

Sommersemester
2018/19

Ringvorlesung Kulturraum Mittelmeer

Der Mittelmeerraum – ein Paradigma der modernen Welt?

12.03.2019

Johanna Rolshoven
(Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie)

Mittelmeer-anthropologie

Neue Herausforderungen an ein klassisches Forschungsfeld

19.03.2019

Romedio Schmitz-Esser
(Institut für Geschichte)

Der Mittelmeerraum, die italienischen Seestädte und die Beginne der Europäischen Expansion

26.03.2019

Gilles Reckinger
(Institut supérieur de l'économie, Luxembourg)

Was wurde eigentlich aus den Bootsflüchtlingen von Lampedusa?

Oder: Ein neues Gesicht der Sklaverei in Europa

02.04.2019

Eveline Krummen
(Institut für Klassische Philologie)

Odysseen

Reisen und Weltenerfahrung im antiken Mittelmeerraum

09.04.2019

Renate Hansen-Kokorus
(Institut für Slawistik)

Raum- und Zeitsemantik der Insel in der kroatischen Literatur

30.04.2019

Ursula Gärtner
(Institut für Klassische Philologie)

Ratis omnia vincit

Das Meer in der lateinischen Dichtung

07.05.2019

Daniel Winkler
(Institut für Romanistik, Wien)

Beyrouth, Marseille, Napoli

Das Mittelmeerkino als „accented cinema“

14.05.2019

Wolfgang Müller-Funk
(Institut für Romanistik, Wien)

Österreich liegt am Meer

Drei literarische Perspektiven

21.05.2019

Steffen Schneider
(Institut für Romanistik)

Reflexionen über die Podiumsdiskussion mit David Abulafia

28.05.2019

Steffen Schneider
(Institut für Romanistik)

Das Mittelmeer – ein Ort des Schreckens

Mathias Énard: Zone

04.06.2019

Susanne Knaller
(Zentrum für Kulturwissenschaften)

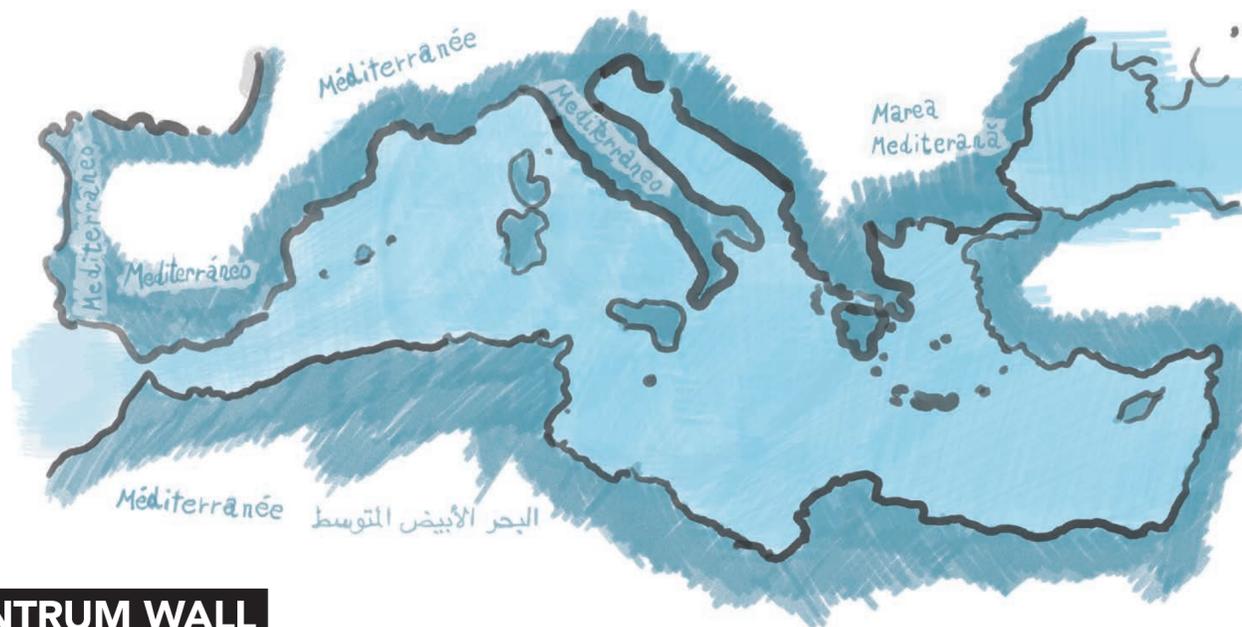
Literarische Mittelmeerreisen

18.06.2019

Marita Liebermann
(Deutsches Studienzentrum, Venedig)

Das Mittelmeer und die Flucht

Wirkungen und Wahrnehmungen eines alten neuen Phänomens am Beispiel Venedigs



**JEWELNS DIENSTAGS
18:45 – 20:15**

**SR 33.3.088, UNIVERSITÄTSZENTRUM WALL
MERANGASSE 70/3
8010 GRAZ**

We work for
tomorrow

romanistik.uni-graz.at/de/mittelmeer

