

Kafkas

und andere Gespenster

an der Universität

und

in der Schule



Die Studierenden der Kombinations-Seminare „Kafkas und andere Gespenster“ (Ao.Univ.-Prof. Mag. Dr.phil. Bettina Rabelhofer) und „Wissenschaftliche Zugänge in der Fachdidaktik“ (Mag.a Marlies Breuss) berichten von der gemeinsamen Arbeit im Wintersemester 2015/16 und zeigen Ausschnitte aus ihren szenischen Interpretationen zu Texten von Franz Kafka.

Ort: PH Steiermark, Hasnerplatz 12, **Neues Gebäude**, 2. Stock, Hörsaal C

Zeit: Montag, 14.12.2015, 13:00 - 18:00 Uhr

Programm:

13:00 – 13:10	Marlies Breuss: <i>Einführung</i>
13:10 – 13:35	Unheimliches in Balladen 1. Daniela Spahn 2. Lisa Kernmayer 3. Carmen Gaberscik
13:35 – 13:55	Gespenster in der Kinderliteratur 1. Maria Beck 2. Carina Stiegler
13:55 – 14:15	Unheimliche Erzählwelten 1. Gudrun Biener 2. Agnes Gmoser
14:15 – 14:35	Kafkas Chimären 1. Nora Winkler 2. Katrin Seitz

14:35 - 15:10	Gruselpportfolio 1. Leo Ackerer 2. Max Waltl 3. Kathrin Liess 4. Martina Doppler
15:10 - 15: 25	PAUSE ...essen, trinken und erholen...
15:25 - 16:00	Szenische Interpretationen: Performance und Kurzberichte
16:00 – 16:25	Geistergeschichten kreativ 1. Martha Bangerl 2. Karin Foidl 3.Lisa Zisser
16:25 - 16:50	Kafka goes <i>Graphic Novel</i> 1. Katharina Joham 2. Lena Ferko 3. Lisa Schobegger
16:50 - 17:15	Leseportfolio mit unheimlichen Texten 1. Sandra Prettenthaler 2. Sarah Schlögl 3. Caroline Wieland
17:15 – 17:40	Das Unheimliche in Literaturverfilmungen 1.Reinhard Mitterbäck 2.Clemens Lorber 3.Maria Elena Steszgal
17:40 – 18:00	Evaluation des Seminars (intern) Ao.Univ.-Prof. Mag. Dr.phil. Bettina Rabelhofer, Mag. Marlies Breuss, Seminargruppe