



**Forschungs- und Koordinationstreffen des Joint Master's Degree-Studiums
„Deutsche Philologie des Mittelalters und der Frühen Neuzeit“
23.–25. März 2018, Kloster Frauenwörth/Frauenchiemsee**

Programm

Freitag, 23.03.2018:

Anreise zum Kloster Frauenchiemsee, Kaffee-Empfang

- | | |
|-------------------|---|
| 14.15 – 15.15 Uhr | Kurzvorstellung der Teilnehmer/innen |
| 15.15 – 16.15 Uhr | Andrea Hofmeister: Kämpfer in der mittelalterlichen Medizin und Kulinarik |
| 16.15 – 17.45 | Ylva Schwinghammer: Nahrhaftes Mittelalter – Historische Kulinarik und Diätetik zwischen Orient und Okzident“

Lisa Glänzer: Nahrhaftes Mittelalter – Historische Kulinarik und Diätetik zwischen Orient und Okzident“ (Vorstellung der Masterarbeit) |
| 18.00 – 19.00 Uhr | Abendessen |
| 19.30 – 20.30 Uhr | Erfahrungsaustausch Studiengang |

Samstag, 24.03.2018:

- | | |
|-------------------|--|
| 09.00 – 10.30 | Eva-Maria Hammon: <i>herr Neithart hat ein weib, das nicht schöners lebt von menschen stamme</i> . Der Schwank um Neidharts taube Frau im Spiegel der Überlieferung. (Vorstellung eines Dissertationsprojektes)

Valentina Ringelmann: <i>Dô sprach der grimme Hagene</i> – Hagen von Tronje im Nibelungenlied und in moderner Rezeption. (Vorstellung eines Dissertationsprojektes) |
| 10.30 – 10.45 Uhr | Kaffeepause |

10.45 – 11.30 Uhr	Evelyn Sarna: <i>diesem hat der Teuffel auch so lang nach gegangen / vnd gestellet / biß er jhn [...] in seine Crappen bekommen</i> - Eine Projektskizze zur Neuedition und -interpretation der vergessenen Wagnerbuchdrucke (Vorstellung eines Dissertationsprojektes)
12.00 – 14.00 Uhr	<i>Mittagspause</i>
14.00 – 15.30 Uhr	Annika Geese: Ich-Erzählen vor dem Kaiser – Eine narratologische Untersuchung von Rudolfs von Ems <i>Der guote Gêrhart</i> (Vorstellung der Masterarbeit)
	Theresie-Josefin Federolf: Trostbücher für Sterbende im deutschsprachigen Raum des 15. und 16. Jahrhunderts. Ein exemplarischer Vergleich zweier Werke. (Vorstellung eines Dissertationsprojektes)
15.30 – 16.00 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
16.00 – 17.30 Uhr	Ruth Reicher: Magische Wort <i>Schätze</i> . Onomasiologische, projektorientierte Analyse eines prägenden Bildspendebereichs der deutschen Gegenwartssprache (Vorstellung der Masterarbeit)
	Jakob Stöblein: Der lachende Liebesheld. Die Umsetzung des heroisch-höfischen Konfliktes Siegfrieds in Fritz Langs und Thea von Harbous ‚Siegfried‘.
18.00 – 19.00 Uhr	<i>Abendessen</i>

Sonntag, 25.03.2018:

Abreise nach Frühstück