

Logiken der Sammlung. Das Archiv zwischen Strategie und Eigendynamik

Internationales Symposium

Adalbert-Stifter-Institut des Landes Oberösterreich | StifterHaus, Linz
24. bis 26. 4. 2019



akg-images

TAGUNGSPROGRAMM

MITTWOCH, 24. 4. 2019

Workshop, 14.00 – 18.00 Uhr

Begrüßung und Moderation

GEORG HOFER (Adalbert-Stifter-Institut, Linz)

STEFAN MAURER (Universität Graz/Franz-Nabl-Institut)

TeilnehmerInnen

SILVANA CIMENTI (Universität Graz/Franz-Nabl-Institut)

VANESSA HANNESSCHLÄGER (Akademie der Wissenschaften, Wien)

MARIO HUBER (Universität Graz)

BERNHARD JUDEX (Literaturarchiv Salzburg/Universität Salzburg)

HELMUT NEUNDLINGER (Donau-Universität, Krems)

FERMIN SUTER (Donau-Universität, Krems)

MARTIN VEJVAR (Universität Graz/Franz-Nabl-Institut)

LINA MARIA ZANGERL (Literaturarchiv Salzburg/Universität Salzburg)

DONNERSTAG, 25. 4. 2019

Symposium, 9.00 – 18.00 Uhr

Begrüßung

PETRA-MARIA DALLINGER (Adalbert-Stifter-Institut, Linz)

KLAUS KASTBERGER (Universität Graz/Franz-Nabl-Institut)

9.00 – 10.30 Uhr

CHRISTIAN BENNE (Universität Kopenhagen)

Naiver Realismus? Zur Gegenständlichkeit des Sammelns

MORITZ BABLER (Universität Münster)

Die kulturpoetische Funktion des Archivs

11.00 – 12.30 Uhr

KAI SINA (Universität Göttingen)

Transatlantisches Nachlassbewusstsein: Saul Bellows Notate zu Goethe

DOMINIK SRIENC (Robert-Musil-Institut für Literaturforschung/Kärntner Literaturarchiv, Klagenfurt)

Kleine Literaturen – kleine Archive? Zur Lesung und Sammlung der Kärntner slowenischen Literatur

MITTAGSPAUSE

14.30 – 16.00 Uhr

CORNELIA SULZBACHER (OÖ. Landesarchiv, Linz)

Das OÖ. Landesarchiv – eine Entdeckungsreise

JOHANNES JOHN (Bayerische Akademie der Wissenschaften, München)

Archiv und Politik – Zu Stifter-Handschriften in Prag, Linz, München und Genf

16.30 – 18.00 Uhr

MONIKA MAYER (Belvedere, Wien)

Gestapo/Führermuseum Linz/Central Collecting Point München/Österreichische Galerie/Restitution.

Zur Geschichte der Kunstsammlung von Mathilde und Gottlieb Kraus in Wien

JOACHIM FÖRSTER (Stasi-Unterlagen-Archiv, Berlin)

Sammlung zur Repression – Zugang als demokratisches Recht.

Die Nutzung der Stasi-Unterlagen der ehemaligen DDR

FREITAG, 26. 4. 2019

Symposium, 9.00 – 14.00 Uhr

9.00 – 10.30 Uhr

STEPHAN GAISBAUER (Adalbert-Stifter-Institut, Linz):

Die Konservierung der Töne. Ein Archiv für gesprochene Sprache

FRIEDRICH BUCHMAYR (Stift St. Florian, Bibliothek)

Einblicke in klösterliche Archive und Bibliotheken am Beispiel von St. Florian

11.00 – 12.30 Uhr

LI GERHALTER (Universität Wien/Sammlung Frauennachlässe)

Selbstzeugnisse sammeln: Eigensinnige Logiken und vielschichtige Interessenslagen

SABINE FOLIE (VALIE EXPORT Center Linz)

Idiosynkrasie und Systematik in Künstler_innenarchiven. Fallbeispiel: VALIE EXPORT Center Linz

Abschlussdiskussion

Logiken der Sammlung. Das Archiv zwischen Strategie und Eigendynamik Internationales Symposium

Adalbert-Stifter-Institut des Landes Oberösterreich | StifterHaus, Linz

24. bis 26. 4. 2019

Bei der Tagung handelt es sich um die vierte Konferenz innerhalb der auf fünf Veranstaltungen angelegten Reihe „Literatur und Archiv“.

Konzept: Franz-Nabl-Institut für Literaturforschung der Karl-Franzens-Universität Graz und Adalbert-Stifter-Institut des Landes Oberösterreich | StifterHaus.

Tagungsort und Information

Adalbert-Stifter-Institut des Landes Oberösterreich | StifterHaus
Adalbert-Stifter-Platz 1, 4020 Linz, Österreich

Telefon: +43 (0)732 7720/11294–12298

Fax: +43 (0)732 7720/11780

E-Mail: office@stifter-haus.at

Homepage: <http://www.stifter-haus.at>