



Vorlass

Franz Weinzettl

(*15.7.1955)

Bestandsübersicht

Signatur: FNI-WEINZETTL

Inhaltsverzeichnis

1 Werke	3
1.1 Einzelveröffentlichungen	3
1.1.1 „Auf halber Höhe“ (1983)	3
1.1.2 „Die Geschichte mit ihr“ (1987).....	3
1.1.3 „Der Jahreskreis der Anna Neuherz“ (1988).....	3
1.1.4 „Im Pappelschatten, Liebste“ (1990).....	3
1.1.5 „Prag, Pécs, Budapest“ (1993)	3
1.1.6 „Zwischen Nacht und Tag“ (1997).....	4
1.1.7 „Das Glück zwischendurch“ (2001)	5
1.1.8 „Abseits auf den Gleisen“ (2007).....	5
1.1.9 „An der Erde Herz geschmiegt“ (2015)	5
1.2 Ortsgeschichte 600 Jahre Gossendorf 1385 – 1985	6
1.3 Veröffentlichungen in Anthologien, Literaturzeitschriften, Zeitungen und im Rundfunk	6
1.4 Reden	7
1.5 Unveröffentlichtes	8
2 Korrespondenz	9
2.1 mit Autoren	9
2.1.1 mit Erwin Einzinger.....	9
2.1.2 mit Peter Handke	9
2.1.3 mit Walter Kappacher.....	9
2.1.4 mit Alfred Kolleritsch.....	9
2.1.5 mit Jürg Laederach	9
2.1.6 mit Hermann Lenz	9
2.1.7 mit Martin Prinz	9
2.1.8 mit Margrit Schriber	9
2.1.9 mit anderen Autoren	9
2.2 Verlagskorrespondenzen	10
2.3 Einführungen zu Lesungen des Autors	10
2.4 Preisreden auf den Autor	10
3 Lebensdokumente	10
4 Sammlungen	11
4.1 Lesungsankündigungen und -besprechungen; kleinere Originaltexte; Teilabdrucke; Briefe, Karten, E-Mails im Zusammenhang mit Veröffentlichungen und Veranstaltungen; Fotos von Lesungen, Plakate zu Lesungen; Verlagsverträge, Rezensionen, und anderes	11
4.2 Liste aller bisherigen Lesungen (von 1983 bis 2017)	12
4.3 Zitat-Sammlungen (aus der eigenen Lektüre)	12
4.4 Briefumschläge und Versandtaschen für Manuskripte und Bücher	12
5 Gewidmete Bücher	12
6 Fotos	13
6.1 Fotos anderer Fotografen vom Autor (Porträts)	13
6.2 Selbstporträts	13
6.3 projektbezogene Fotoalben und -sammlungen	13
6.4 Fotos des Autors von anderen Autoren	14
6.5 Fotos von Lesungen des Autors	14
7 Rundfunk-Aufnahmen (Cassetten)	14
8 Video-Aufnahmen	15
9 Schreibmaschinen	15

1 Werke

1.1 Einzelveröffentlichungen

1.1.1 „Auf halber Höhe“, Erzählung. Residenz Verlag 1983

Mit Bleistift überarbeitete Druckfahnen (Originalmanuskript beim Residenzverlag; oder im Besitz von Jochen Jung)

1.1.2 „Die Geschichte mit ihr“, Erzählung. Residenz Verlag 1987

1.1.2.1 Fassung Herbst 1986 (im Ordner II, 107 Seiten, handschriftlich überarbeitetes Typoskript)

1.1.2.2 Kopie der überarbeiteten Druckfahnen

1.1.3 „Der Jahreskreis der Anna Neuherz“, Erzählung, Residenz Verlag 1988

Kopie der Druckfahnen (Original- bzw. Werk-Manuskripte/2 Fassungen vom Nabl-Institut im Dezember 1989 bereits angekauft)

1.1.4 „Im Pappelschatten, Liebste“, Erzählung. Residenz Verlag 1990

1.1.4.1 Vier Fassungen, handschriftlich überarbeiteter Computerausdrucke (im Ordner VII a, 1988-1990) und verschiedene Materialien (mit Ausnahme der an das Salzburger Literaturarchiv verkauften Fassungen/Typoskripte 6 und 14/15)

1.1.4.1a Handschriftlich überarbeitetes Typoskript 50 Seiten

1.1.4.1b 13. Fassung Jänner 1990, „Die Pappel am Grab“. Handschriftlich überarbeiteter Computerausdruck, Klebungen. 100 Seiten

1.1.4.1c 15. Fassung Typoskript, Klebungen 125 Seiten

1.1.4.1d 16. Fassung, 16. März 1990, am 17. März an den Verlag, 125 Seiten. Noch einmal überarbeitet am 7. und 9. April 1990 = 17.Fassung

1.1.5 „Prag, Pécs, Budapest“, Reisenotizen. Leykam 1993

1.1.5.1 Originalmanuskript (330 Seiten, handschriftlich überarbeiteter Computerausdruck)

1.1.5.2 Gekürzte, überarbeitete Fassung März 1993 (147 Seiten, handschriftlich überarbeiteter Computerausdruck, geklebte Seiten),

1.1.5.3 Überarbeiteter Umbruch April /Ostern1993 (167 Seiten)

1.1.5.4 Prag-Pécs-Budapest II, Notizen (91 Seiten, Computerausdruck)

1.1.5.5 Im Buch „Prag-Pécs-Budapest“ Prag (Seite 9 bis 67) handschriftlich überarbeitet (Oktober 1989).

1.1.6 „Zwischen Nacht und Tag“, Erzählung. Residenz Verlag 1997

1.1.6.1 Notizen 16 Seiten

1.1.6.2 Vorstufe Juli 1994 (25 Seiten)

1.1.6.3 Vorstufe Ende Oktober 1994 (29 Seiten)

1.1.6.4 Vorstufe November 1994 (13 Seiten)

1.1.6.5 Erste Fassung Jänner/Februar 1996 (41 Seiten)

1.1.6.6 Zweite Fassung (41 Seiten)

1.1.6.7 Dritte Fassung März 1996 (56 Seiten und Notizen 1/34 Seiten)

1.1.6.8 Vierte Fassung Sommer 1996. (63 Seiten, handschriftlich überarbeiteter Computerausdruck)

1.1.6.9 Fünfte Fassung Oktober 1996/1 (77Seiten)

1.1.6.10 Sechste Fassung Oktober 1996/2 (89 Seiten)

1.1.6.11 Siebente Fassung Oktober/November 1996. (91 Seiten)

1.1.6.12 Achte Fassung Dezember 1996/Jänner 1997. (91 Seiten)

1.1.6.13 Neunte Fassung: 9. Jänner 1997 bis 20. Jänner 1997. (91 Seiten)

1.1.6.14 Zehnte Fassung, am 14. Februar an den Verlag. (91 Seiten)

1.1.6.15 Elfte Fassung: Anfang März 1997 (90 Seiten)

1.1.6.16 Zwölfte Fassung 13. bis 17.März 1997. (84 Seiten, handschriftlich überarbeiteter Computerausdruck). Und die korrigierte 12. Fassung. (81 Seiten)

1.1.6.17 Kopie der überarbeiteten Druckfahnen

1.1.6.18 Notizen 1/Februar 1996 (11 Seiten, überarbeitet) und Notizen 2/März 1996 zum ‚Vater-Text‘ (42 Seiten, überarbeitet)

1.1.6.19 Kopie eines Fotos des Autors und des Vaters des Autors

1.1.6.20 Kopie eines Gedichtes von Jorge Manrique „Strophen auf den Tod eines Vaters“

1.1.7 „Das Glück zwischendurch“, Prosa und Verse. Edition Korrespondenzen 2001

Zwei Ordner mit den (zum Teil handschriftlichen) Vorstufen und Variationen aller Gedichte und Texte, die in das Buch aufgenommen wurden; und auch von den für eine mögliche Aufnahme überarbeiteten, doch schließlich nicht in das Buch aufgenommenen Gedichten und Texten; samt E-Mail- Korrespondenz mit dem Verleger und dem Lektor.

1.1.8 „Abseits auf den Gleisen“ (ohne Gattungsbezeichnung). Edition Korrespondenzen 2007

1.1.8.1 Auszug für die „Presse“/Spectrum (5 Seiten, handschriftlich überarbeiteter Computerausdruck) erschienen am 7. 1. 2006.

1.1.8.2 Fassung November/Dezember (unter dem Arbeitstitel: „Im vergessenen Land“). (140 Seiten)

1.1.8.3 Fassung (bis) Ende Dezember 2005. (142 Seiten)

1.1.8.4 Fassung April 2007

a) Seite 51 bis 58

b) Seite 59 bis 154

c) 151 Seiten, jeweils überarbeiteter Computerausdruck)

1.1.8.5 Fassung 10

a) 10. Mai 2007 (139 Seiten)

b) Computerausdruck

1.1.8.6 Fassung 14. bis 26. August 2007 (139 Seiten)

1.1.8.7 Fassung Mitte bis Ende August 2007 (139 Seiten)

1.1.8.8 Fassung September 2007. (142 Seiten)

1.1.8.9 Handschriftlich überarbeiteter Umbruch

1.1.8.10 Umbruch, ein wenig bearbeitet, und 2 Briefe des Lektors Franz Hammerbacher

1.1.8.11 Materialien zu „Abseits auf den Gleisen“

1.1.9 „An der Erde Herz geschmiegt“, Erzählung (handschriftlich überarbeitete Kopien). Edition Korrespondenzen 2015

1.1.9.1 Fassung Mai/Juni 2011 (spiralisiert, 132 Seiten)

1.1.9.2 Fassung September/Oktober 2011 (spiralisiert, 142 Seiten)

1.1.9.3 Fassung Oktober 2011 (spiralisiert, 153 Seiten)

1.1.9.4 Fassung November/Dezember 2011 (spiralisiert, auf DIN A4 Seite jeweils 2 DIN A5 Seiten, 72 DIN A4 Seiten)

1.1.9.5 Fassung Frühjahr/Anfang Sommer 2012 (laminiert, 177 Seiten)

1.1.9.6 Fassung August/September 2012 (spiralisiert, 151 Seiten)

1.1.9.7 Fassung 19. August 2013 (bis Ende September) (spiralisiert, 165 Seiten)

1.1.9.8 Fassung September 2012/Juli, August 2013 (spiralisiert, 160 Seiten)

1.1.9.9 Fassung Oktober 2013

1.1.9.10 Fassung 11. November 2014 (spiralisiert, 160 Seiten)

1.1.9.11 Fassung Februar 2014 (spiralisiert, 181 Seiten)

1.1.9.12 Fassung Dezember 2014 (spiralisiert, 171 Seiten; nach dem Lektorat mit Franz Hammerbacher/Edition Korrespondenzen in Wien am 11. und 12. April 2015)

1.1.9.13 lektorierte Text April 2015, mit 3 E-Mails vom Lektor Franz Hammerbacher

1.2 Ortsgeschichte 600 Jahre Gossendorf 1385 – 1985

1.2.1 Ortsgeschichte

1.2.2 Rede zur Feier in Gossendorf am 15. August 1985 (in Ordner II)

1.3 Veröffentlichungen in Anthologien, Literaturzeitschriften, Zeitungen und im Rundfunk

1.3.1 Veröffentlichungen in Anthologien und Almanachen

1.3.1.1 „Flugzeuge aus Papier“, in: Atempause 2004 (Kalender)

1.3.1.2 „Schöne Wege“, in: Atempause 2007 (Kalender)

1.3.1.3 (ohne Titel), in: Das schönste Fremde ist bei dir, Alfred Kolleritsch zum 80. Geburtstag, Droschl, 2011, S. 167.

1.3.2 Veröffentlichungen in Literaturzeitschriften

1.3.2.1 „Sumava/Böhmerwald/Notizen“ in manuskripte 163, 2004 (Vorarbeiten)

1.3.2.2 „Der alte Mann“, in manuskripte 165, 2004

1.3.2.2.1 „Der alte Mann“, Notizen 2002/2003 (124 Seiten, handschriftlich überarbeiteter Computerausdruck)

1.3.2.2.2 Fassung 2002/2003 (125 Seiten)

1.3.2.2.3 die 1. Fassung mit dem Titel „Wenn die Blätter fallen“/Zitateile aus einem Lied von Van Morrison (9 Seiten), Anfang Dezember 2003 (handschriftlich überarbeiteter Computerausdruck)

1.3.2.2.4 die 2. Fassung (12 Seiten), Mitte Dezember 2003 (12 Seiten, handschriftlich überarbeiteter Computerausdruck)

1.3.2.3 „Lieber Fredy!“, in: manuskripte 172, 2001

1.3.2.4 „Schreiben und Lesen, Notizen“, in Lichtungen 97, 2004

1.3.2.5 „Erinnert-Werden“, in Tiedere, Zeitschrift für Theorie und Kunst, 2/2010 Erinnerung

1.3.2.6 „Graz, Jakominiplatz“, in: manuskripte 189/190, 2010 (mehrere Fassungen)

1.3.3 Veröffentlichungen in Zeitungen

1.3.3.1 „Es waren dunkle Flecken in mir“, in MERIAN 11/45, PRAG. BÖHMEN. MÄHREN. SLOWAKEI. 1992. Drei Fassungen.

1.3.3.2 Über Erwin Einzinger. In: Standard, 12.Mai 1995.

1.3.4 Vorarbeiten zur Bibliographie und Biographie von Alfred Kolleritsch, Dossier 1 (Nabl-Institut/Droschl-Verlag), Herbst 1990. (In Ordner V)

1.4 Reden

1.4.1 Preisrede Steirischer Landesliteraturpreis 1990/Überreichung am 7. 2. 1991 (verschiedene Fassungen), im Ordner V.

1.4.2 zur Ausstellung Peter Handke (Deutschlandsberg und Griffen), veröffentlicht unter „Ich und der Papst“ (in: manuskripte 158/2002)

1.4.3 Preisrede anlässlich des Erhalts der manuskripte-Preises 1997, Feier am 21. September 1998

1.4.4 zum Hermann-Lenz-Preis am 11. Juni 2005 (Schloß Halbturn)

1.4.5 zu „60 Jahre Trassbruch Gossendorf“, am 26. Oktober 2008 (im Kulturhaus von Gossendorf) (Im Ordner XIV)

1.5 Unveröffentlichtes

1.5.1 Erste Schreibversuche aus der Gymnasialzeit und der Zeit der ersten Studienjahre (19 Seiten)

1.5.2 zur Lesung mit Alfred Kolleritsch am 7. Juni 1988 („Zu A.K.“, 3 Seiten)

1.5.3 Nicht in das Buch „Prag, Pécs, Budapest“ aufgenommene Notizen zu Prag, Pécs und Budapest (Fassung April/Mai 1994 privat gebunden, ‚Auflage‘ 5 Stück)

1.5.4 Die im Buch „Prag, Pécs, Budapest“ gedruckten Prager Notizen überarbeitet im Oktober 1999

1.5.5 Die im Buch „Prag, Pécs, Budapest“ gedruckten Budapester Notizen handschriftlich überarbeitet 1999

1.5.6 „Von Sinnen“ (Erzählung), Mitte Juni 1994

1.5.6.1 „Süchtig“ (überarbeitete Fassung von „Von Sinnen“, Juni 1994)

1.5.7 „Budapest“ (Erzählung, 3 Seiten, 1997)

1.5.8 „Der Kostgeher“ (Erzählung), 8 Fassungen

1.5.8.1 November 1991 18 Seiten, Typoskript und Handschriftliches

1.5.8.2 Anfang bis Ende November 1992. 47 Seiten. Typoskript und handschriftlich überarbeiteter Computerausdruck

1.5.8.3 Anfang Dezember 1992. 66 Seiten, einige Seiten fehlen

1.5.8.4 Winter 1993. 73 Seiten. Teilweise Computerausdruck

1.5.8.5 Dezember 1993, Jänner 1994. 58 Seiten. Überarbeitetes Typoskript.

1.5.8.6 Frühjahr 1994 (57 Seiten, privat gebunden, Auflage 1 Stück)

1.5.8.7 Ende Mai 1994 I und Ende Mai 1994 II

1.5.8.8 Mitte Juni 1994. 65 Seiten. Computerausdruck

1.5.8.9 November 1997. 43 Seiten. Computerausdruck, und noch einmal überarbeitet

1.5.9 „Der Kostgeher“ (Hörspielfassung), November 1999

1.5.10 „Diwan-Diwan“, Mai 2008. (2020 in der russischen Literaturzeitschrift **Innostrannaja Literatura**“ erschienen, übersetzt von Natascha Wasiljewa. 2020 im Dezember überarbeitet in manuskripte 230.)

1.5.11 Gedicht für „60 Jahre Trassbruch Gossendorf“, Oktober 2008

1.5.12 Notizen zum Projekt „Friedhöfe, Gräber, Tod“ (ab 2008)

2 Korrespondenz

2.1 mit Autoren

2.1.1 mit Erwin Einzinger (66 Briefe, 79 Karten, 10 E-Mails)

2.1.2 mit Peter Handke (48 Briefe, 23 Karten)

2.1.3 mit Walter Kappacher (16 Briefe, 2 Karten)

2.1.4 mit Alfred Kolleritsch (13 Briefe, 6 Karten)

2.1.5 mit Jürg Laederach (30 Briefe, 6 Karten)

2.1.6 mit Hermann Lenz (7 Briefe)

2.1.7 mit Martin Prinz (4 Briefe, 2 E-Mails)

2.1.8 mit Margrit Schriber (30 Briefe)

2.1.9 mit anderen Autoren (1 bis vier Briefe oder Karten)

Elfriede Czurda, Hans Eichhorn, Lilian Faschinger, Günther Freitag, Bettina Galvagni, Walter Grond, Norbert Gstrein, Maja Haderlap, Fabjan Hafner, Felix Philipp Ingold, Gert Jonke, Michael Krüger, Wilhelm Muster, Georg Pichler, Eva Schmidt, Thomas Stangl, Rudolf Stibill, Sissi Tax, Andrea Winkler, Dorothea Zeemann

2.2 Verlagskorrespondenzen

2.2.1 Residenz-Verlag, Jochen-Jung/Briefe (in den Ordnern)

2.2.2 Edition Korrespondenzen, Franz Hammerbacher, Reto Ziegler/Briefe, Karten und E-Mails (in den Ordnern)

2.2.3 Briefverkehr oder E-Mails im Zusammenhang mit Lesungen (in den Ordnern)

2.3 Einführungen zu Lesungen des Autors

2.3.1 am 20.06.1983 von Alfred Kolleritsch zu „Auf halber Höhe“

2.3.2 Alfred Kolleritsch am 7. 6. 1988 zu „Der Jahreskreis der Anna Neuherz“, anlässlich einer „Generationen-Lesung“ im Forum Stadtpark. Original der „Kurzrede zu Franz Weinzettl“, 2 Seiten

2.4 Preisreden auf den Autor

2.4.1 von Gerhard Melzer, anlässlich der Verleihung des Landesliteraturpreises des Landes Steiermark 1990 (gehalten am 2. Juni 1991) Im Ordner V

2.4.2 von Erwin Einzinger („Tunnelbauen im Land der Kindheit“, 4 Seiten), zur Verleihung des manuskripte-Preises 1997 (gehalten am 21. September 1998). Im Ordner VII

2.4.3 von Alfred Kolleritsch zum Hermann-Lenz-Preis 2005 Original-Manuskript. Im Ordner XII

3 Lebensdokumente

3.1 Von 1988 bis Ende 1999 134 Notiz- und Tagebücher (unter anderem mit den Notizen zu allen veröffentlichten und unveröffentlichten Texten)

3.2 Verlagsverträge und -abrechnungen (in den Ordnern)

4 Sammlungen

4.1 Lesungsankündigungen und -besprechungen; kleinere Originaltexte (Anthologie-Beiträge, Reden, zum Teil handschriftlich); Teilabdrucke; Briefe, Karten, E-Mails im Zusammenhang mit Veröffentlichungen und Veranstaltungen; Fotos von Lesungen, Plakate zu Lesungen; Verlagsverträge, Rezensionen, und anderes

4.1.1 Ordner I, 1974–1984 (u.a. Kopie eines wichtigen Briefes von Alfred Kolleritsch an Peter Handke, der nicht in dem Briefband „Peter Handke Alfred Kolleritsch. Schönheit ist die erste Bürgerpflicht“ veröffentlicht worden ist)

4.1.2 Ordner II, 1985–1987

4.1.3 Ordner III, 1988

4.1.4 Ordner IV, 1989/1990a

4.1.5 Ordner V, 1990b/1991

4.1.6 Ordner VI, 1992–1995

4.1.7 Ordner VII, 1996–1998

4.1.8 Ordner VIII, 1999/2000

4.1.9 Ordner 2001 (zu „Das Glück zwischendurch“)

4.1.9.1 Ordner IX a

4.1.9.2 Ordner IX b

4.1.9.3 Ordner IX c

4.1.10 Ordner X, 2002/2003

4.1.11 Ordner XI, 2004

4.1.12 Ordner XII, 2005

4.1.13 Ordner XIII, 2006/2007

4.1.14 Ordner XIV, 2008

4.1.15 Ordner XV, 2009/2010/2011/2012/2013

4.1.16 Ordner XVI, 2014/2015

4.1.17 Ordner XVII, 2016/2017

4.2 Liste aller bisherigen Lesungen (von 1983 bis 2017)

4.3 Zitat-Sammlungen (aus der eigenen Lektüre)

4.3.1 von deutschsprachigen Autoren (1 Ordner)

4.3.2 von fremdsprachigen Autoren (1 Ordner)

4.4 Briefumschläge und Versandtaschen für Manuskripte und Bücher

an die manuskripte (an Alfred Kolleritsch oder an den Autor (handgeschrieben, von Nicolas Born, Lucas Cejpek, Gisela Corleis, Michael Donhauser, Clemens Eich, Erwin Einzinger, Bettina Galvagni, Norbert Gstrein, Fabjan Hafner, Peter Handke, Händl Klaus, Günther Herburger, Wolfgang Hermann, Klaus Hoffer, Felix Philipp Ingold, Philippe Jacottet, Elfriede Jelinek, Gustav Janus, Jürg Laederach, Oskar Pastior, Erica Pedretti, Georg Pichler, Peter Rühmkorf, K. B. Schäubfelen, Erich Wolfgang Skwara, Peter Turrini, Peter Waterhouse, Urs Widmer, Josef Winkler, Gernot Wolfgruber, Paul Wühr, Uros Zupan)

5 Gewidmete Bücher

5.1 Dem Autor gewidmete Bücher (vor allem von Peter Handke, Alfred Kolleritsch, Hermann Lenz, Erwin Einzinger und Walter Kappacher)

6 Fotos

6.1 Fotos anderer Fotografen vom Autor (Porträts)

6.1.1 von Gabriela Brandenstein

6.1.2 von Isolde Ohlbaum

6.1.3 von Helmut Utri

6.1.4 Private Aufnahmen/Porträts

6.2 Selbstporträts

6.2.1 Selbstporträts

6.2.2 Projekt „Ich/Schattenbilder“

6.3 projektbezogene Fotoalben und -sammlungen

6.3.1 zu „Auf halber Höhe“ (Elternhaus, Mutter, Tiere, Natur)

6.3.2 zu „Der Jahreskreis der Anna Neuherz“ (als Foto-Projekt: 2 große Alben)

6.3.3 zu „Im Pappelschatten, Liebste“ (als Motive: der Kapfensteiner Kogel, das Grab, der Weg vom Elternhaus nach Kapfenstein)

6.3.4 zu „Prag, Pécs, Budapest“

6.3.4.1 Großes Steckalbum Prag und Budapest 1993

6.3.4.2 Großes Steckalbum Pécs 1993

6.3.5 zu „Abseits, auf den Gleisen“ (als Fotoprojekt: 6 große Themen-Alben)

6.4 Fotos des Autors von anderen Autoren

6.4.1 von Erwin Einzinger

6.4.2 von Peter Handke

6.4.3 von Walter Kappacher

6.4.4 von Alfred Kolleritsch

6.4.5 von verschiedenen anderen Autoren

6.4.6 von den Hermann-Lenz-Preis-Verleihungen 2004, 2005, 2006

6.5 Fotos von Lesungen des Autors

6.5.1 vom 20.9.1997 Rund um die Burg (1 Foto)

6.5.2 vom 24.3.1998 HAK und HAS Voitsberg

6.5.3 vom 2. Mai 1999, in Deutschlandsberg („Laßnitzhaus“), Rede zur Ausstellungseröffnung „Peter Handke“

6.5.4 vom 20. und 21. Oktober 1999 Prag und Brünn

6.5.5 von der Lesung in der HAK Grazbachgasse, im Jahr 2000

6.5.6 von der Lesung in Nitscha/„Wein.lesen“

6.5.7 von der Lesung anlässlich der Eröffnung des Beratungszentrums in Weiz am 14. Juni 2008 (usw.)

7 Rundfunk-Aufnahmen (Cassetten)

7.1 „Zettels Traum“, Ö3/Musicbox, gestaltet von Doris Glaser, 1983 oder 1984(?)

7.2 „Die Verengung“, Literatur aus der Steiermark Ö-Regional Steiermark + aus „Auf halber Höhe“

7.3 Versch. auf einer Cassette: „Auf halber Höhe“ in Exlibris, Ö1 Buchbesprechung; zur Lesung in Rauris/Literaturmagazin; zu einer Lesung im Forum Stadtpark; zur Lesung im Schauspielhaus/Redoutensaal aus „Auf halber Höhe“; ein Essay von Manfred Mixner zu „Auf halber Höhe“; zur Lesung in Retzhof 1984

7.4 Auf Cassette „Kreuzer“, am 13. 6. 2001, in Ö1 aus „Das Glück zwischendurch“

8 Video-Aufnahmen

8.1 Video vom 29.9.1999 Lesung im Literaturcafé VIOLA in Prag

9 Schreibmaschinen

9.1 Erste eigene Schreibmaschine

9.2 Eine Schreibmaschine von Alfred Kolleritsch (auf denen zum Beispiel „Die geretteten Köche“ geschrieben wurden)