



# Nachlass

# Hannelore Valencak

(23.1.1929-9.4.2004)

Bestandsverzeichnis

**Signatur: FNI-VALENCAK**

## Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Werk.....</b>	<b>5</b>
1.1	<i>Prosa</i> .....	5
1.1.1	Selbstständige Publikationen.....	5
1.1.2	Unselbstständige Publikationen .....	11
1.1.3	Unveröffentlichte Werke .....	20
1.2	<i>Lyrik</i> .....	24
1.2.1	Selbstständige Publikationen.....	24
1.2.2	Unselbstständige Publikationen .....	28
1.2.3	Keine Publikation nachgewiesen .....	30
1.2.4	Konvolute (angelegt von H. Valencak).....	34
1.3	<i>Sachbuch</i> .....	37
1.3.1	Selbstständige Publikationen.....	37
1.3.2	Notizen zum Sachbuch.....	43
1.4	<i>Hörspiele/Fernsehspiele</i> .....	43
1.4.1	„Dominique“ .....	43
1.4.2	„Ein Schiff nach Salva Vita“ .....	43
1.4.3	Das Beweisstück .....	44
1.4.4	Zaungäste der Vergangenheit.....	44
1.4.5	Ein Glas Wein .....	44
1.4.6	Zwei-Hörspiel-Fragmente .....	44
<b>2</b>	<b>Korrespondenz .....</b>	<b>45</b>
2.1	<i>An Hannelore Valencak</i> .....	45
2.1.1	Private Korrespondenz .....	45
2.1.2	Öffentliche Korrespondenz .....	57
2.2	<i>Von Hannelore Valencak</i> .....	67
2.2.1	an Privatpersonen .....	67
2.2.2	an Institutionen .....	68
2.3	<i>Von Dritten an Dritte</i> .....	68

<b>3</b>	<b>Lebensdokumente .....</b>	<b>69</b>
3.1	<i>Kurzbiographien und Lebensläufe .....</i>	69
3.2	<i>Geschäftliche Rechnungen/Honorarnoten .....</i>	69
3.2.1	von Literatur-Agentur Kalmer .....	69
3.2.2	an Literatur-Agentur Kalmer.....	70
3.3	<i>Dokumente.....</i>	70
3.4	<i>Notizen.....</i>	70
3.5	<i>Listen publizierter Kurzprosa.....</i>	70
3.6	<i>Sonstiges.....</i>	70
3.7	<i>Konvolute .....</i>	71
3.7.1	Konvolut: Literaturpreise und Förderungen.....	71
3.7.2	Konvolut Jurorentätigkeit.....	71
3.7.3	Konvolut literarische Teilnahmen .....	71
<b>4</b>	<b>Sammlungen .....</b>	<b>72</b>
4.1	<i>Rezensionen (Zeitungsausschnitte und Kopien, chronologisch geordnet) .....</i>	72
4.1.1	Rezensionen zu „Morgen werden wir es wissen“ (gesammelt v. Otto Müller V.) 72	
4.1.2	Rezensionen zu „Die Höhlen Noahs“ (Teilw. Gesammelt durch Otto Müller Verlag).....	75
4.1.3	Rezensionen zu „Ein fremder Garten“ .....	76
4.1.4	Rezensionen zu „Nur dieses eine Leben“ .....	76
4.1.5	Rezensionen zu „Zuflucht hinter der Zeit“ .....	76
4.1.6	Rezensionen zu „Montag früh ist nicht das Leben“ .....	77
4.1.7	Rezensionen zu „Vorhof der Wirklichkeit“ .....	78
4.1.8	Rezensionen zu „Erzählungen“ .....	79
4.1.9	Rezensionen zu „Ich bin Barbara“ .....	79
4.1.10	Rezensionen zu „Meine schwererziehbare Tante“ .....	80
4.1.11	Rezensionen zu „Regenzauber“ .....	81
4.1.12	Rezensionen zu „Das Fenster zum Sommer“ .....	83
4.1.13	Rezensionen zu „Das Treueversprechen“ .....	84
4.1.14	Rezensionen zu „Das magische Tagebuch“ .....	84

4.1.15	Rezensionen zu „Wanderwege rund um Wien“	85
4.1.16	Rezensionen zu „Mein Tag – mein Jahr“	86
4.1.17	Rezensionen zu „Meine unbezahlbare Schwester“	86
4.1.18	Rezensionen zu „Bettina und das eiserne Versprechen“	86
4.2	<i>Gutachten und Beurteilungen zu Werken</i>	88
4.2.1	Gutachten zu veröffentlichten Werken	88
4.2.2	Gutachten zu unveröffentlichten Werken	91
4.3	<i>Zeitungsausschnitt-Sammlungen</i>	92
4.3.1	Zeitungsausschnitte publizierter Kurzprosa	92
4.3.2	In Zeitungen publizierte Romane	97
4.3.3	Sammlung von Zeitungsausschnitten zu Hannelore Valencak	98
4.3.4	Sonstige Zeitungsausschnitte	100
4.4	<i>Sammlung von Gedichten berühmter Dichter</i>	100
4.5	<i>Texte Dritter</i>	102
4.5.1	Prosa	102
4.5.2	Lyrik	103
4.6	<i>Zeitschriften und Bücher</i>	103
4.7	<i>Werbematerialien</i>	103
4.7.1	Werbematerialien zu Valencaks Romanen	103
4.7.2	Allgemeine Werbematerialien	104
4.8	<i>Rundfunkbeiträge</i>	104
4.9	<i>Belegexemplare</i>	104
4.9.1	Belegexemplare 1	104
4.9.2	Belegexemplare „Elektrobote“	104

# **1 Werk**

## **1.1 Prosa**

### **1.1.1 Selbstständige Publikationen**

#### **1.1.1.1 Romane und Erzählbände**

##### **1.1.1.1.1 Morgen werden wir es wissen – Erzählband. 1961, Salzburg: Otto Müller. (nicht vollständig erhalten, einzelne Erzählungen)**

„Morgen werden wir es wissen“, 6 Seiten, Typoskript-Durchschlag, 2x vorhanden.

„Betteln und Hausieren verboten“, 7 Seiten, Typoskript mit handschriftl. Anmerkungen.

„Aufzeichnungen über den Tod einer unbedeutenden Frau“, 4 Seiten, Typoskript, 2x vorhanden.

„Ein Licht von anderer Art“, 5 Seiten, Typoskript-Durchschlag.

„Dominique“, 6 Seiten, 2x vorhanden, Typoskript-Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen.

„Der neunte Tag“, zweite Version, 6 Seiten, Typoskript-Durchschlag.

„Das sonnige Fünftel des Lebens“, 2 Seiten, Typoskript-Durchschlag.

„Die Flucht vor der Gerechtigkeit“, 8 Seiten, Typoskript mit handschriftl. Anmerkungen, dat. 1957.

„Die Gärten von Jericho“, 5 Seiten, 2 Versionen, Typoskript mit handschriftl. Anmerkungen.

„Fischblut“, 3 Seiten, Typoskript mit handschriftl. Korrekturen.

„Mondphasen“, 3 Versionen, 5 Seiten, Typoskript-Durchschlag.

„Das kleine Gericht“, 5 Seiten, 1 Typoskript-Durchschlag, 4 Versionen, Typoskripte mit handschriftl. Korrekturen.

„Die Gerechtigkeit des Himmels“, 5 Seiten Typoskript-Durchschlag.

„Nur Menschen können weinen“, 5 Seiten, Typoskript mit handschriftl. Korrekturen.

**1.1.1.1.2 Die Höhlen Noahs: 1961, Wien: Wollzeilen (entstanden aus „Feuer auf steinernem Herd“)**

Fragmente einer älteren Fassung, S.2-19, 2x vorhanden, Durchschlag.

Fragmente einer älteren Fassung, S. 4-56, Typoskript, Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen.

Einzelne Seiten bis S. 187, neuere Version, Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen.

Einzelne Seiten zwischen S.114-232, Typoskript mit handschriftl. Korrekturen.

Einzelne Seiten zwischen 1-103, Typoskript mit handschriftl. Korrekturen.

Synopsis „Feuer auf steinernem Herd“, Typoskript mit maschinellen Korrekturen, 4 Seiten.

**1.1.1.1.3 Ein fremder Garten: 1964, Wien: Wollzeilen**

Typoskript, frühe Version , 574 Seiten, teilweise Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen.

Typoskript mit dem Titel „Fahrt ohne Kompass“, 202 Seiten, Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen, näher an der Endfassung, 2x vorhanden.

Fragment, S. 35-122, Typoskript.

Inhaltsangabe, 3 Seiten, Durchschlag, Titel „Fahrt ohne Kompass“, 2x vorhanden.

**1.1.1.1.4 Vorhof der Wirklichkeit: 1972, Wien: Kremayr & Scheriau**

Typoskript-Durchschlag, 298 Seiten, mit handschriftl. Korrekturen, In Kuvert, dat.03.07.87.

Druckfahnen.

Exzerpt von „The Reality Porch“, übersetzt von Sandra Celt, 4 Seiten, Kopie.

Kopie aus dem Buch „Vorhof der Wirklichkeit“, 2 Seiten.

Notizen zu Korrekturen, 10 Seite, handschriftl.

früheres Typoskript mit handschriftl. Korrekturen, 280 Seiten.

**1.1.1.1.5 Erzählungen (Wien: Kremayr & Scheriau 1973)**

„Ein Schiff nach Salva Vita“, 6 Seiten, Typoskript-Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen, [Ort: Kapfenberg, Schillerstraße 20], (dat. 1962).

„Aller Reichtum der Erde“, Typoskript, 10 Seiten, 3x vorhanden, 3 Durchschläge mit handschriftl. Korrekturen, [Ort: Kapfenberg, Redfeldgasse 10].

„Am Ende der Welt“, 7x vorhanden, 6 Durchschläge (2 Seiten, 1x mit handschriftl. Anmerkungen), 1 Typoskript (3 Seiten), [Ort: Kapfenberg, Redfeldgasse 10].

„Der zerschmetterte Spiegel“, 6 Seiten, (zuvor: „Der Schlag gegen den Spiegel“), Typoskript mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen, (dat. 1958).

„Meine Töchter Liane“, 9 Seiten, Typoskript-Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen, (dat. 1972).

„Eine Spielart von Phantasie“ [fehlt].

„Morgen ist wieder ein Spiel“, 3 Seiten, Typoskript, Durchschlag mit maschinellen Korrekturen, (dat. 1960).

„Ein Brautkleid für Julia“, 6 Seiten, Typoskript-Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen, [Ort: Wien, Schwarzspanierstraße 15], (dat. 1961).

„Das Nesselhemd“, 3x vorhanden, 3 verschiedene Versionen, Typoskript-Durchschlag mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen. [Ort: 1x Kapfenberg, Schillerstraße 20]; 1x Wien, Schwarzspanierstraße 15], (dat. 1961).

„Die Geschenke des Herren“, 5 Seiten, Typoskript-Durchschlag, [Ort: Wien, Schwarzspanierstraße 15], (dat. 1962).

„Die Suche nach dem Horizont“, 6 Seiten, 4x vorhanden, 1 Hektographie, 2 Durchschläge, 1 Ausdruck, mit handschriftl. Korrekturen, [Ort: Wien, Schwarzspanierstraße 15], (dat. 1963).

„Disteln im Beet“ [fehlt].

„Der Schatz im Kachelofen“, 3 Seiten, Druckfahne mit handschriftl. Korrekturen, (dat. 1964).

„Auf Widerruf“, 5 Seiten, 5x vorhanden, 4 Durchschläge, 1 Typoskript (4 Seiten), mit handschriftl. Korrekturen, [Ort: Wien, Schwarzspanierstraße 15], (dat. 1964).

„Das seltene Leiden der Anna Sturm“, 4 Seiten, Hektographie, (dat. 1967).

„Ein anderer Morgen“ [fehlt].

„Die verweigerte Nachsicht“, 3x Seite 6 vorhanden, Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen, (dat. 1972).

„Der blaue Dragoman“, 16 Seiten, Typoskript mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen, (dat. 1972).

„Umkehr in Çiftehan“, 1 Seite Inhaltsangabe, 8 Seiten Korrekturfahnen mit handschriftl. Korrekturen, Typoskript (9 Seiten) mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen, (dat. 1972).

„Erzählungen“, Druckfahnen des Gesamtbandes (dat.11.12.1972), 59 Blätter mit handschriftl. Korrekturen.

#### **1.1.1.1.6 Das Fenster zum Sommer. (1977, Wien, Hamburg: Zsolnay)**

Typoskript mit finalen Korrekturen, 223 Seiten, Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen.

Ausschnitt aus früher Version, S. 1-7, S.50-73, Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen.

Ausschnitte aus früheren Versionen, S. 1-9, S. 1-12.

verschiedene Einzelseiten, mehrfach vorhanden.

Nachwort von Hannelore Valencak, 4 Seiten, Durchschlag.

Exposé „Summerscape“ von Sandra Wakliss, Englisch, 3 Seiten, 1 Seite Kopie aus der deutschsprachigen Ausgabe.

Kuvert von Geb. Böhler, datiert 12.06.70.

#### **1.1.1.1.7 Das magische Tagebuch (1981, Wien/Hamburg: Zsolany)**

Frühe Textstufe, Typoskript, 315 Seiten, mit handschriftl. Korrekturen; separater Teil „Scherzo“, 19 Seiten, Typoskript mit handschriftl. Korrekturen, später Endkapitel des Romans.

Reinschrift mit einigen handschriftl. Anmerkungen, 297 Seiten.

Reinschrift, 298 Seiten, S. 197 fehlt.

Typoskript-Fragmente, zahlreiche handschriftl. Korrekturen, Durchschlag.

Typoskript-Durchschlag mit handschriftl. Anmerkungen, 297 Seiten.

Typoskript mit anderem Titel „Im Sternbild der Amalthea“, 278 Seiten, Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen.

Fragmente, frühe Fassung, einzelne Seiten, Typoskript mit handschriftl. Korrekturen, Kuvert.

### **1.1.1.2 Jugendbücher**

#### **1.1.1.2.1 Montag früh ist nicht das Leben: 1970, Heidelberg: Ueberreuter**

„Montag früh ist nicht das Leben“, Manuskript.

Entwürfe für das Buchcover, 3 Varianten, Titel „trauben in alanya“.

Typoskript-Durchschlag, 285 Seiten, finale Form.

Einzelne Manuskriptseiten, 6 Seiten, mit handschriftl. Korrekturen.

Mappe, mit verschiedenen Romantiteln als Beschriftung „Die Welt ist schön, Kathrin“.

Verschiedene Romananfänge, Fragmente, Durchschlag.

Einzelne, unzusammenhängende Seiten.

#### **1.1.1.2.2 Ich bin Barbara: 1974, Wien: Ueberreuter**

Typoskript, vorletzte Version, 127 Seiten, handschriftl. Korrekturen.

Druckfahnen zu „When Half-Gods go“.

Druckfahnen zu „When Half-Gods go“, Durchschlag.

#### **1.1.1.2.3 Meine schwererziehbare Tante: 1975, Wien: Ueberreuter**

Typoskript, frühere Version, 125 Seiten, mit handschriftl. Korrekturen.

Typoskript-Durchschlag, vorletzte Version, 122 Seiten.

Kuverts, dat. 25.08.70.

#### **1.1.1.2.4 Regenzauber: 1976, Wien: Ueberreuter**

Typoskript, vorletzte Version, 114 Seiten, Typoskript mit handschriftl. Korrekturen.

Typoskript, 89 Seiten, Durchschlag.

Typoskript, 71 Seiten, Durchschlag mit handschriftl. Anmerkungen, 2x vorhanden.

Typoskript, finale Version, S. 119 Seiten, Durchschlag.

Typoskript, 89 Seiten, frühe Version.

Fragmente, Manuskript und Typoskript mit handschriftl. Anmerkungen.

Manuskriptfragment, 6 Seiten.

Kuvert.

#### **1.1.1.2.5 Das Treueversprechen: 1978, Wien: Ueberreuter**

Typoskript, frühere Version, mit handschriftl. Korrekturanmerkungen, 138 Seiten.

Kopie des Typoskripts, finale Version, 138 Seiten, 2x vorhanden.

Typoskript-Durchschlag, finale Version, S. 137, als Einsendung mit Kennwort „Aigen“.

#### **1.1.1.2.6 Meine unbezahlbare Schwester: 1984, Wien/Heidelberg: Ueberreuter**

Typoskript, finale Version, 143 Seiten, teils Typoskript, teils Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen.

Typoskript-Durchschlag, finale Version, 143 Seiten.

Typoskript, finale Version, 143 Seiten, teils Durchschlag, teils Kopie.

Ausschnitt, S. 1-43, Beschriftung „Steiermark“, Kopie.

Ausschnitt, S.1-117, Durchschlag.

Korrekturfahnen.

#### **1.1.1.2.7 Bettina und das eiserne Versprechen: 1989, Mödling b. Wien: Verlag St. Gabriel**

Typoskript, vollständig, S. 1-54, teils Durchschlag, teils Kopie, mit handschriftl. Korrekturen.

Typoskript, vollständig, S. 1-54, teils Durchschlag, teils Kopie, teils Handschrift, mit handschriftl. Korrekturen.

## 1.1.2 Unselbstständige Publikationen

### 1.1.2.1 Kurzprosa

„Als unser Auto Musik macht“, in „Brigitte“ 17/84, Belegexemplar (2x vorhanden), in der Schachtel „Belegexemplare“

„Am Ende der Welt“, in „Neue Zeit“, am 02.09.56, Belegexemplar in „Rotes Album“ (Siehe Lebensdokumente).

„Auch eine Liebesgeschichte“, Typoskript, 1 Seite (doppelseitig), 3x vorhanden, Durchschlag mit maschinellen Korrekturen [aus Ordner „Früheste Prosa“ 1948-1953], [mehrere Publikationsbelege zwischen 1957-1965].

„Begegnung im Sand“, Typoskript, 5 Seiten, 2x vorhanden, 1 Ausdruck mit handschriftl. Korrekturen, 1 Durchschlag, veröffentlicht in „Elektrobote“, (Ort: Wien, Schwarzspanierstraße 15).

„Begegnung mit Peter“, 3 Seiten, Typoskript, Durchschlag, in „Neue Zeit“, am 03.08.50 und in „Der Volksbote“, am 20.09.53, Belegexemplare in „Rotes Album“ (siehe Lebensdokumente).

„Das Gleichnis von der Lampe“, 2 Seiten, Typoskript mit maschinellen Korrekturen, 1 Durchschlag, veröffentlicht in „Neue Zeit“, am 05.08.50.

„Das Heupferdchen“, 3 Seiten, Typoskript mit maschinellen Korrekturen, [mehrere Publikationsbelege zwischen 1950].

„Das kleine Gericht“, Typoskript, 5 Seiten, 5x vorhanden, 2 Typoskript [1 unvollständig], 3 unvollständige Durchschläge mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen, [Ort: Kapfenberg, Redefeldgasse 10], [mehrere Publikationsbelege zwischen 1957-1959].

„Das Nesselhemd“, 6 Seiten, Typoskript, Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen. [Ort: Wien, Schwarzspanierstraße 15], [mehrere Publikationsbelege zwischen 1961-1962].

„Das Rindenboot“, 6 Seiten, 7x vorhanden, 5 Kopien, 1 Typoskript-Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen, [Publikationsbeleg 1988]. Beleg in Schachtel „Belegexemplare“

„Das seltene Leiden der Anna Sturm“, Typoskript, Durchschlag, 3x vorhanden; 2 Versionen: 3 Seiten (1x), 4 Seiten (2x).

„Das Tribunal“, 4 Seiten, Typoskript, veröffentlicht in „Podium“ Nr.11, im Februar 1974.

„Das verlorene Paradies“, in „SOS-Kinderdorf Jahrbuch“, [Publikationsbeleg 1984], Beleg in der Schachtel „Belegexemplare“

„Das Wiedergefundene Lied“ ( aus „Feuer auf steinernem Herd“), in „Wort in der Zeit“, [Publikationsbeleg 1958], Beleg in der Schachtel „Belegexemplare“

„Der blaue Dragoman“, 13 Seiten, verschiedene Versionen, 3x vorhanden, 1 Typoskript mit handschriftl. Anmerkungen 13 Seiten, 1 Kopie 14 Seiten, 1 Durchschlag 14 Seiten (1972 entstanden), [mehrere Publikationsbeleg 1984].

„Der Hochmut verlässt uns nicht“, 6 Seiten, Typoskript mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen, 2x vorhanden.

„Der Kachelofen“ [auch „Der Kachelofen im See“], 5 Seiten, 2x vorhanden, 1 Typoskript , [Beschriftung „Roseggerpreis“], 1 Durchschlag, [Publikationsbeleg 1966].

„Der kleine Pollerus“, 6 Seiten, 3x vorhanden, Typoskript, Durchschlag mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen. [Ort: Kapfenberg, Schillerstraße 20], [mehrere Publikationsbelege zwischen 1958-1960].

„Der lange Weg“, 6 Seiten, Typoskript mit handschriftl. Anmerkungen, [Publikationsbeleg 1982].

„Der Letzte war Thomas Brauner“, 5 Seiten, Typoskript mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen, [Ort: Kapfenberg, Schillerstraße 20], [mehrere Publikationsbelege zwischen 1958-1961].

„Der liebe Gott muss Schulden haben“, Typoskript, 4 Seiten, Typoskript mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen, [Ort: Kapfenberg, Schillerstraße 20], [mehrere Publikationsbelege zwischen 1958-1960].

„Der neunte Tag“, Typoskript, 6 Seiten, Durchschlag, [mehrere Publikationsbelege zwischen 1958-1960].

„Der Rabe“, Typoskript, 3 Seiten, Durchschlag, in „Der Obersteirer“ am 31.03.56.

„Der trunkene Bettler“, Typoskript, 2 Seiten, Typoskript, [Ort: Wien, Schwarzspaniergasse 15], [mehrere Publikationsbelege zwischen 1960-1963].

„Der Waldbrand“ (aus Regenzauber), in „Jahrbuch 6. Österreichischer Buchklub der Jugend, [Publikationsbeleg 1978/79], Beleg in der Schachtel „Belegexemplare“

„Der Weg zum elften Juni“, Typoskript, 3x vorhanden, Durchschlag, mit handschriftl. Korrekturen, [mehrere Publikationsbelege zwischen 1965-1969].

„Der zerschmetterte Spiegel“ [vorher: „Der Schlag gegen den Spiegel], 6 Seiten, Durchschlag mit handschriftl. und manuellen Korrekturen, [mehrere Publikationsbelege zwischen 1958-1961].

„The Bob Biggs Story“, 3 Seiten, Typoskript mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen, [mehrere Publikationsbelege zwischen 1957-1968].

„Die Botschaft“, 3x vorhanden, 1 Typoskript mit handschriftl. Korrekturen, 2 Durchschläge, [mehrere Publikationsbelege zwischen 1987]. Beleg in Schachtel „Belegexemplare/Elektrobote“.

„Die braune Mutter“, 5 Seiten, 3x vorhanden, 1 Typoskript, 2 Durchschläge mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen, [mehrere Publikationsbelege zwischen 1958-1964].

„Die ertrotzte Barmherzigkeit“, in „Evangelischer Hauskalender 1966“, Beleg in Schachtel „Belegexemplare“.

„Die Geschenke des Herren“, 5 Seiten, Typoskript, Durchschlag, mit handschriftl. Korrekturen, [dat. 1962], [Publikationsbelege 1976].

„Die gleiche Chance“, 6 Seiten, 2x vorhanden, Typoskript, Durchschlag mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen, [Ort: Kapfenberg, Schillerstraße 20], [mehrere Publikationsbelege zwischen 1958-1970].

„Die Nacht vor der Ausfahrt“, 6 Seiten, Typoskript mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen, 2x vorhanden, [mehrere Publikationsbelege zwischen 1958].

„Die Privatfehde“, Typoskript, 8 Seiten, 5x vorhanden, Durchschlag, [mehrere Publikationsbelege zwischen 1968-1981].

„Die Suche nach dem Horizont“, Typoskript, 7 Seiten, 2x vorhanden, Durchschlag, [Ort: Wien, Schwarzspanierstraße 15], [mehrere Publikationsbelege zwischen 1964-1965]. Beleg in der Schachtel „Belegexemplare/Elektrobote“.

„Disteln im Beet“, 7 Seiten, Typoskript, Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen. [Ort: Wien, Schwarzspaniergasse 15], [mehrere Publikationsbelege zwischen 1964-1967].

„Dominique“, in „Deutsche Rundschau“, [Publikationsbeleg 1958], Beleg in der Schachtel „Belegexemplare“.

„Eine Abart von Phantasie“, 6 Seiten, 3x vorhanden, 1 Typoskript mit handschriftl. Korrekturen und 2 Durchschläge, [mehrere Publikationsbelege zwischen 1969-1970].

„Eine Schwäche für André“, Typoskript, 3 Seiten, Durchschlag, [Name am Typoskript „Lizz Winter“], [mehrere Publikationsbelege zwischen 1961-1964].

„Eine strebsame Stadt“, Typoskript, 6 Seiten, 10x vorhanden, 2 Typoskripte mit handschriftl. Korrekturen, 8 Durchschläge, [mehrere Publikationsbelege zwischen 1963-1964], Beleg in der Schachtel „Belegexemplare“.

„Ein Bekenntnis“, 3 Seiten, 2x vorhanden, Typoskript, Durchschlag, [Ort: Wien, Schwarzspanierstraße 15], [mehrere Publikationsbelege zwischen 1961-1965].

„Ein Brautkleid für Julia“, 6 Seiten, 2x vorhanden, Typoskript, Durchschlag, [inkl. Brief der „Wiener Zeitung“ bezügl. Der Erzählung, dat. 20.01.69], [mehrere Publikationsbelege zwischen 1963-1965]. Beleg in Schachtel „Belegexemplare/Elektrobote“.

„Ein bescheidenes Mädchen“, 2 Seiten, Typoskript, 2x vorhanden, 2x Durchschlag mit maschinellen Korrekturen, [Ort: Kapfenberg, Schillerstraße 20], [mehrere Publikationsbelege zwischen 1959-1964]. Beleg in Schachtel „Belegexemplare/Elektrobote“.

„Ein Fremder in Silver Lake“, 10 Seiten, Typoskript, Durchschlag [Ort: Wien, Schwarzspanierstraße 15], [Publikationsbeleg 1961].

„Ein Nachspiel zu Babylon“, 3 Seiten, Typoskript mit Korrekturen, [Publikationsbeleg 1958].

„Ein Rückfall“, 5 Seiten, 2x vorhanden, 1 Kopie, 1 Typoskript mit handschriftl. und manuellen Korrekturen.

„Ein Schiff nach Salva Vita“, 6 Seiten, 2x vorhanden, Typoskript, Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen. [Ort: Schillerstraße 20], [mehrere Publikationsbelege zwischen 1962-1984].

„Ein spannendes Spiel“, 4 Seiten, 2x vorhanden, 1 Typoskript mit handschriftl. Korrekturen, 1 Durchschlag, [mehrere Publikationsbelege zwischen 1978].

„Ernährungsprobleme“, 2 Seiten, Typoskript, Durchschlag, [Publikationsbeleg 1960].

„Enrico und die Diebe“, 8 Seiten, Typoskript, Durchschlag mit maschinellen Korrekturen, [Ort: Kapfenberg, Schillerstraße 20], [mehrere Publikationsbelege zwischen 1959-1978].

„Es waren einmal zwei Brettln“, Typoskript, 1 Seite (doppelseitig), Durchschlag mit maschinellen Korrekturen, [Ort: Kapfenberg, Winklerstraße 13], [mehrere Publikationsbelege zwischen 1951-1959].

„Es war meine eigene Vergangenheit“ (aus „Das Fenster zum Sommer“), in „Taschenlektüre. Österreichischer Buchklub der Jugend“, [Publikationsbeleg 1980], Beleg in der Schachtel „Belegexemplare“.

„Ferien mit Regine“, Typoskript, 2x vorhanden, Durchschlag, 1 Version mit 6 Seiten und handschriftl. Korrekturen, 1 Version mit 8 Seiten, [mehrere Publikationsbelege zwischen 1964-1970]. Beleg in der Schachtel „Belegexemplare/Elektrobote“.

„Gartenstraße 9“, 7 Seiten, Typoskript, Durchschlag, [mehrere Publikationsbelege zwischen 1961-1963]. Beleg in der Schachtel „Belegexemplare/Elektrobote“.

„Gespräch in der Eisenbahn“, 3 Seiten, 3x vorhanden, Typoskript mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen. [Ort: Kapfenberg, Schillerstraße 20], [mehrere Publikationsbelege zwischen 1958-1969].

„Gewitter in Kairouan“, 6 Seiten, Typoskript, Durchschlag, mit handschriftl. Korrekturen, 2x vorhanden, [mehrere Publikationsbelege zwischen 1961-1978].

„Gottfried ist liebenswürdig“, 14 Seiten, Manuskript, teilw. Typoskript mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen, veröffentlicht in „Podium“, Nr. 46, 1982.

„Humus“, 3 Seiten, Typoskript mit handschriftl. Korrekturen, [Ort: Kapfenberg, Schillerstraße 20], veröffentlicht in „Der Obersteirer“, am 11.08.56.

„Joe macht alles zu Geld“, 5 Seiten, Typoskript mit maschinellen Korrekturen, [Ort: Kapfenberg, Schillerstraße 20], [mehrere Publikationsbelege zwischen 1959-1965]. Beleg in der Schachtel „Belegexemplare“.

„Jonathan und das Beefsteak“, Typoskript, 4 Seiten, 2x vorhanden, Durchschlag mit maschinellen Korrekturen, [mehrere Publikationsbelege zwischen: 1958-1963].

„Kasimir Millers Geburt“, 3 Seiten, Typoskript, Durchschlag mit maschinellen Korrekturen, 2x vorhanden, [Ort: Kapfenberg, Redfeldgasse 10], [mehrere Publikationsbelege zwischen 1957-1959].

„Keine Angst vor Napoleon“, Typoskript, 3 Seiten, 8x vorhanden, Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen, [Ort: Kapfenberg, Schillerstraße 20], [mehrere Publikationsbelege zwischen 1961-1962].

„Kleine Leute“ (Beschriftung „Klara Clinshan), 10 Seiten 4x vorhanden, 1 teilw. Manuskript, teilw. Typoskript, 1 Durchschlag und 1 Typoskript mit handschriftl. Anmerkungen, 1 Kopie, veröffentlicht in „Elektrobote“ 1989, (Ort: Wien, Schwarzspanierstraße 15).

„Krise“, Typoskript, 4 Seiten, [Ort: Kapfenberg, Schillerstraße 20], Durchschlag mit maschinellen Korrekturen, [veröffentlicht als „Krise im Wirtschaftswunder“], [mehrere Publikationsbelege zwischen 1959-1968].

„Mariella“, 4 Seiten, Typoskript mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen, in „Kleine Zeitung“, am 11.03.51, [Ort: Kapfenberg].

„Mein Bild von John Steinbeck“, in „Literatur und Kritik“, [Publikationsbeleg 1990], Beleg in der Schachtel „Belegexemplare“.

„Meine Töchter Liane“, 9 Seiten, 2x vorhanden, 1 Typoskript mit handschriftl. Korrekturen und 2 Durchschläge. [Publikationsbeleg 1979], Beleg in Schachtel „Belegexemplare“.

„Mittags“, in „Elektrobote“, [Publikationsbeleg 1979], Beleg in der Schachtel „Belegexemplare/Elektrobote“.

„Morgen ist wieder ein Spiel“, 3 Seiten, 2x vorhanden, Typoskript, Durchschlag mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen. [Ort: Kapfenberg, Schillerstraße 20], [mehrere Publikationsbelege zwischen 1960-1966].

„Pilze und Freundschaft“, 5 Seiten, 2x vorhanden, Typoskript, Durchschlag. [Ort: Kapfenberg, Schillerstraße 20], [mehrere Publikationsbelege zwischen 1958-1961].

„Nachts in der Mühle“, in „Jahrbuch 5. Österreichischer Buchklub der Jugend“, [Publikationsbeleg 1978/79], Beleg in der Schachtel „Belegexemplare“.

„Nächtliche Fahrt“, 6 Seiten, Typoskript, Durchschlag, [mehrere Publikationsbelege zwischen 1957-1961].

„Nicht gerade wörtlich“, Typoskript, 2x vorhanden, 1 Seite, Durchschlag mit maschinellen Korrekturen, [mehrere Publikationsbelege zwischen 1959-1961].

„Oktobernacht“, 7 Seiten, 5x vorhanden, zwei Zusatzseiten (s.7), 2 Typoskripte mit handsschriftl. und maschinellen Korrekturen, 1 Durchschlag, Druckfahnen „Autorenkorrektur“, [mehrere Publikationsbelege zwischen 1983- 1984]. 2 Belege in Schachtel „Belegexemplare“.

„Recht sympathische Leute“, 6 Seiten, 4 x vorhanden, 1 Typoskript mit handschriftl. Korrekturanmerkungen, 3 Durtschläge, einer unvollständig, [Ort: Wien, Schwarzspanierstraße 15], [mehrere Publikationsbelege zwischen 1978-1984], Belege in den Schachteln „Belegexemplare“ und „Belegexemplare/Elektrobote“.

„Renato singt wieder“, Typoskript, 5 Seiten, mit handschriftl. Korrekturen, [Ort: Kapfenberg, Redfeldgasse 10], [mehrere Publikationsbelege zwischen 1957-1969].

„Schweinchen fressen keine Rosen“, 3 Seiten, Typoskript mit maschinellen Korrekturen, [Ort: Kapfenberg , Schillerstraße 20], [mehrere Publikationsbelege zwischen 1958-1970].

„Unter dem Staub“, 6 Seiten, Typoskript, Durchschlag, [Ort: Wien, Schwarzspanierstraße 15], [mehrere Publikationsbelege zwischen 1967-1968].

„Verirrung am Nachmittag“, Typoskript, 5 Seiten, 2x vorhanden, Durchschlag mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen, [5x Seite2], [Ort: Kapfenberg, Schillerstraße 13], [mehrere Publikationsbelege zwischen 1959-1960].

„Verschmähte Liebe“, 1 Seite (doppelseitig), Typoskript mit handschriftl. Korrekturen, [mehrere Publikationsbelege zwischen 1957-1961].

„Waterloo“, 6 Seiten, Typoskript mit maschinellen Korrekturen, 2x vorhanden, [mehrere Publikationsbelege zwischen 1957-1958].

„Welt aus Asche“, Typoskript, 5 Seiten, Durchschlag, [Ort: Kapfenberg, Schillerstraße 20], [mehrere Publikationsbelege zwischen 1961-1964].

„Wurzeln in der Seele“, in „Steirischer Kriegsoffer Kalender“, [Publikationsbeleg 1961], Beleg in der Schachtel „Belegsexemplare“.

„Zwei Leute aus unserer Zeit“ [auch „Zwei Leute dieser Zeit“], 4 Seiten, 10x vorhanden, 1 Typoskript, 9 Durchschläge mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen, [Publikationsbeleg 1981, ebenfalls veröffentlicht am 17.05.85“, in „Leben und Glauben“ – mehrere Belege in den Schachteln „Belegsexemplare“, [2x vorhanden] und „Belegsexemplare/Elektrobote“ [Neufassung der Erzählung „Gespräch in der Eisenbahn“].

#### **1.1.2.2 Reiseberichte/Reportagen (alphabetisch geordnet)**

„Amazonas – eine überschattete Faszination“, 1 Typoskript, 3 Seiten, 1 Durchschlag.

„Am schönsten Ende der Welt“, 1 Typoskript, 3 Seite, 2 Durchschläge vorhanden.

„Argentiniens kalter Süden“, veröffentlicht am 05.01.88, in „Weite Welt“.

„Die Kinder von Ceylon“, Typoskript, 1 Durchschlag (5 Seiten), Typoskript (6 Seiten), veröffentlicht am 20.06.81, in „Ruhrwort“, 2 Zeitungsausschnitte vorhanden.

„Die älteste Wüste der Welt“, Typoskript, 3 Seiten, Durchschlag.

„Ein Airport für das Reich der Mitte“, Typoskript, 3 Seiten.

„Frühling im Wilden Westen“, Typoskript, 2 Seiten, 1 Typoskript, 2 Durchschläge, 1 Kopie.

„Happy Birthday, Australia!“, veröffentlicht am 09.05.88, in „Weite Welt“.

„Indische Seide“, Typoskript, 1 Seite.

„Jeden Tag ein neues Abenteuer“, veröffentlicht 1989 in „Journal für die Frau“.

„Kinder in Sri Lanka“, veröffentlicht im Juni 1983, in „die junge schar“.

„Pantanal – ein Topf voller Leben“, 1 Typoskript, 3 Seiten, 2 Durchschläge vorhanden, veröffentlicht am „08.04.89“, in „Weite Welt“.

„Picknick bei den Ahnen. Das Totengedenkenfest auf Taiwan“, Manuskript (2 Seiten), Typoskript-Durchschlag (2 Seiten), veröffentlicht am 03.11.87, in „Weite Welt“.

„Schönes, eigensinniges Mindanao“, Typoskript, 9 Seiten.

„Stürmische Begeisterung“, Typoskript-Durchschlag, 3 Seiten.

„Südafrikanischer Splitter“, 1 Typoskript, 2 Seiten, 2 Durchschläge vorhanden.

„Vom Leben der Strauße. Warum der Strauß seinen Kopf so hoch trägt.“, 1 Typoskript-Durchschlag, 3 Seiten, veröffentlicht am 05.01.89, in „Weite Welt“.

„Wenn wir wieder nach Chitou kommen“, Typoskript/Manuskript, 6 Seiten.

### **1.1.2.3 Buchbesprechungen**

zu „Asyl bei den Ikonen, Gedichte“, Typoskript, 1 Seite, Kopie.

zu „Schonzeit“, von Otto Eggenreich, Typoskript, 1 Seite, 1 Typoskript und 2 Durchschläge vorhanden.

### **1.1.2.4 Wissenschaftliche Texte**

„Versuchsbericht. Bearbeitungsverhalten und Gitterzustand von Cr-Ni und Cr-Ni-Fe-Legierungen“ (Kapfenberg, am 14.04.54), gebunden, Typoskript.

„Imaginäre Massen“, 1 Manuskript, 6 Seiten; 1Typoskript zu 4 Seiten; 2 Typoskripte zu 5 Seiten.

„Rekristallisierungsuntersuchungen an Nickel-Chrom und Eisen-Nickel-Chrom-Legierungen“, veröffentlicht in „Archiv für das Eisenhüttenwesen, Heft 11 ( 1956), 7x vorhanden.

„Stacheldraht-Patentierungsgefüge im Elektronenmikroskop“, in Zusammenarbeit mit E. Neumann; veröffentlicht in „Sonderdruck aus der ‚Radex-Rundschau‘“, Heft 6 (1961), 2x vorhanden.

### **1.1.2.5 Essays und Referate**

„Autoren über Autoren (Steinbeck)“, Typoskript, 12 Seiten, 1 Typoskript und 1 Durchschlag vorhanden.

„Blindentonband November. Glaube und Naturwissenschaft“, Typoskript-Durchschlag, 2 Seiten.

„Die Mission des musischen Menschen heute“ (Referat bei den Jugendliteraturwochen Innsbruck 1953), Typoskript, 4 Seiten, 1 Typoskript und 1 Durchschlag vorhanden, veröffentlicht in „Der Obersteirer“, am 20.10.56.

„Die Nivellierung des Geistes“ (Essay für Jugendliteraturtage Innsbruck 1953), Typoskript, 3 Seiten.

„Zum Jahr der Behinderten“, Typoskript, 4 Seiten, Durchschlag.

### **1.1.3 Unveröffentlichte Werke**

#### **1.1.3.1 Romane**

unbekanntes Romanmanuskript [Die Schächte aus Glas?], 213 Seiten, Typoskript-Durchschlag, verschiedene Papierfarben und inkonsistente Seitenzahl.

„Drei Tage oder Mariannes Freundschaft“, Typoskript mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen, 125 Seiten, mit Deckblatt.

Typoskript-Durchschlag „Drei Tage“ [Untertitel gelöscht] mit handschriftl. Korrekturen, 125 Seiten.

Typoskript-Durchschlag, Ausschnitt von „Drei Tage“ [für die Rampe], mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen, 38 Seiten [inkl. Brief, Absage (Fritz Lichtenauer) dat. 04.08.81].

#### **1.1.3.2 Autobiographische Texte**

„Vita“, 1 Manuskript (64 Seiten), 1 Typoskript, Durchschlag (31 Seiten).

„Nachruf“, 5x Typoskript, je 5 Seiten, inkl. handschriftl. Notiz.

#### **1.1.3.3 Kurzprosa**

##### **1.1.3.3.1 Aus der Mappe „Früheste Prosa“ (1948-1953)**

„Als Jettchen Schicksal spielte“, 1 Seite, 3x vorhanden, 1 Typoskript, 2 Durchschläge mit maschinellen Korrekturen, [Ort: Kapfenberg, Winklerstraße 13].

„Das Findelkind des Hirten“, 2 Seiten, 3x vorhanden, 1 Typoskript mit maschinellen Korrekturen, 2 Durchschläge.

„Das Haus der tausend Melodien“, 2 Seiten, 3x vorhanden, 1 Typoskript, mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen, 2 Durchschläge.

„Das Liebes-Dreieck“; Typoskript, 2x vorhanden, 1 Typoskript (1 Seite), 1 Durchschlag (3 Seiten).

„Der Andere“, 3 Seiten, 2x vorhanden, 2 Typoskript, mit handschriftl. Korrekturen. (einmal nur S.2-3).

„Der erste Geburtstag“, 3x vorhanden, 2 Seiten, Typoskript, Durchschlag mit maschinellen Korrekturen.

„Der Hampelmann“, 3 Seiten, 2x vorhanden, 1 Typoskript, 1 Durchschlag, mit handschriftl. Korrekturen.

„Die Berufung“, 8 Seiten, 7x vorhanden, 1 Typoskript, 6 Durchschläge mit maschinellen Korrekturen (2x nur bis S. 3), [Ort: Kapfenberg, Redfeldgasse 10].

„Die drei Schneeflocken“ 1 Seite, 5x vorhanden, 1 Typoskript, 3 Durchschläge.

„Die Feindlichen Königinnen“, 2 Seiten, 2x vorhanden, 2 Typoskripte.

„Die Rettung“, 3 Seiten, 3x vorhanden, Typoskript, Durchschlag mit maschinellen Korrekturen, [Ort: Kapfenberg, Redfeldgasse 10].

„Ein Stern fiel vom Himmel“, 3 Seiten, 2x vorhanden, 2 Typoskripte mit maschinellen Korrekturen, [Ort: Kapfenberg, Winklerstraße 13].

„Hans und Franziska“, 3 Seiten, 3x vorhanden, 1 Typoskript mit maschinellen Korrekturen, 2 Durchschläge.

„Schicksal zwischen den Seiten“, 13 Seiten, 3x vorhanden, 1 Typoskript, 2 Durchschläge.

„Weinberglegende“, 1 Seite, 2x, 2 Typoskripte mit maschinellen Korrekturen.

### **1.1.3.3.2 Ungeordnete Kurzprosa**

„Als ich das Riff rettete“, 9 Seiten, 4x vorhanden, 2 Typoskripte mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen (eines davon nur 7 Seiten), 2 Durchschläge.

„Auf Widerruf“, 2 Ts. zu je 5 Seiten m. hs. Anmerkungen.

„Das bunte und das graue Fahrrad“, 5 Seiten, 2 Ausdrücke.

unbenannte Erzählung, 6 Seiten, Typoskript mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen.

„Der Mann der fliegen konnte“, 5 Seiten, 3x vorhanden, 2 Typoskripte mit handschriftl. Korrekturen, 1 Durchschlag, [Ort: Kapfenberg, Redfeldgasse 10].

„Die Frau mit dem Jasmin im Haar“, 5 Seiten, Typoskript mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen.

„Die Freiheit, aufzubrechen“, 5 Seiten, Durchschlag eines Ts. mit hs. Korrekturen.

„Die Gärten Wiens“, Typoskript, 2 Seiten, Durchschlag.

„Die Geisel“, 7 Seiten, 11x vorhanden, unterschiedl. Versionen, von 5-10 Seiten. 2 Typoskripte mit Korrekturen, 7 Durchschläge, 2 Ausdrücke, [Ort: Schwarzspanierstraße 15].

„Die Nacht von Pokhara“, Typoskript, 14 Seiten, 5x vorhanden, 1 Typoskript, 1 Kopie und 3 Durchschläge [Ort: Wien, Schwarzspanierstraße 15].

„Die Reise nach Hongkong“, 3 Seiten, Typoskript mit handschriftl. Korrekturen.

„Eine Vierecksgeschichte“, 5 Varianten, 1 Typoskript mit handschriftl. Korrekturen (14 Seiten), 3 Durchschläge (S.5-12), 1 Ausdruck (S.5-12).

„Ein fremder Planet“, 1 Seite, Typoskript, Durchschlag mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen.

„Einkehr bei Renée“, 2 Fassungen zu 6 Seiten und 1 Fassung zu 12 Seiten, 1 Fassung unter dem Titel „Das elfte Gebot“, Durchschläge, [Ort: Wien, Schwarzspanierstraße 15].

„Ein Pech und seine Begleitumstände“, 6 Seiten, 3x vorhanden, 1 Typoskript mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen, 2 Durchschläge.

„Ein widerstehlicher Mann“, Typoskript, 6 Seiten, 4x vorhanden, 1 Typoskript mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen, 1 Ausdruck, 2 Durchschläge mit handschriftl. Korrekturen, [Ort: Wien, Schwarzspanierstraße 15].

„Ein zweihundertjähriges Geburtstagskind“, 3 Seiten, 2x vorhanden, Typoskript-Durchschlag, [Ort: Wien, Schwarzspanierstraße 15].

„Erkenne dich selbst“, 7 Seiten, 2x vorhanden, Typoskript-Durchschlag, [Notiz: F. Familie und Jugend], [Ort: Wien, Schwarzspanierstraße 15].

„Flug durch die Zeit“, 7 Seiten, 5x vorhanden, 1 Typoskript mit handschriftl. Korrekturen, 3 Ausdrucke, 1 Durchschlag.

„Frau Dunkel“, Typoskript, 1 Seite, Durchschlag.

„Friedensutopie“, 2 Seiten, 3x vorhanden, Typoskript und Durchschläge mit handschriftl. maschinellen Korrekturen.

„Die Geburt einer Stadt“, 7 Seiten, 3x vorhanden, 1 Typoskript mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen, 2 Durchschläge, Kopien von Seite 1-4; [Ort: Wien, Schwarzspanierstraße 15], (Sticker: Transglobe Agency, Hamburg).

unbenannte Erzählung, 7 Seiten, Typoskript mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen.

„Kommen und Gehen“, 6 Seiten, 5x vorhanden, 1 Typoskript, 4 Durchschläge mit handschriftl. Korrekturen, [Ort: Wien, Schwarzspanierstraße 15].

„Liebeserklärung an die Ringstraße“, 4 Seiten, Typoskript mit handschriftl. Korrekturen.

„Russenzeit“, 7 Seiten, 2x vorhanden, 1 Typoskript, 1 Durchschlag mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen, [Ort: Wien, Schwarzspanierstraße 15].

„Sicher ist sicher“, 4 Seiten, Typoskript mit handschriftl. Anmerkungen.

„Simmelbachs Karriere“, Typoskript-Durchschlag, 3 Seiten, mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen.

„Standgericht“, 3 Seiten, Typoskript mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen.

„Steirische Industrielandschaft“, 7 Seiten, Typoskript-Durchschlag.

„Verena im dreißigsten Lebensjahr“, 6 Seiten, 5x vorhanden, Kopien.

„Wie Tag und Nacht“, 5 Seiten, 2x vorhanden, Typoskript, Ausdruck, [Ort: Wien, Schwarzspanierstraße 15].

„Weiße Ostern“, 4 Seiten, Typoskript-Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen, [Ort: Wien, Schwarzspanierstraße].

## 1.2 Lyrik

### 1.2.1 Selbstständige Publikationen

#### 1.2.1.1 Gedichtbände

##### 1.2.1.1.1 Vier junge Kapfenberger: 1954, Graz/Wien/München: Stiasny

„Verschließ, wenn du bei mir bist ...“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„Aus einem Traum“, längere Version, 1 Seite, 1 Typoskript, 2 Durchschläge.

„Rückschau“, 1 Seite, 1 Typoskript, 1 Durchschlag, 14 Hektographien.

„Die Kuppel“, 1 Seite, 2x vorhanden, 1 Typoskript, 1 Durchschlag, Ort: Kapfenberg.

„Mondaufgang“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„Die Froschprinzessin“, 1 Seite, Typoskript, Durchschlag, Anmerk. „Brunnenfigur im Innsbrucker Hofgarten“.

„Das Lied vom Feuer“, längere Version, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„Das Lied von der Erde“, 1 Seite, , 2x vorhanden, 1 Kopie, 1 Typoskript mit masch. und handschriftl. Korrekturen.

„Die Spirale“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„Feldmohn“ (aus „Die Reise“), [fehlt].

„Wer kann es ändern?“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„Dämmergefühl“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag mit masch. Korrekturen.

##### 1.2.1.1.2 Nur dieses eine Leben. Gedichte: 1966, Wien: Bergland (= Neue Dichtung aus Österreich. 125.) Hrsg. v. Rudolf Felmayer.

„Abend an der Fontana Trevi“, (dat. 1952?), 1 Seite, 3 Typoskripte, 3 Durchschläge

„Gedichte, Verzeiht, wenn ich den Glanz ...“ [fehlt]

„Lied für mein Kind“, 1 Seite, Typoskript.

„Die Kuppel“, (dat. 1951?), 1 Seite, Typoskript.

- „Hände des Sterbenden“, 1 Seite, 3 Durchschläge, 15 Hektographien.
- „Frühlingsgedicht“, (dat. 1956), 1 Seite, 1 Typoskript, 1 Durchschlag.
- „Die Froschprinzessin“ [fehlt]
- „Werbung“, 1 Seite, Typoskript, 1 Typoskript, 1 Durchschlag.
- „Beim Einschlafen“ [fehlt]
- „Bienenlied“, (dat. 1955?), 1 Seite, 2 Typoskript, 16 Hektographien.
- „Lebens-Traum“ [fehlt].
- „Ein paarmal nahmst du Sandgras“ [fehlt].
- „Erde im Herbst“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag [fehlt].
- „Drei Wünsche“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.
- „Kostbarkeiten“, 1 Seite, 1 Typoskript, 1 Durchschlag, 18 Hektographien.
- „Das Füllen“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.
- „Abends durch die großen Wälder“ [fehlt].
- „Die Spirale“ [fehlt].
- „Gekrönte“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.
- „Der Gast“, 1 Seite, Typoskript.
- „O bleibe, Liebe“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.
- „Gebet“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.
- „Lieder an die Erde“, 1 Seite, 1 Typoskript, 1 Durchschlag, 31 Hektographien.
- „Das Lied vom Wind“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.
- „Das Lied vom Meer“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.
- „Das Lied vom Feuer“, (zu finden unter „Frühe Gedichte“).
- „Begegnung nach dem Tode“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„Wie das wohl ist“ [fehlt].

„Der Seher“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„Alle, die wir im Ausgedinge“ [fehlt].

„Wir treten anders“ [fehlt].

„Traum von eine Flucht“ [fehlt].

„Das verlorene Paradies“, 1 Seite, Typoskript, mit handschriftl. Anmerkungen.

„Und vor den blauen Toren hinterm Hügel“ [fehlt].

„Beichte an den Wurzeln eines Baumes [fehlt].

„Brunnen des Vergessens“ [fehlt].

„Alltag“ [fehlt].

„Gestern war Ernte“ [fehlt].

„Lerne allein zu stehn“ [fehlt].

„Wenn du zu mir kommen willst“ [fehlt].

„Die Schiffer“, (dat. 1953), 1 Seite, 1 Typoskript, 2 Durchschläge.

„In den Ruinen von Pompej“ [fehlt].

„Abend am Weiher“, 1 Seite, 1 Typoskript, 1 Durchschlag, 16 Hektographien.

„Flusslandschaft“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„Türkisches Reisetagebuch“, 1 Seite, Kopie, 3x vorhanden.

„Weißer Nachtschatten“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„Als endlich der Vorhang der Finsternis fiel“, 1 Seite, Typoskript, 1 Durchschlag, 16 Hektographien.

„Schlaflose Nacht“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„Dein Hauch genügt“ [fehlt].

„Einmal noch stieß der Vogel“ [fehlt].

„Komm, laß uns Schierling pflücken gehen“ [fehlt].

„Komm wieder heim“ [fehlt].

„Der großer Traum, der all unser Reichtum war“ [fehlt].

„Mythos“ [fehlt].

„Du, der du deine Hölle austrägst“ [fehlt].

„Wir werden am Abend das leere Haus betreten“ [fehlt].

„Leben, due Sturm, der das Gras zu Boden biegt“ [fehlt].

„Alter Jüdischer Friedhof in Prag“, 1 Seite, Manuskript.

**1.2.1.1.3 Mein Tag - mein Jahr [zusammen mit Doris Mühringer] Lyrik-Photobuch.**

**Fotos: Hannelore Valencak. Wien: Zsolnay 1983.**

„Schwermut?“, 1 Seite, 1 Typoskript, 1 Durchschlag.

„Still!“, 1 Manuskript auf Block, 6 Seiten; 2 Manuskripte, 1 Typoskript, 1 Seite, 1 Hektographie, 1 Seite, 4 Durchschläge.

„Mit der Traublume leben“, 1 Seite, 1 Typoskript, 2 Durchschläge.

„Beim Betrachten eines Goblins“, 1 Seite, 1 Manuskript, 1 Typoskript, 3 Durchschläge.

„Wenn ich nicht schlafen kann“, Manuskript, 1 Seite, 4x Typoskript, 1 Seite mit handschriftl. Korrekturen.

„Nach dem Regen“, 1 Seite, 1 Typoskript-Durchschlag, 1 Manuskript.

„Ein Mensch wie ich“, 1 Seite, 2 Manuskripte (Titel „Mensch wie du und ich“), 2 Typoskripte, 1 Durchschlag.

„Ich will nicht weiter gehen“, 1 Seite, 1 Typoskript, 1 Manuskript, 5 Durchschläge.

„Die Mutter“, 1 Seite , 1 Typoskript, 1 Manuskript, 7 Durchschläge.

„Geh nicht über den Schnee“, 1 Seite, 1 Typoskript, 1 Manuskript, 4 Durchschläge.

„Erwachsenenweihnacht“, 1 Seite, 1 Typoskript, 3 Durchschläge mit handschriftl. Anmerkungen.

„Wenn du wüsstest“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„Meiner Mutter“ [fehlt].

„Wenn unsere Flüsse wieder rein sein werden“, 1 Seite, 2 Typoskripte, 1 Manuskript, 4 Durchschläge.

„Unbekannte Blumen“ [fehlt].

„Ich kam aus dem Meer“ , 1 Seite, 1 Typoskript, 7 Durchschläge, teilw. handschriftl. Anmerkungen.

„Wie bin ich schwach“, 1 Seite, 1 Typoskript, 5 Durchschläge.

„Ich habe ein Kind gekannt“ [fehlt].

„Als mein Leben“, 1 Seite, 5 Typoskript-Durchschläge, 1 Manuskript.

„Ich spürte“ [fehlt].

„Ich weiß nicht“ [fehlt].

„Verwandlung“, 1 Seite, 1 Manuskript, 2 Typoskripte, 7 Durchschläge.

„Als alles noch grün war“, 1 Seite, 2 Typoskripte mit handschriftl. Korrekturen, 5 Durchschläge.

## **1.2.2 Unselbstständige Publikationen**

### **1.2.2.1 Veröffentlichungen in Zeitungen und Sammelwerken**

„Alltag“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag, in „SBB“, Nr. 34, Oktober 1970, und in „Podium Porträt“ Nr. 36, am 01.03.2008.

„Alle, die wir den Heimweg vergessen“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag, in „Podium Porträt“ Nr. 36, am 01.03.2008.

„Als alles noch grün war“, am 17.05.84, in „Lichtungen“ (Heft in Schachtel „Belegexemplare“).

„An alle Menschen, die ich nicht kenne“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag, 3x vorhanden.

„An meinem letzten Abend werde ich nicht wissen“, 1 Seite, 1 Typoskript, 2 Durchschläge, in „Podium“, Nr.48, 1983.

„Der Mensch“, 1 Seite, Typoskript, Durchschlag, veröffentlicht in „Tür an Tür. Gedichte von zweiunddreißig österreichischen Autoren. 3. Folge“, 1955 bei Bergland Verlag. (Heft in Schachtel „Belegexemplare/Elektrobote“).

„Die Mutter buk“, 1991 in „Das verschlossene Fenster. Anthologie“ ( Heft in Schachtel „Belegexemplare“).

„Die Ungeborenen“, 1 Seite, 1 Typoskript, 12 Hektographien, veröffentlicht in „Tür an Tür. Gedichte von zweiunddreißig österreichischen Autoren. 3. Folge“, 1955 bei Bergland Verlag. Heft in Schachtel „Belegexemplare/Elektrobote“)

„Du großer Traum ...“, 1979 in „Literaturkreis Podium“, “ ( Heft in Schachtel „Belegexemplare“)

„Flusslandschaft“, 1 Seite, Hektographie, 16x vorhanden, in „Podium Porträt“ Nr. 36, am 01.03.2008.

„Gestürzter Ikarus“, 1 Seite, 1 Typoskript, 1 Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen, in „Podium Porträt“ Nr. 36, am 01.03.2008 und in „Tages-Post“, am 19.06.54, Belegexemplar in „Rotes Album“ (siehe Lebensdokumente).

„Ihr wißt nicht“, 1 Seite, Typoskript, Durchschlag, 3x vorhanden, veröffentlicht in „Podium“, Nr. 48, 1983.

„In eine Stille fiel ein Wort“, 1 Seite, Typoskript, veröffentlicht in unbekannter Zeitung, Belegexemplar in „Rotes Album“ (siehe Lebensdokumente).

„Lied für mein Kind“, 1 Seite, Typoskript, Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen; veröffentlicht in „Podium Porträt“ Nr. 36, am 01.03.2008.

„Nach dem Regen“, am 06.08.83, in „Die Welt“, Zeitungsausschnitt (in „Unselbstständige Publikationen, Schachtel „Lyrik“) und am 17.05.84, Zeitungsausschnitt vom 06.08.83 in „Die Welt“; in „Lichtungen“ ( Heft in Schachtel „Belegexemplare“).

„Nur Hirngespinnste“, im Dezember 1992 in „Literatur aus Österreich“ ( Heft in Schachtel „Belegexemplare“).

„Still!“, am 17.05.84, in „Lichtungen“ ( Heft in Schachtel „Belegexemplare“).

„Vier Gedichte, Februar 1993, in „Literatur aus Österreich“, Heft 222. “ ( Heft in Schachtel „Belegexemplare“).

„Wenn unsere Flüsse wieder rein sein werden“, am 17.05.84, in „Lichtungen“, V/17, ( Heft in Schachtel „Belegexemplare“).

„Wie ist das wohl“, 1 Seite, Typoskript, Durchschlag mit maschinellen Korrekturen; veröffentlicht in „Podium Porträt“ Nr. 36, am 01.03.2008.

„Was nie geschehen wird“, 1 Seite, Typoskript, veröffentlicht in „Podium“, Nr. 48, 1983.

„Wir werden am Abend ein leeres Haus betreten“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag mit maschinellen Korrekturen, in „Podium Porträt“ Nr. 36, am 01.03.2008.

„Zerrieben vom Sand“, im Dezember 1992 in „Literatur aus Österreich“ (Heft in Schachtel „Belegexemplare“).

### **1.2.2.2 Sammelbände (nach Valencaks Tod)**

„Podium Porträt – Hannelore Valencak: Ausgewählte Gedichte“. März 2008, Nr. 36. [siehe Bibliothek des Franz-Nabl-Instituts, Signatur: 458.1:V152eH, siehe auch 1.2.2.1]

### **1.2.3 Keine Publikation nachgewiesen**

„Ach, warum sind wir ausgewandert?“, 1 Seite, 1 Typoskript, 1 Manuskript.

„Als am zehnten März 1982 die Welt untergehen sollte“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„Als ich den großen Strom von oben sah“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag, 2x vorhanden, 1 Manuskript.

„Als ich in der Muschel wohnte“, 1 Seite, Manuskript.

„Alter Konzertsaal“, 1 Seite, 3 Typoskripte, 1 Durchschlag, 17 Hektographien.

„An die, die es angeht“, 1 Seite, Manuskript.

„Da es die Philippinen gibt“, 1 Seite, 1 Typoskript, 2 Durchschläge.

- „Das hilflose Altern der Dinge“, 1 Seite, 1 Typoskript, 2 Durchschläge.
- „Daß ich an Dich glauben muß, seit ich denken kann“, 1 Seite, Typoskript, Durchschlag, 3 Seiten.
- „Der Adel des Glücks“, 1 Seite, Manuskript.
- „Der alte Zauber geht um“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag, 2x vorhanden.
- „Der kalte Raum“, 1 Seite, Manuskript.
- „Der Tag der Gnade wird ein Grauen sein“, 1 Seite, 1 Typoskript, 3 Durchschläge.
- „Ein Weg, den ich gerne ginge“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag, 5x vorhanden.
- „Der Winter im eisernen Harnisch“, 1 Seite, Typoskript.
- „Die Erwachsenen“, 1 Seite, Typoskript, 1 Durchschlag, 17 Hektographien.
- „Die Feste mit Helma und Karl“, 1 Seite, Typoskript- Durchschlag.
- „Die Muse“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.
- „Die Reise“, 5 Seiten, Typoskript, Durchschlag, 2x vorhanden.
- „Die Welt ist von abgestorbener Liebe bedeckt“, 1 Seite, 1 Typoskript, 1 Durchschlag, maschinelle und manuelle Korrekturen.
- „Du“, 1 Seite, 1 Typoskript, 4 Durchschläge.
- „Du großer Sommer“, 1 Seite, Manuskript.
- „Entschluss“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag, 2x vorhanden.
- „Ergebung“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.
- „Erkenntnis einer Liebe“, 1 Seite, 1 Typoskript, 14 Hektographien.
- „Fahrt durch das San Diego Tal“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.
- „Frage“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.
- „Ganz offen zu sein“, 1 Seite, Typoskript.
- „Gestern in einem Gespräch“, 1 Seite, 1 Typoskript-Durchschlag, 1 Manuskript.

„Gewannen unsere Hände an Gewicht“, 1 Seite, 1 Typoskript, 13 Hektographien.

„Haus an fernem Weg“, 1 Seite, Typoskript mit maschinellen Korrekturen.

„Herbstgedanken“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„Ich bin aus dem Sommer gefallen“, 1 Seite, 1 Typoskript, 1 Manuskript.

„Ich ginge durch dein Leben“, 1 Seite, Manuskript.

„Ich ging – hackte, wilde Rose ab, 2 Seiten, Manuskript.

„Ich wohne so lange schon in mir“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag, 4x vorhanden.

„Ihr vielen Geschöpfe“, 1 Seite, Manuskript.

„Im Grunde ist jedes Strebens“, 1 Seite, Typoskript, 17 Hektographien.

„In der Karawane“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„In Gottes Handmulde“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag, 2x vorhanden.

„In uns, Gott“, 1 Seite, Manuskript.

„Lied“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„Manchmal fühle ich deine Sehnsucht wie einen Wind“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„Manchmal höre ich meine dunkle Schwester“, 1 Seite, Typoskript, 2x vorhanden.

„Mein Leben“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag, 2x vorhanden.

„Mein Mann, mein Liebster“, 1 Seite, Typoskript, Kopie.

„Moses“, 1 Seite, Manuskript.

„Mutter der Kindheit“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag, 4x vorhanden.

„Nach der Audienz“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag, 5x vorhanden.

„Nein, damit bin ich nicht einverstanden“, 1 Seite, 1 Typoskript, 3 Durchschläge.

„Nun zieht ihr wieder in die Wurzelheimat“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag, 4x vorhanden, 1 Manuskript.

- „Pico de Teide“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag, 4x vorhanden.
- „Regenadvent“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag, 6x vorhanden.
- „Schönheit, dich gibt es nicht“, 1 Seite, Manuskript.
- „Seit ich denken kann“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag, 1 Manuskript.
- „Sonett“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.
- „Teneriffa“, 1 Seite, 1 Typoskript, 4 Durchschläge.
- „Und wenn wir schon im Jänner Primeln sehn“, 1 Seite, Manuskript.
- „Unterm Schnee sein“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.
- „Verbirg vor uns, was du getötet hast“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag, 4x vorhanden (dat. 10.01.83), 1 Manuskript (2 Seiten).
- „Verschatte mir nicht meine kommenden Jahre“, 1 Seite, Typoskript, 2x vorhanden.
- „Verstoßt mich nicht“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag, 4x vorhanden.
- „Vom Zweck der Schmerzen“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag, 6x vorhanden.
- „Von Menschen, die bald schon Erde sein werden“, 1 Seite, Manuskript.
- „Vor dem Tod“, 1 Seite, Manuskript.
- „Was einmal gesagt werden muss“, 1 Seite, 1 Typoskript, 5 Durchschläge.
- „Wenn die Sonne ins Meer scheint“, 1 Seite, Typoskript.
- „Wenn es kommt, wenn es mich ereilt“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag, 3x vorhanden, 1 Manuskript.
- „Wie hast du dich in mir verwandelt“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.
- „Wie leuchtend mein Fiebertraum war“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.
- „Woher wir gekommen sind“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag, 3x vorhanden, 1 Manuskript.
- „Wo mein Leben zu Gast gewesen ist“, 2 Seiten, Manuskript.

#### **1.2.4 Konvolute (angelegt von H. Valencak)**

##### **1.2.4.1 Gedichtzyklen**

Zyklus „Bilder und Begegnungen, 10 Seiten, Typoskript-Durchschlag.

Zyklus „Einkehr“, 13 Seiten, Typoskript.

Zyklus „Erdenklang“, 15 Seiten, Teils Durchschlag, teils Typoskript.

Zyklus „Im Licht“, 3 Seiten, Typoskript.

Zyklus „Schuld“, 6 Seiten, Typoskript-Durchschlag.

Zyklus „Steig in mein Boot (oder Ich sehe)“, 41 Seiten, teils Typoskript, teils Durchschlag.

##### **1.2.4.2 Literarische Notizen (Lyrik)**

47 Seiten handschriftliche Gedichtentwürfe

##### **1.2.4.3 Frühe Gedichte (originale Reihenfolge)**

„Der Mensch“, 1 Seite, Typoskript- Durchschlag.

„Das verlorene Paradies“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„Akropolis“, 1 Seite, Typoskript- Durchschlag.

„Lied“ und „Das Füllen“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„Kostbarkeiten“ und „Flusslandschaft“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„Die Ungeborenen“ und „Erkenntnis einer Liebe“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„Die Reise IV und V“, 2 Seiten, Typoskript-Durchschlag.

„Schlaflose Nacht“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„Verschließe, wenn du bei mir bist“ und „Erinnerung“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„Haus an fernem Weg“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„Lieder an die Erde“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„Aus einem Traum“, 1 Seite, Typoskript.

„Sonett“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„Das Lied vom Feuer“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„Das Lied vom Wind“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„Die Erwachsenen“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„Das Lied von der Erde“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„Wer kann es ändern?“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„Aus einem Traum“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„Die Alten“ und „Bettler am Wegrund“, 1 Seite, Typoskript, maschinelle Korrekturen.

„Sommerliche Wanderung“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„Kränze“, 1 Seite, Typoskript.

„Erhebung“, 1 Seite, Typoskript.

„Gebet“, 1 Seite, Typoskript.

„Die Verirrten“, 1 Seite, Typoskript.

„Wenn einst der Tag erwacht an dem ich scheide ...“ und „So wisst ihr nun, dass ich die Liebe meine“, 1 Seite, Typoskript.

„Weißt du noch wie still wir beide lagen?“ und „Kein Tag vergeht“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„Du, ein Sommer wird voll Sonne sein“ und „Ich denk es unverwandt“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

„Bettler am Wegrund“ und „Die Alten“, 1 Seite, Typoskript-Durchschlag.

#### **1.2.4.4 Hektographien**

„Lied“.

„O bleibe, Liebe“.

„Drei Wünsche“.

„Verschließ, wenn du bei mir bist, alle Türen“.

„Der Mensch“.

„Nacht“ aus dem Zyklus „Die Reise“.

„Gebet“.

„Feldmohn“.

„An die Ruhe“.

„Wir werden am Abend ein leeres Haus betreten“.

„Wenn du mir vertraust, wirst du sein“.

„Sonett“.

„Die Kuppel“.

„Lied für mein Kind“.

„Verlassenheit der Stunde“.

„Ergebung“.

„Der Seher“

„Begegnung nach dem Tod“.

„Manchmal fühle ich deine Sehnsucht“.

„In den Ruinen von Pompeji“.

„Frühlingsgedicht“.

„Dämmergefühl“.

„Weißer Nachtschatten“.

„Einsamkeit“.

„Die Spirale“.

„Entschluss“.

„Das Füllen“.

„Haus an fernem Weg“.

„Die Froschprinzessin“.

„Der Schmerz“ aus dem Zyklus „Die Reise“.

„Der Gast“.

„Gekrönte“.

„Erde im Herbst“.

„Wie das wohl ist“.

„Werbung“.

„Abends durch die grossen Wälder“.

„Die Schiffer“.

„Schlaflose Nacht“.

## **1.3 Sachbuch**

### **1.3.1 Selbstständige Publikationen**

#### **1.3.1.1 Wanderwege rund um Wien, 1982. Wien: Ueberreuter**

[Fragmente mehrerer Versionen erhalten:]

##### 1.3.1.1.1 Typoskript 1

###### **Teil A**

Grabenweg – Hohenwarth – Waxeneck \_ Götzlsteig – Grabenweg, 7 Seiten, Durchschlag mit handschriftl. Anmerkungen.

Lindabrunn – Aigen – Henninger – Lindabrunn, 8 Seiten, Durchschlag mit handschriftl. Anmerkungen.

Waldandacht – Vöslauer Hütte – Harzberg – Helenehöhe – Anzengruberweg – Waldandacht, 5 Seiten, Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen

**Wanderzentrum Baden bei Wien:** 4 Seiten, Durchschlag

Helenental – Ruine – Rauhenstein – Faberhöhe – Siegenfeld – Helenentaler Steig, 8 Seiten, Durchschlag mit handschriftl. Anmerkungen.

Der Hohe Lindkogel und der Rundwanderweg von Zoblfhof zum Eisernen Tor und über den Scheitergraben wieder nach Zoblfhof, 5 Seiten, Durchschlag mit handschriftl. Anmerkungen.

Der Osterweg, 11 Seiten, Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen.

**Wanderzentrum Kaumberg:** 3 Seiten, Durchschlag.

Der Wiesenweg, 10 Seiten, Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen.

Rund um die Araburg, 7 Seiten, Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen.

**Wanderzentrum Wöllersdorf,** 5 Seiten, Kopie mit handschriftl. Korrekturen

Von Wöllersdorf in die Fischauer Berge, 11 Seiten, Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen.

Wöllersdorf – Marchgraben – Muthmannsdorf – Waldandacht – Wöllersdorf, 5 Seiten, Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen

**Wanderzentrum Markt Piesting,** 5 Seiten, Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen.

Waldbad Piesting – Wöllersdorf – Dreistetten – Waldbad Piesting, 7 Seiten, Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen.

Piesting – Henninger – Wöllersdorf – Piesting, 10 Seiten, Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen.

**Wanderzentrum Steinwaldklamm,** 3 Seiten, Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen.

Steinwaldklamm – Klausse – Berghäuser – Almesbrunnberg – Wirtshaus Jagasitz – Steinwandklamm, 5 Seiten, Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen.

Karnerwirt – Berghäuser – Steinwandgraben – Jagasitz – Touristenheim Almesbrunnberg – Karnerwirt, 6 Seiten, Durchschlag .

**Der Wienerwald und das Wanderzentrum Mödling,** 5 Seiten, Durchschlag.

Mayerling – Raisenmarkt – Zoblhof – Mayerling, 10 Seiten, Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen.

Hafnerberg – Peilstein – Neuhaus – Hafnerberg, 8 Seiten, Durchschlag

Der Schöpfel und die Wege auf ihn, 8 Seiten, Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen.

Der Anninger und der Rundwanderweg: Richardshof – Krauste Linde – Anninger – Buchkogel – Kegelstattweg, 6 Seiten, Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen.

Mödling – Prießnitztal – Richardshof – Goldene Stiege, 3 Seiten, Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen.

Heiligenkreuz – Dornbach – Buchelbach – Lindenhof – Sulz – Schloß Wildegg – Sittendorf – Meierei Füllenberg – Heiligenkreuz – (und einiges über den Naturpark Sparbach), 6 Seiten, Durchschlag.

Richardshof – Maibründlweg – Husarentempel – Dreistundenweg – Breite Föhre – Richardshof (mit zwei Varianten), 2 Seiten, Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen.

Mannersdorf am Leithagebirge – Franz-Josefs-Warte – Wasserberg – Sieben Linden – Mannersdorf, 8 Seiten, Durchschlag.

Donnerskirchen – Teufelsgraben – Franz-Josefs-Warte – Donnerskirchen, 3 Seiten, Durchschlag.

**Wanderzentrum Neusiedler See**, 3 Seiten, Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen

Der Wildpark Ernstbrunn, der Naturpark „Leiserberge“ und ein Rundwanderweg im Weinviertel, 5 Seiten, Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen.

**Wanderzentrum Wien**, 5 Seiten, Durchschlag.

Die vielen Tore, 5 Seiten, Durchschlag.

Das große Tor, 5 Seiten (S.4 doppelt), Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen.

**Teil B: Kurzbeschreibung der Wanderwege, 59 Seiten, Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen**

**Teil C: Baukastenwanderwege, 13 Seiten, Durchschlag**

**Einzelteile**

Titelblatt und Anhang, 2 Seiten, Durchschlag.

Vorwort, 7 Seiten, Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen.

Kuvert: Wanderwege um Wien.

**1.3.1.1.2 Manuskript/Typoskript 2**

Exposé „Wanderferien in Wien“, 6 Seiten, Typoskript mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen.

Typoskript/Manuskript, teils handgeschrieben, teils Durchschlag, 59 Seiten mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen.

Typoskript, 55 Seiten, mit zahlreichen handschriftl. und maschinellen Korrekturen.

**1.3.1.1.3 Typoskript 3 „Freude am Wandern!“ [frühe Version]**

Exposé: Typoskript, 4 Seiten, 1 Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen, 1 Kopie (inkl. 1 handschriftl. Notiz an „Herr Dr. Maug“).

Titelseite und Vorort, 8 Seiten, Durchschlag (dat. Oktober 1981).

**Berndorf:** Typoskript mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen, 2x vorhanden, 1 Typoskript, 1 Durchschlag.

Ein Rundwanderweg von Kleinfeld über Aigen: Typoskript mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen, 7 Seiten, 2x vorhanden, 1 Typoskript, 1 Durchschlag

Von Steinhof in Richtung Waxeneck über den Geyersattel zurück nach Steinhof: Typoskript mit handschriftl. Korrekturen, 9 Seiten

Grabenweg – Hohenwarth – Waxeneck – Götzlsteig – Grabenweg: Typoskript mit handschriftl. Korrekturen, 7 Seiten, Durchschlag

Lindabrunn – Aigen – Henninger – Lindabrunn: Typoskript mit handschriftl. Korrekturen, 8 Seiten, Durchschlag.

**Die Landschaft um Bad Vöslau:** Typoskript mit handschriftl. Korrekturen.

„Über den Sonnenweg auf den Harzberg“: Typoskript mit handschriftl. Korrekturen, 7 Seiten.

„Waldandacht – Vöslauer Hütte – Harzberg – Helenenhöhe – Anzengruberweg – Waldandacht“: Typoskript mit handschriftl. Korrekturen, Durchschlag, 4 Seiten.

„**Baden bei Wien**“: Typoskript mit handschriftl. Korrekturen, 5 Seiten, 5x vorhanden, 1 Typoskript, 2 Durchschläge, 3 Kopien.

„Helenental – Ruine Rauhenstein – Faberhöhe – Siegenfeld – Helenentaler Steig“: Typoskript mit handschriftl. Korrekturen, 8 Seiten.

„Der Hohe Lindkogel und der Rundwanderweg von Zoblfhof zum Eisernen Tor und über den Scheitergraben wieder nach Zoblfhof“: Typoskript-Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen, 5 Seiten.

„Der Osterweg“: Typoskript-Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen, 11 Seiten.

„**Kaumberg**“: Typoskript mit handschriftl. Korrekturen, 4 Seiten, 3x vorhanden, 2 Typoskripte, 1 Durchschlag. „Wanderzentrum Kaumberg“ Typoskript mit handschriftl. Anmerkungen, Durchschlag, 6 Seiten.

„Der Wiesenweg“: Typoskript-Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen, 10 Seiten

„Rund um die Araburg“: Typoskript-Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen, 7 Seiten.

„**Wöllersdorf**“: Typoskript mit handschriftl. Korrekturen, 6 Seiten.

„Von Wöllersdorf in die Fischauer Berge“: Typoskript mit handschriftl. Korrekturen, 11 Seiten.

„Wöllersdorf – Marchgraben – Muthmannsdorf – Waldandacht – Wöllersdorf“: Typoskript-Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen, 5 Seiten

„**Die Landschaft um Piesting**“: Typoskript mit handschriftl. Korrekturen, 5 Seiten.

„Waldbad Piesting – Wöllersdorf – Dreistetten – Waldbad Piesting“: Typoskript mit handschriftl. Korrekturen, 8 Seiten.

„Markt Piesting – Henninger – Wöllersdorf – Piesting“: Typoskript-Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen, 11 Seiten.

„**Steinwaldklamm – Klaus – Berghäuser – Almesbrunnberg – Wirtshaus Jagasitz – Steinwaldklamm**“: Typoskript-Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen, 5 Seiten.

„Karnerwirt – Berghäuser – Steinwandgraben – Jagasitz – Touristenheim Almesbrunnberg – Karnerwirt“: Typoskript-Durchschlag, 8 Seiten.

„**Der Wienerwald und das Wanderzentrum Mödling**“: Typoskript-Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen, 5 Seiten.

„Mayerling – Raisenmarkt – Zoblhof – Mayerling“: Typoskript mit handschriftl. Korrekturen, Durchschlag, 10 Seiten

„Hafnerberg – Peilstein – Neuhaus – Hafnerberg“: Typoskript-Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen, 8 Seiten.

„Der Anninger und der Rundwanderweg: Richardshof – Krauste Linde – Anninger – Buchkogel – Kegelstattweg“: Typoskript-Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen, 6 Seiten

„Mödling – Prießnitztal – Richardshof – Goldene Stiege“: Typoskript mit handschriftl. Korrekturen, 3 Seiten.

„Richardshof – Maibründlweg – Husarentempel – Dreistundenweg – Breite Föhre – Richardshof (mit zwei Varianten)“: Typoskript mit handschriftl. Anmerkungen, 7 Seiten.

„Heiligenkreuz – Dornbach – Buchelbach – Lindenhof – Sulz – Schloß Wildegg – Sittendorf – Meierei Füllenberg – Heiligenkreuz – (und einiges über den Naturpark Sparbach): Typoskript-Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen, 7 Seiten.

„Donnerskirchen – Teufelsgraben – Franz-Josefs-Warte – Donnerskirchen“: Typoskript-Durchschlag, 2 Seiten.

„Wanderzentrum Neusiedler See“: Typoskript mit handschriftl. Korrekturen, 3 Seiten.

„Der Wildpark Ernstbrunn, der Naturpark Leiserberge und ein Rundwanderweg im Weinviertel“: Typoskript-Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen, 5 Seiten.

„**Wanderzentrum Wien**“: Typoskript-Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen, 5 Seiten.

„Die vielen Tore“: Typoskript mit handschriftl. Korrekturen, 5 Seiten.

### **Textteile, die nicht veröffentlicht wurden**

„Lindenbrunn“: Typoskript mit handschriftl. Anmerkungen, 4x vorhanden, 1 Typoskript, 3 Durchschläge.

„Wien – Berndorf – Kleinfeld – Aigen – Kleinfeld (im informativen Teil): Typoskript mit handschriftl. Anmerkungen, 2x vorhanden, 1 Typoskript, 1 Durchschlag.

„Kurzbeschreibungen der Wanderwege (Teil B)“, Typoskript-Durchschlag mit handschriftl. Anmerkungen, 59 Seiten.

„Ausführliche Beschreibung der Wanderwege“: Typoskript mit handschriftl. Korrekturen, 5 Seiten, 3x vorhanden, 1 Typoskript, 2 Durchschläge.

„Teil C Baukastenwege“: Typoskript-Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen, 12 Seiten.

Mappe, Beschriftung „Landschaft und Wanderungen (noch nicht komplett)“

#### **1.3.2 Notizen zum Sachbuch**

Notizen: 3 Seiten handschriftl. Notizen, 3 Einzelseiten, Typoskript mit handschriftl. Korrekturen.

handschriftl. Entwürfe zum „Baukastenteil, Teil C“

### **1.4 Hörspiele/Fernsehspiele**

#### **1.4.1 „Dominique“**

„Dominique“, Typoskript-Durchschlag, 11 Seiten, mit handschriftl. Korrekturen.

#### **1.4.2 „Ein Schiff nach Salva Vita“**

Typoskript, 59 Seiten, Typoskript-Durchschlag.

Fragmente, Seitenteile zwischen S. 1-48,, 3x vorhanden.

Fragmente, Seitenteile zwischen 2-196, Durchschlag, Kuvert.

#### **1.4.3 Das Beweisstück**

„Das Beweisstück“, 5 Seiten, Typoskript-Durchschlag mit handschriftl. Korrekturen, [Ort: Wien, Schwarzspaniergasse 15].

#### **1.4.4 Zaungäste der Vergangenheit**

„Zaungäste der Vergangenheit“, 28 Seiten, Typoskript-Durchschlag mit maschinellen Korrekturen, 2 Seiten Inhaltszusammenfassung, 3 Seiten Kopien, [Ort: Wien, Schwarzspaniergasse 15].

#### **1.4.5 Ein Glas Wein**

„Ein Glas Wein“, 21 Seiten, 2x vorhanden, 1 Typoskript mit handschriftl. und maschinellen Korrekturen, 1 Fragment (Durchschlag, bis S.15).

#### **1.4.6 Zwei-Hörspiel-Fragmente**

Zwei Hörspiel-Fragmente, Figuren „Mann, Frau“, 3x Durchschlag, Seiten zwischen 1-16 mit handschriftl. Korrekturen, 1x Typoskript, von S. 13-24, Durchschlag. Seiten zw. 5-26.

## **2 Korrespondenz**

### **2.1 An Hannelore Valencak**

#### **2.1.1 Private Korrespondenz**

##### **2.1.1.1 Antkowiak, Elisabeth**

am 17.06.90, Görlitz: Handschrift, 1 Seite.

##### **2.1.1.2 Bellmann, Margarete**

Am 03.04.71, Tamsweg: Manuskript, Karte.

##### **2.1.1.3 Benzer, Arnulf**

Am 09.02.71, Bregenz: Typoskript, 1 Seite.

##### **2.1.1.4 Bleibtreu, Erika**

am 15.02.1972, Wien: Handschrift, 1 Seite.

##### **2.1.1.5 Degen, Fred**

Am 24.02.71, Kaufbeuren: Typoskript, Karte.

##### **2.1.1.6 Diwald, Eva**

am 01.02.71, Wien: Manuskript, 2 Seiten, Kuvert.

##### **2.1.1.7 Degler-Rudolf, Marion**

am 16.06.82, Wien: Handschrift, 1 Seite.

unbekannt: Manuskript, 1 Seite.

unbekannt: Manuskript, 1 Karte, Kuvert.

##### **2.1.1.8 Doppler, Stefanie**

am 17.05.71, Wien: Manuskript, 1 Seite (Fanpost, adressiert an ORF, Eingang 13.05.71).

##### **2.1.1.9 Durstmüller, Anton**

am 23.04.75, Wien: Typoskript, 1 Seite.

##### **2.1.1.10 Dusik, Peter**

am 20.09.82, Wien: Manuskript, 1 Seite, Kuvert von Ueberreuter (Fanpost).

##### **2.1.1.11 Ebner, Jeannie (Literatur und Kritik)**

am 05.05.76, Wien: Typoskript, 1 Seite.

am 26.07.77, Wien: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.1.12 Eitenbichler, Edmunda**

am 16.02.71: Typoskript, 1 Seite (Fanpost, über ORF).

**2.1.1.13 Eugel, Brunhild**

03.05.71, Wien: Manuskript, Karte.

**2.1.1.14 Franceschi, Oskar**

am 09.02.71, Salzburg: Typoskript, Karte.

**2.1.1.15 Gaisbauer, Barbara**

am 02.03.89, Bad Aussee: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.1.16 Gößing, Helmuth Erasmus**

am 31.08.64, Leoben: Manuskript, 2 Seiten, Kuvert.

am 14.09.64, Leoben: Manuskript, 2 Seiten, Kuvert.

**2.1.1.17 Gröbner, Marianne**

am 23.02.71, Leibnitz: Typoskript, Karte.

**2.1.1.18 Gruber, Franz**

am 20.09.81, Laa/Thaya: Manuskript, 1 Seite.

am 14.12.81, Laa/Thaya: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

am 21.09.83, Laa/Thaya: Manuskript, 1 Seite.

**2.1.1.19 Grünfelder, Friederike**

am 10.06.71, Innsbruck: Manuskript, Karte.

**2.1.1.20 Gütter, Herbert E.**

Koblenz-Lützel: 1 Karte, Typoskript.

**2.1.1.21 Haerdle, Gundel**

am 30.10.80, Freiburg: 1 Karte, Manuskript.

**2.1.1.22 Hartmann, Heinz**

am 14.02.57, München: Manuskript, 4 Seiten, 1 Zeitungsausschnitt, Kuvert.

am 27.05.57, München: Manuskript, 2 Seiten, Kuvert.

**2.1.1.23 Hartmann, Hugo**

21.12.72, Wien: Manuskript, 1 Seite, Ausschnitt einer Kopie, Kuvert.

**2.1.1.24 Heinrich, Hanna**

am 04.03.76, St. Pölten: Manuskript, 2 Seiten, Kuvert.

am 22.03.76, St. Pölten: Manuskript, 2 Seiten, Kuvert.

am 09.04.76, St. Pölten: Manuskript, 2 Seiten, Kuvert.

am 27.05.76, St. Pölten: Manuskript, 3 Seiten, Kuvert.

am 12.06.76, St. Pölten: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

**2.1.1.25 Hietzinger, Kai**

am 14.02.71, Wien: Manuskript, 1 Seite.

**2.1.1.26 Hittenkircher, Harald**

am 15.04.71, Prien: Manuskript, Karte.

**2.1.1.27 Holfeld, Toni**

am 22.03.71, Regensburg: Manuskript, Karte.

**2.1.1.28 Höferlin, Maria**

am 11.04.71, Konstanz: Manuskript, Karte.

**2.1.1.29 Huber, Monika**

am 22.02.71, Kammer: Typoskript, Karte.

**2.1.1.30 Hütter, Rudolf**

am 12.01.69, Graz: Typoskript, 3 Seiten, Kuvert.

**2.1.1.31 Jaroschka, Markus**

am 08.04.82, Graz: Manuskript, 1 Seite, Text „Die Durchwanderung“ 3 Seiten, Typoskript.

**2.1.1.32 Jasný, Vojtěch**

am 10.02.73, Salzburg: Typoskript, 1 Seite.

am 04.05.73, Salzburg: Typoskript, 1 Seite.

am 20.12.73, Salzburg: Karte, Kuvert.

am 23.12.74, Salzburg: Handschrift, Karte.

04.02.75, Salzburg: Handschrift, Karte.

02.06.75, München: Handschrift, 1 Seite.

**2.1.1.33 Kalmer, Erika**

am 15.09.69: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.1.34 Kaukner, Lore**

am 23.11.70, Wien: Handschrift, 2 Seiten, Kuvert.

am 27.01.71, Wien: Handschrift, 2 Seiten, Kuvert.

am 09.05.71, Wien: Handschrift, 1 Seite, Kuvert.

am 02.11.71, Wien: Handschrift, 2 Seiten, Kuvert.

am 27.03.72, Wien: Handschrift, 1 Seite, Kuvert.

am 15.04.73, Wien: Handschrift, 2 Seiten, Kuvert.

**2.1.1.35 Kellner, Johann**

am 25.06.80, Wels: Typoskript, 1 Seite.

am 18.09.80, Wels: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.1.36 Klausberger, Franz**

am 08.03.71, Kapfenberg: Manuskript, Karte.

**2.1.1.37 Klug, Peter**

am 07.12.1981, Bruck an der Mur: Typoskript, 1 Seite, Kuvert.

**2.1.1.38 Knoll, Helfried**

am 13.06.1982, Wien: Handschrift, 1 Seite, Kuvert.

am 05.07.82, Wien: Handschrift, 1 Seite, Kuvert.

**2.1.1.39 Kofler, Oskar**

am 13.05.57, Bad Gleichenberg: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.1.40 Köhler, Lisi**

am 06.06.1974, Böhlerwerk: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

**2.1.1.41 Krainbacher, Siegfried**

am 06.12.85, Friesach: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

**2.1.1.42 Krenn, Hermine**

am 31.03.71, Graz: Manuskript, Karte.

**2.1.1.43 Kriegler, Tanja**

am 09.08.91: Kopie, 2 Seiten, (Fanpost über Paul Zsolnay, eingelangt am 13.08.91).

**2.1.1.44 Küchler, Ernst**

am 21.04.71: Typoskript, Karte.

**2.1.1.45 Kufner, Karin**

am 28.08.88, Bayreuth: Manuskript, 2 Seiten.

**2.1.1.46 Ladeck, Erika**

am 08.06.74, Graz: Manuskript, 2 Seiten, Kuvert.

am 10.09.74, Graz: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

am 12.12.74, Graz: Manuskript, 2 Seiten, 1 Weihnachtskarte, 1 Karte mit Aquarell, 1 Kuvert.

am 29.05.75, Graz: Manuskript, 1 Seite, 1 Abschnitt, Kuvert.

am 10.06.77, Graz: Typoskript, 1 Seite, 13 Kärtchen mit aufgeklebten Bildern von Aquarellen, Kuvert.

**2.1.1.47 Lamprecht, Gerhard**

am 18.01.78, Graz: Typoskript, 1 Seite, Anhang: Kopie von Brief an „Otto Eggenreich“ und „Kleines Lamento für den sich niemals reformierenden SSB, 5 Seiten.

**2.1.1.48 Langegger, Eva**

am 23.01.71: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

**2.1.1.49 Lämmel, Josef Otto**

am 17.08.69, Graz: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.1.50 Leodalter, Ulrike und Heimo**

am 22.08.83, Seoul: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.1.51 Löschnigg, Larissa**

in Gleisdorf: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

am 08.06.79, Gleisdorf: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

**2.1.1.52 List, Robert**

am 15.12.78: Manuskript, Karte.

**2.1.1.53 Lucyshyn, Josef**

am 11.07.78, Tamsweg: Typoskript, 2 Seiten.

**2.1.1.54 Marner, Irena (Literary Agency)**

am 23.06.87, London: Typoskript, 1 Seite, Kuvert.

**2.1.1.55 Mayer, Robert**

am 08.11.81, Wien: Manuskript, 2 Seiten.

unbekanntes Datum, Manuskript, 1 Seite.

**2.1.1.56 Mayer, Viktor (in eigener Schachtel Nr. 18a)**

am 08.01.61: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

am 05.02.61, Wien: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

am 07.02.61: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

am 11.02.61, Wien: Manuskript, 2 Seiten, Kuvert.

am 14.02.61, Wien: Manuskript, 2 Seiten, Kuvert.

am 15.02.61, Wien, Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

am 20.02.61, Wien: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

am 22.02.61, Wien: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

am 23.02.61, Wien: Manuskript, 2 Seiten, Kuvert.

am 24.02.61, Wien: Manuskript, 2 Seiten, Kuvert.

am 25.02.61, Wien, Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

am 28.02.61, Wien, Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

am 31.02.61, Wien: Manuskript, 2 Seiten, Kuvert.

am 02.03.61, Wien: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

am 12.03.61, Wien: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

am 15.03.61, Wien: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

am 19.03.61, Wien: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

am 22.03.61, Wien: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

am 27.03.61, Wien: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

am 28.03.61, Wien: Manuskript, 1 Seite (auf Latein), Kuvert, falsches Datum (1461).

am 04.04.61, Wien: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

am 11.04.61, Wien: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

am 11.04.61, Wien: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

am 18.04.61, Wien: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

am 24.04.61, Wien: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

am 15.05.61, Wien (nach Kairo): Manuskript, 2 Seiten, Kuvert.

am 24.05.61, Wien: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

am 05.06.61, Wien: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

28.07.61, Wien: Manuskript, 2 Seite, 1 Ansichtskarte.

am 28.08.61, Wien: Manuskript, 1 Seite.  
am 24.08.61, Wien: Manuskript, 2 Seiten, Kuvert.  
am 03.09.61, Wien: Manuskript, 2 Seiten, Kuvert.  
am 17.09.61, Wien: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.  
am 02.10.61, Wien: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.  
am 13.10.61, Wien: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.  
am 16.10.61, Wien: Manuskript, 2 Seiten, Kuvert.  
am 26.10.61, Wien: Typoskript, 1 Seite, Kuvert.  
am 10.11.61, Wien: Manuskript, 2 Seiten, Kuvert.  
am 28.01.62, Wien: Manuskript, 2 Seiten, Kuvert.  
am 24.03.62, Wien: Manuskript, 2 Seiten, Kuvert.  
am 10.11.64, Wien: Typoskript, 1 Seite, Kuvert.  
undatiertes Brief: Typoskript, 1 Seite (ohne Leerzeichen), Kuvert.  
Karte, undatiert, nur unterschrieben.

#### **2.1.1.57 Meissel, Brigitte und Wilhelm**

am 02.04.89, Wien: Typoskript und Manuskript auf der Rückseite, 1 Seite.  
Undatiert: Manuskript, Karte mit Umschlag.  
Undatiert, Wien: Typoskript, 1 Seite.

#### **2.1.1.58 Möstl, Norbert**

am 08.04.75, Zwettl: Typoskript, 1 Seite, Kuvert.

#### **2.1.1.59 Niggel, Johanna**

am 14.06.71, St. Augustin: Typoskript, 1 Seite, (Fanpost über ORF).

#### **2.1.1.60 Obleitner, Tilly**

am 26.01.86, Leithen bei Seefeld: Typoskript, 2 Seiten, Kuvert.

#### **2.1.1.61 Opel, Adolf**

am 12.09.89, Wien: Typoskript, 1 Seite.

#### **2.1.1.62 Pederngana, Charlotte**

am 08.08.84, Wien: Typoskript, 1 Seite (Fanpost über Zsolnay).

#### **2.1.1.63 Perner, Elisabeth**

am 02.05.71, Wien: Manuskript, 1 Seite.

**2.1.1.64 Plautz, Helga**

am 25.06.77, Gleisdorf: Typoskript, 1 Seite.

am 22.07.77, Gleisdorf: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.1.65 Prenner, Ingrid**

am 26.03.66, Trieben: Handschrift, 2 Seiten, Kuvert.

am 01.06.69, Graz: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

am 10.10.64, Graz: Handschrift, 1 Seite, Kuvert.

**2.1.1.66 Peschant, Tanja**

am 11.06.97, Graz: Manuskript, Karte, Kuvert.

**2.1.1.67 Pircher, Hannelore**

am 07.03.84, Gleisdorf: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.1.68 Rathke, Ilse und Joachim**

Datum unbekannt, Linz: Karte mit Hochzeitsfoto, 1 Kuvert.

**2.1.1.69 Rauchwald, Birgit und Peter**

am 24.04.86, Schwäbisch Hall: Typoskript, 1 Seite, Kuvert.

**2.1.1.70 Reich, Gerd**

am 23.01.1929, Langen: Typoskript, Karte.

**2.1.1.71 Reinwald, Karl**

am 28.01.73, Wien: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

**2.1.1.72 Renner, Hanna**

am 16.08.77, Wien: Typoskript, Kopie, 1 Seite (Fanpost über Zsolnay).

**2.1.1.73 Ritter, Josefine**

am 06.12.71, München: Manuskript, Karte.

**2.1.1.74 Rivero García, Laura**

am 13.12.97, Madrid: Typoskript, 1 Seite, Kuvert (+ 1 Seite, Typoskript von Literatur-Mechana).

**2.1.1.75 Rot, Michael**

Unbekanntes Datum, Wien: Handschrift, 1 Seite.

am 28.06.82, Wien: Handschrift, 1 Seite.

am 24.10.83, Wien: Typoskript, 1 Seite.

am 24.10.83, Wien: Typoskript, 1 Seite.

#### **2.1.1.76 Rosendorff, Linda**

unbekanntes Datum: Telegramm.

#### **2.1.1.77 Rottleuthner, Erika**

am 26.07.1977: Typoskript, 1 Seite, 1 Kuvert.

#### **2.1.1.78 Sauvat, Bertrand**

am 30.12.71, Paris: Manuskript, 1 Seite, Notiz mit Adresse.

#### **2.1.1.79 Sax, Franz**

am 24.10.68, Golling: Typoskript, 3 Seiten, Kuvert.

am 12.11.68, Golling, Typoskript, 3 Seiten, Kuvert.

am 03.12.68, Golling, Typoskript, 2 Seiten, Kuvert.

am 31.12.68, Golling, Typoskript, 1 Seite, Kuvert.

am 03.02.69, Golling, Typoskript, 1 Seite, Kuvert.

#### **2.1.1.80 Schabenreiter, Heidi**

am 08.10.1974, Kapfenberg: 1 Seite, 1 Kuvert.

#### **2.1.1.81 Schachermaier, Ulrike**

am 22.06.81, Laufen (Oberösterreich): Handschrift, 1 Seite, Kuvert.

#### **2.1.1.82 Schäffer, Marianne**

am 05.09.85, Wien: Typoskript, 1 Seite.

am 10.10.85, Wien: Typoskript, 1 Seite.

#### **2.1.1.83 Schellander, Renate**

am 07.06.80, Gratwein: Typoskript, 1 Seite.

#### **2.1.1.84 Scheuer, Friedrich**

am 11.05.82, Graz: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

am 18.05.82, Graz: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

#### **2.1.1.85 Schindler, Irma**

am 15.05.71, Passau: Typoskript, 1 Seite (Fanpost an ORF).

**2.1.1.86 Schister, Helga**

am 30.12.77, Graz: Handschrift, 1 Seite, 1 Zeichnung, Kuvert.

**2.1.1.87 Schlumberger, Sigrid**

Datum und Ort unbekannt: Manuskript, Karte.

**2.1.1.88 Schmidt, Edgar**

am 21.06.78, Feldkirch: Typoskript, 1 Seite, Notiz von Zsolnay Verlag (Fanpost), Kuvert.

**2.1.1.89 Schmidt-Bleibtreu, Ellen**

am 27.04.70, Bonn: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.1.90 Schöllner, Manuela**

am 30.04.85, Enns: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

am 28.05.85, Enns: Manuskript, 1 Seite, Kuvert, Referatstext (2 Seiten, Manuskript).

**2.1.1.91 Schönwiese, Ernst**

am 09.09.83, Wien: Manuskript, 1 Karte, 2 Kopien der Karte, Kuvert.

am 18.03.84: Manuskript, Karte.

**2.1.1.92 Schragen, Karin**

am 27.04.79, Gleisdorf: Handschrift, 1 Seite, 1 Foto, Kuvert.

am 14.11.80, Gleisdorf: Handschrift, 1 Seite, Kuvert.

am 20.11.89.

Datum unbekannt, Gleisdorf: Handschrift, 1 Seite, Kuvert.

**2.1.1.93 Schreiber, Helga und Fritz**

am 10.12.77, Graz: Manuskript, 1 Seiten, 4 Zeitungsausschnitte, 3 Fotos, Kuvert.

**2.1.1.94 Schreiber, Ilse**

am 25.12.1981: Handschrift, 1 Seite, Typoskript „Reiseerinnerungen aus Walas“, 5 Seiten, 1 Kuvert.

**2.1.1.95 Schulak, Rosemarie**

am 18.08.98, Wien: Handschrift, Karte (Gedicht von Schulak auf Rückseite), Kuvert.

am 26.09.98, Wien: Ausdruck, 1 Seite.

**2.1.1.96 Spandl, Maria (Großmutter von Hannelore Valencak)**

am 23.04.75, Kapfenberg: Handschrift, 1 Seite, 1 Zeitungsausschnitt [Thema: Kinder als Soldaten], 1 Foto (SPÖ – Liste 2), 1 Kuvert.

am 14.05.75, Kapfenberg: Handschrift, 1 Seite, 1 Kuvert.

am 10.05.76, Kapfenberg: Handschrift, 1 Seite, 1 Kuvert.

am 02.03.76, Kapfenberg: Handschrift, 1 Seite, 1 Kuvert.

am 12.07.78, Kapfenberg: Handschrift, 2 Seiten, 1 Zeitungsausschnitt, 1 Kuvert.

am 09.03.81, Kapfenberg: Handschrift, 1 Seite, 1 Kuvert.

**2.1.1.97 Steiner, Friedl**

am 07.02.84, Trofaiach: Manuskript, 2 Seiten, Kuvert.

**2.1.1.98 Stifter-Brezina, Betty**

am 01.03.71, Wien: Manuskript, 1 Seite.

**2.1.1.99 Strekis,Irene**

am 07.02.79, Hamburg: Typoskript, 1 Seite, Kuvert.

**2.1.1.100 Thadewald, Wolfgang**

am 16.11.69, Hannover: Typoskript, 1 Seite, Kuvert.

am 05.09.70, Hannover: Typoskript, 2 Seiten, Kuvert.

am 22.05.71, Hannover: Typoskript, 1 Seite, Kuvert.

am 27.06.71, Hannover: Typoskript, 2 Seiten.

am 04.05.70, Hannover: Typoskript, 2 Seiten, Kuvert.

**2.1.1.101 Tiefenthal, Anni**

am 23.04.71, Klagenfurt: Typoskript, 1 Seite, (Fanpost über ORF).

am 08.05.71, Klagenfurt: Typoskript, 1 Seite, Kuvert.

am 24.04.71, Klagenfurt: Typoskript, 1 Seite, 1 Brief an ORF Studio Linz vom 23.04.71.

am 23.02.73. Klagenfurt: 1 Buch von Anni Tiefenthal „Unsere Mutter“.

am 23.02.73, Klagenfurt: Typoskript, 3 Seiten, 1 Durchschlag „Auszüge aus dem Buch von Peter Handke – Wunschloses Unglück“.

13.03.73, Klagenfurt: Typoskript, 2 Seiten, Kuvert.

am 16.12.73, Klagenfurt: Typoskript, 1 Seite, Kuvert, 2 Seiten Kopie „Gesucht der Peter Rosegger 1974“, 1 Weihnachtskarte.

**2.1.1.102 Timber, Renate**

am 22.09.65, London: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.1.103 Trummer, Gudrun**

am 09.01.78, Graz: Handschrift, 2 Seiten, Kuvert.

**2.1.1.104 Valencak, Erich**

am 08.02.82, Bruck an der Mur: Typoskript, 1 Seite, Kuvert.

**2.1.1.105 Valencak, Josef**

Datum und Ort unbekannt: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

**2.1.1.106 Visnovic, Marianne**

am 18.04.71, Graz: Manuskript, Karte.

**2.1.1.107 Wagner, Gertrude**

am 19.04.71, Allgäu: Manuskript, 1 Seite, (Fanpost über ORF).

**2.1.1.108 Wakliss, Sandra**

am 23.07.79, New York. Typoskript, 1 Seite, Anhang Brief an „Leslie Willson“, 1 Seite, Typoskript.

**2.1.1.109 Wallner, Ottmar**

am 26.07.72, Weißkirchen: Typoskript, 1 Seite, Kuvert.  
am 29.08.72, Weißkirchen: Handschrift, 1 Seite, Kuvert.

**2.1.1.110 Weigel, Hans**

am 29.8.77, Maria Enzersdorf: Handschrift, 1 Seite.

**2.1.1.111 Wieminger, Hans**

am 12.01.84, Wien: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

**2.1.1.112 Werter, Helga**

am 24.05.78, Graz: Manuskript, 1 Karte, Kuvert.

**2.1.1.113 Zimmermann, Julius**

am 05.02.71, Wien: Manuskript, Karte.

**2.1.1.114 Zinke, Herbert**

am 17.05.81, Berlin: Manuskript, 1 Seite, Kuvert (Paul Zsolnay „Fan Post“).

**2.1.1.115 Zimmermann, Margret**

am 12.04.71, Zwiesel: Manuskript, 1 Seite, (Fanpost über ORF).

**2.1.1.116 Zitzenbacher, Walter**

Graz: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.1.117 Zmrzlik, Helga**

am 25.08.80, Wien: Manuskript, 1 Seite, Kuvert.

**2.1.1.118 Zungenbühler, Nina**

am 29.10.81, Wien.

**2.1.2 Öffentliche Korrespondenz**

**2.1.2.1 Von Institutionen**

**2.1.2.1.1 A.C.E.R. (Gussie Laignoux)**

am 26.04.90, Barcelona: Typoskript, 1 Seite (Weitergeleitet von Betz Verlag/Ueberreuter).

**2.1.2.1.2 Amt der Oberösterreichischen Landesregierung**

am 16.03.77, Linz: Typoskript, 1 Seite.

am 07.09.77, Linz: Kopie, 2 Seiten.

am 20.02.78, Linz: Kopie, 2 Seiten.

am 12.10.78, Linz: Ausdruck, 3 Seiten.

am 01.12.80, Linz: Kopie, 2 Seiten.

am 18.02.81, Linz: Typoskript, 1 Seite.

am 26.08.81, Linz: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.3 Amt der Steiermärkischen Landesregierung**

am 08.07.63, Graz: Typoskript, 1 Seite.

am 18.01.65, Graz: Typoskript, 1 Seite.

am 31.08.72, Graz: Typoskript, 1 Seite.

am 12.12.83, Graz: Ausdruck, 1 Seite.

am 02.01.84, Graz: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.4 Association Mondiale des Amis de l'enfance**

am 22.05.78, Monaco : Typoskript, 1 Seite.

am 02.10.78, Monaco : Typoskript, 1 Seite.

am 10.11.78, Monaco : Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.5 Autonome Provinz Bozen – Südtirol, Büchereistelle beim Amt für  
Weiterbildung**

am 27.04.78, Bolzano-Bozen: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.6 Bundesgymnasium und Bundesrealgymnasium Bruck an der Mur**

am 16.03.82, Bruck a. d. Mur: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.7 Bundesministerium für Unterricht**

am 12.12.57, Wien: Typoskript, 1 Seite.

am 25.02.58, Wien: Typoskript, 1 Seite.

am 21.06.66, Wien: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.8 Bundesministerium für Unterricht und Kunst**

am 02.12.71, Wien: Typoskript, 1 Seite.

am 19.07.76, Wien: Typoskript, 1 Seite.

am 13.04.77, Wien: Typoskript, 1 Seite.

am 08.07.77, Wien: Typoskript, 1 Seite.

am 03.10.77, Wien: Typoskript, 1 Seite.

am 16.10.81, Wien: Typoskript, 1 Seite.

am 05.10.83, Wien: Typoskript, 1 Seite.

am 16.11.83, Wien: Typoskript, 2 Seite.

**2.1.2.1.9 Bundespräsident Thomas Klestil**

am 21.01.94, Wien: Typoskript, 1 Seite (Telegramm).

**2.1.2.1.10 Bundesstaatlicher Volksbildungsreferent für die Steiermark (Helma Roth)**

am 20.09.74, Graz: Typoskript, 2 Seiten.

am 15.10.74, Graz: Typoskript, 1 Seite.

am 13.11.74, Graz: Typoskript, 1 Seite.

am 16.11.76, Graz: Typoskript, 2 Seiten.

**2.1.2.1.11 Bund sozialistischer Akademiker, Intellektueller und Künstler**

am 28.01.61, Kapfenberg: Typoskript, Karte.

**2.1.2.1.12 Bücherei der Stadtgemeinde Schwechat**

am 26.06.74, Schwechat: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.13 Bürgermeister der Landeshauptstadt Graz (Eduard Speck)**

am 07.01.57, Graz: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.14 Bürgermeister der Stadt Wien**

am 26.09.68, Wien: Typoskript, 1 Seite.

am 20.01.89, Wien: Typoskript, 1 Seite (Helmut Zilk).

**2.1.2.1.15 Contemporary Authors (James Lesniak)**

Datum unbekannt, Detroit: Typoskript, 1 Seite (mit handschriftl. Notiz auf der Rückseite).

**2.1.2.1.16 Das junge Theater**

am 31.08.66, Graz: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.17 Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur**

am 03.08.70, Wien: Typoskript, 1 Seite.

am 27.08.70, Wien: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.18 Elan-Film (Gierke&Company),**

am 20.02.81, München: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.19 Filmstudio Salzburg (Alois Huter)**

am 05.07.76, Salzburg: Typoskript, 2 Seiten.

**2.1.2.1.20 Forschungs- und Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur –  
Ungarische Anthologie österreichischer Dichter**

am 12.05.67, Wien: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.21 Förderungsstelle des Bundes für Erwachsenenbildung für die Steiermark  
(Helma Roth)**

am 26.09.78, Graz: Typoskript, 1 Seite.

am 30.10.78, Graz: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.22 Gale Research Company**

Datum unbekannt: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.23 Galerie Kul**

am 30.07.78: Kopie, 1 Seite.

**2.1.2.1.24 Harenberg Kommunikation (Martin Walch)**

Am 18.07.77, Dortmund: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.25 Institut für öffentliches Recht, Politikwissenschaft und Verwaltungslehre an der Universität Graz (Wolfgang Mantl)**

am 26.11.70, Graz: Typoskript, 1 Seite.

am 15.11.84, Graz: Typoskript, 2 Seiten, Anhang „Politik in Österreich 1945-85“, 3 Seiten.

am 09.12.84, Graz: Typoskript, 1 Seite.

am 02.01.85, Graz: Typoskript, 2 Seiten.

am 12.06.85, Graz: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.26 Institut für Germanistik an der Universität Wien**

am 22.11.83, Wien: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.27 Internationales Institut für Jugendliteratur und Leseforschung**

am 13.04.78, Wien: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.28 Katholisches Bildungswerk Andritz**

am 25.08.78, Graz: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.29 Komitee zur Organisation eines Österreichischen Schriftstellerkongresses**

am 24.05.80, Wien: Typoskript, 2 Seiten.

**2.1.2.1.30 Kulturreferat Marktgemeinde Krieglach**

am 16.05.68, Krieglach: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.31 Klub der Wiener Kaffeehausbesitzer**

am 12.09.80, Wien: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.32 Kunstverein Wien**

am 19.12.79, Wien: Ausdruck, 1 Seite.

am 28.01.81, Wien: Ausdruck, 1 Seite.

Landeshauptmann – Stellvertreter (Univ. Prof. Dr. Hanns Koren).

am 18.03.63, Graz: Typoskript, 1 Seite.

am 25.01.66, Graz: Typoskript, 1 Seite.

am 18.12.67, Graz: Typoskript, 1 Seite.

am 11.03.68, Graz: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.33 Landesrat Josef Ratzenböck**

am 28.06.77, Linz: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.34 Landesrat Kurt Jungwirth**

am 07.04.75, Graz: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.35 Literarische Verwertungsgesellschaft**

am 26.03.68, Wien: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.36 Lungauer Kulturvereinigung**

am 16.01.78, Tamsweg: Typoskript, 1 Seite.

am 13.02.78, Tamsweg: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.37 Magistrat der Stadt St. Pölten**

am 17.07.81, St. Pölten: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.38 Militärkommando Wien**

am 15.07.69, Wien: Typoskript, 1 Seite, Kuvert.

am 21.10.77, Wien: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.39 ORF**

am 05.07.71, Linz: Typoskript, 1 Seite, Kuvert.

am 05.07.71, Linz: Typoskript, 1 Seite, Kuvert.

am 21.07.72, Graz, Typoskript, 1 Seite, Typoskript „Ein altes Fräulein“ (Hörspiel, 10 Seiten),  
1 Seite „Hörfunktipp“ (Meine unbezahlbare Schwester).

am 19.11.93, Wien: Typoskript, 2 Seiten.

am 13.01.94, Wien: Typoskript, 2 Seiten.

am 12.09.94, Wien: Typoskript, 2 Seiten.

**2.1.2.1.40 Österreichische Gesellschaft für Literatur (ausgeliehen)**

am 10.08.62, Wien: Typoskript, 1 Seite.

am 19.01.66, Wien: Typoskript, 1 Seite.

am 11.12.80, Wien: Typoskript, 1 Seite.

am 30.09.83, Wien: Typoskript, 1 Seite.

am 04.12.85, Wien: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.41 Österreichische Volkspartei, Österreichische Frauenbewegung**

am 28.05.65, Graz: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.42 Österreichischer Akademikerbund**

Datum unbekannt, Wien: 1 Einladungskarte, Kuvert.

**2.1.2.1.43 Österreichischer Buchklub der Jugend**

am 12.07.77, Graz: Typoskript, 1 Seite.

am 05.12.77, Wien: Typoskript, 1 Seite.

am 20.03.80, Linz: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.44 Österreichischer Schriftstellerverband**

am 14.10.68, Wien: Typoskript, 1 Seite.

am 16.03.81, Wien: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.45 Österreichischer Stenografenverband**

am 13.11.68, Wien: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.46 Österreichisches Kulturinstitut**

am 09.09.81, Warschau: Typoskript, 1 Seite.

am 28.01.82, Warschau: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.47 Österreichisches Kulturzentrum „Österreich-Haus“**

am 30.08.66, Wien: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.48 P.E.N.-Club**

am 08.02.68, Wien: Typoskript, 1 Seite, Anhang „P.E.N.-Charta“ (1 Seite), Mitgliederliste (4 Seiten).

am 12.12.72, Wien: Typoskript, 3 Seiten.

am 04.06.76, Wien: Typoskript, 1 Seiten, Anhang „Statuten“ (15 Seiten), Kuvert.

am 08.06.76, Wien: Typoskript, 1 Seite, Anhang „Mitgliederliste (1 Seite), Folder „Mitgliederliste“.

am 20.07.87, Wien: Typoskript, 1 Seite.

am 08.02.94, Wien: Typoskript, 1 Seite.

am 25.04.95, Wiener Neustadt: Typoskript, 3 Seiten.

am 01.07.96, Wien: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.49 Podium Literaturkreis**

am 20.01.73, Wien: Typoskript, 2 Seiten.

**2.1.2.1.50 Polytechnische Schule Schulbücherei**

am 17.09.86, St. Johann: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.51 Retzhof Bildungshaus**

am 09.09.83, Retzhof: Typoskript, 1 Seite.

am 29.03.84, Retzhof: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.52 Saarländischer Rundfunk**

am 11.02.65, Saarbrücken: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.53 Schule des polytechnischen Lehrgangs Laa an der Thaya**

am 13.10.83, Laa: Manuskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.54 SOS-Kinderdorf**

am 02.02.78, Innsbruck: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.55 Sofia Presseagentur (Iwajla Valkova)**

Datum unbekannt, Wien: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.56 Stadtamt Leoben**

am 22.04.87, Leoben: Ausdruck, 1 Seite.

**2.1.2.1.57 State University of New York at Albany**

Dezember 1987, Albany: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.58 Stadtbücherei Leoben**

am 22.04.87, Leoben: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.59 Stadtgemeinde Kapfenberg**

am 12.03.1971, Kapfenberg: Typoskript, 1 Seite.

am 10.06.86, Kapfenberg: Ausdruck, 1 Seite.

am 20.01.87, Kapfenberg: Ausdruck, 2 Seiten.

am 09.11.93, Kapfenberg: Ausdruck, 1 Seite.

am 28.02.94, Kapfenberg: Ausdruck, 1 Seite.

**2.1.2.1.60 Stadtrat der Geschäftsgruppe Kultur und Bürgerdienst**

am 07.03.80, Wien: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.61 Stadtrat Dr. Heinz Pammer**

am 27.05.75, Graz: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.62 Stadtrat für Kultur und Sport (Franz Mrkvicka)**

Datum unbekannt, Wien: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.63 Steirischer Schriftstellerbund**

am 31.10.67, Graz: Typoskript, 1 Seite, Mittelungsblatt „Steirischer Schriftstellerbund“.

am 11.02.68, Graz: Typoskript, 1 Seite.

am 04.09.69, Graz: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.64 STEWEAG**

am 28.07.78, Graz: Typoskript, 1 Seite.

am 13.12.82, Graz: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.65 Studien zur Politik und Verwaltung (Wolfgang Mantl)**

am 12.08.91, Graz: Typoskript, 2 Seiten.

am 23.02.93, Graz: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.66 Theater am Schwedenplatz (Herbert Lederers)**

am 15.04.75, Wien: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.67 Theodor Körner-Stiftungsfonds zur Förderung von Wissenschaft und Kunst**

am 13.04.66, Wien: Typoskript, 2 Seiten (Bruno Kreisky).

am 23.04.66, Wien: Typoskript, 1 Seite (Bruno Kreisky).

am 02.04.71, Wien: Typoskript, 2 Seiten (Bruno Kreisky).

am 21.04.71, Wien: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.68 Universität Basel**

Dezember 1974, Olten/Basel: Typoskript, 1 Seite, Anhang (6 Seiten).

am 22.10.75, Olten/Basel: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.69 University of British Columbia**

am 18.03.85, Vancouver: Typoskript, 2 Seiten.

**2.1.2.1.70 Verein „Burgenländische Kulturoffensive“**

am 21.02.80, Eisenstadt: Typoskript, 2 Seiten.

**2.1.2.1.71 Vizebürgermeister der Stadt Wien (Gertrude Fröhlich-Sandner)**

am 18.09.75, Wien: Typoskript, 1 Seite.

am 19.07.76, Wien: Typoskript, 1 Seite.

am 29.07.77, Wien: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.1.72 Volksbildungsheim St. Martin**

am 11.11.82, Graz: Typoskript, 1 Seite.

am 15.03.84, Graz: Ausdruck, 1 Seite.

Leere Kuverts.

**2.1.2.1.73 Vöest-Alpine**

am 27.12.73, Linz: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.2 Von Zeitschriften und Zeitungen**

**2.1.2.2.1 Brigitte**

am 21.11.83, Wien: Typoskript, 1 Seite, Beilage: Negativstreifen von Fotos von Valencak und Mühringer.

**2.1.2.2.2 Die Botschaft Heute**

am 07.08.87, Homberg: Ausdruck, 1 Seite.

**2.1.2.2.3 Die Furche**

am 18.07.80, Wien: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.2.4 Limes (Alois Eder)**

Am 30.11.85, Heuberg: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.2.5 Literatur und Kritik**

am 31.08.76, Wien: Typoskript, 1 Seite.

am 20.09.88, Wien: Typoskript, 1 Seite.

**2.1.2.2.6 Tagesanzeiger**

am 19.09.84, Zürich: Typoskript, 1 Seite, Beilage: Kleine Hauspost Nr. 956, 3 Seiten.

**2.1.2.2.7 Welt der Frau (Renate Doppler)**

am 20.11.72, Linz: Typoskript, 1 Seite.

am 08.02.73, Linz: Typoskript, 1 Seite.

am 26.02.73, Linz: Typoskript, 1 Seite.

am 01.10.81, Linz: Ausdruck 1 Seite.

Leere Kuverts.

### **2.1.2.3 Von Verlagen**

#### **2.1.2.3.1 Brönnner Kalenderverlag**

am 28.11.94, Frankfurt am Main: Typoskript, 1 Seite.

#### **2.1.2.3.2 Heimatland Verlag**

Datum unbekannt, Wien-Krems: Typoskript, Kopie, 1 Seite, 1 Werbekarte.

#### **2.1.2.3.3 Kindler München**

am 13.07.76, München: Typoskript, 1 Seite.

#### **2.1.2.3.4 Otto Müller Verlag**

am 16.03.62, Salzburg: Typoskript, 1 Seite.

am 29.01.63, Salzburg: Typoskript, 1 Seite.

am 02.08.89, Salzburg: Typoskript, 1 Seite, Anlage: Kopie „St. Benno Verlag“.

#### **2.1.2.3.5 Pantheon Books**

am 04.10.79, West Hempstead: Ausdruck, 1 Seite.

#### **2.1.2.3.6 Paul Zsolnay Verlag**

am 22.05.81, Wien: Typoskript, 1 Seite.

am 18.12.91, Wien: Ausdruck, 1 Seite.

am 28.10.94, Wien: Ausdruck, 1 Seite.

am 23.11.94, Wien: Ausdruck, 1 Seite.

#### **2.1.2.3.7 Peter Lang Verlag**

am 30.04.87, Bern: Ausdruck, 1 Seite.

#### **2.1.2.3.8 Südwest Verlag München**

am 19.01.75, Zellsee: Typoskript, 1 Seite, Durchschlag, 1 Kopie „Fragebogen“.

#### **2.1.2.3.9 Verlag Herder**

Frühsommer 1988, München: Typoskript, 1 Seite.

#### **2.1.2.3.10 Verlagsanstalt Tyrolia**

am 22.11.74, Innsbruck: Typoskript, 1 Seite.

am 29.07.75, Innsbruck: Typoskript, 1 Seite.

#### **2.1.2.3.11 Vorarlberger Verlagsanstalt**

am 22.10.75, Dornbirn: Typoskript, 1 Seite.

Leere Kuverts.

#### **2.1.2.4 Von Unbekannten**

am 13.07.64, Gnas: Typoskript, 1 Seite.

am 07.06.68, München (Grand Hotel Continental): Manuskript, 1 Seite.

am 03.05.85, Heilbronn: Typoskript, 1 Seite.

Datum und Ort unbekannt: 1 Seite Typoskript, paginiert S.3.

Datum und Ort unbekannt: Manuskript, 1 Seite.

#### **2.1.2.5 Parten**

am 20.12.70, Kapfenberg, Wien: Parte für „Auguste Valencak“, 1 Seite, Kuvert.

am 14.12.74, Haslach: Parte für „Johanna Mayer“, 1 Seite, Kuvert, Jesus-Bild-Karte.

am 10.04.79, Wien: Parte für „Aloisia Mayer“, 1 Seite (2x vorhanden).

## **2.2 Von Hannelore Valencak**

### **2.2.1 an Privatpersonen**

#### **2.2.1.1 Gouze**

am 17.10.78, Wien: Typoskript, 1 Seite.

am 15.02.79, Wien: Typoskript, Durchschlag, 1 Seite.

#### **2.2.1.2 Jobe**

am 20.05.85, Wien: Typoskript, 1 Seite.

#### **2.2.1.3 Jungwirth, Kurt**

am 22.04.75, Wien: Typoskript, Durchschlag, 1 Seite.

#### **2.2.1.4 Kalmer, Joseph**

am 17.01.59: Typoskript, 1 Seite.

#### **2.2.1.5 Kofler, Oskar**

am 14.05.57, Bad Gleichenberg: Typoskript, 1 Seite, Kuvert.

am 21.05.57, Bad Gleichenberg: Typoskript, 1 Seite, Kuvert.

#### **2.2.1.6 Messner**

am 05.08.50, Kapfenberg: Typoskript, 1 Seite.

#### **2.2.1.7 Podium-Mitglieder**

im Oktober 1977, Wien: Typoskript, 6 Seiten (PODIUM Mitteilungen).

#### **2.2.1.8 Schwarzbauer**

am 21.09.50, Kapfenberg: Typoskript, 1 Seite.

#### **2.2.1.9 Wakliss, Sandra**

am 11.07.78, Wien: Typoskript, 1 Seite.

am 21.05.79, Wien: Typoskript, 1 Seite (mit handschriftl. Korrekturen).

7 leere Kuverts, nicht adressiert.

### **2.2.2 an Institutionen**

#### **2.2.2.1 unbekannte Institution**

Datum, Ort unbekannt: Typoskript, 1 Seite, Durchschlag, Betreff „Patentanmeldung“.

#### **2.2.2.2 das Jugendreferat für Steiermark**

am 05.08.50, Kapfenberg: Typoskript, 1 Seite.

#### **2.2.2.3 das Institut für Germanistik an der Universität Wien (Hermann Zeman)**

am 20.10.83, Wien: Typoskript, 1 Seite, Anhang: „Bio-Bibliographie“, 2 Seiten.

#### **2.2.2.4 die Kulturverwaltung der Stadt St. Pölten**

am 27.01.81, Wien: Typoskript, 1 Seite, Anhang: Lebenslauf, Typoskript, 1 Seite.

#### **2.2.2.5 Zsolnay Verlag (Hans Polak)**

am 24.10.83, Wien: Typoskript, Durchschlag, 1 Seite, Anhang: zu „Mein Tag – Mein Jahr“, 1 Seite, Durchschlag.

### **2.3 Von Dritten an Dritte**

Dimension (Leslie Willson) an Sandra Wakliss: am 17.07.79, Typoskript, 1 Seite.

Kremayr&Scheriau (Gerald Nowotny) an Leopold Stocker Verlag: am 10.09.74, Wien: Typoskript, 1 Seite, Kopie.

### **3 Lebensdokumente**

#### **3.1 Kurzbiographien und Lebensläufe**

Curriculum Vitae: Typoskript-Durchschlag, 1 Seite.

Kurzbiographie: Kopie, 1 Seite.

Portrait mit Angaben: Typoskript, Karte.

„Wer ist wer? – Autoren des Verlages: Typoskript, 1 Seite, handschriftl. Anmerkungen.

#### **3.2 Geschäftliche Rechnungen/Honorarnoten**

##### **3.2.1 von Literatur-Agentur Kalmer**

vom 19.02.58, Typoskript, Durchschlag, 1 Seite.

vom 13.06.58, Typoskript, Durchschlag, 1 Seite.

vom 20.12.58, Manuskript, 2 Seiten.

vom 07.07.59, Typoskript, Durchschlag, 1 Seite.

vom 15.12.59, Manuskript, 2 Seiten.

vom 22.03.60, Manuskript, 1 Seite.

vom 04.07.60, Manuskript, 1 Seite.

vom 12.12.60, Manuskript, 1 Seite.

vom 21.03.61, Manuskript, 1 Seite.

vom 18.09.61, Manuskript, 2 Seiten.

vom 20.03.62, Manuskript, 2 Seiten.

vom 12.09.62, Manuskript, 2 Seiten.

vom 08.03.63, Manuskript, 2 Seiten.

vom 11.09.63, Manuskript, 1 Seite.

vom 18.03.64, Manuskript, 1 Seite.

vom 31.03.64, Manuskript, 1 Seite.

vom 10.09.64, Manuskript, 2 Seiten.

vom 15.09.65, Manuskript, 1 Seite.

vom 16.03.66, Manuskript, 1 Seite.

vom 20.09.66, Manuskript, 1 Seite.

vom 20.03.67, Manuskript, 1 Seite.

vom 18.09.67, Manuskript, 1 Seite.

vom 25.03.68, Manuskript, 1 Seite.  
vom 25.09.68, Manuskript, 1 Seite.  
vom 15.08.69, Manuskript, 1 Seite.  
vom 25.03.70, Manuskript, 1 Seite.  
vom 08.03.71, Manuskript, 1 Seite.  
vom 22.09.72, Manuskript, 1 Seite.  
vom 22.06.76, Typoskript, 2 Seiten.  
vom 21.09.76, Manuskript, 1 Seite.  
vom 20.06.78, Typoskript, 1 Seite.  
vom 11.12.78, Typoskript, 1 Seite.  
vom 14.09.79, Typoskript, 1 Seite.  
vom 10.12.79, Typoskript, 1 Seite.  
vom 24.06.80, Typoskript, 1 Seite.  
vom 08.12.81, Typoskript, 2 Seiten, Kuvert.  
vom 18.06.82, Typoskript, 1 Seite.  
vom 10.12.82, Typoskript, 1 Seite.  
vom 06.09.83, Typoskript, 1 Seite.  
vom 27.03.84, Typoskript, 2 Seiten.

### **3.2.2 an Literatur-Agentur Kalmer**

vom 24.09.57, Wien: Typoskript, 1 Seite.

### **3.3 Dokumente**

„Patentansprüche“, vom 18.12.67.

### **3.4 Notizen**

10 Seiten handschriftlicher Notizen.

### **3.5 Listen publizierter Kurzprosa**

handschriftl. Notizen und Kopie der Liste, 12 Seiten.

Liste der Publikationen im „Elektroboten“.

### **3.6 Sonstiges**

3.6.1 Disketten: Zwei Disketten mit den Beschriftungen „Erzählungen“ und „Gedichte“.

3.6.2 1 Seite aus einem Wörterbuch.

### **3.7 Konvolute**

#### **3.7.1 Konvolut: Literaturpreise und Förderungen**

Kunsthörderpreis 1958: Urkunde (3x), Programm des Festaktes.

Förderungspreis des Theodor Körner-Stiftungsfonds 1966: Urkunde.

Förderungspreis des Theodor Körner-Stiftungsfonds 1971: Urkunde.

Literaturpreis des Landes Steiermark 1972. Ausschreibung.

Kunsthörderpreis 1973: Urkunde.

Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 1977: Programmheft mit Liste der Preisträger, Kritikermeinungen, Informationen zum Festakt.

#### **3.7.2 Konvolut Jurorentätigkeit**

Autorenliste Staatsstipendien für Literatur 1979/80: 14 Seiten, Typoskript, handschriftl. Beurteilungen.

Liste der Einreichungen 201-243, 4 Seiten, Typoskript, Durchschlag, ; Kurzgeschichte „Der Besuch“ von Markus Jaroschka, 4 Seiten, Typoskript, Kuvert.

Nachwuchsstipendien für Literatur 1979, 17 Seiten, Typoskript mit handschriftl. Beurteilungen.

#### **3.7.3 Konvolut literarische Teilnahmen**

Programm Österreichische Buchwoche 1976.

Teilnehmerverzeichnis zu „56. Weltkongress des Internationalen P.E.N“, 1991.

## **4 Sammlungen**

### **4.1 Rezensionen (Zeitungsausschnitte und Kopien, chronologisch geordnet)**

#### **4.1.1 Rezensionen zu „Morgen werden wir es wissen“ (gesammelt v. Otto Müller V.)**

05.04.61, in „Gazet van Antwerpen“, Zeitungsausschnitt.

15.04.61, in „Der Volksbote“, Zeitungsausschnitt.

14.04.61, in „Salzburger Nachrichten“, Zeitungsausschnitt.

15.04.61, in „Volk und Heimat“, Zeitungsausschnitt.

20.04.61, in „Osnabrückner Tagblatt“, Zeitungsausschnitt.

29.04.61, in „Oberösterreichische Nachrichten“, Zeitungsausschnitt.

29.04.61, in „Wiener Börsenkurier“, Zeitungsausschnitt.

29./30.04.61, in „Deutsche Zeitung Köln“, Zeitungsausschnitt.

April 1961, in „Burgenländisches Volksblatt“, Typoskript.

April 1961, in „Die Vereinten Nationen Österreich“, Kopie.

Frühjahr 1961, in „Die Quelle, Feldkirch“, Typoskript.

06.05.61, in „Die Ostschweiz, St. Gallen“, Zeitungsausschnitt.

06.05.61, in „Mannheimer Morgen“, Zeitungsausschnitt.

06.05.61, in „Salzburger Volksblatt“, Zeitungsausschnitt.

7.05.61, in „Die Presse“, Zeitungsausschnitt.

19.05.61, in „Der Landbote und Tagblatt der Stadt Winterthur“, Zeitungsausschnitt.

28.05.61, in „Neues Österreich“, Zeitungsausschnitt.

Mai 1961, in „Buchbesprechungsliste der Büchereistelle der bundesstaatlichen Volksbildungsreferenten“, Typoskript.

Mai/Juni 1961, in „Dem Leben zugewandt“, Zeitungsausschnitt.

- Mai 1961, in „Münstersche Hausfrauenzeitung“, Zeitungsausschnitt.
- Mai 1961, in „Sozialistische Korrespondenz, Linz“, Zeitungsausschnitt.
- 01.06.61, in „Das kleine Volksblatt“, Zeitungsausschnitt.
- 04.06.61, in „Neues Österreich“, Zeitungsausschnitt.
- 13.06.61, in „Rhein-Zeitung, Koblenz“, Typoskript.
- 26.06.61, in „Österreichischer Rundfunk, Studio Graz“, Buchbesprechung.
- 28.06.61, in „Südost-Tagespost“, Zeitungsausschnitt.
- 30.06.61, in „Berner Tagblatt“, Kopie.
- Juni 1961, in „Christlich-Pädagogische Blätter“, Zeitungsausschnitt.
- Juni 1961, in „Das neue Buch, Bonn“, Typoskript.
- Juni 1961, in „Die andere Zeitung“, Zeitungsausschnitt.
- Juni 1961, in „Stadt Gottes“, Zeitungsausschnitt.
- 16.07.61, in „Echo der Zeit, Recklinghausen“, Zeitungsausschnitt.
- Juli 1961, in „Bücherschiff, Kronburg“, Zeitungsausschnitt.
- Juli 1961, in „Das Neue Buch, Bonn“, Zeitungsausschnitt..
- Juli 1961, in „Neuer Bücherdienst, Wien“, Zeitungsausschnitt
- Juli 1961, in „Pflugschar, Wien“, Zeitungsausschnitt.
- Juli 1961, in „Zeit im Buch, Wien“, Zeitungsausschnitt.
- 07.08.61, in „Emmenthaler-Blatt, Langau“, Zeitungsausschnitt.
- 12.08.61, in „Neue Zeit, Graz“, Zeitungsausschnitt.
- 12.08.61, in „Kurier, Wien“, Zeitungsausschnitt.
- 12.08.61, in „Rias, Berlin. Kulturelles Wort“.
- 15.08.61, in „Rheinischer Merkur“, Zeitungsausschnitt.

19.08.61, in „Mannheimer Morgen“, Zeitungsausschnitt.

August 1961, in „Das Bücherblatt, Zürich“, Zeitungsausschnitt.

22.09.61, in „Das gute Buch, Neustadt“, Zeitungsausschnitt.

30.09.61, in „Neues Winterthurer Tagblatt“, Kopie.

September 1961, in „Die Welt der Frau, Baden-Baden“, Zeitungsausschnitt.

September 1961, in „Neue Wege, Wien“, Zeitungsausschnitt.

05.10.61, in „Steyrer Zeitung“, Zeitungsausschnitt.

19.10.61, in „Arbeiter Zeitung, Wien“, Zeitungsausschnitt.

November/Dezember 1961, in „Das Bücherblatt“, Typoskript.

Dezember 1961, in „Buchhandlung der Abtei von Hl. Kreuz“, Zeitungsausschnitt.

Dezember 1961, in „Der Pfälzer, Landau“, Zeitungsausschnitt.

Dezember 1961, in „Evangelischer Digest, Hamburg“.

Dezember 1961, in „Expreß am Wochenende“, Zeitungsausschnitt.

Dezember 1961, in „Österreichischer Rundfunk, Studio Salzburg“, Typoskript.

Dezember 1961, in „Radio Klagenfurt“, Typoskript.

Dezember 1961, in „Vorarlberger Volksblatt“, Zeitungsausschnitt.

Dezember 1961, in „Zeitwende, Boll“, Zeitungsausschnitt.

1961, in „Erlesenes, Giessen“, Zeitungsausschnitt.

1961, in „Die Bücherkommentare, Stuttgart“, Zeitungsausschnitt.

Jänner 1962, in „Die Glocke“, Zeitungsausschnitt.

April 1962, in „Books Abroad U.S.A.“, Kopie.

Juni 1962, in „Landeszentralstelle für die Fortbildung der Lehrkräfte in Schleswig Holstein“, Typoskript.

August 1962, in „Dolomiten“, Zeitungsausschnitt.

August 1962, in „Evangelischer Buchberater, Salzburg“, Zeitungsausschnitt.

August 1962, in „Jugendbuch-Kurier“, Typoskript.

August 1962, in „Sendereihe Bücherecke“, Typoskript.

August 1962, in „Sendereihe Bücherecke“, Kopie.

November/Dezember 1962, in „Österr. Zeitschrift f. Kultur u. Wirtschaft“.

Dezember 1962, in „El Regiona, Salamanca“, Zeitungsausschnitt.

Dezember 1962, in „Informationsblatt d. Studienbibliothek d. Landesschulrat f. Niederösterreich“, Zeitungsausschnitt.

1962/63, in „Die Jungführerin“, Zeitungsausschnitt.

Februar 1963, in „Baustein, Wuppertal“, Typoskript.

März 1963, in „Das gute Jugendbuch“, Zeitungsausschnitt.

1963, in „Arbeitsgemeinschaft Deutscher Lehrerverbände“, Typoskript.

07./08.02.69, in „Deutsche Tagespost“, Zeitungsausschnitt.

17.04.1970, in „d'Lezeburger Land“, Zeitungsausschnitt.

Ohne Datum, in „Der Volksmissionär“, Typoskript.

2 x Ohne Datum, unbekanntes Medium.

Kuvert, Absender „Otto Müller Verlag“.

#### **4.1.2 Rezensionen zu „Die Höhlen Noahs“ (Teilw. Gesammelt durch Otto Müller Verlag)**

10.09.61, in „Die Presse“, Zeitungsausschnitt.

17.09.61, in „N.Ö.“, Zeitungsausschnitt.

Dezember 1961, in „Wiener Wochenausgabe“, Zeitungsausschnitt.

Undatiert, in „Die „Wochen-Presse“, Zeitungsausschnitt.

Undatiert, in „Fachzeitschrift des Vereins deutscher Volksbibliothekare“, Kopie.

Kuvert, Absender „Ueberreuter“.

#### **4.1.3 Rezensionen zu „Ein fremder Garten“**

12.12.70, in „Das Kleine Blatt“, Zeitungsausschnitt.

17.02.71, in „Kurier“, Kopie.

Juli 1971, in „Freiheit“, Zeitungsausschnitt.

Januar 1972, in „Blickpunkte“, 1 Zeitung, 1 Kopie.

Undatiert in „Bücherei und Bildung“, Kopie.

Undatiert in „Das Neue Buch“ (16/5).

Zwei undatierte Rezensionen in unbekanntem Medien, Zeitungsausschnitte.

Kuvert, Absender „Kremayr & Scheriau“, inkl. Notiz.

#### **4.1.4 Rezensionen zu „Nur dieses eine Leben“**

31.12.66, in „Volkszeitung für Kärnten und Osttirol“, Zeitungsausschnitt.

04.02.67, in „Die Dame“, Zeitungsausschnitt.

März 1967, in „Frauen-Rundschau“, Zeitungsausschnitt.

März 1967, in „Wiener Bücherbriefe“, Zeitungsausschnitt, inkl. Kopie der Besprechung, 1 Seite, Typoskript.

Undatiert und unbekanntes Medium, Zeitungsausschnitt.

Kuvert, Absender „Ueberreuter“, Notiz von Bergland.

#### **4.1.5 Rezensionen zu „Zuflucht hinter der Zeit“**

14.10.67, in „Wiener Tagespost“, Zeitungsausschnitt.

11.11.67, in „Neue Zeit“, Zeitungsausschnitt“.

02./03.12.67, in „Die Presse“, Kopie“.

Kuvert, Absender „Ueberreuter“, dat. 18.10.76.

#### **4.1.6 Rezensionen zu „Montag früh ist nicht das Leben“**

August/September 1970, in „Buchanzeiger f. öffentl. Büchereien“, Kopie.

September 1970, in „Das gute Buch“, Kopie.

01.10.70, in „Welser Zeitung“, Kopie.

08.10.70, in „Neue Osnabrückner Zeitung“, Zeitungsausschnitt, 1 mal als Kopie vorhanden.

09.10.70, in „Offenbach-Post“, Zeitungsausschnitt, 1 mal als Kopie vorhanden.

27.10.70, in „ORF Klagenfurt“, Typoskript.

Oktober 1970, in „Kinder- u. Jugendliteratur“, Typoskript.

18.11.70, in „NRZ“, Zeitungsausschnitt.

21.11.70, in „Die Presse“, Zeitungsausschnitt.

21.11.70, in „Salinger Tageblatt“, Zeitungsausschnitt.

27.11.70, in „OÖ Nachrichten“, Zeitungsausschnitt.

28.11.70, in „Ruhr-Nachrichten“, Kopie.

November 1970, in „Der Kontakt“, Kopie.

November 1970, in „Stadt-Nachrichten“, Kopie.

01.12.70, in „Das gute Buch für unsere Jugend“, Zeitungsausschnitt.

03.12.70, in „Hamburger Abendblatt“, Kopie.

10.12.70, in „Niederösterreichische Volkspresse“, Kopie.

17.12.70, in „Stuttgarter Zeitung“, Zeitungsausschnitt.

18.12.70, in „Wackenpresse“, Zeitungsausschnitt.

19.12.70, in „Wiener Zeitung“, Zeitungsausschnitt.

24.12.71, in „Berner Schulblatt“, Zeitungsausschnitt.

1979, in „Freude mit Bücher“, Zeitungsausschnitt.

Januar 1971, in „Das gute Jugendbuch“, Kopie.

Januar 1971, in „Zeit im Buch“, Zeitungsausschnitt.

Februar 1971, in „München-Nachrichten“, Zeitungsausschnitt.

01.03.71, in „Die neue Bücherei München“, Zeitungsausschnitt.

28.03.71, in „Samstagspost Graz“, Zeitungsausschnitt.

Frühjahr 1971, in „Bücherschiff“, Kopie.

08.04.71, in „Badener Tagblatt“, Zeitungsausschnitt.

April-Juni 1971, in „Der Evangelische Buchberater“, Zeitungsausschnitt.

20.05.71, in „Schweizerische Lehrerzeitung“, Zeitungsausschnitt.

15.06.71, in „Kantonale Kommission f. Schulbibliotheken“, Kopie.

21.07.71, in „Rundfunk“, Typoskript.

12.08.71, in „Dimitag“, Typoskript.

August/September 1971, in „Der Jugendbuch-Ratgeber“, Zeitungsausschnitt.

28.11.70, in „Kleine Zeitung“, Zeitungsausschnitt.

Kuvert, Absender „Ueberreuter“, dat. 25.02.77, inkl. 3 Notizen.

#### **4.1.7 Rezensionen zu „Vorhof der Wirklichkeit“**

05.12.72, in „Kurier“, Zeitungsausschnitt.

Februar 1973, in „Zentrallektorat d. Landesbüchereizentrale Schleswig-Holstein“, Kopie.

März 1973, in „Der Evangelische Buchberater“, Zeitungsausschnitt.

12.05.73, in „Neue Zeit“, Zeitungsausschnitt, 2x vorhanden.

01.06.73, in „Buchprofile“, Zeitungsausschnitt.

Juni 1973, in „Erwachsenenbildung in Österreich“, Kopie.

08.12.73, in „ORF, Ö1“, Typoskript.

1974, in „Buchauswahl für Evangelische Büchereien“, Kopie.

10.01.76, in „Der Obersteirer“, Zeitungsausschnitt.

Undatiert in „Das Neue Buch“ (Borromäusverein Bonn), Zeitungsausschnitt.

Undatiert in „Podium“, Kopie.

Undatiert und unbekanntes Medium, Kopie.

Kuvert, Absender „Kindler Verlag“, dat. 13.07.76.

#### **4.1.8 Rezensionen zu „Erzählungen“**

25.06.73, in „Kurier Morgenausgabe“, Kopie.

08.09.73, in „Vorarlberger Nachrichten“, Kopie.

17./18.11.73, in „Die Presse“, Zeitungsausschnitt.

Dezember 1973, in „Buchhändler Heute“, Kopie.

19.02.74, in „Besprechungsdienst der öffentlichen Bibliotheken“, Kopie.

Februar 1974, in „Erwachsenenbildung“, Ausschnitt, 1 Kopie davon.

Februar 1974, Publikationsort unbekannt, Ausschnitt, Kopie vorhanden.

19.10.74, in „Salzburger Nachrichten“, Zeitungsausschnitt.

Undatiert, in „Buch und Bibliothek“, Kopie.

Undatiert, in „Bücherschau d. Ö.G.B“, Heft 42, Ausschnitt, 1 Kopie vorhanden.

Kuvert, Absender „Kremayr & Scheriau“, dat. 02.0276, inkl. Notiz.

#### **4.1.9 Rezensionen zu „Ich bin Barbara“**

26.09.74, in „Rhein-Zeitung“, Zeitungsausschnitt.

September 1974, in „Das gute Buch“, Zeitungsausschnitt.

16.10.74, in „Salzburger Nachrichten“, Kopie.

26.11.74, in „Frankfurter Allgemeine Zeitung“, Kopie.

30.11.74, in „Wiener Zeitung“, Zeitungsausschnitt.

07.12.74, in „Süddeutsche Zeitung“, Zeitungsausschnitt.

14.12.74, in „Die Presse“, Zeitungsausschnitt.

14.12.74, in „O.Ö. Nachrichten“, Zeitungsausschnitt.

1974/75, in „Literaturreport“, Kopie.

Januar 1975, in „Das neue Buch“, Zeitungsausschnitt.

Januar 1975, in „Weite Welt“, Zeitungsausschnitt.

08.02.75, in „Neue Zeit“, Zeitungsausschnitt, 2x vorhanden.

Februar 1975, in „Wiener Kunsthefte“, Zeitschrift.

02.03.75, in „ORF ex libris“, Typoskript, 2 Seiten, 2x vorhanden.

05.03.75, in „ORF, Steirisches Literaturmagazin“, Typoskript, 2 Seiten.

08.03.75, in „Kleine Zeitung“, Zeitungsausschnitt.

März 1975, in „Jugend und Buch“, Zeitschrift.

05.05.75, in „Ehe Familie“, Zeitungsausschnitt.

Mai/Juni 1975, in „Blickpunkte“, ganzes Heft.

15.06.75, in „Amtliches Schulblatt des Kantons St. Gallen“, Zeitungsausschnitt.

Juni 1975, in „Bücherschau“, Zeitungsausschnitt.

Juni 1975, in „KBA Buchparade“, Zeitungsausschnitt.

September 1975, in „Jugendbuchratgeber“, Zeitungsausschnitt.

Undatiert und Medium unbekannt, Typoskript.

Kuvert, Absender „Kremayr & Scheriau“, dat. 11.07.73.

#### **4.1.10 Rezensionen zu „Meine schwererziehbare Tante“**

September 1975, von „Arbeitskreis Jugendbuch“ (Zweibrücken), Typoskript.

03.11.75, in „OÖ Nachrichten“, Zeitungsausschnitt.

02.12.75, in „FAZ“, Zeitungsausschnitt.

05.12.75, in „Wiener Zeitung“, Zeitungsausschnitt.

Dezember 1975, in „Bücherkommentare“, Zeitungsausschnitt.

Januar 1976, in „Die neue Bücherei“, (München), Zeitungsausschnitt.

März 1976, in „Österr. Borromäuseck“, Zeitungsausschnitt.

März/April 1976, in „Das neue Buch“, Zeitungsausschnitt.

April 1976, in „Das gute Buch für unsere Jugend“, Typoskript.

April 1976, in „Jugendbuch-Ratgeber“, Zeitungsausschnitt.

Juni 1976, in „Borromäusverein“, Zeitungsausschnitt.

13.11.76, in „Süddeutsche Zeitung“, Zeitungsausschnitt.

15.11.76, in „Die Frau“, (Wien), Zeitungsausschnitt.

24.12.76, in „Neue Rhein-Zeitung“, Zeitungsausschnitt.

Januar 1977, in „Wiener Bücherbriefe“, Ausschnitt.

11.03.77, in „Kleine Zeitung“, Zeitungsausschnitt.

03.04.82, in „Die Frau“, Kopie.

März 1977, in „Schweizer Lehrerzeitung“, Zeitungsausschnitt.

Undatiert und Medium unbekannt: 2 Rezensionen, Kopien.

Kuvert, Absender „Ueberreuter“, dat. 13.01.77.

#### **4.1.11 Rezensionen zu „Regenzauber“**

07.09.76, in „Rieder Volkszeitung“, Zeitungsausschnitt, 2x vorhanden.

September 1976, in „EKZ“, Kopie.

09.10.76, in „Die Frau“, Zeitungsausschnitt.

02.11.76, in „ORF Kinderfunk“, Typoskript, 2 Seiten.

26.11.76, in „Die Zeit“, Zeitungsausschnitt, 2x vorhanden, 1 Kopie.

27.11.76, in „Die Presse“, Kopie.

16.01.77, in „Sonntagspost Graz“, Zeitungsausschnitt.

Januar/März 1977, in „Evangelischer Buchberater.

Februar 1977, in „Die Neue Bücherei“ (München), Zeitungsausschnitt.

März 1977, in „Ö. Borromäuswerk“, Zeitungsausschnitt.

März 1977, in „Bücherschiff“, Zeitungsausschnitt.

15.05.77, in „Amtliches Schulblatt St. Gallen“, Zeitungsausschnitt.

Juni 1977, in „Borromäusverein“, (Das neue Buch), Zeitungsausschnitt.

15.12.77, in „Schweizer Lehrerzeitung“, Zeitungsausschnitt.

23.12.77, in „Die Furche“, Kopie.

10.01.78, in „Kukus Reviews“, Kopie.

18.05.78, in „Vöcklabrucker Wochenspiegel“, Zeitungsausschnitt.

Mai 1978, in „Bücher-Freizeit“, Zeitungsausschnitt.

30.10.78, in „Publishers Weekly“, Kopie, 2x vorhanden.

Dezember 1978, in „Schweizer Buchspiegel“, Kopie.

1978, in „modern realistic“, Beleg in Schachtel „Belegexemplare“.

1981/82, in „Das gute Buch für dich“, Zeitungsausschnitt.

März/April 1986, in „Das neue Buch“, Kopie.

Undatiert und Medium unbekannt: 4 Rezensionen, Kopien.

Kuverts, Absender „Ueberreuter“, inkl. Notiz, dat. 18.01.75.

Kuvert, Absender „Ueberreuter“, dat. 21.11.86.

**4.1.12 Rezensionen zu „Das Fenster zum Sommer“**

30.07.77, in „Salzburger Volksblatt“, Kopie.

20.08.77, in „Kurier“, 1 Zeitungsausschnitt, 1 Kopie.

26.08.77, in „Wiener Zeitung“, Kopie.

27.08.77, in „Oberösterreichische Nachrichten“, 1 Zeitungsausschnitt, 5 Kopien.

09.09.77, in „Coburger Tagblatt“, Kopie.

10.09.77, in „Die Presse“, Kopie.

20.09.77, in „Kärntner Tageszeitung“, Kopie.

20.09.77, in „Klagenfurter Tageszeitung“, Kopie.

23.09.77, in „Kleine Zeitung“, Kopie.

27.09.77, in „Wetzlarer Neue Zeitung“, Kopie.

29.09.77, in „Kölnische Rundschau“, Kopie.

September/Oktober 1977, in „Freunde der Fantastik“, Kopie.

01.10.77, in „Die Frau“, Kopie.

09.10.77, in „A.Z. Tagblatt für Österreich“, Kopie.

01.11.77, in „Aachener Volkszeitung“, Kopie.

09.11.77, in „Die Presse“, Kopie.

19.11.77, in „Tiroler Tageszeitung“, Kopie.

19.11.77, in „ORF Exlibris“, Kopie, 2 Seiten.

12.11.77, in „Bayernkurier“, Kopie.

09.12.77, in „Oberösterreichisches Tagblatt“, 2x vorhanden.

16.12.77, in „Mannheimer Morgen“, Kopie, 2x vorhanden.

Winter 1977, in „Der Geistig Schaffende“, Kopie.

14.04.78, in „Neue Zeit, 1 Zeitungsausschnitt, 1 Kopie.

April 1978, in „KBA“, Kopie, 2x vorhanden.

12.05.78, in „Deutsche Welle“, Kopie, 3 Seiten.

16.06.78, in „Gießener Allgemeine“, Kopie.

September 1978, in „Der eiserne Brunnen“, Zeitungsausschnitt.

19.10.78, in „Brigitte“, Zeitungsausschnitt.

08.07.78, in „Rheinische Post“, Kopie.

Datum unbekannt, in „Bücherboard“, Kopie.

#### **4.1.13 Rezensionen zu „Das Treueversprechen“**

Oktober 1978, in „EKZ Reutlinger“, Zeitungsausschnitt.

Jänner 1978, in „Jugendbuchratgeber“, Zeitungsausschnitt.

Jänner 1978, in „ÖGB-Bücherschau“, Zeitungsausschnitt.

Jänner 1978, in „Österreichisches Borromäuswerk“, Kopie.

14.02.79, in „Oberösterreichische Nachrichten“, Zeitungsausschnitt.

Februar 1978, in „Neue Bücherei“, München, Zeitungsausschnitt.

15.05.78, in „Aicker Schulblatt f. Kanton St. Gallen“, Zeitungsausschnitt.

September 1978, in unbekanntem Medium, Kopie.

25.11.78, in „Die Presse“, Zeitungsausschnitt.

November 1978, in „Grenzlandbote Leibnitz“, Zeitungsausschnitt.

Kuvert, Absender „Ueberreuter“, dat. 15.06.79.

#### **4.1.14 Rezensionen zu „Das magische Tagebuch“**

21.03.81, in „Kulturelles Wort, Landesstudio Niederösterreich“, Typoskript.

27.03.81, in „AZ“, Zeitungsausschnitt.

03.04.81, in „Rheinischer Merkur“, Zeitungsausschnitt.

Juli 1981, in „Lady“, Kopie.

28.10.81, in „Die Wochenpresse“, Zeitung.

Unbekanntes Datum, in „Brigitte“, Zeitungsausschnitt.

Kuvert, Absender „Paul Zsolnay Verlag“.

#### **4.1.15 Rezensionen zu „Wanderwege rund um Wien“**

April 1982, in „Das österr. Lehrlingsmagazin Wir“, Zeitungsausschnitt, 2x vorhanden.

Mai 1982, in „Der Naturfreund“, Kopie.

03.06.82, in „Mödlinger Zeitung“, Zeitungsausschnitt, 2x vorhanden.

03.06.82, in „Mödlinger Zeitung“, Zeitungsausschnitt, 2x vorhanden.

12.06.82, in „Die Presse“, Zeitungsausschnitt.

Juni 1982, in „Der Einkauf“, Zeitungsausschnitt, 2x vorhanden.

02.07.82, in „Badener Zeitung“, Zeitungsausschnitt, 2x vorhanden.

19.07.82, in „Neuer Wochenspiegel“, Zeitungsausschnitt.

21.07.82, in „Mödlinger Zeitung“, Zeitungsausschnitt.

29.07.82, in „Österr. Textilzeitung“, Zeitungsausschnitt, 2x vorhanden.

10.08.82, in „Land Zeitung“, Kopie.

06.08.82, in „Wiener Zeitung“, Zeitungsausschnitt“.

28.08.82, in „Die Frau“, Zeitungsausschnitt, Kopie.

01.09.82, in „pbs Aktuell“, Kopie.

07.09.82, in „pbs Aktuell“, Zeitungsausschnitt.

September 1982, in „Österr. Touristenzeitung“, Zeitungsausschnitt.

September 1982, in „Rundblick“, Kopie.

09.10.82, in „Kurier“, Zeitungsausschnitt.

1982, in „Brigitte Österreich“, Zeitungsausschnitt, 2x vorhanden.

April 1983, in „Kontakt“, Zeitung.

Kuvert, Absender „Ueberreuter“, dat. 11.11.82.

#### **4.1.16 Rezensionen zu „Mein Tag – mein Jahr“**

Datum unbekannt, in „Brigitte“, 1 Zeitungsausschnitt, 1 Kopie, Notiz von Hannelore Krollpfeiffer.

Datum unbekannt, in „Brigitte“, Zeitungsausschnitt, 2x vorhanden.

Datum und Publikationsort unbekannt, Zeitungsausschnitt.

Kuvert, dat. 21.11.83.

#### **4.1.17 Rezensionen zu „Meine unbezahlbare Schwester“**

10.11.84, in „Donau-Zeitung“, Kopie.

24.12.84, in „Bayerische Rundschau“, Kopie.

Januar 1985, in „Die Jugend“, Kopie.

01.02.85, in „Buchbesprechung im Wiener Lokalprogramm“, Typoskript.

08.02.85, in „Süd Ost Tagespost“, 2 Kopien.

27.03.85, in „Die Furche“, Kopie.

April 1984, in „Neue Wiener Bücherbriefe“, Kopie.

1985, in „Das neue Buch, Kopie.

Datum unbekannt, in „Stadtbücherei Leoben“, Kopie.

Kuvert 1, Absender „Ueberreuter“, dat. 23.12.86;

.Kuvert 2, Absender „Ueberreuter“, dat.

#### **4.1.18 Rezensionen zu „Bettina und das eiserne Versprechen“**

28.09.89, in „Das neue Kärntner Volksblatt“, Kopie.

28.09.89, in „Osttiroler Bote“, Kopie (Verweis: auch auf diesem Blatt 12.10.89, 89/90, 10.12.89. 03.12.89. 01.1990).

12.10.89, in „Der Salzburger Bauer“, Kopie..

12.10.89, in „Der Salzburger Bauer“, Kopie

26.11.89, in „Katholisches Sonntagsblatt“, Kopie (Verweis, auch auf diesem Blatt: 24.12.89, November 1989).

November 1989, in „Der Sendebote des Herzens Jesu“, Kopie.

November 1989, in „Drehpunkt Familie“, Kopie.

03.12.89, in „Vorarlberger Kirchenblatt“, Kopie.

10.12.89, in „Rupertus Blatt“, Kopie.

10.12.89, in „Kirche Innsbruck“, Kopie.

22.12.89, in „Tages-Anzeiger“, Zeitungsausschnitt.

24.12.89, in „Sonntagsblatt f. d. Steiermark“, Kopie.

1989/1990, in „Hauptverband des Österreichischen Buchhandels“, Kopie.

Januar 1990, in „Zeichen der Liebe“, Kopie.

02.02.90, in „Kleine Zeitung“, Kopie.

Februar 1990, in „Bücherbär“, Kopie (Verweis: gleiches Blatt Beitrag vom 28.06.90).

Februar 1990, in „Kontinente“, Kopie.

Januar bis März 1990, in „Der evangelische Buchberater“, Kopie.

03.03.90, in „Neu Zeit“, Kopie.

28.06.90, in „Die Furche“, (Verweis: gleiches Blatt Beitrag vom Februar 1990).

19.08.90, in „Wiener Kirchenzeitung“, Kopie.

15.03.91, in „Münstericher Anzeiger“, Kopie.

Unbekanntes Datum, in „Neue Jugendbücher“, Beilage zum „Schulblatt Argau“ (Verweis, gleiches Blatt wie vom 19.08.90 u. 15.03.91).

Unbekanntes Datum, in „Neue Bücherei“, Heft 1, Zeitungsausschnitt.

Unbekanntes Datum und unbekannter Ort, Kopie (Verweis, gleiches Blatt wie vom 28.09.89).

Kuvert, Absender „Stadt Gottes“, dat. 09.09.88, inkl. Karte von „Verlag St. Gabriel“.

## **4.2 Gutachten und Beurteilungen zu Werken**

### **4.2.1 Gutachten zu veröffentlichten Werken**

#### **4.2.1.1 „Morgen werden wir es wissen“**

Arbeitsgemeinschaft Deutscher Lehrerverbände Nordrhein-Westfalen, Datum unbekannt.

Generalverband Niedersächsischer Lehrer, Jugendschriftenausschuß, Januar 1963.

#### **4.2.1.2 „Ein fremder Garten“ (Fahrt ohne Kompass)**

Siglinde Balwin, am 16.04.64.

Doris Mühringer, am 24.04.64.

Theodor Schulz, am 30.03.64.

#### **4.2.1.3 „Montag früh ist nicht das Leben“**

Abteilung für Literatur und Medien, am 17.12.73.

Arbeitsgemeinschaft für Jugendpflege und Jugendfürsorge Zweibrücken, September 1973.

Arbeitskreis „Jugend und Buch“ im Bezirk Detmold, am 25.12.70.

Generalverband Niedersächsischer Lehrer, Jugendschriftenausschuß, Datum unbekannt.

Jugendschriften-Zentrale des Verbandes Bildung und Erziehung (Hessen), am 20.12.73.

Vereinigte Jugendschriften-Ausschüsse, Baden-Württemberg, Datum unbekannt.

Vereinigte Jugendschriften-Ausschüsse, Baden-Württemberg (Ernst, Haupt), Datum unbekannt.

Vereinigte Jugendschriften-Ausschüsse, Braunschweig, Datum unbekannt.

Vereinigte Jugendschriften-Ausschüsse, Bremen, Datum unbekannt.

Vereinigte Jugendschriften-Ausschüsse Dortmund, am 30.12.70.

6 Gutachten von unbekanntenen Körperschaften.

#### **4.2.1.4 „Ich bin Barbara“**

Abteilung Jugendliteratur und Medien in der GEW (Bad Windsheim), Datum unbekannt, 2 Kopien.

Abteilung Jugendliteratur und Medien in der GEW (Duisburg).

Abteilung Jugendliteratur und Medien in der GEW (Pirmasens“, Datum unbekannt.

Abteilung Jugendliteratur und Medien in der GEW (Schuldorf Bergstraße), Datum unbekannt.

Kantonale Kommission für Schul- und Gemeindebibliotheken Luzern, Juli 1986, Kopie und Durchschlag.

2 Kuverts, von Absender „Ueberreuter“ dat. 15.10.86 und 18.11.86.

#### **4.2.1.5 „Meine schwererziehbare Tante“**

Arbeitskreis „Jugend und Buch“ (Detmold), Datum unbekannt.

Jugendschriftenzentrale des Verbandes Bildung und Erziehung (Nordrheinw.), am 15.03.76.

Österreichische Jugendschriftenkommission, am 25.02.76, 2 Seiten.

Österreichische Jugendschriftenkommission, am 01.03.76, 2 Seiten.

Österreichische Jugendschriftenkommission, am 05.03.76, 2 Seiten.

Vereinigte Jugendschriften-Ausschüsse (Bremen), Datum unbekannt.

5 Gutachten unbekannter Körperschaften.

#### **4.2.1.6 „Regenzauber“**

Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien (Baden –Württemberg), Datum unbekannt.

Arbeitskreis „Jugend und Buch“ (Detmold), am 02.11.76.

Jugendschriftenzentrale, am 20.05.77.

Österreichische Jugendschriftenkommission, am 11.11.76, 2 Seiten.

Österreichische Jugendschriftenkommission, am 21.11.76, 2 Seiten.

Österreichische Jugendschriftenkommission, am 28.11.76.

Österreichische Jugendschriftenkommission, am 16.01.77, 2 Seiten.

Österreichische Jugendschriftenkommission, am 25.01.77, 2 Seiten.

vereinigte Jugendschriften-Ausschüsse, Datum unbekannt.

Unbekannte Körperschaft, handschriftl. Gutachten, Datum unbekannt.

5 Gutachten unbekannter Körperschaften.

#### **4.2.1.7 „Das Treueversprechen“**

Arbeitsgemeinschaft für Jugendpflege und Jugendführsorge Zweibrücken, Datum unbekannt.

Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien in der GEW (Bremen), Datum unbekannt.

Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien in der GEW (Östringen-Odenheim).

Arbeitskreis „Jugend und Buch“ (Detmold), am 18.02.79.

Jugendschriftenzentrale des Verbandes Bildung und Erziehung, am 20.01.79.

Österreichische Jugendschriftenkommission, am 10.11.78, 2 Seiten.

Österreichische Jugendschriftenkommission, am 22.11.78, 2 Seiten.

Österreichische Jugendschriftenkommission, am 10.12.78, 2 Seiten.

Schweizer kath. Arbeitsgemeinschaft für das Jugendschriftenwesen, am 13.06.79.

5 Gutachten unbekannter Körperschaften.

#### **4.2.1.8 „Meine unbezahlbare Schwester“**

Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien, Datum unbekannt.

Abteilung Jugendliteratur und Medien in der GEW (Bremen), Datum unbekannt.

Abteilung Jugendliteratur und Medien in der GEW (Husum), Datum unbekannt.

Abteilung Jugendliteratur und Medien in der GEW (Salzgitter), Datum unbekannt.

Abteilung Jugendliteratur und Medien in der GEW (Schuldorf Bergstraße), Datum unbekannt.

Abteilung Jugendliteratur und Medien in der GEW (Worms), Datum unbekannt.

Arbeitskreis „Jugend und Buch“ (Detmold), am 01.04.85.

Jugendschriftenzentrale des Verbandes Bildung und Erziehung, am 22.01.85.

Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur, am 01.09.84, 2 Seiten.

Kuvert, Absender „Ueberreuter“, dat. 18.11.85.

#### **4.2.1.9 „Bettina und das eiserne Versprechen“**

Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien in der GEW (Baden-Württemberg), Datum unbekannt.

Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien in der GEW (Hessen), Datum unbekannt.

Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien in der GEW (Niedersachsen), Datum unbekannt.

Jugendschriftenzentrale, am 01.11.89.

Kantonale Kommission für Schul- und Gemeindebibliotheken Luzern, am 05.02.90.

Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur, Datum unbekannt.

#### **4.2.2 Gutachten zu unveröffentlichten Werken**

##### **4.2.2.1 „Feuer auf steinernem Herd“ (später „Die Höhlen Noahs“)**

Birbaumer, 3 Seiten.

Miksch, am 23.10.60, 3 Seiten.

Rathei, R., am 18.09.60.

Schulz, Thomas, 2 Seiten.

2 ausführliche Gutachten von unbekanntem Instanzen.

### **4.3 Zeitungsausschnitt-Sammlungen**

#### **4.3.1 Zeitungsausschnitte publizierter Kurzprosa**

##### **4.3.1.1 Chronologisch geordnet**

„Das Heupferdchen“, in „Obersteirer Volksstimme“, am 04.11.1950.

„Das verlorene Paradies“, in „Neue Zeit“, am 10.12.1950, 6x vorhanden.

„Es waren einmal zwei Brettln“, in „Obersteirer Volksstimme“, am 13.01.1951, in „Neue Illustrierte Wochenschau“, am 25.01.1959.

„Ein Abgrund tut sich auf“, veröffentlicht in „Frau im Spiegel“, am 28.01.1952.

„Humus“, veröffentlicht in „Der Obersteirer“, am 11.08.1956.

„Das kleine Gericht“, Kurzgeschichte, veröffentlicht in „Der Obersteirer“, am 04.05.1957, in „Südost-Tagespost“, am 17.11.57, 2x vorhanden, in „Wiener Bilderwoche“.

„Kasimir Millers Geburt“, in „Der Obersteirer“, am 13.10.56, in „Basler Nachrichten“, am 09.10.1957, in „Neues Österreich“, am 19.04.1959.

„Verschmähte Liebe“, veröffentlicht in „Stuttgarter Nachrichten“, am 19.10.1957.

„Auch eine Liebesgeschichte“, veröffentlicht in „Schweizer Familie“, am 26.10.1957, ebenfalls veröffentlicht in „Rundschau“ und in unbekannter Zeitung, 2x vorhanden.

„Die Bob-Biggs-Story“, in: „General-Anzeiger der Stadt Wuppertal“ am 13.12.1957, in „Neues Österreich“, am 01.03.1959.

„Nächtliche Fahrt nach dem Wunder“, veröffentlicht am 17.12.1957, in unbekannter Zeitung.

„Der kleine Pollerus“, veröffentlicht in „Arbeiter-Zeitung“, am 05.01.1958.

„Der liebe Gott muss Schulden haben“, veröffentlicht in „Neue Zeit“, am 18.01.58.

„Der neunte Tag“, veröffentlicht in „Neue Zeit“, am 01.02.58, in „Das kleine Volksblatt“, am 03.01.1960.

„Das sonnige Fünftel des Lebens“, in „Arbeiter-Zeitung“, am 01.05.1958, in „Wiener Wochenausgabe“, am 13.-19.02.1960.

- „Ein Clown sucht seine Mutter“, veröffentlicht am 11.05.58.
- „Die Nacht vor der Ausfahrt“, veröffentlicht in „Arbeiter-Zeitung“, am 18.05.1958.
- „Die Gerechtigkeit des Himmels“, veröffentlicht in „Arbeiter-Zeitung“, am 06.07.1958.
- „Der Freund des Ministers“, veröffentlicht in „Arbeiter-Zeitung“, am 05.08.1958.
- „Der Tote kann sich nicht wehren“, veröffentlicht in „Arbeiter-Zeitung“, am 14.09.1958, ebenfalls in unbekannter Zeitung veröffentlicht.
- „Das Gespräch“, in „Braunschweiger Zeitung“, am 17.10.1958.
- „Mondphasen“, veröffentlicht in „Neue Zeit“, am 25.10.1958.
- „Betteln und Hausieren verboten“, veröffentlicht in „Neues Österreich“, am 25.12.1958.
- „Ein Königreich für ein Seepferdchen“, veröffentlicht in „Kurier“, am 29.01.1959.
- „Nicht gerade wörtlich ...“, veröffentlicht in „Neue Zeit“, am 21.02.1959.
- „Hühnchenrupfen mit Sylvaine“, veröffentlicht am 15.03.1959, ebenfalls in unbekannter Zeitung veröffentlicht.
- „Die gleiche Chance“, in „Arbeiter-Zeitung“, am 13.04.1958, in „Volksrecht Zürich“, am 09.03.59.
- „Verirrung am Nachmittag“, Kurzgeschichte, in „Neue Zeit“, am 15.03.1959 (2x vorhanden), in „Berner Tagesblatt“, am 25.09.1960.
- „Nur Olivier kannte das Geheimnis“, veröffentlicht in „Die Presse“, am 12.07.1959.
- „Krise im Wirtschaftswunder“, veröffentlicht in „National-Zeitung“, am 24.07.59.
- „Der letzte war Thomas Brauner“, in „Neue Zeit“, am 01.08.1959, in „Oberösterreichische Nachrichten“, am 12.09.1959.
- „Überraschung im Hause Frank“, veröffentlicht in „Das kleine Volksblatt“, am 13.09.1959.
- „Die Flucht vor der Gerechtigkeit“, veröffentlicht in „Bremer Nachrichten“, am „16.12.1959.
- „Das alte Dach“, veröffentlicht in „Das kleine Volksblatt“, am 03.01.60.

„Pilze und Freundschaft“, in „Volksrecht“, am 14.01.1960, ebenfalls veröffentlicht in unbekannter Zeitung.

„Die Gärten von Jericho“, veröffentlicht in „Wiener Wochenausgabe“ am 23.01.60, in „Böhler Nachrichten“, 1960, in „zwierciadlo“, a, 27.07.78.

„Der trunkene Bettler“, veröffentlicht in „Braunschweiger Zeitung“, 2./03.1960, „Die Presse“, am 24.01.1960, in „Das Blaue Kreuz“, „AZ Bern“, am 08.07.1960.

„Rückkehr von der Insel Oubli“, veröffentlicht in „Die Presse“, am 28.02.1960, in „Brigitte“ 01/82.

„Die Königin und der Soldat“, veröffentlicht in „Die Presse“, am 20.03.1960.

„Ein Brief vom Ölberg“, veröffentlicht in „Frankfurter Rundschau“, am 09.04.1960, in „Presse“, am 10.04.1960, in „Sonntagsblatt für Steiermark“, am 22.03.1970.

„Regen für Nanni“, veröffentlicht in „Beilage zur Wiener Zeitung“, am 10.04.1960 „Aug um Auge, Zahn um Zahn“, in „Die Presse“, am 15.05.1960.

„Er konnte nichts als Schwämme finden“, veröffentlicht in „Kritische Gänge“, am 13.10.1960, in „Wochenblatt des Neuen Winterthurer Tagesblattes“, am 30.09.1961.

„Jonathan und das Beefsteak“, in „Das kleine Volksblatt“, am 01.01.1961.

„Ein Bekenntnis“, veröffentlicht in „Arbeiter-Zeitung“, am 12.03.1961.

„Keine Angst vor Napoleon“, veröffentlicht in „National-Zeitung“, am 18.03.61, am 19.08.61 in „Mannheimer Morgen“.

„Das Nesselhemd“, Kurgeschichte in „National-Zeitung Basel“, am 28.05.1961, in „Wiener Zeitung“, am 05.06.65.

„Welt aus Asche“, in „Arbeiter-Zeitung“, am 23.07.1961.

„Eine Frau wartete ...“, in „Neues Österreich“, am 03.09.1961.

„Gartenstraße Nr.9“, in „Stuttgarter Zeitung“, am 14.10.1961.

„Ein Fremder in Silver Lake“, veröffentlicht in „Mannheimer Morgen“, am 14.11.1961.

„Ein Schiff nach Salva Vita“, veröffentlicht in „Tages-Anzeiger“, am 24.01.1962, in „Tages-Anzeiger“, am 07.06.1984 als Serie.

„Ich weiß nicht, wer ich bin“, am 11./12.07.64, veröffentlicht in „Hamburger Abendblatt“.

„Die Disteln im Beet“, in „AZ“, am 26.07.1964, 2x vorhanden.

„Ferien mit Regine“, in „Die Presse“, am 08./09.08.1964, in „Brigitte“, 20/79.

„Kinder im Nebel“, veröffentlicht in der „Wiener Zeitung“ nr.299. Am 24.12.1964.

„Ein Brautkleid für Julia“, in „Beilage zur Wiener Zeitung“, am 30.04.1965.

„Der Weg zum elften Juni“, in „National-Zeitung“, am 06.06.65, in „Kontraste“, am 07./08.1967.

„Wenn Rosen vom Himmel fallen“, veröffentlicht in „In freien Stunden“, am 25.04.65.

„Der Kachelofen im See“, in „AZ“, am 22.05.1966.

„Im Angesicht der Ewigkeit“, veröffentlicht in „Illustrierte“ am 25.07.66.

„Unter dem Staub“, veröffentlicht in „Beilage zur Wiener Zeitung“, am 18.11.1967.

„Das seltsame Leiden der Anna Sturm“, veröffentlicht in „hain-Echo“, am 09.12.1967, in „Wiener Zeitung“ am 09.03.68.

„Gewitter in Kairouan“, Kurzgeschichte, veröffentlicht in „Beilage zur Wiener Zeitung“, am 18.05.68.

„Eine Abart der Phantasie“, veröffentlicht in „Lady“ 1968, in „Beilage zur Wiener Zeitung“ am 25.01.1969, in „Schweizer Mosaik“ am 04.09.74.

„Das Sparbuch“, in „Mannheimer Morgen“, am 26./27.07.1969.

„Der Besuch“, in „General-Anzeiger der Stadt Wuppertal“, 12.12.1970.

„Nur Menschen können weinen“, veröffentlicht in „Welt der Frau“, am 2/73 in „Neue Deutsche Hefte“ vom 28.07.92, 3x vorhanden.

„Die Geschenke des Herren“, in „Eßlinger Zeitung“, am 07.02.76, 2x vorhanden.

„Recht sympathische Leute“, veröffentlicht in „Eßlinger Zeitung“ am 25./26.02.1978, 3x vorhanden, in „Welt der Frau“ im Februar 1982.

„Ein spannendes Spiel“, von Barbara Valencak, veröffentlicht in „Wunderwelt“, am 01.09.1978.

„Gottfrieds Mutter“, in „Brigitte“, 4/80.

„Freundschaft beginnt“, veröffentlicht in „Die Furche“, am 03.09.1980.

„Nichts ist so gerecht wie der Zufall“, veröffentlicht in „Die Presse“, am 8./9.08.1981, Kopie.

„Die Privatfehde“, veröffentlicht in „Für Sie“, 9/81.

„Zwei Leute dieser Zeit“, veröffentlicht in „Die Furche“, Nr. 48. 02.12.1981.

„Einladung zu einem Engel“, veröffentlicht in „Frau im Spiegel“, am 08.12.83.

„Der lange Weg“, veröffentlicht in „EZ“, am 16.05.1982, in „Tages Anzeiger“, am 02.11.1984.

„Der blaue Dragoman“, mehrere Episoden im „Tages-Anzeiger“ am 08.06.84 (3x vorhanden), am 09.06.85 (3x vorhanden), am 12.06.1984 (4x vorhanden), 13.06.1984 (4x vorhanden), 14.06.1984 (3x vorhanden).

„Oktobernacht“, veröffentlicht in „Tages Anzeiger“, am 01.11.1984, ebenfalls veröffentlicht in „Literatur und Kritik“ H.173/74 und in „Sinn und Sinn-Bild. Festschrift für Joseph P. Strelka zum 60. Geburtstag. Hrsg. Von Ernst Schönwiese. Peter Lang Verlag: Bern, Frankfurt, New York, Paris.

#### **4.3.1.2 Ohne Datumsangaben**

„Dann versank die Küste“, veröffentlicht in unbekannter Zeitschrift.

„Das Märchen und das Mädchen“, veröffentlicht in unbekannter Zeitung, Belegexemplar in „Rotes Album“ (Siehe Lebensdokumente).

„Der Rabe“, veröffentlicht in unbekannter Zeitschrift.

„Die ertrotzte Barmherzigkeit“ in „Evangelischer Hauskalender“.

„Die Gauner von Neapel“, veröffentlicht in „Neue“.

„Eine Schwäche für André“, veröffentlicht in „Chic“.

„Ein Fliegenschicksal“, in unbekannter Zeitung.

„Ein Licht von anderer Art“, in unbekannter Zeitung

„Ein Nachspiel zu Babylon“, in unbekannter Zeitung, 2x vorhanden.

„Ein Rückfall“, veröffentlicht in „Neue Zürcher Zeitung“, Kopie

„Ein Sammler und ein Kenner“, veröffentlicht in „Neues Österreich“.

„Ernährungsprobleme“, veröffentlicht in „Elektrobote“.

„Fischblut“, veröffentlicht in „Illustrierte Romanzeitung“, Nr.17.

„Ikarus in Anacapri“, veröffentlicht in unbekannter Zeitschrift

„Morgen werden wir es wissen“, veröffentlicht in unbekannter Zeitschrift

„Renato singt wieder“, veröffentlicht in „Wiener Wochen-Magazin“ und in unbekannter Zeitschrift.

„Tod einer unbedeutenden Frau“, veröffentlicht in unbekannter Zeitschrift

„Traum ohne Wirklichkeit“, veröffentlicht in unbekannter Zeitschrift, 2x vorhanden

„Und nachher wird es gut sein“, veröffentlicht in unbekannter Zeitschrift

„Waterloo“, veröffentlicht in unbekannter Zeitschrift

#### **4.3.2 In Zeitungen publizierte Romane**

##### **4.3.2.1 „Das Fenster zum Sommer“**

###### **4.3.2.1.1 In „Die Neue“, am 15.12.77, 2 Ausschnitte.**

###### **4.3.2.1.2 In „Tagesanzeiger“.**

am 14.10.83, Teil 2.

am 15.10.83, Teil 3.

am 17.10.83, Teil 4.

am 18.10.83, Teil 5.

am 20.10.83, Teil 7.

am 22.10.83, Teil 9.

am 28.10.83, Teil 14.

am 29.10.83, Teil 15.

am 31.10.83, Teil 16.

am 01.11.83, Teil 17.

am 02.11.83, Teil 18.

am 03.11.83, Teil 19.

am 04.11.83, Teil 20.

am 05.11.83, Teil 21.

am 07.11.83, Teil 22.

am 08.11.83, Teil 23.

am 09.11.83, Teil 24.

am 10.11.83, Teil 25.

am 12.11.83, Teil 27.

am 14.11.83, Teil 28.

am 15.11.83, Teil 29.

am 16.11.83, Teil 30.

am 17.11.83, Teil 31.

### **4.3.3 Sammlung von Zeitungsausschnitten zu Hannelore Valencak**

#### **4.3.3.1 Datierte Zeitungsausschnitte**

23.09.61, in „Die Wochen-Presse“.

15.09.62, in „Rheinischer Merkur“.

03/04.63, in „Steirische Berichte“.  
20.07.63, in „Wochenpresse“.  
17.05.68, in „Neue Zeit“.  
19.05.68, in „Kleine Zeitung“.  
21.06.68, in „Tagespost“.  
Juni 1968, in „Der eiserne Brunnen“.  
01.11.01.70, in „Der Soldat“.  
21.02.70, in „Die Furche“.  
02/73, in „Welt der Frau“.  
05/74, in „Der Absolvent“.  
18.12.74, in „Kleine Zeitung“.  
09.11.75, in „Neue Zeit“.  
03/76, in „Der eiserne Brunnen“.  
08.04.76, in „Mödlinger Zeitung“.  
12.11.76, in „Salzburger Nachrichten“.  
17.12.77, in „Mitteilungsblatt der Handelskammer Steiermark“.  
17.05.78, in „Cité de Monaco“.  
14.10.78, in „die frau“.  
13.05.82, in „Kleine Zeitung“.  
13.05.82, in „Neue Zeit“.  
13.05.82, in „Tagespost“.  
Februar 1989 in „100 und 1 Buch“, 2x vorhanden.

#### **4.3.3.2 Undatierte Zeitungsausschnitte in unbekanntem Zeitungen**

Zwei abgedruckte Bilder Valencaks.

1 Zeitungsausschnitt über Valencak-Lesung.

Zwei Kopien von Zeitungsausschnitten über Dichterlesungen.

1 Zeitungsausschnitt auf Französisch über den Österreichischen Preis der Literatur.

#### **4.3.4 Sonstige Zeitungsausschnitte**

##### **4.3.4.1 Zu Elfriede Ott**

Am 23.12.72, in unbekannter Zeitung.

Kopie von Zeitungsausschnitt.

##### **4.3.4.2 zu Herbert Zinkl**

Am 03.11.73, in „Neue Zeit.

##### **4.3.4.3 Viktor Frankl**

Am 15.10.95, in „Kronenzeitung“.

##### **4.3.4.4 Sonstige Zeitungsausschnitte**

02.09.61, in unbekannter Zeitung.

18.05.68, in „Wiener Zeitung“.

25.01.69, in „Wiener Zeitung“.

1979, in „Brigitte“.

##### **4.3.4.5 Sammlung von Zeitungsausschnitten in rotem Album (angelegt von H. Valencaks Vater)**

##### **4.3.4.6 Die enthaltenen Zeitungsausschnitte sind unter veröffentlichte Kurzprosa oder Lyrik zu finden.**

##### **4.3.4.7 Paul Anton Keller**

1967, in „Steirische Berichte“.

#### **4.4 Sammlung von Gedichten berühmter Dichter**

Adler, Friedrich: „Dämmerstunde“, 2 Durchschläge.

Adler, Hans: „ADIEU“, 1 Typoskript, 3 Durchschläge.

Busta, Christine: „Magische Gegenwart“, 2 Durchschläge; „Das Wunder“, 2 Durchschläge.

Eich, Günter: „Regensziliane“, 2 Durchschläge.

Fontane, Theodor: „Im Garten“, 1 Typoskript, 2 Durchschläge.

Gesswein, Alfred: „dein gesicht“, 2 Durchschläge.

Goethe, Johan Wolfgang von: „Ich träumte“, 2 Durchschläge; „Westwind“ (aus „Westöstlicher Divan“), 1 Durchschlag; „HATEM“ (aus „Westöstlicher Divan“), 1 Durchschlag.

Gründerode, Karoline von: „Die eine Klage“, 2 Durchschläge.

Hebbel, Friedrich: „Ich und Du“, 2 Durchschläge.

Heine, Heinrich: „Was treibt dich umher in der Frühlingsnacht?“, 3 Durchschläge; „Schattenküsse“, 3 Durchschläge; „Der Brief, den du geschrieben ...“, 3 Durchschläge; „Du bist wie eine Blume“, 2 Durchschläge; „Herz mein Herz“, 2 Durchschläge; „Sie liebten sich beide ...“, 1 Typoskript, 3 Durchschläge; „Du hast Diamanten und Perlen ...“, 2 Durchschläge; „Und bist du erst ...“, 2 Durchschläge; „Ach, ich sehne mich nach Tränen“, 3 Durchschläge.

Hesse, Hermann: „Ohne Liebe“, 2 Durchschläge.

Heym, Georg: „Der Tod der Liebenden“, 2 Durchschläge.

Huch, Ricarda: „Sehnsucht“, 2 Durchschläge.

Klatscher, Hedwig: „Die morsche Holzbank“, 2 Durchschläge.

Kiessling, Franz: „Wenn du gehst“, 2 Durchschläge.

Koenig, Alma Johanna: „Wenn ich weiss, dass du kommst ...“, 2 Durchschläge.

Lenau, Nikolaus: „Schilflieder“, 2 Durchschläge; „Sahst du ein Glück vorübergehen“, 2 Durchschläge; „An die Entfernteste“, 2 Durchschläge; „Liebeslieder“, 2 Durchschläge.

Liliencron, Detlev von: „Heimgang in der Frühe“, 3 Durchschläge.

Meyer, Conrad Ferdinand: „Lethe“, 4 Durchschläge.

Mühringer, Doris: „Kamst du in der Nacht“, 2 Durchschläge.

Nietzsche, Friedrich: „Campo Santo di Staglieno“, 2 Durchschläge.

Platen, August von: „Wer in der Brust ein wachsendes Verlangen“, 2 Durchschläge.

Preradovic, Paula von: „Dunkle Stunde“, 2 Durchschläge.

Rilke, Rainer Maria: „Man merke: Der Herbst kam“, 3 Durchschläge; „Die Nacht holt heimlich ...“, 2 Durchschläge; „Die Nacht im Silberfunkenkleid“, 3 Durchschläge.

Rückert, Friedrich: „Kehr ein bei mir“, 1 Durchschlag; „Amara, bittre“, 2 Durchschläge.

Schlegel, Johann Elias: „Meine Liebe“, 1 Durchschlag.

Schüler, Else Lasker: „Die Verscheuchte“, 2 Durchschläge.

Storm, Theodor: „Das wacht, es hat die Nachtigall ...“, 2 Durchschläge; „Im Dämmerdunkel“, 2 Durchschläge.

Wawra, Karl: „Trauriges Liebeslied“, 3 Durchschläge; „Orpheus an Euridike“, 2 Durchschläge.

Wildgans, Anton: „Sonette an EAD“, 2 Durchschläge.

Zand, Herbert: „Über den Trauerweiden“, 3 Durchschläge.

Ohne Autor: „Willst du dein Herz mir Schenken“ (Volkslied).

## **4.5 Texte Dritter**

### **4.5.1 Prosa**

Busta, Christine: „Jeder hat nur eine Mutter“, Typoskript, Durchschlag, 2x vorhanden.

Handlgruber, Veronika: „Die Party“, Typoskript, Durchschlag, 5 Seiten, mit handschriftl. Korrekturen.

Krüss, James: „Geflüster in Tannenwäldern“, Zeitungsausschnitt.

Mühringer, Doris: „Neues vom Wolf und den 7 Geißlein“, Zeitungsausschnitt.

Stifter, Adalbert: aus „Der Hagestolz“, Typoskript, Durchschlag, 1 Seite, 2x vorhanden.

Waggerl, Karls Heinrich: „Wozu die Liebe den Hirtenknaben veranlaßte“, Zeitungsausschnitt.

#### **4.5.2 Lyrik**

Eschenauer, Bertram: „Der Desateur“, Typoskript, 1 Seite, dat. 27.11.52, signiert, „Der Mensch“, Typoskript, 1 Seite, Durchschlag, dat. 4.3.53, „Der Soldat“, Typoskript, 1 Seite, Durchschlag, dat. 1.12.52, „Mädchenlied“, Typoskript, 1 Seite, Durchschlag, dat.4.2.53, signiert, „Ringeltanz“, Typoskript, 1 Seite, dat. 19.03.53, signiert.

Heinisch, Eduard: Aus „Rhythmen von der Einsamkeit“, Typoskript, 1 Seite, signiert, „Waren so drei schöne Knaben“, Typoskript, 1 Seite, signiert.

Herbert Zinkl: „Fremder Sommer“, Typoskript, 1 Seite, „Ikonen – Zyklus“, Typoskript, 10 Seiten, „Müdigkeit“, Typoskript, 1 Seite, „Variationen über den Tod“, Typoskript, Durchschlag, 4 Seiten, mit handschriftl. Korrekturen.

Zusammenstellung für Sendung „Du holde Kunst „Du frierst ja, Mutter . . .“, am 11.5.69, Typoskript, Durchschlag, 10 Seiten: Ina Seidel: „Erstes Kind“, Matthias Claudius: „Die Mutter bei der Wiege“, Joachim Ringelnatz: „Trost an eine Mutter“, Paul Celan: Espenbaum, Rudolf Felmayr. Erinnerung an meine Mutter, Carmen Sylva: Die Kinderfrau, Albrecht Haushofer: Mutter, Ingeborg Bachmann: Weißt du, Mutter.

#### **4.6 Zeitschriften und Bücher**

„1874, 1974. 100 Jahre Berufsschule für grafische Gewerbe in Wien“

„Jugend und Buch“, Jg. 25, Februar 1976.

„Satiren aus dem Nebelspalter. Hans Weigel“, 1984.

„Brigitte“, Juni 1985.

„Literatur aus dem Studio Steiermark 1987“, Mischnitt 3, Droschl Verlag.

#### **4.7 Werbematerialien**

##### **4.7.1 Werbematerialien zu Valencaks Romanen**

zu „Das Fenster zum Sommer“, 2 Seiten, 2x vorhanden.

zu „Das Treueversprechen“, 1 Seite.

zu „Ich bin Barbara“, 1 Seite.

zu „Regenzauber“, 1 Seite.

#### **4.7.2 Allgemeine Werbematerialien**

Werbeheftchen der STEWAG.

Broschüre von „club de l’amitié“ und Flyer.

Broschüre zu „International Board on Books for young people“.

#### **4.8 Rundfunkbeiträge**

„Junge Dichter: Hannelore Valencak“, Zusammengestellte Gedichte von H. V., ausgestrahlt am 02.10.1953 um 17:10, Durchschlag eines Ts., 18 Bl.

#### **4.9 Belegexemplare**

##### **4.9.1 Belegexemplare 1**

##### **4.9.2 Belegexemplare „Elektrobote“**

2 Schachteln mit Zeitschriften.