



Vorlass

Reinhard P. Gruber

(*20.1.1947)

Bestandsverzeichnis

Signatur: FNI-GRUBER

Inhaltsverzeichnis

1	WERKE	22
1.1	Selbstständige Publikationen in Printmedien	22
1.1.1	Prosa	22
1.1.1.1	Alles über Windmühlen (1971).....	22
1.1.1.2	Aus dem Leben Hödlmosers (1973).....	23
1.1.1.3	Im Namen des Vaters (1979).....	25
1.1.1.4	Heimwärts, einwärts (1980).....	27
1.1.1.5	Die grüne Madonna (1982).....	31
1.1.1.6	Die liebe Weststeiermark. Weststeirische Novellen (1987).....	32
1.1.1.7	Das Schilcher ABC (1988).....	32
1.1.1.8	Nie wieder Arbeit (1989).....	33
1.1.1.9	Bei den schönsten Frauen der Welt (1990).....	35
1.1.1.10	Styrian Flesh and Blood (1992).....	38
1.1.1.11	Einmal Amerika und zurück (1993).....	38
1.1.1.12	Fritz, das Schaf (1996).....	39
1.1.1.13	Heimat ist, wo das Herz weh tut. Frühe Prosa. 1969-1978 (2000).....	40
1.1.1.14	Die Vorgänge bei der Betrachtung. Gesammelte Prosa. 1979-1986 (2001).	45
1.1.1.15	Vollständige Beschreibung der Welt und Umgebung (2002).....	46
1.1.1.16	Hauns im Glik (2004).....	47
1.1.1.17	Alles Sport (2008).....	48
1.1.2	Stücke	48
1.1.2.1	Ein Jodler für Johann oder Der März ist gekommen [Co-Autor: Ekkehard Schönwiese] (1979).....	48
1.1.2.2	Endlich Ruhe (1981).....	52
1.1.2.3	Space Travel oder Nietzsche in Goa (1984).....	52
1.1.2.4	Heimatlos (1985).....	53
1.1.2.5	Der hinnige Sohn und das Publikum (1990).....	54
1.1.2.6	Aus dem Leben der Vampire (1991).....	54
1.1.2.7	Die Geierwally (1996).....	54
1.1.2.8	Glück (1997).....	57
1.1.3	Comicsbearbeitungen	58
1.1.3.1	Asterix und da Aweanaschuld (1998).....	58
1.1.3.2	Asterix ba di olümpischn Schpüle (2000).....	60
1.1.4	Lyrik	60
1.1.4.1	Zweimal 100 Gedichte gegen Gedichte (2004).....	60

1.1.5	Literarisches Wörterbuch	61
1.1.5.1	R.P. Grubers Piefke-Wörterbuch (2006)	61
1.1.6	Plakate	62
1.1.6.1	Plakat-Aktion mit Text über Klammerth (Graz)	62
1.2	Unselbstständige Publikationen in Printmedien	62
1.2.1	Textbeiträge von R.P.G.	62
1.2.1.1	Prosa (Literarisches und Essayistisches)	62
1.2.1.1.1	Nachruf auf Josef Krainer [unpubl.?] [„Hödlmoser“-Kontext?] (1971)	62
1.2.1.1.2	Wiener (18.11.1972)	62
1.2.1.1.3	Modelle für bewußtseinserweiternde Verhaltensweisen (1973).....	62
1.2.1.1.4	gruber, ein leben für die heimat (4.2.1973)	62
1.2.1.1.5	A. Okopenko: Der Akazienfresser (29.4.1973)	63
1.2.1.1.6	o.T. („immer, wenn steir. blätter [...]“) [Glosse „Konfrontationen“] (3.6.1973).....	63
1.2.1.1.7	Geniewinkel Graz (30.12.1974).....	63
1.2.1.1.8	Bergab geht's hoch (Jän. 1975)	63
1.2.1.1.9	„... dann kommt mir der Schweiß!“ Autor R. P. Gruber sprach mit dem Maler und Bildhauer Franz Motschnig. Publ. als: Der Maler selbstgemachter Schuhe. Autor R. P. G. sprach mit dem Maler und Bildhauer Franz Motschnig. (1982).....	63
1.2.1.1.10	Frau Wolle [zu Veronika Katona: Bildlandschaften als Nachrichten vom Paradies [Bildteppiche]] (1985).....	64
1.2.1.1.11	Manifest der Faulheit (1986)	64
1.2.1.1.12	Ein Porträt von mir als Träumer (1987).....	64
1.2.1.1.13	Bist bei Trost? (1988)	64
1.2.1.1.14	Die Mehrheit ist der Feind des Begriffs (1988).....	64
1.2.1.1.15	Einheit kaputt. Die SED in Österreich (1989)	65
1.2.1.1.16	Dort, wo der Wildbacher rauscht (1990)	65
1.2.1.1.17	Die Eisenbahn (1992)	65
1.2.1.1.18	Was mir zu Ludwig Harigs Roman „Ordnung ist das ganze Leben“ einfällt, zunächst einmal, 1990. In: Das Negerhafte in der Literatur [Titelblatt: Die Negerhaftigkeit der Literatur] (1992)	65
1.2.1.1.19	Die Zukunft liegt im Verzicht (1993).....	65
1.2.1.1.20	o.T. Publ. als: Reinhard P. Gruber empfiehlt „Wild At Heart“ [Glosse „Kinogeher“ - Europäischer Kulturmonat] (28.5.1993)	66
1.2.1.1.21	Eintracht. Gewöhnlich in Tirol (1994)	66
1.2.1.1.22	Porträt Hartmut Urban. Publ. als: Für U, den Menschensucher (1996/97).....	66
1.2.1.1.23	Löwenliebe (aus einem steckengebliebenen Roman) (1997)	66

1.2.1.1.24	Werbetexte/Tourismusprospekt [Konvolut] [Vorsicht Weststeiermark/Willkommen in der Steiermark/Das steirische Weinland] (1997).....	66
1.2.1.1.25	Sehr versehrte Versammlung! [Rede zur Eröffnung der Grazer Herbstmesse am 27.9.1997] (28.9.1997)	68
1.2.1.1.26	Was ich lese (8.11.1997).....	68
1.2.1.1.27	Was tust du uns an, Goldi? Publ. als: Alles, nur das nicht! (4.12.1997)	68
1.2.1.1.28	10 Jahre Steiermark heute (1998)	69
1.2.1.1.29	Die Betreuung des Leders (7.6.1998)	69
1.2.1.1.30	Der Stainzer Flascherzug [Prospekt] (1999).....	69
1.2.1.1.31	Die Weststeiermark im Winter. Publ. als: Wenig wird geredet und das ist zu viel (2.12.2000)	69
1.2.1.1.32	Jahres-Rückblick 2000. Publ. als: 2000 (31.12.2000)	70
1.2.1.1.33	o.T. [Weinbeschreibung, Zweytick] (2001).....	70
1.2.1.1.34	40 Jahre Funkhaus Graz. Publ. als: „Die Peichl-Torte ist zum Quotentempel geworden“ [Auszüge aus Rede zum 20jährigen Jubiläum des Funkhauses Graz] (11.9.2001)	70
1.2.1.1.35	Fragen zur Steiermark (2002)	70
1.2.1.1.36	Vorsatz [Vorwort zu „Stainzer Literatursommer. Briefe an den Erzherzog Johann“. Hrsg. von R.P.G.] (2002)	70
1.2.1.1.37	Glück hast du, wenn das Unglück fehlt (2003)	71
1.2.1.1.38	Grand Brie (2003).....	71
1.2.1.1.39	Im Nebel vor Graz [Bezug auf „Damals im Nebel vor Graz“] (12.1.2003).....	71
1.2.1.1.40	Ein Schlager! Ein Weltmeister! [Glosse „Literatur im Sport“] (3.6.2003).....	71
1.2.1.1.41	Lieber Wolfi! [Nachruf auf Wolfgang Bauer] (2005)	71
1.2.1.1.42	Auf der Denkmaschine. Der Traktor fährt zurück ins Leben. Impressionen auf der weststeirischen Ölspur (Mai 2006)	71
1.2.1.1.43	Erlebnisregion Weinstraße. Publ. als: Leben an der Südsteirischen Weinstraße [o.J.]	72
1.2.1.1.44	„es gibt tiere [...]“ [o.Dat. [1974?]] [Glosse in der Krone]	72
1.2.1.1.45	Fußball ist eine Krankheit, die ich liebe [o.Dat.] [unpubl.?]	72
1.2.1.1.46	Der Klapotez [o.Dat.] [unpubl.? - vermutl. Radiosendung Radio Steiermark].....	72
1.2.1.1.47	murschiffer [o.Dat.] [Glosse in der Krone?].....	73
1.2.1.1.48	„das spazierengehen [...]“ [o.Dat.] [Glosse in der Krone?]	73
1.2.1.2	Lyrik	73
1.2.1.2.1	Nichtweiterwollen im Erkennen des Nichterkennenwollens [Siegertext Literaturwettbewerb Ernst Wunsch] (1968) [siehe auch „Student Emil“]	73

1.2.1.2.2	o.T. („einmal bin ich [...]“) (1981).....	73
1.2.1.2.3	ich lieben den ernsten! [Zu Ernst Jandls 60. Geburtstag] (1985)	74
1.2.1.2.4	Wir sind die, vor denen das Volk von Graz geschützt werden muß (1988).....	74
1.2.1.2.5	ein paar würstel. Publ. als: Ode auf ein Paar Würstel (1989).....	74
1.2.1.2.6	o.T. Publ. als: 5 Gedichte für H.C. (1996).....	74
1.2.1.2.7	Ölspur (1999).....	74
1.2.1.3	<i>Drama</i>	75
1.2.1.3.1	Oscar [mit Ernst Wunsch] (1976).....	75
1.2.1.4	<i>Comics</i>	75
1.2.1.4.1	Monokel in Passail [Werbecomic, Zeichnungen: Paul Scherübel] (Jän. 2005)	75
1.2.1.4.2	Monokel in Stainz [Werbecomic, Zeichnungen: Paul Scherübel] (März 2005)	75
1.2.2	Gemeinschaftsarbeiten von R.P.G. und Ernst Wunsch [teilw. publ. als “Porträt Ernst Wunsch”]	76
1.2.2.1	Porträt Ernst Wunsch [teilw. publ. in manuskripten]	76
1.2.2.2	Ernst Wunsch möchte als Geldbriefträger in Südspanien zugrundegehen	78
1.2.2.3	„Kisserwünsch es aktionistisches Kasperltheater“-Zeit	79
1.2.2.3.1	Ernst Wunsch: Gespräch über Gruber. Fiesta in zwei Teilen. [Kurzdrama in 3 Akten] (UA 2.4.1976)	79
1.2.2.3.2	Ernst Wunsch: Der wirkliche Wunsch [unveröff.]	79
1.2.2.3.3	Diverse Notizen und Entwürfe	79
1.2.2.4	Konvolut Korrespondenz Ernst Wunsch - R.P.G.....	79
1.2.2.5	Diverse.....	80
1.3	Publikationen in Film und Fernsehen	81
1.3.1	Wo der Aar noch haust (2.3.1972)	81
1.3.2	Die Industrie entläßt ihre Kinder (1976)	81
1.3.3	Ski ABC oder Was macht der Schi, wenn er nicht fährt? [Österreich-Bild am Sonntag] (9.3.1980).....	82
1.3.4	Club 2 (1982)	82
1.3.5	Brief an den Erzherzog Johann. Publ. als: Lieber Erzherzog Johann! Ein offener Brief des Literaten Reinhard P. Gruber [ORF-Film] (2001)	82
1.3.6	Der steirische Panther. Graz 2003. Ein Film von Günter Schilhan [R.P.G.: Buch und einer der Sprecher] [TV-Feature zu Kulturhauptstadt 2003, ausgestrahlt am 5.1.2003 auf ORF2 und im Vorfeld als Programm- /Werbefilm?] (2001/2003?).....	83
1.3.7	Werbefilm Steiermark ORF [unpubl.?] [o.Dat.]	85
1.4	Aufgeführte, aber nicht abgedruckte Dramen	85
1.4.1	Der Schilcher ist aus [mit Ernst Wunsch] (1980)	85

1.4.2	Lebzeug (1988)	86
1.5	Nicht abgedruckte Reden und Songtexte	87
1.5.1	Sehr verehrtes Preisfest [Rede zur Verleihung des Literaturpreises des Landes Steiermark] (1982)	87
1.5.2	Ich bin der neue Bürgermeister. Teilw. publ. als: R. P. Gruber, der „Bürgermeister“ [unterschiedliche Rede zur Verleihung des Literaturpreises des Landes Steiermark] (16.2.1982)	87
1.5.3	o.T. Publ. als: Der Hausmann von Kothvogel [Songtext für „The Isolierband“] (29.6.1982)	87
1.5.4	Rede zur Ent-Grabung [Kunstaktion Grablegung des „Hödlmoser“-Originals] 29.6.1985).....	87
1.5.5	Der Jubilar Max Droschl [Rede zum 50. Geburtstag] (1988).....	88
1.5.6	Ich stehe hier nicht als Vertreter irgendeiner Organisation [...] [Demonstration zum Thema Draken] (10.6.1988)	88
1.5.7	Sehr geehrter Herr LH [...] [Rede zum 60. Geburtstag v. Alfred Kolleritsch, vorgelesen von Hartmut Urban] (1991)	88
1.5.8	Rosegger, der Schiller der Steiermark [Landesausstellung in der Waldheimat, vorgelesen, wurde gefilmt] (1993).....	88
1.5.9	Grazer Messe 2000 (2000)	88
1.5.10	Liebe Sportsfreunde und Freundinnen [Rede zum 50. Geburtstag v. Gerhard Hirschmann] (2001)	88
1.5.11	Edel sei die Kunst, hilfreich und neumodern [Rede zu Breisach-Ausstellung über die Moderne in Frohnleiten] (2003).....	89
1.5.12	Stainz goes Wuhu [Rede zur Eröffnung des TCM-Werks in Stainz] (2003)...	89
1.5.13	Zu Barbara Frischmuth [Rede zur Buchmesse Wien? Typoskript mit hs. Widmung in B.F.-Vorlass] (17.11.2004)	89
1.5.14	Zum 65. Geburtstag von Barbara Frischmuth [Literaturhaus Graz] (23.6.2006)	89
1.6	Werke anderer Autoren mit Bearbeitung von R.P.G.	89
1.6.1	Urs Widmer: Nepal [bearb. gem. mit Sissi Tax] (1977)	89
1.6.2	Viktor Slawkin: Die schlechte Wohnung [inszeniert von R.P.G.] (1978)	89
1.6.3	Karl Wittlinger: Der Blitzteufel (1984) [unpubl.].....	90
1.7	Unpublizierte Werke bzw. nicht auffindbare Publikationen [in alphabet. Reihenfolge]	90
1.7.1	Prosa	90
1.7.1.1	Sehr frühe Prosa	90
1.7.1.1.1	An den Abrüster	90
1.7.1.1.2	An meine Kirche, die Freundin.....	90
1.7.1.1.3	Anleitung zu einer wahrhaftigen Briefanschrift	90
1.7.1.1.4	Aus der Rede an den Intellektuellen [vgl. Werknotizen - Notizbuch/Taschenkalender braun [Notizen für Rezension o.ä.?]]	90

1.7.1.1.5	Christentum und Ideologie. 20 Thesen	90
1.7.1.1.6	die dichterische wirklichkeit	91
1.7.1.1.7	„einst schlug gott den takt der ur.“ [!]	91
1.7.1.1.8	Das Ganze soll sein: Exhibition. tagebuch [politische Gedanken, Terminplan Kloster 1966/67, Zeichnungen, Rede/Predigt?]	91
1.7.1.1.9	eine geschichte des marquis de sade	92
1.7.1.1.10	Ich - ein Priester - ein Wollender	92
1.7.1.1.11	Kann es eine junge Kirche heute geben?	92
1.7.1.1.12	Lebensweisheit	92
1.7.1.1.13	Meine? Lieben! [2 Schreibübungen – Automatisches Schreiben?]	92
1.7.1.1.14	o.T. („Als Adam erwachte, wunderte er sich darüber [...]“)	93
1.7.1.1.15	o.T. („Es ist etwas Wunderbares um die Bienen [...]“) [Zum Nationalfeiertag]	93
1.7.1.1.16	o.T. („Gewiß war es nicht einfach gewesen, ihn dazu zu überreden, seinen ersten Roman zu schreiben [...]“) [über Student namens Emil]	93
1.7.1.1.17	o.T. („N.N. ist ein Mensch [...]“) [60er Jahre]	93
1.7.1.1.18	o.T. („plank überlegte, ob er alle grazer zum tode verurteilen sollte [...]“)	93
1.7.1.1.19	o.T. („schade, daß es soweit mit mir gekommen ist [...]“)	93
1.7.1.1.20	o.T. [Schreibübungen – Automatisches Schreiben: „die verbesserung de metohode [...]“ [!]; „ohne die bedingungen der schnelleschreibmaschine [...]“ [!]; „jaja es geht allexfdrunter und drüber [...]“ [!]]	93
1.7.1.1.21	o.T. („seit drei tagen esse ich schon so fürchterlich [...]“)	94
1.7.1.1.22	o.T. („Tod ist meine Hoffnung [...]“)	94
1.7.1.1.23	o.T. („wenn einer georg heißt [...]“)	94
1.7.1.1.24	österreich und das christentum. die stufenleiter des lebens	94
1.7.1.1.25	Schotten-Kommentare	94
1.7.1.1.26	Seid wie die Kinder!	94
1.7.1.1.27	veränderung	94
1.7.1.1.28	Zwei Weise	94
1.7.1.2	<i>Sonstige Prosa</i>	95
1.7.1.2.1	Birne im Regen	95
1.7.1.2.2	grubers ehrliche werbung [Werbeparodie für Ö3]	95
1.7.1.2.3	grubers thesen über literatur und logik	95
1.7.1.2.4	Lieboch [publ.?] [anlässlich „10 Jahre Liebocher Kulturtage“ (1984), R.P.G. Marktschreiber?]	95
1.7.1.2.5	o.T. („Gute Architekten sind (so selten) wie gute Ärzte [...]“)	95
1.7.1.2.6	o.T. („im jahr 1986 kam jesus nach österreich [...]“)	95
1.7.1.2.7	o.T. („in einem großkaufhaus [...]“)	95

1.7.1.2.8	o.T. („Das Nationalbewußtsein der Österreicher, mein Herr [...]“).....	96
1.7.1.2.9	o.T. („ein schreibender zu sein bedeutet für mich, ein spracharbeiter zu sein [...]“)	96
1.7.1.2.10	o.T. („Und hopp, und rauf auf den Berg, vor dir steht der Zirbitzkogel [...]“).....	96
1.7.1.2.11	o.T. („vielleicht nicht, sagte p. [...]“).....	96
1.7.1.2.12	o.T. („wenn man den ganzen tag steine geschleppt hat [...]“)	96
1.7.1.2.13	o.T. („wenn menschliche verhaltensweisen [...]“).....	96
1.7.1.2.14	Die Reise nach Florenz. 28.2.-5.3.2001. Ohne Susanne. [siehe auch „Lieber Erzherzog Johann“ und Tagebücher]	96
1.7.1.2.15	Das Tagebuch des Udo Posch [Udo Proksch]	97
1.7.1.2.16	Vom Altern	97
1.7.1.2.17	Die zwei Leben des Charley M.....	97
1.7.2	(Frühe) Lyrik [Ende der 60er Jahre]	97
1.7.2.1	Die armen Vögel im Winter/Der Gabentisch	97
1.7.2.2	dichter/die (todes-)taufe, christl.....	97
1.7.2.3	Direkte Schreibe [siehe auch „Student Emil“]	97
1.7.2.4	Die Himmelfahrt.....	97
1.7.2.5	Hymne der Endlosen [siehe auch „Student Emil“]	98
1.7.2.6	kotvogel	98
1.7.2.7	Krebslied (1968) [siehe auch „Student Emil“].....	98
1.7.2.8	leises leidlied/süßes singlied (1968).....	98
1.7.2.9	o.T. („Am Hollerbaum zerquetschte ich die Perle [...]“).....	98
1.7.2.10	o.T. („Du weißes Blatt. Bist meine Freude [...]“) (1968) [siehe auch „Student Emil“]	98
1.7.2.11	o.T. („man darf schon wieder frei sein [...]“) [siehe auch „Student Emil“] ..	98
1.7.2.12	o.T. („Meine Tränen versinken in den Säcken der Wollust [...]“).....	99
1.7.2.13	o.T. („sie säten nicht [...]“)	99
1.7.2.14	o.T. („sieh dich um [...]“) [siehe auch „Student Emil“]	99
1.7.2.15	o.T. („So hart wie die Spitzen deiner Brust [...]“)	99
1.7.2.16	o.T. („das thema der tod [...]“).....	99
1.7.2.17	o.T. („Die Unruhe tropft in den Sand [...]“)	99
1.7.2.18	o.T. („was ist das das [...]“) (1968) [siehe auch „Student Emil“].....	99
1.7.2.19	o.T. („was sollte man sagen [...]“).....	99
1.7.2.20	o.T. („wer lebt, frißt [...]“).....	99
1.7.2.21	o.T. („Wer Spiel besitzt [...]“) [konkrete Poesie]	100
1.7.2.22	POA [siehe auch „Student Emil“]	100

1.7.2.23	Die rote Gladiole im Blumenstrauß in der Vase [1968?] [siehe auch „Student Emil“]	100
1.7.2.24	Sauf Kamerad	100
1.7.2.25	Selbsterfahrung. abgeschlossener selbsterfahrungsgedichtzyklon in 6 Minuten. [„in mein klan herzerl drin“. für wolfgang bauer, prof. heinz conrads und prof. jörg drews“; „i lieg auf da bühne“; „das berühmte fräun schizi“; „i stell ma vur“; „oft sitz i mitn fredl“]	100
1.7.2.26	texte für landlesungen [„da regn“; „in wastl sei hund“; „da hosntroga“; „da hauns“; o.T. („die beinl in da wiesn [...]“)]	101
1.7.2.27	Warum ich über Schicksale lache [siehe auch „Student Emil“].....	101
1.7.2.28	Willst du was? [siehe auch „Student Emil“]	101
1.7.3	Gelegenheitsdichtung und Anlasstexte	101
1.7.3.1	8. dezember 1985. Ein szenario für den österreichischen kirchenfeiertag maria empfängnis	101
1.7.3.2	Arbeitspapier [Thema Kultur, Ideen für Aktionen gegen das Kulturdefizit]	102
1.7.3.3	Jetzt reicht es [„für meinen freund, den minister“]	102
1.7.3.4	La Strada.....	102
1.7.3.5	o.T. [6 Gebete um finanzielle Unterstützung für das forum stadtpark und Autoren: „gebet für die erhaltung des forums“; „gebet eines verzweifelten autors“; „gebet eines korrumpierten autors“; „gebet eines steuerzahlenden autors“; „dankgebet eines subventionierten kulturvereins“; „gebet eines jungen unsubventionierten autors“].....	102
1.7.3.6	o.T. („Süßes Herzchen, liebe dich [...]“)	102
1.7.3.7	o.T. [Vorschlag für Neuvertextung der Landeshymne] [2004].....	102
1.7.3.8	Der Pepi-Onkel. Angekündigt als: Der Pipi-Onkel [5 Jahre VinziDorf] (27.11.1998)	103
1.7.3.9	Student Emil [o.T. („Du weißes blatt [...]“); „Die permanente Pubertät: Nichtweiterwollen im Erkennen des Nichterkennenwollens“; o.T. („man darf schon wieder frei sein [...]“; o.T. („was sollte man sagen [...]“); o.T. („sieh dich um [...]“); o.T. („Willst du was? [...]“); o.T. („Was ist das das [...]“); „POA“; „Die rote Gladiole im Blumenstrauß in der Vase“; „Warum ich über Schicksale lache“; „Direkte Schreibe“; „Hymne der Endlosen“; „Krebslied“] [eingereicht für den Literaturpreis der Österr. Hochschülerschaft] (1968) [siehe auch Frühe Lyrik].....	103
1.7.3.10	Text zum Baum-Bild [Für Benefizaktion der Grünen? Publ.?].....	104
1.7.3.11	tgb. 1.9. [Tagebuch] [betr. Druck „Alles über Windmühlen“].....	104
1.7.3.12	Thomas-Muster-Konvolut	104
1.7.3.12.1	Thomas Muster, der Mann im Eis [publ.].....	104
1.7.3.12.2	Thomas Muster - ein Steirer eben [publ.]	104
1.7.3.13	Was soll Kulturpolitik? (1999).....	104
1.7.3.14	Zur Opferung. Spiritual	104
1.7.4	Aufsatzhefte und lose Texte aus der Schulzeit	104

1.7.4.1	<i>Aufsatzhefte [vorgelesen anlässlich des 33. Geburtstags in Graz, 20.1.1980]</i>	104
1.7.4.2	<i>Lose Blätter mit Aufsätzen und frühen Texten</i>	105
1.7.4.2.1	13. Geburtstag (bzw. Freßtag) I (Schluß folgt).....	105
1.7.4.2.2	Diskutabilitäten [siehe auch: „Es war einmal (Diskutabilitäten 0)“]..	105
1.7.4.2.3	Die drei Geschworenen.....	105
1.7.4.2.4	Es war einmal (Diskutabilitäten 0) [siehe auch „Diskutabilitäten“]...	105
1.7.4.2.5	Fritz 2. der Große, der Starke	105
1.7.4.2.6	Gedanken	105
1.7.4.2.7	Gott liebt die Liebenden	105
1.7.4.2.8	o.T. [Zitate aus der Schulzeit].....	105
1.7.4.2.9	Schlechte Sachen	105
1.7.4.2.10	Siebenmal in der Woche	105
1.7.4.2.11	Tötet (5. Gebot).....	106
1.7.5	<i>Dramatisches/Stücke</i>	106
1.7.5.1	Die Abrüstung (Lesedrama) [1966].....	106
1.7.5.2	Die Fledermaus [nicht realisierte Neuvertextung der „Fledermaus“]	106
1.7.5.3	gruber schreibt theater (Lesedrama)	106
1.7.5.4	spezialbox ö3 (Radiosendung).....	106
1.7.6	<i>Film/Fernsehen</i>	106
1.7.6.1	Amigos [TV-Film, 1976].....	106
1.7.6.2	Die Gerechten [geplant als Film/Serie]	106
1.7.6.3	Gespräche beim Bier [Werbespots]	107
1.7.6.4	Graz, die unheimliche Literaturhauptstadt [geplant als TV-Spiel].....	108
1.7.6.5	Der Schwenk. Ein Schwank mit schnellen Schritten	108
1.7.6.6	Über Stock und Stein. Ein seriöser TV-Vorschlag.....	108
1.7.7	<i>Werknotizen/Entwürfe/Fragmente</i>	108
1.7.7.1	<i>Notizbücher</i>	108
1.7.7.2	<i>Notizzettel</i>	109
1.7.7.2.1	Analyse	109
1.7.7.2.2	Anna [Musical, mit Gunter Falk].....	109
1.7.7.2.3	Der Einsiedler	109
1.7.7.2.4	Ein Fest. Seminar für Aggressionsabbau [autobiograph. Dramenkonzept] [unrealisiert]	109
1.7.7.2.5	Franz Zöhler - Lieboch	109
1.7.7.2.6	Die Haltestelle (ein fest für karl)	109
1.7.7.2.7	Der Krieg muß so sein	109
1.7.7.2.8	o.T. („2 Dachdecker liegen täglich [...]“)	109

1.7.7.2.9	o.T. („34jährige Lehrerin verliebt sich bei Demonstrationen in ihren 17jährigen Schüler [...]“)	109
1.7.7.2.10	o.T. („geheime Botschaften aus dem All [...]“)	109
1.7.7.2.11	o.T. („hypertechn. Welt [...]“).....	110
1.7.7.2.12	o.T. („Jedes neue Mitglied [...]“)	110
1.7.7.2.13	o.T. („komme aus einer anderen welt [...]“)	110
1.7.7.2.14	o.T. („krampus/nikolo [...]“) [Feiertage]	110
1.7.7.2.15	o.T. („kriminell werden durch [...]“).....	110
1.7.7.2.16	o.T. („Mischung aus deus ex machina und Don Quixote“).....	110
1.7.7.2.17	o.T. („Schauplätze lokalisiert [...]“) [Dialogfragment].....	110
1.7.7.2.18	o.T. („Sie trug einen Mantel [...]“).....	110
1.7.7.2.19	o.T. („Unterkünfte: Biwak-Zelte [...]“) [Kriegsführung].....	110
1.7.7.2.20	o.T. („Vater unser [...]“).....	110
1.7.7.2.21	o.T. („Die Welt ist [...]“) [Lyrik]	110
1.7.7.2.22	o.T. („Wozu das Individuum belasten [...]“)	110
1.7.7.2.23	Odyssee	111
1.7.7.2.24	Die Selbsterfahrung des Schriftstellers beim Schriftstellern	111
1.7.7.2.25	Eine steir. Odyssee [NY-Marathon]	111
1.7.7.2.26	Theologie der Entführung [durchgestr.]	111
1.7.7.2.27	Die Unzufriedenen [Figurenkonzept für Drama].....	111
1.7.7.2.28	Von der Dichte der Geschichte [Sprichwörtersammlung, lit. bearbeitet].	111
1.7.8	Zeichnungen	111
1.8	Übersetzungen von Texten R.P.G.s [in alphabet. Reihenfolge] [unpubl.?]	111
1.8.1	Der Elefantengott [Slawische Sprache].....	111
1.8.2	First Class [Slowenisch].....	111
1.8.3	Mein Körper, das Ferkel [Slowenisch]	112
1.8.4	Nie wieder Arbeit (Auszug) [Englisch]	112
2	KORRESPONDENZ	113
3	LEBENSdokUMENTE	162
3.1	Fotos	162
3.1.1	Fotos mit (Bezug zu) R.P.G.	162
3.1.1.1	Privat	162
3.1.1.1.1	1947-1965 Kindheit, Schulzeit, Familie (Fohnsdorf, Judenburg)	162
3.1.1.1.2	1966-1973 Studium Universität Wien, Kloster (Wien)	162
3.1.1.1.3	1989 Begräbnis der Mutter (Fohnsdorf)	162
3.1.1.1.4	ca. 1990 Familie: Ehefrau Doris, Sohn Moritz (Wald/Süd)	162
3.1.1.2	Private Reisen	162

3.1.1.2.1	1976 Rom.....	162
3.1.1.2.2	1983 oder 1984 Indien [v.a. Goa].....	162
3.1.1.2.3	2003 Jakobsweg (Spanien)	162
3.1.1.3	Kongresse, Schriftstellertreffen, berufliche Reisen, Festivals	163
3.1.1.3.1	1974 Literatursymposium des „steirischen Herbstes“ [Szenische Lesung von Helmut Eisendles „Salongespräch oder Die Chronik der geistigen Wunder schimmert fahl und zweideutig“, u.a. mit Karl Heinz Braun, Heiner Müller ...] (Graz).....	163
3.1.1.3.2	1978 Petrarca-Preis an Alfred Kolleritsch (Siena)	163
3.1.1.3.3	2001 Dreharbeiten ORF „Lieber Erzherzog Johann“ (Meran, Florenz).....	163
3.1.1.3.4	[undat.] Autorentreffen oder Tagung (Mürzzuschlag)	163
3.1.1.4	Literatur- und Kulturbetrieb	163
3.1.1.4.1	<i>R.P.G. mit Künstlerkollegen</i> [einige anders nicht zuordenbare Fotos].....	163
3.1.1.4.2	<i>Veranstaltungen</i>	163
3.1.1.4.2.1	1975 Präsentation der 50. Ausgabe der manuskripte (Graz)	163
3.1.1.4.2.2	1975 Fußballspiel Literaten mit Fred Sinowatz (Wundschuh)....	163
3.1.1.4.2.3	1976 Lesung/Buchvorstellung „Erzählungen“, gem. mit Bernhard Hüttenegger, Rose Nager (Wundschuh)	164
3.1.1.4.2.4	1988 Aleko-Preis (Bulgarien) [inkl. Reise]	164
3.1.1.4.2.5	1989 Präsentation „Steirischer Wein“ (Innsbruck).....	164
3.1.1.4.2.6	1989 Theaterfest des Literaturhauses Berlin	164
3.1.1.4.2.7	1992 Kochen und Lesung (Aichdorf)	164
3.1.1.4.2.8	1993 Weintaufe (Stainz)	164
3.1.1.4.2.9	1997 „Offene Grenzen“ mit Georg Paulmichl (Stainz).....	164
3.1.1.4.2.10	ab 1997 „Stainzer Literatursommer“ (Stainz)	164
3.1.1.4.2.11	1997 Herbstmesse (Graz)	164
3.1.1.4.2.12	1997 Schiele-Ausstellung in der Neuen Galerie (Graz)	164
3.1.1.4.2.13	1998 Vortrag Christian Uetz, Präsentation Droschl Frühjahrsprogramm 1999 im Künstlerhaus Graz	164
3.1.1.4.2.14	1999 Ölspur (Rassach).....	164
3.1.1.4.2.15	1999 Präsentation Werbeprospekt „Flascherzug“ (Stainz)	165
3.1.1.4.2.16	1999 Werbeveranstaltung „Stainzer Milch“ (Stainz?).....	165
3.1.1.5	Werke: Aufführungen, Verfilmungen, Präsentationen	165
3.1.1.5.1	1975/1976 Dreharbeiten „Die Industrie entlässt ihre Kinder“	165
3.1.1.5.2	1976 „Oscar“ auf der Probephöhne (Graz).....	165
3.1.1.5.3	1982 Viktor Slavkins „Schlechte Wohnung“, Regie R.P.G., TiK (Graz)	165
3.1.1.5.4	1985 Hödlmoser-Entgrabung (Zirbitzkogel)	165

3.1.1.5.5	1986 „Heimatlos“ (München).....	165
3.1.1.5.6	1988 oder 1989 Dreharbeiten „Die Schilcherlegende“ (Stainz?)	165
3.1.1.5.7	1989 Hödlmoser/Breisach-Film über R.P.G.....	165
3.1.1.5.8	1997 Präsentation Tourismusprospekt „Vorsicht Weststeiermark“ (Stainz).....	165
3.1.1.5.9	1998 Präsentation „Asterix und da Aweanaschuld“ im Sensenwerk (Deutschfeistritz)	165
3.1.1.6	Preise	166
3.1.1.6.1	2002 Würdigungspreis für Literatur der Republik Österreich (Wien)	166
3.1.1.7	Lesungen	166
3.1.1.8	Porträts	166
3.1.1.9	(Künstlerische) Rezeption	166
3.1.2	Fotos ohne offensichtl. Bezug zu R.P.G.	166
3.1.2.1	Fotos von Künstlerkollegen.....	166
3.1.2.2	Diverse.....	166
3.1.3	Fotomappen, gerahmte Fotos, CD-ROMS	166
3.2	Preise und Stipendien [Preisurkunden und Objekte, nach Preisen chronol. geordnet]	167
3.2.1	Literatur-Förderungspreis (1975).....	167
3.2.2	Ehrenpreis Journalisten-Skirennen (1975).....	167
3.2.3	Literaturpreis des Landes Steiermark (1982).....	167
3.2.4	Aleko-Preis für humoristische Literatur (1988).....	168
3.2.5	„manuskripte“-Preis 1995 (1996).....	168
3.2.6	Orden „Steirerblut ist kein Himbeersaft“ (1997)	168
3.2.7	Bacchus-Preis (1998)	168
3.2.8	Josef Krainer Preis (1999).....	168
3.2.9	Enter-Preis 2001	168
3.2.10	Würdigungspreis für Literatur 2002 (2003).....	168
3.2.11	Buch des Monats für „Fritz das Schaf“ (o.J.).....	169
3.3	Bio- und Bibliographisches	169
3.4	Symposiumsteilnahmen/-berichterstattung	169
3.4.1	Unterlagen „Literatorsymposion im ‚steirischen herbst ´76´. Selbsterfahrung des Autors“ [R.P.G. Teilnehmer; Forum Stadtpark Graz, 30.10.-31.10.1976]....	169
3.4.2	Konvolut „Literatorsymposion im Rahmen des ‚steirischen herbstes ´77´. Männersprache - Frauensprache. Frauenliteratur - Männerliteratur“ [Forum Stadtpark Graz, 27.-30.10.1977]	169
3.4.3	Unterlagen Literatorsymposium ? von 6.-8.9.[o.J.]	170
3.4.4	Unterlagen „Leibniz-Symposion“ [1992?].....	170
3.5	Jurorentätigkeit	171

3.5.1	Literatur-Preis des Landes Steiermark 2000	171
3.6	Reiseunterlagen [u.a. Bulgarien]	171
3.6.1	Bulgarien	171
3.6.2	Jakobsweg	173
3.6.3	Moskau	173
3.6.4	Siena	173
3.6.5	Sammlung Briefpapier, Kuverts	173
3.7	Mitgliedschaften in div. Vereinigungen/Vereinen	174
3.7.1	Aktion kritischer Wähler	174
3.7.2	Arbeitskreis Kritischer Katholizismus	174
3.7.3	Autorenresolution Mürzzuschlag 1979	175
3.7.4	Gesundheitspolitischer Arbeitskreis Graz	175
3.8	Private (nicht offensichtl. werkrelevante) Tagebücher [Reiseberichte]	175
3.9	Kalender, Adressbücher, private Notizen	175
3.10	Finanzen	176
3.11	Dokumente und Urkunden [Ausweise, Zeugnisse, div. Urkunden]	182
3.12	Schul- und Studienunterlagen [Schulhefte, VO-Mitschriften]	187
3.12.1	Schule	187
3.12.2	Studium	189
3.12.2.1	Arbeitskreis Literatur	189
3.12.2.2	Diplomarbeit über Thomas Bernhard	189
3.12.2.3	Josef Dirnbeck (Studienkollege von R.P.G.)	190
3.12.2.4	Theologiestudium/Schottenstift	190
3.12.2.5	Studienunterlagen	191
3.12.2.6	VO-Mitschrift Seneca	191
3.13	Medizinische Befunde	191
3.14	Bundesheer	191
3.15	Diverse [div. Objekte u.a.]	192
3.16	Eltern [Dokumente, Briefe Eltern]	193
4	SAMMLUNGEN	198
4.1	Publikationen von und über R.P.G. in Printmedien	198
4.1.1	Primärliteratur	198
4.1.1.1	<i>Selbstständige Publikationen [Freihandaufstellung]</i>	198
4.1.1.1.1	Prosa	198
4.1.1.1.2	Lyrik	201
4.1.1.1.3	Dramen	201
4.1.1.1.4	Comics	202
4.1.1.1.5	Literarisches Wörterbuch	202

4.1.1.2	<i>Unselbstständige Publikationen</i>	203
4.1.1.2.1	<i>Anthologien und Zeitschriften [Freihandaufstellung]</i>	203
4.1.1.2.2	<i>Zeitungsausschnittsammlung</i>	219
4.1.1.2.2.1	Originalbeiträge	219
4.1.1.2.2.1.1	Prosa und Essayistisches	219
4.1.1.2.2.1.1.1	Glossen	219
4.1.1.2.2.1.1.1.1	Konfrontationen [Alfred Kolleritsch präsentiert Texte „namhafter Autoren und Kritiker“] 1 Mappe	219
4.1.1.2.2.1.1.1.2	Tagebuch [Essayistische Texte in Tagebuchform aus dem persönlichen Umfeld der Autoren] 1 Mappe.....	219
4.1.1.2.2.1.1.1.3	Steirisch g'sehn [Satirische Glossen v.a. über Ereignisse in der Steiermark] 1 Mappe.....	219
4.1.1.2.2.1.1.1.4	Diverse [Beiträge für andere Glossen] 1 Mappe	219
4.1.1.2.2.1.1.2	Reden	219
4.1.1.2.2.1.1.3	Autobiographisches	219
4.1.1.2.2.1.1.4	Über eigene Werke	220
4.1.1.2.2.1.1.5	Politisches	220
4.1.1.2.2.1.1.6	Tourismus/Beiträge für Fremdenverkehrsprospekte	220
4.1.1.2.2.1.1.7	Heimat/Österreich/Steiermark	220
4.1.1.2.2.1.1.8	Sport	220
4.1.1.2.2.1.1.9	Theologie	220
4.1.1.2.2.1.1.10	Reisen	220
4.1.1.2.2.1.1.11	Diverses	220
4.1.1.2.2.1.2	Drama	220
4.1.1.2.2.1.3	Lyrik	220
4.1.1.2.2.1.4	Comics	220
4.1.1.2.2.1.5	Kulturberichterstattung	220
4.1.1.2.2.1.5.1	Rezensionen	220
4.1.1.2.2.1.5.2	Kritiken	221
4.1.1.2.2.1.5.2.1	Lesungs- und Literatursymposiumsberichte	221
4.1.1.2.2.1.5.2.2	Theaterkritiken [inkl. div. Aufführungshinweise].....	221
4.1.1.2.2.1.5.2.3	Ausstellungsberichte	221
4.1.1.2.2.1.5.3	Künstlerporträts	221
4.1.1.2.2.1.5.3.1	Literatur	221
4.1.1.2.2.1.5.3.2	Regie und Theater	221
4.1.1.2.2.1.5.3.3	Bildende Kunst	221
4.1.1.2.2.1.5.4	Diverse [Literatur- und Kulturbetrieb, Kulturpolitik]	221
4.1.1.2.2.1.6	Statements, Kommentare, Zitate	221
4.1.1.2.2.2	(Vor-)Abdrucke	221

4.1.2	Sekundärliteratur	222
4.1.2.1	Selbstständige Publikationen [Freihandaufstellung]	222
4.1.2.2	Unselbstständige Publikationen	222
4.1.2.2.1	Sammelbände und Zeitschriften [Freihandaufstellung]	222
4.1.2.2.2	Zeitungsausschnittsammlung	225
4.1.2.2.2.1	Interviews	225
4.1.2.2.2.2	Porträts	225
4.1.2.2.2.3	Biographisches	225
4.1.2.2.2.4	Preise und Stipendien	225
4.1.2.2.2.5	Literaturbetrieb	225
4.1.2.2.2.6	Kulturpolitik	226
4.1.2.2.2.7	Symposien/Vorträge/Diskussionen.....	226
4.1.2.2.2.8	Lesungen.....	226
4.1.2.2.2.9	Reden	226
4.1.2.2.2.10	Regiearbeiten	226
4.1.2.2.2.11	Film/TV (allgemein)	226
4.1.2.2.2.12	Hörfunk und Hörspiele	226
4.1.2.2.2.13	Wissenschaftliche Beiträge.....	226
4.1.2.2.2.14	Rezensionen	226
4.1.2.2.2.14.1	Alles über Windmühlen (1971).....	226
4.1.2.2.2.14.2	Wo der Aar noch haust (1972)	226
4.1.2.2.2.14.3	Aus dem Leben Hödlmosers (1973).....	226
4.1.2.2.2.14.4	Grubers Inn (1976)	227
4.1.2.2.2.14.5	Die Industrie entlässt ihre Kinder (1976).....	227
4.1.2.2.2.14.6	Oscar (1976).....	227
4.1.2.2.2.14.7	Nepal (1977).....	227
4.1.2.2.2.14.8	Im Namen des Vaters (1979)	227
4.1.2.2.2.14.9	Heimwärts, einwärts (1980)	227
4.1.2.2.2.14.10	Ein Jodler für Johann oder Der März ist gekommen (1980)....	227
4.1.2.2.2.14.11	Der Schilcher ist aus (1980).....	227
4.1.2.2.2.14.12	Ski-ABC (1980)	227
4.1.2.2.2.14.13	Club 2 (1982)	228
4.1.2.2.2.14.14	Endlich Ruhe (1981)	228
4.1.2.2.2.14.15	Die grüne Madonna (1982)	228
4.1.2.2.2.14.16	Hühnersaga (1982)	228
4.1.2.2.2.14.17	Der Blitzteufel (1984)	228
4.1.2.2.2.14.18	Space Travel oder Nietzsche in Goa (1984).....	228

4.1.2.2.2.14.19	Heimatlos (1985).....	228
4.1.2.2.2.14.20	Vom Dach der Welt (1987).....	228
4.1.2.2.2.14.21	Das Schilcher-ABC (1988)	228
4.1.2.2.2.14.22	Nie wieder Arbeit (1989)	228
4.1.2.2.2.14.23	Bei den schönsten Frauen der Welt (1990)	228
4.1.2.2.2.14.24	Das Negerhafte in der Literatur (1992)	228
4.1.2.2.2.14.25	Einmal Amerika und zurück (1993).....	228
4.1.2.2.2.14.26	Fritz, das Schaf (1996)	229
4.1.2.2.2.14.27	Die Geierwally (1996).....	229
4.1.2.2.2.14.28	Glück (1997)	229
4.1.2.2.2.14.29	Asterix und da Aweanaschuld (1998)	229
4.1.2.2.2.14.30	Asterix ba di olümpischn Schpüle (2000)	229
4.1.2.2.2.14.31	Zweimal 100 Gedichte gegen Gedichte (2004).....	229
4.1.2.2.2.14.32	R.P. Grubers Piefke-Wörterbuch (2006).....	229
4.1.2.2.2.14.33	Anthologien	229
4.1.2.2.2.15	Produktive Rezeption	229
4.1.2.2.2.16	Leserbriefe	229
4.1.3	Zeitungsausschnitte betreffend Vater/Mutter/Freundin Lisbeth Legat/Fohnsdorf [Sammlung Vater]	230
4.1.4	R.P.G. als Veranstalter	230
4.1.4.1	Stainzer Literatursommer	230
4.1.5	Publikationen mit R.P.G. als redaktionellem Mitarbeiter	231
4.1.6	Publikationen ohne off. Bezug zu R.P.G. - Sammlung von Beiträgen anderer Autoren	231
4.1.6.1	<i>Selbstständige Publikationen [Freihandaufstellung]</i>	231
4.1.6.2	<i>Unselbstständige Publikationen</i>	231
4.1.6.2.1	<i>Anthologien und Zeitschriften [tw. Freihandaufstellung]</i>	231
4.1.6.2.2	<i>Zeitungsausschnittsammlung</i>	236
4.2	Audiovisuelle Medien	237
4.2.1	Videokassetten	237
4.2.1.1	<i>Filme</i>	237
4.2.1.1.1	Impulse/Wo der Aar noch haust [1972].....	237
4.2.1.1.2	Die Industrie entlässt ihre Kinder (1976)	237
4.2.1.1.3	Österreich-Bild am Sonntag. Ski ABC oder Was macht der Schi, wenn er nicht fährt? (1980)	237
4.2.1.1.4	Lieber Erzherzog Johann! Ein offener Brief des Literaten Reinhard P. Gruber (2001)	237
4.2.1.1.5	Der steirische Panther. Graz 2003 (2003).....	238
4.2.1.1.6	Aussee - die eigenwillige Republik (2003).....	238

4.2.1.1.7	Die Römer in der Steiermark. Eine Spurensuche (2004).....	238
4.2.1.2	Interviews	238
4.2.1.2.1	Spätlese-Fest Residenz Verlag (2004)	238
4.2.1.3	Porträts	239
4.2.1.3.1	„Enter-Preis“-Video für Reinhard P. Gruber (2001)	239
4.2.1.4	Lesungen	239
4.2.1.4.1	„Asterix ba di Olümpischn Schpüle“ [Film zur Buchpräsentation] (2000).....	239
4.2.1.5	Tourismus	239
4.2.1.5.1	Schilcher im Blut. Bezirk Deutschlandsberg (1997)	239
4.2.1.6	Künstlerische Rezeption	239
4.2.1.6.1	Aus dem Leben Hödlmosers. Eine steirische Kantate. La Capella Ensemble Wien (1992)	239
4.2.2	Cds	240
4.2.2.1	Musik/Soundtracks (Musicals)	240
4.2.2.1.1	The Isolierband: Der Hausmann von Kothvogel (1982)	240
4.2.2.1.2	Die Geierwally. Das steirische Musical (1996)	240
4.2.2.1.3	Glück. Der Soundtrack zum Musical v. R.P.G. u. Gert Steinbäcker (1997).....	240
4.2.2.2	Lesungen	240
4.2.2.2.1	R.P.G. liest aus „Das Schilcher ABC“ und andere Texte (1994)	240
4.2.2.2.2	Reinhard P. Gruber: Aus dem Leben Hödlmosers.	240
4.2.3	DVD	241
4.2.3.1	Künstlerische Rezeption	241
4.2.3.1.1	tatsächlich scheinbar. Ein Video nach „Aus dem Leben Hödlmosers. Ein steirischer Roman mit Regie“ von R.P.G. (2005)	241
4.2.4	45 Schallplatten	241
4.2.4.1	Klassische/E-Musik	241
4.2.4.2	World Music	243
4.2.4.3	Kunst mit politischem Hintergrund	244
4.2.4.4	Filmmusik	245
4.2.4.5	Schlager	245
4.2.4.6	Diverse.....	245
4.3	Recherchematerialien	246
4.3.1	Aus dem Leben Hödlmosers (1973)	246
4.3.2	Ein Jodler für Johann oder Der März ist gekommen (1980)	246
4.3.3	Space Travel oder Nietzsche in Goa (1984)	246
4.3.4	Die Geierwally (1996)	246
4.3.5	Steiermark [für „Hödlmoser“ oder „Wo der Aar noch haust“?]	247

4.3.6	Schisport [für „Das schnellere Schifahren“ o.Ä.?]	247
4.3.7	Recherche/Programmhefte für Zeitungskritiken [teilw. mit Belegexemplaren]	247
4.3.7.1	Material für Rezension: [o.T.] M. Jehn, I. Kanstein, E. Helmlé: „Papa, Charly hat gesagt ...“ Szenen und Gespräche für Menschen ab 12. Vereinigte Bühnen Graz	247
4.3.7.2	Material für Rezension: Erfolg mit Bühnenerstling. Alfred Paul Schmidt: „buenas noches piaster“. Forum Stadtpark.....	247
4.3.7.3	Material für Rezension: Spannung und Dichte. C. Scott Forbes: „Das Penthouse“. Palais Meran	247
4.3.7.4	Heiner Müller: „Philoktet“. Hochschule für Musik und darstellende Kunst.	248
4.3.7.5	Franz Xaver Kroetz: „Oberösterreich“. Theater im Keller.....	248
4.3.7.6	Material für Rezension: Keller macht sich. Peter Matejka/Hans Trummer: „Proletenliebe“. Theater im Keller	248
4.3.7.7	Material für Rezension: Viel Spaß im Keller. „Die große Show aus Texten des Hans Sachs mit Musik von Klaus Brunner“. Theater im Keller.	248
4.3.7.8	Material für Rezension: Das Ensemble als Regisseur. Thomas Narath: „Epidemie oder Von der Unschuld der Ratten“. Die Spielvögel - steirischer herbst.	248
4.3.7.9	Material für Rezension: Vampiröses Spektakel. W.A. Wohlbrück/Heinrich Marschner: „Der Vampyr“. Theater im Keller	249
4.3.7.10	Material für Rezension: Kampf der Ordnungen. Ingeborg Bachmann: „Der gute Gott von Manhattan“. Theater im Keller	249
4.3.7.11	Ulrich Gressieker, Volker Ludwig, Reiner Lücker, Reinhold Ulrych (Grazer Fassung): „Bled bleibt bled“. Schauspielhaus Graz.....	249
4.3.7.12	Material für Rezension: Ein Fest der Vorurteile. Volker Ludwig: „Ein Fest bei Papadakis“. Prodebühne	249
4.3.8	Recherchematerial diverse: Wortlisten, Zitatsammlungen, Buchexzerpte/-abschriften	249
4.3.8.1	Ball, Hugo: Seepferdchen und Flugfische.....	249
4.3.8.2	Buchexzerpt zu Gerhard Sauter: Wissenschaftstheoretische Kritik der Theologie	250
4.3.8.3	Buchexzerpte Philosophie [Adorno, Morus, Márquez, Feyerabend, Brecht, Fromm]	250
4.3.8.4	Buchexzerpte Theologie und Philosophie [Dorothee Sölle: Zum Dialog zwischen Theologie und Literaturwissenschaft; R[onald] D. Laing: Phän[omenologie] der Erfahrung; R[onald] D. Laing: Das geteilte Selbst. [Eine existentielle Studie über geistige Gesundheit und Wahnsinn]; Notizen von R.P.G.; [Daniel Paul?] Schreiber: ?; Notizen von R.P.G. oder Exzerpt]	250
4.3.8.5	Dialektausdrücke	250
4.3.8.6	Recherchematerial zum Thema Geisteskrankheit [Wünsch-Projekt/Wünsch-Zeit]	250

4.3.8.7	Recherchematerial zum Thema Kulinarik. Exzerpt zu Jean Anthelme Brillat-Savarin: Physiologie des Geschmacks oder Betrachtungen über das höhere Tafelvergnügen	251
4.3.8.8	Recherchematerial zum Thema Wahnsinn. Abschrift aus Seymour Krim: Der Komplex Wahnsinn	251
4.3.8.9	Shakespeare, William: Feste's Song [Come Away, Death]	251
4.3.8.10	Zitatsammlung [2 Zitate]	251
4.3.8.11	Zitatsammlung („du hast die Hände früher länger getragen [...]“).....	251
4.4	Einladungen und Programme	251
4.4.1	mit Bezug zu R.P.G. [chronolog. geordnet]	251
4.4.1.1	Lesungen.....	251
4.4.1.2	Aufführungen	251
4.4.1.3	Verlagsprospekte	252
4.4.1.4	Diverse.....	252
4.4.2	ohne offensichtlichen Bezug zu R.P.G.	252
4.5	Plakate und Postkarten	252
4.6	Diverse Materialien zur Künstlerischen Rezeption	254
4.6.1	„Aus dem Leben Hödlmosers“ (1973)	254
4.6.1.1	<i>Dramatisierungen und Vertonungen</i>	254
4.6.1.1.1	„Aus dem Leben Hödlmosers“ [Dramatisierung von N.N.] [unpubl.?] ..	254
4.6.1.1.2	„Aus dem Leben Hödlmosers“ [Dramatisierung von N.N.] [unpubl.?] ...	254
4.6.1.1.3	„Aus dem Leben Hödlmosers“ [Dramatisierung von Robert Reinagl] [realisiert].....	254
4.6.1.1.4	„Hödlmoser. Opernfragmente von Thomas Pernes. Für Orchester und 3 Gesangsolisten.“ (2000) [realisiert]	254
4.6.1.1.5	„Aus dem Leben Hödlmosers. Eine steirische Peep-Show“ [Dramatisierung von Ernst M. Binder und Christian Pölzl] [realisiert?]..	255
4.6.1.1.6	„Aus dem Leben Hödlmosers“ [Treatment von Leo Lukas und Georg Mayrhofer] [80er Jahre] [unpubl.?]	255
4.6.1.1.7	„Die Hödlmoser Kantate“ [vertont v. Erke Duit] [1992].....	255
4.6.1.2	<i>Illustrationen</i>	255
4.6.1.3	<i>Objekte</i>	255
4.6.1.4	<i>Diverse</i>	255
4.6.2	„Vom Dach der Welt. Schicksalsnovellen“ (1990 bei Lesung UA [?])	256
4.7	Werke von anderen Autoren und Künstlern	256
4.7.1	Texte	256
4.7.1.1	<i>Reden auf R.P.G.</i>	256

4.7.1.1.1	Barbara Frischmuth: Laudatio für R. P. Gruber [Anlass unbek.] [2004]	256
4.7.1.1.2	Barbara Frischmuth: R.P.G. zum 60er [2007].....	256
4.7.1.1.3	Alfred Kolleritsch: Zur Verleihung des Steirischen Landesliteraturpreises 1982 an Reinhard Peter Gruber am 17. Dezember 1982 in Graz.....	256
4.7.1.1.4	Alfred Kolleritsch: Laudatio zum „Manuskripte-Preis“, 28.10.1996.	256
4.7.1.2	<i>Briefe an den Erzherzog Johann (Stainzer Literatursommer)</i>	257
4.7.1.2.1	Barbara Frischmuth: Werter, sehr geschätzter Erzherzog!.....	257
4.7.1.2.2	Bodo Hell: Vermischte Nachrichten aus Stainz und Umgebung im Juni 2005 (an Seine kaiserliche Hoheit Erzherzog Johann).....	257
4.7.1.2.3	Alfred Kolleritsch: Brief an E.J.	257
4.7.1.2.4	Felix Mitterer: Lieber Erzherzog Johann, steirischer Prinz! Sehr geehrter Herr Bürgermeister!.....	257
4.7.1.2.5	Peter Rosei: Geehrter Herr.....	257
4.7.1.2.6	Urs Widmer: Brief an den Erzherzog Johann.....	257
4.7.1.3	<i>Rezensionen zu Texten von R.P.G.</i>	258
4.7.1.3.1	N.N.: R.P. Gruber: Hödlmoser	258
4.7.1.4	<i>Gruber als Krone-Redakteur</i>	258
4.7.1.4.1	Ernst Wunsch: Städteschnellzug „Schlossberg“ nach Graz, ab Wien S- Bhf. 15h oder Die Reise im 2 Stunden-Takt [für „Tagebuch“ Kronen- Zeitung] [unpubl.?].....	258
4.7.1.5	<i>Texte ohne offensichtlichen Bezug zu R.P.G.</i>	258
4.7.1.5.1	Helmut Eisendle: „Massregeln für den Betrachter“	258
4.7.1.5.2	Helmut Eisendle: „Tintenblei!“	258
4.7.1.5.3	Jan Polkowski: [Gedichte: o.T. („Ich bin, beflügelte Hügel, bei euch [...].“); „Mag der Lärm verschwinden“; „Keinerlei Opfer“]	258
4.7.1.5.4	Ernst Wunsch: o.T. [Gedichte: „die judenplage“; „rigoletto“; „er sah die grube [...]“; „luise läßt sich tätowieren [...]“; „reines gesicht [...]“; „ladislav ging nach istanbul [...]“; „die kälte klirrte“].....	259
4.7.2	<i>Bildende Kunst</i>	259
4.7.2.1	<i>Bilder mit Bezug zu R.P.G.</i>	259
4.7.2.2	<i>Ohne offensichtl. Bezug zu R.P.G.</i>	260
4.8	<i>Sammlungen diverse</i>	261
4.8.1	Zeitungsausschnittsammlung [Karikaturen]	261
4.8.2	Unterlagen zur Literaturwerkstatt „Zeitspiel-Spielzeit. Workshop für neue Bühnenstücke junger Autoren“ [„Nietzsche in Goa“, eingereicht v. R.P.G.]	261
4.8.3	Stubentheater Prankh: Materialien zum Stück „Aus dem Leben Hödlmosers“...	261
4.8.4	Postkartensammlung [180 Postkarten, leer].....	261
	Anmerkungen	262

1 WERKE

1.1 Selbstständige Publikationen in Printmedien

1.1.1 Prosa

1.1.1.1 Alles über Windmühlen (1971)

Konvolut Windmühlenzeit, enth.:

3 Zeichnungen, dav. 2 mit hs. Zitaten, teilw. beids. bemalt

2 Notizzettel, masch. [„im krieg geht das papier aus, der schriftsteller muß auf schießpapier schreiben [...]“; Wortliste mit Fachbegriffen alphabet. zu a], undat., 2 Bl., beids. beschr.

5 Notizzettel, hs. [„solipsistische Egologie Husserls‘. Die Hinterseite der Windmühle [...]“; „prinzipielle Anwendbarkeit österr. sinnl. Begriffe [...]“; „Die Windmühle und ihre Problematik heute. Gliederung.“], undat., 5 Bl.

1 Konvolut Notizen und Rechercheunterlagen, enth.:

2 Notizzettel, masch., undat., 2 Bl.

5 Notizzettel, hs., undat., 5 Bl.

5 Ehreseinladungen zum Ball der Katholischen Hochschuljugend 1967 mit hs. Notizen, beids. beschr.

9 Entlehnzettel der Bibliothek der Schottenabtei Wien

1 Postkarte mit Windmühlen-Fotographie

1 Billet mit Postkarte mit Zeichnung Windmühle

1 Seite aus Buch [ev. aus Aubert de la Rüe: L'Homme et le vent?]

2 Seiten aus Buch mit Windmühlen-Fotos, 2 Bl.

5 Grafiken (Windmühlen) in Kopie, teilw. mit hs. Anm.

1 Zeitungsausschnitt (Windmühlen Lausitz)

1 leeres Blatt

6 Notizzettel, hs., undat., 6 Bl., teilw. beids. beschr.

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., davon 2 Bl. nur hs., hs. Anm. und hs. Streichungen, undat., 68 Bl. (pag. 1, 2), teilw. beids. beschr. [aufbereitet für Lesung?]

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 133 Bl. (pag. 1-133)

1 Typoskript in Kopie mit leicht abw. hs. Korr. in Mappe grün mit hs. Beschr. „Windmühlen“, undat., 133 Bl. (pag. 1-20, 22-44, 46-133), mit 2 Beil.:

1 Lesungsankündigung, 1 Bl.

1 Brief von R.P.G. an Edith Wozak (Forum Stadtpark): 1 Bl. A4 masch., unsign., Fohnsdorf, 1.9.1970 [betr. Publikation von „Alles über Windmühlen“ in den manuskripten], mit 1 Beil.: Typoskript „Alles über Windmühlen“ Kapitel y in Kopie, 7 Bl. (pag. 82-88)

1 Beilagenkonvolut:

1 Entwurf Inhaltsverzeichnis „Alles über Windmühlen“, masch. mit hs. Anm. und Markierungen von unbek., undat., 1 Bl.

1 Verlagsprogramm (Auszug/Werbung), masch. mit hs. Anm. von unbek. in Kopie mit hs. Anm. von R.P.G., undat., 1 Bl., mit 1 Dubl. ohne hs. Anm. von R.P.G.

1 Verlagsprogramm Einöd Presse

1 Zeitungsartikel Leo Musil: Retzer Wahrzeichen 200 Jahre alt. Sie mahlt nicht mehr. In: [Kurier] vom 8.12.1972, S. 5.

8 Notizzettel, hs., undat., 8 Bl.

1 Notizzettel, masch., undat., 1 Bl.

1.1.1.2 Aus dem Leben Hödlmosers (1973)

steirer. geographische literatur [Vorstufen] [publ. in manuskripte 11 (1971), H. 33, S. 3–6]

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., Erg. und Markierungen [mit teilw. unpubl. Teilen?, Teile im Buch in dieser Form nicht mehr vorhanden], undat., 14 Bl. (pag. 1-6, 2, 1-2), mit 2 Beil.:

1 Original, hs., „Nachruf auf J. Krainer“, dat.: 6.12.1971, 1 Bl., beids. beschr.

1 Typoskript mit hs. Streichung, „Nachruf 1/Nachruf 2/Nachruf 3“, undat., 3 Bl.

1 Typoskript, 1. Fassung, undat., 7 Bl. (pag. 1-7)

1 Typoskript, 2. Fassung, undat., 20 Bl. (pag. 1-19)

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. in Schnellhefter grün, undat., 99 Bl. (pag. 1-9, 2-87, 60a)

1 Original (unvollst.), hs. in Kopie mit hs. Erg., „regie zu den konsequenzen der hödlmoserischen ausrottung“ [unpubl.], undat., 2 Bl. (pag. 3)

1 Typoskript (unvollst.) mit hs. Streichungen, „regieanweisung zu den konsequenzen der hödlmoserischen ausrottung“ [unpubl.], undat., 2 Bl. (pag. 84-85) mit 1 Dubl. mit hs. Korr. (pag. 86-87)

1 Typoskript (unvollst.), [„bergsteigergeschichte“], undat., 1 Bl.

1 Typoskript (unvollst.) mit hs. Korr., „die steir. liebesgesch.“, undat., 1 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr., „die steirische bergsteigergeschichte“. undat., 1 Bl. mit 1 Dubl. in Kopie

1 Typoskript mit hs. Korr. (unvollst.), „regieanweisung zur szene schurl - annamirl“, undat., 1 Bl.

3 Klappentextentwürfe von unbek. (mind. 1 von Josef Dirnbeck), masch. mit hs. Korr. von unbek., undat., 3 Bl.

1 Korrekturfahne, undat., 56 Bl. (pag. 1-56)

1 Korrekturfahne mit hs. Korr. von unbek. in Kopie in blauen Umschlägen, undat., 43 Bl. (pag. 1-43)

1 Probedruck mit hs. Korr. von unbek. und 1 Beil.: Seite aus Zeitung vom 15.3.1973, 1 Bl.

aus dem leben hödlmosers oder dergleichen. ein schönes hörspiel mit reinhard peter gruber, ernst wünsch, dem lercherl, peter alexander und nicht ohne josef dirnbeck (23.4.1972) [veröff.?)

1 Typoskript, undat. [dat.: „produktion: 23. april 1972“], 6 Bl. (pag. 2-6)

Hödlmoser für 6 Stimmen [eh. Dramatisierung für Wiener Ensemble] (1993)

1 Original, hs., undat., 23 Bl. (pag. 1-5, 8, 1-5, 1-3, 2-7)

1 Original (unvollst.), hs., undat., 2 Bl. (pag. 4-5)

1 Typoskript mit hs. Korr. und Streichungen, undat., 25 Bl. (pag. 1-24)

2 Beil.:

1 Exposé an Kaiser Verlag [zur Weiterleitung an Karl Welunschek/Wiener Ensemble], masch. mit hs. Anm., undat., 2 Bl. (pag. 1-2)

1 Notenblatt von unbek. in Kopie, hs., „Kumpitz-Lied“, undat., 1 Bl.

(siehe auch: Zur Opferung. Spiritual)

1.1.1.3 Im Namen des Vaters (1979)

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. und Streichungen in Mappe orange „Im Namen des Vaters“, undat., 130 Bl. (pag. 2-11, 1-2, 2, 2, 2-4, 2-3, 2, 2-3, 2-6, 2-5, 2, 2-5, 2-3, 2-5, 2-3, 2-3, 2-4, 94-95, 2-3, 2, 2-3, 2-3, 2-4, 2-3, 5, 2-4, 2-3, 3-2, 2-3, 2-4, 2-3, 2, 2, 2-6, 2-3, 73a, 74-75, 94, 120a), teilw. beids. beschr.

mit 2 Beil. im Text:

Publikation Porträt Ernst Wünsch mit hs. Korr. und Streichungen, 3 Bl. (pag. 33-38)

Original, hs., undat., 1 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr. in Mappe grün „r.p. Vater“ mit hs. Notizen (darunter „Heeresgesetznovelle“ in Kopie), undat., 135 Bl. (pag. 1-23, 23a, 24-73, 73a,

74-75, 90-94, 97-120, 120a, 121-129, 134-141, 148-151, 142-147) mit 1 Beil.:
Schutzblatt für Schriftgut, 1 Bl.

1 Korrekturfahne mit hs. Korr. von unbek., undat., 68 Bl. (pag. 1-68) mit 1
Dubl. ohne hs. Korr.

1 Vorschlag für Umschlaggestaltung

1 Probedruck

Heeresgesetznovelle [publ. 1975]

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., „Vorschläge zur Heeresreform. entwurf
einer heeresgesetznovelle“, undat., 8 Bl. (pag. 2-8)

1 Publikationsbeleg, 2 Bl. mit 1 Dubl. [„Vorschläge zur Heeresreform“, in:Puls
(1975), H. 2, S. 11, 13]

1 Publikation mit hs. Korr. und Streichungen, undat., 2 Bl.

1 Publikation mit hs. Korr. und Streichungen, undat., mit 1 Beil.: Original
(Ergänzung), hs., undat., 1 Bl.

1 Original (Ergänzung), hs., undat., 1 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr. und Streichungen in Kopie, 2. Fassung, undat., 5 Bl.
(pag. 49-53)

Der Franzerl wird uns einmal dankbar sein [publ. 1977]

1 Kopie Publikation mit hs. Streichung, undat., 5 Bl. mit 3 Dubl. (teilw. pag. 2-
5, Adressstempel R.P.G., hs. Notiz „20.1.1947, Ö“ [Geburtsdatum R.P.G.]

1 Publikation mit hs. Markierungen

1 Kopie Publikation mit hs. Korr. und Streichungen und Adressstempel R.P.G., undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

Aber dann: Hanna [Nachtrag für Droschl-Werkausgabe 1998]

1 Original, hs. mit hs. Notiz „Nachtrag: Im Namen des Vaters Jänner 98“, dat.: 1.1998, 7 Bl. (pag. 1-7)

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 1 Dubl. in Kopie

1 Seitenspiegel (gefaxt von Droschl-Verlag), Fax dat.: 5.2.1998, Endlospapier, 1 Streifen [4 Bl. (pag. 01-04/161-164)]

Im Namen des Vaters [unpubl. Teile, vom Lektor herausgenommen]

1 Typoskript mit hs. Korr., „Lonely Boy“/“Verzweiflung beim Bier“/“Liane, Liebe einer Nacht“/“Der Großstadtjodler“/“Verfluchte Erzeuger“/“Aus dem Tagebuch“, undat., 23 Bl. (pag. 74-89, 94-96, 130-133)

1 Typoskript in Kopie mit abw. hs. Korr., „Lonely Boy“/“Verzweiflung beim Bier“/“Liane, Liebe einer Nacht“/“Der Großstadtjodler“/“Verfluchte Erzeuger“/“Aus dem Tagebuch“, undat., 23 Bl. (pag. 74-89, 94-96, 130-133)

1.1.1.4 Heimwärts, einwärts (1980)

Graz, die unheimliche Literaturhauptstadt

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. und Streichungen, undat., 5 Bl. (pag. 2-5) [Weiterentwicklung eines Ausschnitts aus “Porträt Ernst Wünsch”] [entn. aus Konvolut Ernst-Wünsch-Projekt, Mappe grün Porträt Ernst Wünsch] (siehe auch: Porträt Ernst Wünsch)

Ab heute wieder Kautabak

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., Erg., Streichungen und Notizen, undat., 7 Bl. (pag. 2-7)

1 Typoskript, undat., 9 Bl. (pag. 1-8)

Die Galerie und ihre Folgen

1 Original, masch. und hs. mit hs. Korr., Erg. und Markierungen, undat., 9 Bl.
(pag. 2-6)

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 9 Bl. (pag. 1-9)

Benützungsvorschriften für Wien

1 Typoskript unvollst. (Zentralfriedhof, Parlament) mit hs. Markierungen,
undat., 14 Bl. (pag. 2-7, 2-7)

1 Typoskript unvollst. (Parlament, Burgtheater und Staatsoper) mit hs. Korr.,
Streichungen und Erg., undat., 10 Bl. (pag. 2-6, 2-4)

1 Typoskript unvollst. (Tageszeitungen, Straßenbahnen), undat., 12 Bl. (pag. 2-
5, 2-7)

1 Typoskript in Flügelmappe mit hs. Beschr. „Benützungsvorschriften für
Wien“ (Kapuzinergruft, Prostituierte, Prostituierte, Zentralfriedhof,
Straßenbahnen, Tageszeitungen, Kapuzinergruft) mit hs. Korr., Markierungen
und Erg., 32 Bl. (pag. 2-4, 2-5, 1-4, 2-7, 2-5, 2-5, 2-3)

Benützungsvorschriften für Wien. Uni-Exkurse [unpubl.]

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. und Erg., undat., 14 Bl.

Der Fortschritt des Läufers bei der Olympiade

1 Originaltyposkript („Der Fortschritt des Läufers bei der Olympiade“, „Der
Olympia-Knigge für Teilnehmer“) mit hs. Korr., Erg. und Streichungen,
„laufen“/“Der Olympia-Knigge für Teilnehmer“, undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

1 Typoskript in Kopie mit 1 Dublette mit hs. Markierungen (unvollst., 5 Bl.),
undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

Der olympische Dekalog

1 Originaltyposkript mit hs. Erg. und Korr., undat., 7 Bl. (pag. 2-7) mit 1 Dublette in Kopie mit hs. Korr. und Streichung

(siehe auch: Bei den schönsten Frauen der Welt, o.T. („34jährige Lehrerin verliebt sich bei Demonstrationen in ihren 17jährigen Schüler [...]“))

Olympia-Knigge für Teilnehmer

1 Typoskript mit hs. Korr. in Kopie, undat., 1 Bl. (pag. 6) mit 1 Dublette (pag. 7)

Der Frau oder der letzte Stand der Männerbewegung

1 Typoskript mit hs. Korr., Erg., Streichungen und Notizen, „der frau. neues von der männerbewegung“, undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

Theorien zum Quadrat

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. und Anm. „+ paralleltheorien, diagonaltheorien“, undat., 3 Bl. (pag. 1-3)

Die grimmige Geschichte von Hans und Grether

1 Original, hs., undat., 10 Bl. (pag. 1-10), beids. beschr.

1 Typoskript mit hs. Korr., Markierungen und Streichungen, undat., 17 Bl. (pag. 1-16)

1 Typoskript mit ausführlicheren hs. Korr. und Streichungen, undat., 17 Bl. (pag. 1-16)

1 Typoskript mit hs. Korr. und Streichungen in Kopie, undat., 17 Bl. (pag. 1-16)

Die Geschichte vom Krampus und vom Nikolo

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. und Erg., undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

1 Typoskript mit hs. Anm. und Markierungen in Kopie, undat., 9 Bl. (pag. 1-8) mit 1 Dubl.

Heimwärts, einwärts (gesamt)

Konvolut Heimwärts, einwärts (gesamt) in gelbem Umschlag (unvollst.) mit hs. Beschr. „Heimwärts, einwärts 80“ und Notizen, enth.:

1 Inhaltsverzeichnis mit hs. Erg. und Markierungen, undat., 2 Bl. (pag. A, A/2)

1 Typoskript „Heimat ist, wo das Herz weh tut“ in Kopie mit hs. Korr., Markierungen und Anmerkungen von R.P.G. und unbek., dat.: 12.11.1979 [Eingangsstempel Verlag?], 10 Bl. (pag. 1-9)

1 Typoskript „Ich-Gebet“ mit hs. Korr., Streichungen und Anm. von R.P.G. und unbek., undat., 1 Bl.

1 Typoskript „Graz, die unheimliche Literaturhauptstadt“ mit hs. Korr. in Kopie mit hs. Korr., Anm. und Markierungen von R.P.G. und unbek., undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

1 Typoskript „Ab heute wieder Kautabak“ in Kopie mit hs. Korr., Anm. und Markierungen von R.P.G. und unbek., undat., 9 Bl. (pag. 1-8)

1 Zeitungsausschnitt „Der Huntbremser“ in Kopie mit hs. Korr., Anm. und Markierungen von unbek., undat., 1 Bl.

1 Typoskript „Die Galerie und ihre Folgen“ mit hs. Korr., Erg. und Markierungen von R.P.G. und unbek., undat., 8 Bl. (pag. 1-8)

1 Konvolut „Benützungsvorschriften für Wien“, enth.:

- 1 Typoskript „Erstens: für Burgtheater und Staatsoper“ mit hs. Korr., Anm., Streichungen und Notizen auf Rückseite von R.P.G. und unbek., undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

- 1 Typoskript „Zweitens: für das Wiener Parlament“ mit hs. Korr., Anm. und Streichungen von R.P.G. und unbek., undat., 7 Bl. (pag. 2-7)

- 1 Typoskript „Drittens: für Wiener Tageszeitungen“ mit hs. Korr., Anm. und Streichungen von R.P.G. und unbek., undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

- 1 Typoskript „Viertens: für Wiener Straßenbahnen“ mit hs. Korr., Anm. und Streichungen von R.P.G. und unbek., undat., 7 Bl. (pag. 2-7)

- 1 Publikation in Kopie „Fünftens: Für die Wiener Prostituierten. Sechstens: Für die Wiener Kapuzinergruft. Siebtens: Für den Wiener Zentralfriedhof.“ mit hs. Korr., Anm. und Streichungen von R.P.G. und unbek., undat., 5 Bl. (pag.

51-55)

1 Typoskript „Summa literarica“ mit hs. Korr., Anm. und Streichungen von R.P.G. und unbek., undat., 8 Bl. (pag. 1-7)

1 Typoskript „Der olympische Dekalog“ mit hs. Korr., Anm. und Streichungen von R.P.G. und unbek., undat., 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Publikation in Kopie „Der Frau oder der letzte Stand der Männerbewegung“ mit hs. Korr., Anm. und Streichungen von R.P.G. und unbek., dat.: 1977, 1 Bogen (pag. 1-2)

1 Publikation in Kopie „Theorien zum Quadrat“ mit hs. Korr., Anm. und Streichungen von R.P.G. und unbek., undat., 3 Bl. (pag. 11-13)

1 Publikation in Kopie „Die grimmige Geschichte von Hans und Grether“ mit hs. Korr., Anm. und Streichungen von R.P.G. und unbek., undat., 12 Bl. (pag. 1-12)

1 Typoskript „Der Fortschritt des Läufers bei der Olympiade“ (unvollst.), „Nach dem Rennen“ mit hs. Korr., Anm. und Streichungen von R.P.G. und unbek., dat.: 1976, 1 Bl. (pag. 6)

1 Typoskript „Olympia-Knigge für Teilnehmer“ mit hs. Korr. und Anm. von R.P.G. und unbek., undat., 1 Bl. (pag. 7)

1 Kurzmitteilung von Athenäum Verlag [betr. CIP-Text], 1 Bl., dat.: 28.1.1980

1 CIP-Kurztitelaufnahme „Heimwärts, einwärts“ in Kopie, 1 Bl.

1 Vorsatz-Entwurf masch. mit hs. Anm. von unbek., 1 Bl. (pag. I-IV)

1 Korrekturfahne mit hs. Anm. von unbek. in Kopie und hs. Korr. von unbek. [R.P.G.?], dat.: 5.2.1980, 67 Bl. (pag. I-VI, 1-129)

1 Layoutentwurf Bucheinband mit hs. Anm. [von R.P.G.?], 1 Bl.

1.1.1.5 Die grüne Madonna (1982)

1 Original, hs. mit Zeichnungen und eingeklebten Zeitungsausschnitten in Geschäftsbuch A4 schwarz, undat. [Text davor: o.T. („288-seitiger bericht zu je 33 zeilen über die tätigkeiten des staatsstipendiaten 72/73 reinhard peter gruber im abgelaufenen arbeitsjahre, während dieses arbeitsjahres verfaßt [...]“), dat.: 14.10.1972, 6 Bl. (jede 2. S. pag. 1-11), beids. beschr.], 144 Bl. davon 73 Bl. beschr. mit „Die grüne Madonna“ (pag. 15-141, 185, 201) und

Text o.T. [„Arbeitsbericht“, siehe oben], teilw. beids. beschr., verso: Notizen [Exzerpt?], 3 Bl., hs., beids. beschr. mit 2 Beil.:

- Brief von Helmut-Otto [Eisendle] an R.P.G. (mit 1 Original, hs. (Gedicht) „Die Madonna spricht“) [in „Die grüne Madonna“ abgedruckt], hs., o.O., o.Dat., 3 Bl. hs. in Kuvert
- Werbebillet „Muschel-Karl Seemuschel“

1 Typoskript mit hs. Korr. in orangem Schnellhefter, undat., 1. Fassung, 125 Bl. (pag. 1-123) mit 1 Beil. [Typoskript o.T. mit hs. Korr., 1 Bl.] [in Schnellhefter: Briefentwurf R.P.G. an ?, o.O., 12.1981 [betr. Bewerbung um Dramatiker-Stipendium]

1 Typoskript mit hs. Korr. in Kopie und hs. Korr. und Anm., undat., 2. Fassung, 127 Bl. (pag. 1, 1-124)

1 Typoskript (unvollst.) in Kopie, undat., 2. Fassung, 1 Bl. (pag. 98) [verso: Typoskript oder Inhaltsangabe „Der Blitzteufel von Karl Wittlinger übersetzt von Rienhard [!] P. Gruber“ [satirische Inhaltsangabe zu Stück?], 1 Bl.]

1.1.1.6 Die liebe Weststeiermark. Weststeirische Novellen (1987)

1 Original („So ein Glück“, „Gepäcksträgerdrama“, „Schlimme Folgen“, „Schweineerei“, „Die Chinesen“, „Ein schöner Tod“), hs., undat., 3 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr. in grünem Umschlag mit hs. Beschr. „Vom Dach der Welt - ausgeschieden“ und hs. Gruß, [teilw. publ.], undat., 42 Bl.

1 Typoskript (unvollst.) mit hs. Korr. und Streichungen [teilw. unpubl.?], undat., 19 Bl. (pag. 9, 15, 19, 38, 61, 77, 115, 123, 125, 134, 136)

1.1.1.7 Das Schilcher ABC (1988)

Das Schilcher ABC

1 Original in Notizbuch 31,5 x 20 cm orange, undat., 5 Bl., teilw. beids. beschr., darin auch: div. Entwürfe [teilw. publ.] [„die tolldreisten Geschichten

der Etymologie“, 1 Bl.; „So hart“, 1 Bl.; „Jetzt reicht es“, 4 Bl.; „Manifest der Faulheit“, 4 Bl.; „Vollkommene Beschreibung der Steiermark“, 1 Bl.]

Der Gichtiker in der Weltgegend

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., undat., 2 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr. in Kopie, undat., 2 Bl. (pag. 2)

(siehe auch: Nie wieder Arbeit)

1.1.1.8 Nie wieder Arbeit (1989)

6 Notizzettel, hs., undat., 6 Bl.

6 Notizzettel, hs., undat., 6 Bl. [verso: Kopie Notizen und Kopie Typoskript o.T. [Drama mit Luis, Maria, Gerhard, Ferry] S. 22, 23, 25, ?]

6 Notizzettel, hs., undat., 6 Bl. [verso: Typoskript?, S. 16, 12]

1 Original in 2 Schulheften A4 mit hs. Beschr. „Siegert Gernot Bio“ und „Anatol Schivkov, Experte für Egologie, schwerbrüstiger Verbreiter der ichhaften Leichtigkeit“, hs., undat., 30 Bl. (pag. 1-10), beids. beschr. mit 12 Beil.:

1 Typoskript mit hs. Korr. und Markierungen, undat., 3 Bl. (pag. 10-11) [verso: Typoskript „Das Schilcher ABC“ mit hs. Korr. in Kopie, S. 1, 11-12]

1 Typoskript mit hs. Korr. und Erg., undat., 1 Bl. [verso: Typoskript „Das Schilcher ABC“ mit hs. Korr. in Kopie, S. 9]

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 1 Bl. [verso: Typoskript „Das Schilcher ABC“ mit hs. Korr. in Kopie, S. 10]

1 Original, hs., undat., 1 Bl. [verso: Typoskript o.T. [?] mit hs. Korr. in Kopie, S. 45]

1 Notizzettel [Ergänzung Fußnoten?], hs., undat., 1 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 1 Bl. [verso: Typoskript „Das Schilcher ABC“ mit hs. Korr. in Kopie, S. 8]

1 Typoskript (Zitat), undat., 1 Bl. [verso: Auszug Abrechnung mit hs.

Markierung in Kopie]

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 1 Bl. [verso: Auszug Informationen zu Projekt, masch. in Kopie, S. 5]

1 Typoskript mit hs. Korr. und Streichungen, „Ein Leben lang“, undat., 1 Bl. [verso: Typoskript „Das Schilcher ABC“ mit hs. Korr. und Streichungen in Kopie, S. 2]

1 Typoskript mit hs. Korr., Erg. und Streichungen, undat., 3 Bl. (pag. 1-3) [verso: Auszug Informationen zu Projekt, masch. in Kopie, S. 1-3]

1 Original, hs., „Nachbemerkung“, undat., 1 Bl. [verso: Typoskript „Die neue Zärtlichkeit“ [Nie wieder Arbeit] in Kopie]

1 Typoskript mit hs. Korr., Erg. und Streichung, „Nachbemerkung“, undat., 1 Bl.

1 Original in Notizbuch A4 von „der Steirer“, hs., undat., 76 Bl. (pag. 5-75), teilw. beids. beschr., mit 2 Beil.:

1 Typoskript (Brief?), undat., 2 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr., Anm. und Streichungen, „schivkovs lektionen oder es lebe die arbeitslosigkeit!“, undat., 4 Bl. (pag. 2-4) [verso: Typoskript o.T. [?] mit hs. Korr. in Kopie, S. 13-15, 17)

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, „Lebt ohne Arbeit! Schivkovs Botschaften der Leichtigkeit“, undat., 74 Bl. (pag. 2-9, 10-71, 138)

1 Typoskript (größtenteils in Kopie) mit hs. Korr. und Erg. in Mappe rot mit Zeichnung Titelentwurf, 2. Fassung, undat., 101 Bl. (pag. 2-71, 2-8) [verso: Kopie Ausschnitt Projektkosten, 2 Kopien Ausschnitt Typoskript „Schilcher ABC“, Ausschnitt Kopie Typoskript „Die Mehrheit ist der Feind des Begriffs“, Kopie Ausschnitt Typoskript „Schilcher ABC“, S. 6-7, Kopie Ausschnitt Projektkosten, Kopie Zeitungsartikel über „Der Schilcher ist aus“, hs. Erg., Kopie Ausschnitt Typoskript [„Nie wieder Arbeit“?], S. 16 (durchgestrichen), Kopie Ausschnitt Typoskript „Schilcher ABC“, S. 5, Kopie Ausschnitt Informationen Projekt, S. 4, 5 Kopien Ausschnitt Typoskript „Schilcher ABC“, Kopie Original, S. 8, Kopie Ausschnitt Typoskript „Schilcher ABC“, Kopie Typoskript o.T. [?], S. 2-3, Kopie Original, S. 7, Kopie Ausschnitt

Informationen Projekt, S. 6, Kopie Zeitungsausschnitt Lesung, Kopie
Ausschnitt Informationen zu Projekt, Kopie Zeitungsausschnitte zu „Der
Schilcher ist aus“] mit 1 Beil.:

1 Layoutentwurf Titelblatt, hs., 1 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr., 3. Fassung, undat., 136 Bl. (pag. 2-133)

1 Typoskript mit hs. Korr. in Kopie in Spiralbindung, 3. Fassung, undat., 139
Bl. (pag. 2-137)

1 Typoskript mit hs. Korr. in Kopie mit hs. Korr. und Erg., 4. Fassung, undat.,
140 Bl. (pag. 2-138)

1 Korrekturfahne mit hs. Korr. von unbek. in Kopie, undat., 67 Bl. (pag. 1-67)

(siehe auch: Bei den schönsten Frauen der Welt, Einmal Amerika und zurück,
Die Geierwally, Was mir zu Ludwig Harigs Roman [...], Ode auf ein paar
Würstel)

1.1.1.9 Bei den schönsten Frauen der Welt (1990)

1 Reisetagebuch Neuseeland (Waiheke u.a., div. Notizen), hs., dat.: 2.-22.1.87,
26 Bl. beschr.

Bei den schönsten Frauen der Welt

1 Original, hs., undat., 6 Bl. (pag. 1-6) [verso: Typoskript in Kopie mit hs.
Korr. [betr. Politik, Österreich, Waldheim] (unvollst.), S. 4-9]

Johanns große Liebe

1 Original, hs., undat., 9 Bl. (pag. 2-9) [verso: Typoskript „Der olympische
Dekalog“ mit hs. Korr in Kopie, S. 2-4, 1, 2, 5-7; Brief von BM Mayer in
Kopie [betr. Staatsstipendium für Literatur, siehe Korr.]]

1 Typoskript mit hs. Korr. und Anm., undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

1 Publikationsbeleg o.A. [Die Presse (Wien) v. 25./26.9.1982, Beil., S. V.]

Vorschläge zum schnelleren Schifahren

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., undat., 7 Bl. (pag. 1-7)

1 Korrekturfahne, 6 Bl. (pag. 46-51)

Schi heil

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., „schi-heil. betrachtungen zum täglichen schilaufer“, undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

Menschen züchten Hunde, Katzen züchten Menschen

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. und Erg., „land der katzen, hundereich/katzen sind auch nur panther/autonomie und unterwürfigkeit/menschen züchten hunde, katzen züchten menschen“, undat., 2 Bl. [verso: Notizen und Titelvorschläge zu „Nie wieder Arbeit“, hs. in Kopie, 1 Bl.; Typoskript o.T. [Drama mit Luis, Maria, Gerhard, Hans] in Kopie (unvollst.), S. 8, 1 Bl.]

Wer will mich?

1 Originaltyposkript, undat., 7 Bl. (pag. 2-7)

1 Typoskript (Dubl. von Originaltyposkript) mit hs. Korr. und Streichungen, undat., 7 Bl. (pag. 2-7)

Der Steirer ißt, was er nicht ist

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., Erg. und Streichungen, undat., 3 Bl. (pag. 2-3) [verso: Typoskript o.T. [Drama mit Luis, Maria, Gerhard, Hans] in Kopie (unvollst.), S. 1, 5, 3 Bl.]

Wein und Wahrheit, Wahrheit über Wein.

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

Tischgespräche (Text zur Grafikmappe „Tischgespräche“ von Ilse Sprohar)

1 Original, hs., undat., 1 Bl.

1 Typoskript, undat., 1 Bl.

1 Typoskript, undat., 2 Bl. (pag. 2) mit 1 Dubl. mit hs. Anm. „Tischgespräche“

Der Vormarsch der Wüsten

1 Original, hs., undat., 3 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr. und Anm., undat., 13 Bl. (pag. 1-13)

First Class

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

1 Typoskript mit hs. Korr., „Brezovsky“ [teilw. publ. als „First Class“], undat., 47 Bl. (pag. 1-46) [urspr. gebunden mit Klemmschiene] mit 1 Dubl. [Durchschlag?] (unvollst.) mit hs. Korr., 25 Bl. (pag. 17-28, 35-46)

Der Watrant

1 Korrekturfahne mit hs. Korr. von unbek. in Kopie, undat., 3 Bl.

1 Publikationsbeleg „Der Watrant“ und „Der Elefantengott“ (Seiten aus Buch) mit hs. Markierungen, undat., 3 Bl. (pag. 127-132)

Der Elefantengott

(siehe „Der Watrant“)

Die letzten Tage von Waiheke

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., undat. (30.3.1987?), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. in Kopie

Schönen Dank, Neuseeland

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., undat., 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr. und Notiz, undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 1 Dubl. in Kopie

1.1.1.10 Styrian Flesh and Blood (1992)

1 Korrekturfahne, undat., 29 Bl. (pag. 5-29)

1.1.1.11 Einmal Amerika und zurück (1993)

1 Entwurfsskizze, hs., undat., 1 Bl. [verso: Kopie aus Buch „Vom Dach der Welt“, S. 14]

1 Entwurfsskizze/Inhaltsangabe, hs., undat., 1 Bl.

Titelvorschläge, hs., undat., 1 Bl. [verso: Kopie aus Buch „Nie wieder Arbeit“, S. 152f.]

1 Original, hs., 122 Bl. (pag. 2-6, 6a, 7-76, 77a, 77-120), teilw. beids. beschr. [verso: Gutachten Steinbruch mit Unterlagen in Kopie, 13 Bl., Kopie aus Buch „Nie wieder Arbeit“ mit hs. Streichungen, Typoskript „R. P. Grubers Botschaften vom anderen Leben“ in Kopie mit hs. Korr. und Anm., dat.: 9.3.1990, 1 Bl., Kopie aus Buch „Nie wieder Arbeit“, 6 Bl., Kopie aus Buch „Schilcher ABC“, 4 Bl., Kopie aus Buch „Vom Dach der Welt“ mit hs. Anm., 19 Bl., Kopie aus Buch „Graz ist herrlich“, 1 Bl., Kopie aus Buch „Vorschläge zum schnelleren Schifahren“, 2 Bl., Kopie aus Buch „Benützungsvorschriften für Wien“, 7 Bl., Kopie aus Buch „Im Namen des Vaters“ mit hs. Anm., 20 Bl., Kopie aus Buch „Aus dem Leben Hödlmosers“, 6 Bl., Kopie aus Buch „Heimwärts, einwärts“, 1 Bl., Typoskript „Nachwort“ von Gerhard Ziegler zu „Einer von Ihnen“, 1 Bl., 1 Typoskript von Gerhard Ziegler „Einer von Ihnen“ mit hs. Anm. [von R.P.G.?], sign. von G. Ziegler, 22 Bl. (pag. 1-22),

Informationen zum Buch von G. Ziegler, 1 Bl., 1 Begleitbrief von G. Ziegler an R.P.G., 1 Bl. hs., Weiz, 6.9.1990, 1 Brief von Wolfgang Pollanz an R.P.G., 1 Bl. A4 masch., Wies, 30.4.1990, 1 Pressemappe Edition Kürbis, 2 Bl., Programm „Literatur am Schiff“ mit Lesung u.a. R.P.G., 5.6.1988, 2 Bl. masch. in Kopie, Programm „La Cappella“, 3 Bl. masch., Programmankündigungen, 2 Bl. masch. in Kopie, Gedicht „Vom Leben in Tulln“ von Andreas Okopenko, 2 Bl. aus Buch in Kopie, Buchkopie „Prügelgedichte“, 1 Bl., Buchkopie „Der große Dünnkopf“, 1 Bl.]

1 Typoskript mit hs. Korr. in Mappe orange „1x Amerika und zurück 93“, dat.: 1993, 100 Bl. (pag. 1-99) mit 1 Dubl. mit einem Teil der hs. Korr. in Kopie

1.1.1.12 Fritz, das Schaf (1996)

1 Original, hs., in 2 Schulheften und auf losen Blättern:

1 Original, hs., „Fritz, das Schaf“, dat.: 7.1994, 11 Bl. (pag. 2-4, 1-4, 1-5), teilw. beids. beschr., mit 1 Beil. [Vorwort/Widmung zum Buch, hs., 1 Bl.]

1 Original in Schulheft „Fritz das Schaf. Mini-Märchen 95. Kleine Märchen für Moritz I“, hs., dat.: 1995, 20 Bl., beids. beschr. mit 1 Beil. [kurzer Text von R.P.G., hs., undat., signiert, 1 Bl.]

1 Original in Schulheft „Kleine Märchen für Moritz 95 II“, hs., dat.: 1995, 7 Bl., teilw. beids. beschr., 13 Bl. unbeschr., mit 3 Beil.:

- Typoskript mit hs. Erg., o.T. [„Der Hase, der im Tor stand [...]“], undat., 1 Bl.

- Typoskript, o.T. [„Immer nur [...]“], undat., 1 Bl.

- Typoskript mit Widmung an Dr. Jochen Jung, „Mathematik“, undat., 1 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr. von R.P.G. [und unbek.?] in Kopie, undat., 90 Bl. (pag. 1-16, 18-21, 23-91)

Skizzen zu den Illustrationen von László Varvasovszky in Kopie mit hs. Anm. von L.V., undat., 107 Bl., mit 2 Beil.:

- Begleitschreiben zu den Illustrationen von L.V. an R.P.G., 1 Bl. hs., Graz, o.Dat. [„Wahltag“]

- Inhaltsverzeichnis zu den Illustrationen, 4 Bl. hs. in Kopie (pag. 1-4)

1.1.1.13 Heimat ist, wo das Herz weh tut. Frühe Prosa. 1969-1978 (2000)

Vorwort. R.P. Gruber, wie sind Sie zum Schreiben gekommen?

1 Original, hs. in Schulheft, undat., 6 Bl., darin auch: 1 Original hs. „Österreich 2000“, undat., 3 Bl., teilw. beids. beschr. mit 1 Publikationsbeleg in Kopie [profil, 18.12.2000, S. 51]; 1 Original hs. „Heute betritt Hödlmoser das Internet“, 4 Bl., teilw. beids. beschr.; Notizen zu „Im Tor mit der Nummer 1: Gerhard Hirschmann“, hs., 1 Bl.; 1 Original hs. „Im Tor mit der Nummer 1: Gerhard Hirschmann“, 2 Bl.; 1 Original hs. „Lieber Günter Waldorf“, 1 Bl., beids. beschr.

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 4 Bl. (pag. 2-4)

kirchenchrist

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., „theolog“, undat., 2 Bl. (pag. 1-2) mit 1 Beil.: 1 Entwurf „Pia Proposita“ [Fastenvorsätze, die dem Abt übergeben werden], dat. 28.2.1968

österreichbild

1 Originaltyposkript mit hs. Anm. und Markierungen und Notiz auf Rückseite „Arno Pilgram (blätter)“, „österreichbild. ein messer ohne klinge, dem der griff fehlt. wer nichts wird, wird wirt. künstler, die, sobald sie künstler sind, künstler sind, sind künstler.“, undat., 1 Bl.

die gomorrhischen österreichischen verhältnisse

1 Typoskript mit hs. Korr. und Erg. von R.P.G. und hs. Anm. von unbek., undat., 1 Bl. (pag. 48)

Fohnsdorfer Material [teilw. unpubl., siehe auch „Porträt Ernst Wünsch“ und unpubl. Prosa]

[Teile des „Fohnsdorfer Materials“ wurden auch unter anderen Titeln publiziert bzw. später in das Werk integriert, z.B. „österreichbild“, „Der Huntbremser“ u.a.]

Recherche:

1 Konvolut Recherchematerial, enth.:

1 Schlagzeile ausgeschnitten „Fohnsdorf darf wieder hoffen“

Obersteirische Nachrichten vom 30.5.1969 mit hs. Markierungen

1 Zeitungsausschnitt N.N.: „Durch neun Tage hindurch ‚einbrechen gefahren‘“

mit hs. Markierungen und Nummerierungen [für Collage?], in: Obersteirische Nachrichten vom 17.5.1969, S. 7

1 Zeitungsausschnitt N.N.: „Der Alkohol war schuld“ mit hs. Markierung, in: o.A. [Obersteirische Nachrichten?]

Obersteirische Nachrichten vom 6.6.1969

Unvollständige Fassungen einzelner Kapitel aus Fohnsdorfer Material

[nach Anordnung im Typoskript]:

1 Typoskript mit hs. Streichung, „über katastrophalität“ [unpubl.], undat., 1 Bl. mit 1 Dubl. in Kopie ohne Streichung [vgl. Typoskript, 1. Fassung, S. 51/Bl. 3]

1 Typoskript, „über die katastrophalität“ [unpubl.], undat., 1 Bl. mit hs. Anm. „Gruber, Reinhard P.“ von unbek. auf Rückseite [vgl. Typoskript, 1. Fassung, S. 51/Bl. 3]

1 Typoskript, „über kunst“ [unpubl.], undat., 1 Bl. mit 1 Dubl. in Kopie

1 Typoskript, „über dichterische wirklichkeit“ [unpubl.], undat., 1 Bl. mit 1 Dubl. in Kopie

1 Typoskript in Kopie, „dichter“ [unpubl.], undat., 1 Bl. [siehe auch: (Frühe) Lyrik - Dichter]

1 Typoskript, „fohnsdorf (vanstorf um 800)“, undat., 1 Bl. [vgl. Typoskript, 2. Fassung, S. 1]

1 Original, hs., „Nach dem Vorbild eines Vorbilds. Zu Bernhards ‚Watten‘“ [nach dem Vorbild von Peter Handke ‚Als ich ‚Verstörung‘ von Thomas

Bernhard las“[unpubl.], undat., 1 Bl., beids. beschr. [vgl. Typoskript, 2. Fassung, S. 18]

1 Originaltyposkript mit hs. Streichungen, „fohnsdorferdialog“ [unpubl.], undat., 1 Bl. beids. beschr. [vgl. Typoskript, 2. Fassung, S. 21]

1 Original, hs., o.T. („ja die jugend ...’, sagte der hofrat [...]“) [unpubl.], undat., 1 Bl., beids. beschr. [vgl. Typoskript, 2. Fassung, S. 37]

1 Original, hs., „An das Kreisgericht Leoben“ [unpubl.], dat.: 17.6.1969, 4 Bl., beids. beschr. [vgl. Typoskript, 2. Fassung, S. 90]

1 Typoskript mit hs. Korr. und Markierungen, o.T. („die geistige exhibition [...]“) [Textkonvolut über Österreich] [gesendet an Alfred Kolleritsch für manuskripte, dort nicht publ.; teilw. publ. in prop (1969), H. 8-9, S. 2 - siehe hs. Anm.], dat.: 1969 [Publ.], 10 Bl. (pag. I-X) [auch andere Paginierung: 39, 33, 26, 14, 17, 30, 36, 35, 27. 20], teilw. beids. beschr. [vgl. Typoskript, 2. Fassung]

1. Fassung [?]:

1 Typoskript mit hs. Korr., Erg., Anm. und Streichungen [enth. u.a. „brief nach fohnsdorf. ein messer ohne klinge, dem der griff fehlt“, publ. als „österreichbild“, dat.: 27.1.69], 1. Fassung, undat., 37 Bl. inkl. 6 Dubletten einzelner Seiten (pag. 1, 45, 51, 1-3, 4, 3, 41, 18, 2, 2, 2, 2, 29, 22, 2, 19, 15, 5c, 12, 9, 8, 6, 4, 3), teilw. beids. beschr. [div. Blätter nummeriert für Vorpublikation oder Auswahl?] (siehe auch: „österreichbild“, Student Emil, o.T. („man darf schon wieder frei sein [...]“))

2. Fassung [?]:

1 Typoskript [teilw. publ., unvollst.?] mit hs. Korr. und Erg., 2. Fassung [abweichende Textteile], undat. [1970?], 57 Bl. (pag. 1-11, 13-14, 16-19, 21-26, 29, 31, 36-44, 51-52, 54-59, 61-62, 65-66, 71-72, 90-92, 46-50) [fehlende Seiten entsprechen den anderen beiden Typoskripten der 2. Fassung]

[entnommen aus: Schnellhefter grün mit hs. Beschr. „Fohnsdorfer rpg 70“,
siehe Beil.]

1 Typoskript mit hs. Anm. [unpubl.], „obersteirische nachrichten“
[Recherche/verfremdete [?] Abschriften von Zeitungsberichten?], dat.: 6. juni
1969, 6 Bl. (pag. 69-70, 32-35) [fehlende Seiten zu obigem Typoskript]

1 Typoskript mit hs. Korr., Erg. und Streichungen (unvollst.) [Fohnsdorfer
Material; Umarbeitung für „Porträt Ernst Wünsch“?], undat., 23 Bl. (pag. 25-
37, 44-53) [fehlende Seiten zu obigem Typoskript] [entn. aus Konvolut Ernst-
Wünsch-Projekt, Mappe rot mit hs. Beschr. „Wünsch“]

3. Fassung [?]:

1 Typoskript in Kopie mit hs. Korr. und Erg. [teilw. publ.], undat., 24 Bl. (pag.
1-24) [entnommen aus: Schnellhefter grün mit hs. Beschr. „Fohnsdorfer rpg
70“, siehe Beil.]

1 Korrekturfahne, undat., 6 Bl. (pag. 10-15)

1 Beil.:

1 Schnellhefter grün mit hs. Beschr. „Fohnsdorfer rpg 70“

(siehe auch: Gemeinschaftsarbeiten Gruber - Wünsch)

heimwärts einwärts

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. und Erg., 8 Bl. (pag. 2-8)

bewußtseinsregeln für steirer im ausland

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. in Kopie, undat., 2 Bl. [verso: Typoskript
„urlaubsplädoyer für die steiermark“ mit hs. Streichungen, 1 Bl.]

der heimat auf der spur. grubers lehr-, wander- und meisterjahre

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., undat., 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript, undat., 5 Bl. (pag. 1-5)

hc artmann: phallus phalli steigern

1 Original, masch. und hs. mit hs. Korr., undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript, undat., 3 Bl. (pag. 1-3)

gerhard rühm

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

Zur Psychotheologie Ossi Wieners

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. und Markierungen, „bericht über wiener, meinen lieben freund, den verunsicherer mitteleuropas“, undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript mit hs. Korr. und Markierungen, „bericht über o wiener, meinen lieben freund, den verunsicherer mitteleuropas“, undat., 4 Bl. (pag. 2-4)

Theorien zur Diagonale [Text zur Siebdruckmappe „Quadrate und Diagonalen“ von Gerhard Lojen]

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., „diagonaltheorien“, undat., 3 Bl. (pag. 4-6)

1 Typoskript, undat., 3 Bl. (pag. 2-3) mit 2 Dubl., davon 1 in Kopie mit hs. Anm. „1975“

guggenbichler

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. und Streichungen, undat., 8 Bl. (pag. 1-8)

1 Korrekturfahne (Manuskripte) mit hs. Korr. und Anm. von R.P.G. [?], undat., 2 Bl.

1 Korrekturfahne (Anthologie) mit hs. Korr. von R.P.G., undat., 5 Bl. (pag. 94-98) [Beilage zu Belegexemplar in Sammlungen - entnommen]

heimat

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. und Streichungen, undat., 2 Bl.

Die Liebe zur Chemie

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., Erg. und Anm., undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

1 Typoskript mit hs. Korr. und Markierungen, undat., 8 Bl. (pag. 2-8) mit 1
Dubl. mit hs. Anm. in Kopie

1 Beil.: Brief von Uwe Friesel an R.P.G., masch. 11.5.1979 und hs. 25.5.1979,
verf. mit Hannelies Taschau, 1 Bl. in Kuvert [betr. Anthologie
„Kindheitsgeschichten“]

1.1.1.14 Die Vorgänge bei der Betrachtung. Gesammelte Prosa. 1979-1986 (2001)

Die Außerirdischen sind da

1 Original, 1 Bl. masch. mit hs. Korr. und Erg. und 4 Bl. hs. mit hs. Notizen,
dat.: 2.5.1979 (fiktiver Brief), 5 Bl. (pag. 1-4)

1 Typoskript, dat.: 2.5.1979, 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Korrekturfahne mit hs. Anm. von A.M. [Axel Matthes (Matthes & Seitz)], 1
Bl.

Zur Versteirerung der Welt [Festrede zum 10. Steiermark Frühling in Wien]

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. und Erg., undat., 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Druck der Rede von Steiermark Tourismus, masch., undat., 2 Bl.

Literatur

1 Original, hs., undat., 5 Bl. (pag. 1-5)

Standpunkt und Standplatz

1 Original, hs., undat., 8 Bl. (pag. 1-8), teilw. beids. beschr. [verso: 1 Original „Stmk ist nicht ein 9tel von Ö, sondern Ö ein achterl [...]“, 4 Bl. (pag. 2, 2, 4, 3?)]

1 Typoskript mit hs. Korr. in Kopie mit hs. Korr. und Notizen, undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

„Fieber ist das, was du schreibst“

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., Erg. und Streichungen, undat., 3 Bl.

Mein Körper, das Ferkel

1 Original, hs., undat., 6 Bl. (pag. 1-6)

1 Kopie aus Buch, 3 Bl.

Sempach oder als wir Schweizer wir Schweizer wurden

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. (u.a. „Schweiz“ und „Schweizer“ durch „Österreich“ und „Österreicher“ ersetzt) und 1 hs. Anm. auf Rückseite Titelblatt, undat., 10 Bl.

1.1.1.15 Vollständige Beschreibung der Welt und Umgebung (2002)

1 Original, hs., in 3 Schulheften:

1 Schulheft „Und jetzt beschreibe ich die Welt ab 23.10.2000, 1. Teil“, hs., dat.: 23.10.-1.11.2000, 16 Bl. (pag. 1-32), beids. beschr. [darin auch: Notizen und Entwürfe zum Thema „Welt“, hs., dat.: 19.8.[97?], 5 Bl., teilw. beids. beschr.; unbeschr., 9 Bl.]

1 Schulheft [Nov. 2000] „Und jetzt beschreibe ich die Welt weiter, 2. Teil“, hs., dat.: 3.11.-13.12.[2000], 32 Bl. (pag. 1-64), beids. beschr.

1 Schulheft „Die Welt und Schluß, 3. Teil, 14.12.-19.12.2000“, hs., dat.: 14.12.-19.12.2000, 4 Bl. (pag. 1-7), teilw. beids. beschr.

1 Typoskript mit hs. Markierungen, undat., 8 Bl. (pag. 1-7)

1.1.1.16 Hauns im Glik (2004)

1 Original in Schulheft A4 mit hs. Beschr. „Hauns im Glik. W. B. (Lieber Wolfi.). Th. Bernhard. Syrien. Fußball (Kl. Ztg). B. Frischmuth“, enth.:

1 Original, hs., „Hauns im Glik“, undat., 5 Bl., teilw. beids. beschr.

1 Original, hs., „Lieber Wolfi, [...]“, undat., 3 Bl.

1 Original, hs., „In der Totenstadt“ [über eine Begegnung mit Thomas Bernhard], undat., 2 Bl., teilw. beids. beschr. mit 1 Beil.:

1 Typoskript mit hs. Korr. und hs. Notiz, undat., 2 Bl.

1 Original, hs., „Bin schon dabei“, undat., 4 Bl., teilw. beids. beschr.

1 Original, hs., „Die Götter sind da“, undat., 2 Bl. mit 1 Beil.:

1 Publikationsbeleg: Die Götter sind da. Reinhard P. Gruber über Fußball-Rituale und Widerstreit der Systeme. In: Kleine Zeitung Fußball-WM vom 11.6.2006, S. IX.

1 Original, hs., „Und jetzt die Jungen!“, dat.: „für 18.6.06“, 2 Bl. mit 2 Beil.:

1 Typoskript mit hs. Korr. und Streichungen, „Her mit den Jungen!“, dat.: „für 18.6.06“, 2 Bl.

1 Publikationsbeleg: Her mit den Jungen! Reinhard P. Gruber über die Auslaufmodelle und den Generationswechsel. In: Kleine Zeitung Fußball-WM vom 18.6.2006, S. V.

1 Original, hs., „Zum 65. Geb. v. B.F., Graz, Literaturhaus“ [Rede], dat.: „23.06.06“, 3 Bl., teilw. beids. beschr. mit 1 Beil.:

1 Typoskript, „Zum 65. Geburtstag von Barbara Frischmuth“, dat.: „23.6.06“, 2 Bl.

1 Original, hs., „Tor!“, dat.: „für 25.6.06“, 2 Bl. mit 2 Beil.:

1 Typoskript mit hs. Korr. und Erg., „Geburtstag!“, dat.: „25.6.06“, 1 Bl.

1 Publikationsbeleg: Geburtstag! Reinhard P. Gruber mit einer nicht alltäglichen Art von Glückwünschen. In: Kleine Zeitung Fußball-WM vom 25.6.2006, S. V.

1 Original, hs., „Deutschland! Deutschland!“, dat.: „für 2.7.[2006]“, 1 Bl., beids. beschr., mit 2 Beil.:

1 Typoskript mit hs. Korr., „Deutschland! Deutschland!“, dat.: „2.Juli 2006“, 1 Bl.

1 Publikationsbeleg: Deutschland! Deutschland! Reinhard P. Gruber über eine Fan-Meile, die nur ein Zimmer groß ist. In: Kleine Zeitung Fußball-WM vom 2.7.2006, S. V.

Notizen, hs., undat., 1 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 3 Bl.

1 Korrekturfahne, masch. mit hs. Korr., [9.2004], 12 Bl. mit 3 Beil. [1 post-it, unbeschr.; 1 Kuvert; 1 Begleitschreiben von Eva-Maria Gugg, Graz, 12.9.2004]

1.1.1.17 Alles Sport (2008)

Marathon universal

1 Originaltyposkript (unvollst.), dat.: „Glosse für 17.5.“, 1 Bl. [verso: Wörterlisten „Piefke-Wörterbuch“, hs.] [siehe Werke, „Piefke-Wörterbuch“]

(siehe auch Zum 65. Geburtstag von Barbara Frischmuth für „Gut geprüllert“)

1.1.2 Stücke

1.1.2.1 Ein Jodler für Johann oder Der März ist gekommen [Co-Autor: Ekkehard Schönwiese] (1979)

[Ordnung der Originale und Typoskripte wurde beibehalten, um Hinweise auf den Arbeitsprozess nicht zu zerstören]

1 Exposé, masch., „Exposé zum Theaterstück ‚Der März ist gekommen oder Der Alpenprinz und das System‘“, undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript, „Änderungsvorschlag zur Sz.1“, dat.: 25.5.77, 2 Bl.

1 Typoskript in Kopie, undat., 18 Bl. (pag. 1-18)

1 Typoskript mit hs. Korr. und Erg., „Rollen“, undat., 1 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr., „Erzherzog Johann im Dienste des sozialen Fortschritts“ (Informationen), undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Original [Ergänzungen/Änderungen?], hs. und masch., undat., 7 Bl. (pag. 1-2)

1 Typoskript mit hs. Korr. und Streichungen, undat., 15 Bl. (pag. 2-16)

1 Typoskript, undat., 6 Bl.

1 Original, hs., undat., 2 Bl. (pag. 2-3)

1 Original, hs., undat., 2 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr. in Kopie und hs. Korr., „11/1848“, undat., 2 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr., „13. März“, undat., 2 Bl.

1 Typoskript, „3. April 48“, undat., 1 Bl.

1 Notizzettel, hs., 1 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr., Erg. und Streichungen und hs. Anm. von unbek., „Alpenbund“, undat., 5 Bl.

1 Original, hs., undat., 2 Bl. (pag. 2-3)

1 Original, hs., undat., 3 Bl. (pag. 3-5)

1 Original, hs., undat., 2 Bl. (pag. 1-3), teilw. beids. beschr.

1 Original, hs., „Ritterschaft II“, undat., 2 Bl. (pag. 1-2)

1 Typoskript, „Anfang“, undat., 1 Bl.

1 Typoskript mit hs. Anm. in Kopie und hs. Streichungen, „Erzherzog Johann“, undat., 11 Bl. (pag. 1-3, 3a, 4-10)

1 Typoskript mit hs. Anm. und Streichungen, „Ritterschaft“, undat., 32 Bl. (pag. 1-10, 11-29)

1 Typoskript mit hs. Korr. in Kopie, „Ergänzungsvorschläge Johann“, undat., 6 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr. und Streichungen, undat., 29 Bl. (pag. 1, 1-28)

1 Typoskript mit hs. Korr. und Streichungen, „Ritterschaft II“, undat., 6 Bl. (pag. 1-6)

1 Typoskript mit hs. Korr. und Streichungen, „Alpenbund“, undat., 4 Bl. (pag. 1-3)

1 Typoskript mit hs. Markierungen, „1812“, undat., 1 Bl. (pag. 14)

1 Typoskript mit hs. Korr. und Streichungen, „Alpenbund II“, undat., 4 Bl. (pag. 1-4)

1 Typoskript mit hs. Korr. und Erg., „Alpenbund III, IV, V“, undat., 8 Bl. (pag. 1-2, 2, 3)

1 Typoskript mit hs. Korr., „1811“, undat., 1 Bl. (pag. 5)

1 Typoskript mit hs. Markierungen, Streichungen und Anm., „Ritterschaft I“, undat., 5 Bl. (pag. 1-5)

1 Typoskript mit hs. Korr., Streichungen und Erg., „Prolog“, undat., 2 Bl.

3 Notizzettel, masch. und hs., undat., 3 Bl.

1 Original, hs., undat., 4 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr., Anm. und Streichungen, „Drachenspiel“, undat., 2 Bl. (pag. a-b)

1 Typoskript mit hs. Korr., Markierungen und Streichungen, undat., 2 Bl. (pag. 6-7)

1 Original, hs. (teilw. durchgestrichen), „Ritterschaft I“, undat., 4 Bl. (pag. 1, 3, 1-2)

1 Typoskript mit hs. Korr. und Streichungen, undat., 24 Bl. (pag. 35-57)

1 Typoskript mit hs. Korr. und Streichungen in Kopie, „1/1848“, undat., 13 Bl. (pag. 1-10)

1 Typoskript mit hs. Korr., „Metternich“, 1 Bl. (pag. 19) mit 1 Dubl.

1 Typoskript mit hs. Korr. in Kopie, undat., 4 Bl. (pag. 48)

1 Typoskript mit hs. Korr. in Kopie, „Wildensteiner Ritterschaft“, undat., 6 Bl. (pag. 41-46)

1 Typoskript mit hs. Erg. in Kopie mit hs. Streichung, undat., 4 Bl. (pag. 64-67)

1 Original, hs., undat., 2 Bl. (pag. 1)

1 Typoskript mit hs. Korr., Erg. und Markierungen, „Erzherzog Johann“, undat., 20 Bl. (pag. 15-34)

1 Original, hs., undat., 4 Bl. (pag. 1-2)

1 Typoskript mit hs. Korr., „Ankunft in Vordernberg“, undat., 6 Bl. (pag. 52 a-d, 1-2)

1 Typoskript, „Erzherzog Johann“, undat., 14 Bl. (pag. 2-14)

1 Typoskript, undat., 5 Bl. (pag. 30-34)

1.1.2.2 Endlich Ruhe (1981)

18 Notizzettel (Recherche), hs., undat., 18 Bl. (pag. 1-3, 1-4, 1-11)

1 Entwurf, hs., undat., 3 Bl. (pag. 1-2) in Umschlag

1 Original, hs., undat., 64 Bl. (pag. 1-64)

1 Typoskript mit hs. Korr., 77 Bl. (pag. 1-75)

1 Typoskript „Notiz zu ‚Endlich Ruhe‘“, undat., 1 Bl. [Beilage zu Belegexemplar in Sammlungen]

1.1.2.3 Space Travel oder Nietzsche in Goa (1984)

Hörspielbearbeitung (1985)

1 Typoskript [Bühnenfassung] mit hs. Korr., Erg., Streichungen und Notizen von R.P.G. und unbek., undat., 49 Bl. (pag. 1-47) mit 1 Beil.: Information zu „Space Travel oder Nietzsche in Goa“, masch. mit hs. Korr. und Anm. [von unbek.?] in Kopie, 1 Bl.

1 Beil.:

Aufnahmeplan zum Hörspiel, masch. mit hs. Korr., Notizen und Streichung, 1 Bl., beids. beschr.

1.1.2.4 Heimatlos (1985)

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., undat., 39 Bl. (pag. 2-39)

1 Original zu Aufführung in München mit R.P.G. als „Neger“, hs., undat., 4 Bl. (pag. 1-8), beids. beschr.

1 Partitur von Anton Prestele mit hs. Anm. „nach einem Libretto von Reinhard P. Gruber“ in Spiralbindung, hs. in Kopie mit hs. Widmung von A.P. an R.P.G., undat., 42 Bl. (pag. 1-80), beids. beschr., mit 52 Beil.:
Notizen und Zeichnungen von R.P.G. (zur Aufführung in München), hs., undat., 8 Bl.

1 Zeichnung von Gerald Brettschuh mit Brief an R.P.G. auf Rückseite: 2 Bl. hs., o.O., 18.1.1984 [1986?] mit 12 Beil.: 12 Zeichnungen von G.B., dav. 11 in Kopie

1 Brief von R.P.G. an N.N. (Intendant): 1 Bl. A4 masch., unsign., Durchschrift an W. Lorenz (ORF), Stainz, 28.11.1985 [betr. „Heimatlos“]

1 Brief von Wolf[gang Gruber?] und Sylvia [Gruber?] an R.P.G.: 1 Bl. A4 hs., [München?], 1.10.1985 mit Kopie Zeitungsartikel auf Rückseite [Karlheinz Roschitz: Das bumsfidele Wirtshaus. Steirischer Herbst in Graz mit der Uraufführung von „Heimatlos“ eröffnet. In: AZ vom 24.9.1985, o.S.]

1 Brief von Kitty Stanek (Österr. Bühnenverlag Kaiser & Co.) an Edeltraut Prestele: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Anm. „Copie“ in Kopie, Wien, 27.1.1986 [betr. Finanzielles Videoaufzeichnung „Heimatlos“]

1 Brief/Aussendung von Juan Gonzalez-Posada (Muestra Internacional de Teatro de Valladolid) an “friends”: 1 Bl. A4 masch. in Kopie, Valladolid, 25.10.1985 [betr. Muestra Internacional de Teatro de Valladolid] [Englisch]

22 Zeitungsausschnitte über R.P.G. bzw. Aufführung Heimatlos [entnommen, siehe Sammlungen]

24 Fotos von der Aufführung München 1986 [entnommen, siehe Lebensdokumente - Fotos]

1.1.2.5 Der hinnige Sohn und das Publikum (1990)

1 Entwurf „Alpenglühn - Tod in Tirol“, masch., 2 Bl. mit 1 Dubl. in Kopie

1 Original, hs., undat., 25 Bl. (pag. 1-24), mit 3 Beil.:

1 Auszug Otto Brahm: „Zum Beginn“ (Freie Bühne für modernes Leben) mit hs. Korr. und Anm. in Kopie, 1 Bl.

1 Auszug Konrad Bayer: „kasperl am elektrischen stuhl“ mit hs. Streichung in Kopie, 2 Bl.

1 Brief von R.P.G. an N.N., masch. in Kopie, unsign., o.O., o.Dat. [betr.: misslungene Aufführung eines Stückes] mit 2 Dubl. [1 Dubl. entnommen zu Korr.]

1.1.2.6 Aus dem Leben der Vampire (1991)

Notizen und Entwürfe in Schulheft, undat., 6 Bl., teilw. beids. beschr., mit 3 Beil.:

1 Notizzettel, hs.

1 Notizzettel masch. in Kopie

1 Notizzettel mit Angaben zu Personen und Zeichnung auf Rückseite, hs.

1 Original in 2 Schulheften:

Heft „Der Vampir. für Karl V.“, hs., undat., 20 Bl. (pag. 1-10), teilw. beids. beschr., mit Zeichnung auf letzter Seite

Heft „Vampir II“, hs., undat., 11 Bl. (pag. 21-42), beids. beschr., darin auch: Entwurf „Auf der Suche nach der verlorenen Natur“/„Alpenglühn. Der Tod in Tirol“ (Notizen zum Inhalt), hs., undat., 1 Bl., beids. beschr.

1 Typoskript, undat., 9 Bl. (pag. 2-10)

1.1.2.7 Die Geierwally (1996)

Die Geierwally

1 Konzept, hs., undat., 13 Bl. (pag. 1-4), teilw. beids. und teilw. nicht beschr.

1 Schulheft mit hs. Beschr. „Die Wally“, Original Teil 1, hs., undat., 19 Bl.

(pag. 2-19), teilw. beids. beschr. mit 3 Beil.:

Entwürfe, hs., undat., 5 Bl., teilw. beids. beschr.

1 Entwurf, masch. mit hs. Korr., 8 Bl. (pag. 1-7)

2 Notizzettel (Inhaltsangabe?), hs., 2 Bl.

1 Schulheft mit hs. Beschr. „Die Wally II“, Original Teil 2, hs., undat., 20 Bl.

beschr. (pag. 20-39), teilw. beids. beschr.

1 Schulheft mit hs. Beschr. „Die Wally III“, Original Teil 3, hs., undat., 20 Bl.

beschr. (pag. 40-69), teilw. beids. beschr.

1 Typoskript mit hs. Streichungen, Korr. und Erg., undat., 64 Bl. (pag. 1-61)

[verso: hs. Notizen auf letzter Seite] mit 1 Beil.: Auszug aus

Typoskript/Textbuch in Kopie mit hs. Streichungen, Korr. und Erg., undat., 1

Bl. (pag. 3)

1 Textheft mit hs. Korr. und Anm. von unbek. in Kopie, undat., 39 Bl. (pag. 1-

18, 21-38)

Erläuterungen zur steirischen Raumordnung

1 Original, hs., undat., 10 Bl. (pag. 1-8) [verso: Kopien aus Büchern: Barbara

Frischmuth: „Über die Verhältnisse“, S. 136-141; Gert Jonke:

„Glashausbesichtigung“, S. 220-224]

1 Typoskript mit hs. Korr. und Erg., undat., 8 Bl. (pag. 1-7)

der vergeltsgott-komplex

1 Originaltyposkript, undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

2 Publikationsbelege: Artifest. Zeitung zum 10jährigen Bestehen der Gruppe

77 vom 8.1987, S. 2; Zeitungsausschnitt mit Text von R.P.G., 1 Bl.

Die ganze Steiermark ist ein einziger Jodler

1 Original, hs. mit hs. Notizen, undat., 3 Bl. (pag. 1-3)

Des Äthers und des Steirers Wellen

1 Original, hs., undat., 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Publikationsbeleg: Auszug Kopie aus Buch/Zeitschrift, o.A., 1 Bl. [verso: Auszug Kopie „Es muß nicht immer Schnee sein!“, o.A.]

Sturm!

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. und hs. Anm. „für Werner Krauss“ (durchgestrichen), undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

Aha - die Südsteiermark!

1 Original, hs., undat., 7 Bl. (pag. 1-5)

1 Typoskript mit hs. Korr. (adressiert an Nicole Schmidt, SkyLines), undat., 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Seitenspiegel mit hs. Korr., 1 Bl. mit 2 Dubl. in Kopie

1 Publikationsbeleg: Skylines S. 56 mit hs. Streichungen, 1 Bl.

Die Stadt ist normal, die Region exotisch. Die Stadt ist tot, das Land chaotisch

1 Original, hs., undat., 3 Bl. (pag. 1-3) [verso: Seitenspiegel aus Buch, Titel?]

1 Typoskript mit hs. Korr. und Anm. „Doris Griesser“, undat., 2 Bl. (pag. 2)

1 Publikationsbeleg: Intern S. 24, 1 Bl.

Steiermark - 1000 Jahre später

1 Original, hs., undat., 6 Bl. (pag. 1-5) [verso: Seitenspiegel aus Buch, Titel?]

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

Terra incognita

1 Original in Notizbuch A4, hs., undat., 10 Bl. (pag. 1-10), teilw. beids.

beschr., darin auch:

1 Original „Das lange Gedicht für A.K. [Alfred Kolleritsch?]“, hs., undat., 2 Bl.

1 Original „100 Fragen an das Leben, beantwortet von der Erfahrung“, hs., undat., 8 Bl. (auf Rückseite des letzten Blattes Notizen zu „Terra incognita“)

1 Beil.: Original o.T. [„Ich bin aufgestanden [...]“], hs., 1 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr. (Teile der hs. Korr. des anderen Typoskripts) in Kopie, 1. Fassung, undat., 7 Bl. (pag. 2-7)

1 Typoskript mit hs. Korr. und Streichungen (Teile der hs. Korr. auf anderem Typoskript in Kopie), 2. Fassung, undat., 7 Bl. (pag. 2-7)

Arbeit macht frei

1 Original, hs., undat., 17 Bl. (pag. 1-10, 10a, 11-16) [verso Typoskript „Nie wieder Arbeit“ in Kopie, S. 9, 11, 10; 6 Titelblätter Typoskript „Was mir zu Ludwig Harigs Roman [...]“ in Kopie; Typoskript „Was mir zu Ludwig Harigs Roman [...]“ in Kopie, S. 1]

(siehe auch: Glück)

1.1.2.8 Glück (1997)

5 Notizzettel, hs., undat., 5 Bl., teilw. beids. beschr.

4 Notizzettel, hs., undat., 4 Bl. [verso: Textbuch „Geierwally“ mit hs. Korr. und Anm. in Kopie, S. 18, 23, 24, 34]

1 Notizzettel (Lieder), hs., undat., 1 Bl. [verso: Kopie Seitenspiegel aus Buch, Titel?]

1 Personenkonzeption, hs., undat., 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Konzeption, masch. mit hs. Korr., undat., 10 Bl. (pag. 1-5, 2-3)

1 Entwurf, hs., undat., 6 Bl. [verso: Textbuch „Geierwally“ mit hs. Korr. in Kopie, S. 30-33, 30, 32]

1 Entwurf, hs., undat., 7 Bl. (pag. 1-6) [verso: Kopie Seitenspiegel aus Buch, Titel?]

1 Original, hs., undat., 73 Bl. (pag. 1-23, 23a, 23b, 24-71), teilw. beids. beschr. mit 2 Beil.:

1 Auszug aus Typoskript mit „Sandlerlied“, undat., 1 Bl. (pag. 19)

1 Typoskript „Sandlerlied“ mit hs. Korr. und Erg.

1 Typoskript mit hs. Korr. in Kopie, undat., 55 Bl. (pag. A-C, 1-51)

Konvolut „4. Akt, 4. Szene“

1 Original, hs. mit hs. Anm. „Droschl - Schilcherlegende“, undat., 1 Bl.

1 Typoskript, undat., 1 Bl. mit 2 Dubl.

(siehe auch: Konvolut Werbetexte, Sehr versehrte Versammlung!, Der steirische Panther. Graz 2003, o.T. („in einem großkaufhaus [...]“), Vom Altern)

1.1.3 Comicsbearbeitungen

1.1.3.1 Asterix und da Aweanaschild (1998)

10 Notizzettel (Mundartausdrücke), hs., undat., 10 Bl.

1 [Entwurf Vorwort], hs., „Jez huachz amoi hea!“, undat., 1 Bl.

1 Original in Schulheft mit hs. Beschr. „Asterix und der Arvernerschild“, hs., undat., 42 Bl., teilw. beids. beschr. mit 1 Beil.:

1 E-Mail von Ralf Vollmann (Universität Graz) an Sophie Castille (Dargaud)

(gefaxt) (Gutachten/Kommentar: Beurteilung und Korrekturvorschläge von/zur Asterix-Bearbeitung von R.P.G.), Fax dat.: 11.6.1998, 9 Bl. (pag. 002-010)

7 Dias Ausschnitte Asterix-Comics in 5 Klarsichthüllen und Kuvert, von Franz Pflügl (Fotograf) an R.P.G.

1 Typoskript mit hs. Korr. und Anm., undat., 52 Bl. (pag. 3-48)

1 Vorlage Asterix auf Ruhrdeutsch von Claus Sprick mit hs. Anm. (gefaxt) in Kopie mit hs. Anm., 1 Bl.

1 Vorlage Titelblatt Asterix (gefaxt) mit hs. Original von R.P.G., dat.: 21.7.1998, Endlospapier [2 Bl.] (pag. 9-10)

1 Original (Ergänzungen), hs., 1 Bl. [verso: Brief von R.P.G. an ? Schneider, 1 Bl. A4 hs., o.O., o.Dat.]

1 Korrekturfassung mit hs. Anm. von ? (gefaxt) mit hs. Korr. (unvollst.), dat.: 21.7.1998, 8 Bl. (pag. 01-08)

7 Beil.:

1 Brief von Christine Hahold an R.P.G.: 1 Bl. masch., Wien, 24.10.1997

1 Brief von R.P.G. an Christine Hahold: 1 Bl. masch., o.O., o.Dat.

1 Brief von R.P.G. an N.N. [Gerhard Förster]: 1 Bl. A4 hs., o.O., o.Dat.

1 Brief (gefaxt) von Gerhard Förster an R.P.G.: Endlospapier, 1 Streifen [2 Bl. hs.], Wien, 29.6.1998

1 Brief von R.P.G. an Gerhard [Förster]: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Korr., sign. von R.P.G., o.O., o.Dat. [betr. Korrekturen Asterix]

1 Brief (gefaxt) von Gerhard Förster an R.P.G.: 1 Bl. A4 hs., Wien, 29.6.1998

1 Brief von R.P.G. an Michael F. Walz: 1 Bl. hs., o.O., o.Dat. [betr. Ergänzung Asterix]

(siehe auch: Der Pepi-Onkel)

1.1.3.2 Asterix ba di olümpischn Schpüle (2000)

1 Original (Vorwort), hs., undat., 1 Bl.

1 Original in Schulheft mit hs. Beschr. „Asterix ba di olümpischn Schpüle“, hs., undat., 27 Bl. beschr. (pag. 5, 5-48), teilw. beids. beschr., 3 unbeschr.

1 Typoskript mit hs. Korr. und Notizen (inkl. Vorwort und Korrekturen für 2. Auflage), 2 x sign. von R.P.G., undat., 53 Bl. (pag. 2-48)

1 Brief (gefaxt) von Michael F. Walz an R.P.G.: Endlospapier, 2 Streifen [9 Bl.] 16.6.2000 auf 1 E-Mail-Ausdruck Alexandra Germann (Egmont Ehapa Verlag) an M.W. mit unten 1 E-Mail:

- 1 E-Mail von Ralf Vollmann an A.G. (Gutachten: Beurteilung und Korrekturvorschläge von/zur Asterix-Bearbeitung von R.P.G.), 14.6.2000

1 Konvolut Lettering in Kuvert mit hs. Beschr. „Asterix Olümpia“, enth.:

1 Begleitschreiben zum Lettering von Horst Diemer, hs., undat., 1 Bl.

1 Lettering mit hs. Korr. von R.P.G., undat., 46 Bl. (pag. 3-48)

1 Typoskript mit hs. Korr. in Kopie mit hs. Korr., undat., 46 Bl. (pag. 3-48)

1.1.4 Lyrik

1.1.4.1 Zweimal 100 Gedichte gegen Gedichte (2004)

1 Original, hs., „Hundert Gedichte für Alfred Kolleritsch, undat., 84 Bl. (pag. 5-58), teilw. beids. beschr.

1 Typoskript in Kopie, „100 Gedichte gegen Gedichte“, undat., 209 Bl. (pag. 2-9, 9a, 10-19)

1 Typoskript mit hs. Korr. und Erg., „2 x 100 Gedichte gegen Gedichte“, undat., 59 Bl. (pag. 2-9, 9a, 10-58)

1.1.5 Literarisches Wörterbuch

1.1.5.1 R.P. Grubers Piefke-Wörterbuch (2006)

2 Rätselhefte „Gloria Sammelband“ (größtenteils ausgefüllt) mit jeweils hs. Notizen zu deutschen Wörtern und österr. Entsprechungen auf letzter Seite

1 Entwurf, hs. in 3 Schulheften:

1 Schulheft „1) Piefke-Index 09/04“ mit hs. Notizen auf Deckblatt, hs., undat., 38 Bl., teilw. beids. beschr. (mit Notizen und Wortliste deutsch - österr.) mit 2 Beil.:

- 5 Notizzettel, hs.

- Liste mit Wörtern deutsch - österr., hs., 30 Bl., teilw. beids. beschr. [verso: Brief mit 2 Partenzetteln für Milo Dor (gefaxt), 3 Bl.; Auszug Typoskript, o.T., 1 Bl.; Programm „Tagung ‚Zeitgenössische deutsche und slowenische Literatur aus Österreich‘ 4.10.2005“ [mit Lesung von R.P.G.], 1 Bl.]

1 Schulheft „2) Das deutsche Deutsch. Der Index der verbotenen Wörter für Österreicher“ mit hs. Notizen/Titelentwürfen auf Deckblatt, hs., undat., 35 Bl. beschr., teilw. beids. beschr. (Wörterliste deutsch - österr.), 5 Bl. unbeschr. mit 1 Beil. [Wörterlisten, hs., 15 Bl. (pag. 1-15), teilw. beids. beschr. [verso: Vereinbarung Lesung Lesefest, 1 Bl.; 1 Typoskript „Marathon universal. Glosse für 17.5.“ [„Alles Sport“] (unvollst.), 1 Bl.; Informationen zum Lesefest, 1 Bl.; E-Mail von Bernd Hadler, 2 Bl.]]

1 Schulheft „3) Sedlaczek. Zusätzliche Wörter, neue Wörter“, hs., undat., 16 Bl. beschr., teilw. beids. beschr. (Wörterliste deutsch - österr., Vorwort), 16 Bl. unbeschr. mit 1 Beil. [7 Notizzettel mit hs. Notizen, Wörter- und Phrasenlisten und masch. Titelentwurf, 7 Bl., teilw. beids. beschr.]

127 Papierstreifen mit Wörtern beginnend mit A (jeweils ein deutsches Wort mit österr. Entsprechung), masch. mit teilw. hs. Nummerierung,

(siehe auch: Alles Sport)

1.1.6 Plakate

1.1.6.1 Plakat-Aktion mit Text über Klammerth (Graz)

1 Vorfassung zu Plakat, hs., undat., 67,5x 97,5 cm

4 Plakate mit hs. 2. Fassung von R.P.G. in Kopie auf Vorderseite und masch. 2. Fassung auf Rückseite, undat., 67,5x 97,5 cm

1.2 Unselbstständige Publikationen in Printmedien

1.2.1 Textbeiträge von R.P.G.

1.2.1.1 Prosa (Literarisches und Essayistisches)

1.2.1.1.1 Nachruf auf Josef Krainer [unpubl.?] [„Hödlmoser“-Kontext?] (1971)

1 Originaltyposkript, undat., 3 Bl. mit 1 Dubl. mit hs. Streichung

1 Typoskript mit hs. Streichung und hs. Anm., 28.11.1971, 3 Bl.

1.2.1.1.2 Wiener (18.11.1972)

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. und Streichungen, „wien.“, undat., 2 Bl. (pag. 2)

1 Typoskript, undat., 3 Bl. (pag. 1-3)

1.2.1.1.3 Modelle für bewußtseinserweiternde Verhaltensweisen (1973)

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. in Schnellhefter blau, undat., 16 Bl. (pag. 1-16)

1.2.1.1.4 gruber, ein leben für die heimat (4.2.1973)

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., undat., 3 Bl. (pag. 1-3)

1 Typoskript, undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 1 Dubl. in Kopie

1.2.1.1.5 A. Okopenko: Der Akazienfresser (29.4.1973)

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. und Erg., „interessiertes spiel mit dem fremden zeug“, undat., 2 Bl.

1.2.1.1.6 o.T. („immer, wenn steir. blätter [...]“) [Glosse „Konfrontationen“] (3.6.1973)

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., undat., 1 Bl., beids. beschr.

1.2.1.1.7 Geniewinkel Graz (30.12.1974)

1 Kopie Publ. mit hs. Korr.

1.2.1.1.8 Bergab geht's hoch (Jän. 1975)

1 Kuvert mit hs. Notizen von R.P.G. auf Rückseite

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., Streichungen und Erg., undat., 4 Bl. (pag. 1-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, „Alpenglühn“, undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

1 Beil.:

1 Brief von Niklas Frank (playboy-Magazin) an R.P.G.: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Erg., München, 11.7.1974 [Original siehe Korrespondenz] mit 1 Beil.: 1 Typoskript Craig Karpel: „Maybe This is Why“ mit hs. Korr. von unbek. in Kopie [Vorlage/Anregung für R.P.G.]

1.2.1.1.9 „... dann kommt mir der Schweiß!“ Autor R. P. Gruber sprach mit dem Maler und Bildhauer Franz Motschnig. Publ. als: Der Maler selbstgemachter Schuhe. Autor R. P. G. sprach mit dem Maler und Bildhauer Franz Motschnig. (1982)

1 Originaltyposkript, undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

1.2.1.1.10 Frau Wolle [zu Veronika Katona: Bildlandschaften als Nachrichten vom Paradies [Bildteppiche]] (1985)

1 Original, hs., undat., 2 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr. und hs. Anm., undat., 1 Bl.

1 Beleg (Seite aus „Lichtungen“), o.A., 1 Bl.

1.2.1.1.11 Manifest der Faulheit (1986)

1 Originaltyposkript, undat., 4 Bl. (pag. 2-4)

1.2.1.1.12 Ein Porträt von mir als Träumer (1987)

1 Original in Schulheft „Die Winde blasen. Meditationen über die 1. allgemeine Arbeitslosigkeit“, hs., 3 Bl., teilw. beids. beschr. mit 1 Entwurf „Das Buch ist ein Hammer“, 1 Bl., beids. beschr.

1 Typoskript mit hs. Anm., 2.1987, 3 Bl. (pag. 2-3)

1.2.1.1.13 Bist bei Trost? (1988)

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., undat., 3 Bl. (pag. 2-3) mit 1 Dubl. in Kopie

1 Seitenspiegel (Beleg Kopie aus Buch?), 2 Bl.

1.2.1.1.14 Die Mehrheit ist der Feind des Begriffs (1988)

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., Erg. und Streichungen, undat. (mit Profil-Zitat dat.: 19.10.1987), 9 Bl. (pag. 2-9) [verso: Original o.T. [ORF-Film/Werbefilm über die Steiermark [unpubl.?]] (unvollst.), hs., 7 Bl. (pag. 1-6, 11); 1 Brief [Korr.?] von D.Y.R. (G) [Doris Rauch?] an R.P.G., 1 Bl. masch.]

(siehe auch: Nie wieder Arbeit)

1.2.1.1.15 Einheit kaputt. Die SED in Österreich (1989)

1 Original, hs., undat., 3 Bl. (pag. 1-3)

1.2.1.1.16 Dort, wo der Wildbacher rauscht (1990)

1 Original, hs., undat., 6 Bl. (pag. 1-6), teilw. beids. beschr.

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 12 Bl. (pag. 1-11)

1.2.1.1.17 Die Eisenbahn (1992)

1 Original, hs. mit hs. Widmung „für Georg Paulmichl“, undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 6 Bl. (pag. 1-5) mit 2 Dubl. in Kopie

1 Seitenspiegel, undat., 4 Bl. (pag. 39-42)

1.2.1.1.18 Was mir zu Ludwig Harigs Roman „Ordnung ist das ganze Leben“ einfällt, zunächst einmal, 1990. In: Das Negerhafte in der Literatur [Titelblatt: Die Negerhaftigkeit der Literatur] (1992)

1 Original, hs., undat., 12 Bl. (pag. 1-12) [verso: Typoskript „Nie wieder Arbeit“ mit hs. Korr. in Kopie, S. 12-15, 17-24]

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 11 Bl. (pag. 1-10)

(siehe auch: Die Geierwally)

1.2.1.1.19 Die Zukunft liegt im Verzicht (1993)

1 Original, hs., undat., 4 Bl. (pag. 1-4)

1.2.1.1.20 o.T. Publ. als: Reinhard P. Gruber empfiehlt „Wild At Heart“ [Glosse „Kinogeher“ - Europäischer Kulturmonat] (28.5.1993)

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. und hs. Anm. an „Hardy“ [Gerhard Melzer], undat., 1 Bl.

1.2.1.1.21 Eintracht. Gewöhnlich in Tirol (1994)

1 Original, hs., 7.1994, 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 3 Bl. (pag. 2-3) mit 1 Dubl. (gefaxt)

1 Belegexemplar: Eintracht. Gewöhnlich in Tirol. In: Politicum (1995), H. 67, S. 18, 1 Bl.

1.2.1.1.22 Porträt Hartmut Urban. Publ. als: Für U, den Menschensucher (1996/97)

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. und hs. Titel, undat., 2 Bl. (pag. 2)

1.2.1.1.23 Löwenliebe (aus einem steckengebliebenen Roman) (1997)

1 Notizbuch [Mickey Mouse] 15 x 18,5 cm mit 1 Original, hs., undat., 48 Bl., beids. beschr. mit 2 Beil.:

1 Notizzettel

1 Typoskript mit hs. Notizen, undat., 1 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 2 Bl. (pag. 2)

1.2.1.1.24 Werbetexte/Tourismusprospekt [Konvolut] [Vorsicht Weststeiermark/Willkommen in der Steiermark/Das steirische Weinland] (1997)

Vorsicht Weststeiermark. Heimat des Schilchers und der weißen Pferde (1997)

1 Typoskript, „Vom Wesen des Weststeirers“, undat., 2 Bl. (pag. 2) [verso: Titel, masch., 1 Bl.]

1 Typoskript in Kopie mit hs. Anm., „Vom Wesen des Weststeirers“, undat., 2 Bl. (pag. 2)

1 Typoskript mit hs. Korr., „Bild-Texte zu den ‚Top-Hits‘“, undat, 2 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr., „Geheimtips“, undat., 1 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr. und Streichungen, „Geheimtips“, undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Original, hs., „Das steirische Weinland: In der Genußsteiermark“, undat., 4 Bl. (pag. 1-4) [verso: Typoskript „Glück“ mit hs. Korr., S. 34-35, Original „Glück“, hs., 2 Bl. (pag. 1-2)]

1 Original, hs., „Die Buschenschank“, undat., 2 Bl. [verso: Typoskript „Glück“ mit hs. Korr., Erg. und Streichungen, S. 33, Typoskript „Weg mit dem Dreck“ (Liedtext), 1 Bl.]

1 Original (unvollst.), hs., [„Die Steirer. Saftlos geht die Welt zugrund“], undat., 4 Bl. (pag. 8, 3-5) [verso: Typoskript „Glück“ mit hs. Korr., S. 31, 47, Typoskript „I wart’ auf di“ (Liedtext), 1 Bl., Typoskript „Das Meer“ (Liedtext), 1 Bl.]

Konvolut Typoskripte und Materialien in Mappe grün, enth.:

1 Typoskript mit hs. Korr. in Kopie, „Das steirische Weinland - In der Genußsteiermark“, undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript mit hs. Korr. in Kopie, „Die Buschenschank“, undat., 1 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr. in Kopie, „Die Steirer - saftlos geht die Welt zugrund“, undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript mit hs. Korr. in Kopie, „Kultur in der Steiermark“, undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Farbkopie „Steirerbluat is ka Himbeersoft“, Sportmagazin (1997), H. 11, 8 Bl.

1 Farbkopie „Eine südsteirische Landpartie“, GeoSaison (1997), H. 10, 14 Bl.

1 Kopie GeoSaison Kuba/„Eine südsteirische Landpartie“, GeoSaison 1997, H. 10, 9 Bl.

1 Kopie „Steirische Küche“, o.A., 4 Bl.

1 Kopie „Schöne Tage in der Südsteiermark“, Savoir Vivre (1997), H. 10, 10 Bl.

1 Kopie „Steiermark. Weinlandschaft zum Verlieben“, Reader's Digest Das Beste (1997), H. 10, 6 Bl.

1 Farbkopie „Die bessere Toskana“, Wiener (1997), H. 10, 5 Bl.

1.2.1.1.25 Sehr versehrte Versammlung! [Rede zur Eröffnung der Grazer Herbstmesse am 27.9.1997] (28.9.1997)

1 Vorfassung, hs., undat., 2 Bl. (pag. 1-2) [verso: Kopie Auszug Buchpubl. „Was mir zu Ludwig Harigs Roman Ordnung ist das ganze Leben einfällt, zunächst einmal, 1990“, S. 324, Brief von Friederike Rumschöttel (Deuticke) an R.P.G.: 1 Bl. A4 masch., Wien, 28.7.1995 [betr. Beitrag von R.P.G. für Anthologie „Österreich lesen“ [Beil. Beitrag - fehlt?]]

1 Vorfassung, hs., undat., 4 Bl. (pag. 1-4) [verso: Auszug Typoskript „Glück“ mit hs. Korr. und Streichung, S. 16-19]

1 Original, hs., undat., 4 Bl. (pag. 1-4) [verso: Auszug Typoskript „Glück“ mit hs. Korr. und Streichungen, S. 52-54; Typoskript „Mir hat alles g'hört“ (Liedtext) [„Glück“], 1 Bl.]

1.2.1.1.26 Was ich lese (8.11.1997)

1 Original, hs., undat., 2 Bl. [verso: Typoskript „Glück“ mit hs. Korr., S. 49]

1.2.1.1.27 Was tust du uns an, Goldi? Publ. als: Alles, nur das nicht! (4.12.1997)

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. und hs. Anm., undat., 1 Bl.

1 Belegexemplar: Alles, nur das nicht! In: Die Presse vom 4.12.1997, S. 32,
2 Bl.

1.2.1.1.28 10 Jahre Steiermark heute (1998)

1 Original, hs., undat., 3 Bl. (pag. 2)

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 2 Bl. (pag. 2) mit 1 Dubl. mit einem Teil der
hs. Korr. in Kopie und hs. Korr. und 1 Dubl. mit einem Teil der hs. Korr. in
Kopie und abw. hs. Korr.

1.2.1.1.29 Die Betreuung des Leders (7.6.1998)

1 Original, hs. mit hs. Notizen, undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

1.2.1.1.30 Der Stainzer Flascherzug [Prospekt] (1999)

1 Original, hs., o.T., undat., 2 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr. und hs. Anm., adressiert an „Herrn Günther
Rettensteiner“, sign. von R.P.G., undat., 1 Bl.

1 Layoutentwurf Folder „Vorsicht Flascherzug“ masch. mit hs. Anm. [Text
von R.P.G. fehlt], undat. [1997?]

Beil.: Recherchematerialien: Kopien aus Festschrift 25 Jahre Stainzer
Flascherzug, 3 Bl.

**1.2.1.1.31 Die Weststeiermark im Winter. Publ. als: Wenig wird geredet und das ist
zu viel (2.12.2000)**

Notizzettel, hs., undat., 1 Bl.

1 Original, hs., undat., 4 Bl. (pag. 1-4)

1.2.1.1.32 Jahres-Rückblick 2000. Publ. als: 2000 (31.12.2000)

1 Original, hs. mit hs. Notiz, undat., 5 Bl. (pag. 1-5), teilw. beids. beschr.

Belegexemplare: 2000. In: Kleine Zeitung extraBlatt (Graz) v. 31.12.2000, S. 2-3. extraBlatt [entnommen, zu Sammlungen] und 1 Artikel in Kopie, 3 Bl.

1.2.1.1.33 o.T. [Weinbeschreibung, Zweytick] (2001)

1 Original, hs., undat., 3 Bl.

1.2.1.1.34 40 Jahre Funkhaus Graz. Publ. als: „Die Peichl-Torte ist zum Quotentempel geworden“ [Auszüge aus Rede zum 20jährigen Jubiläum des Funkhauses Graz] (11.9.2001)

1 Original, hs., undat., 5 Bl. (pag. 1-5)

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 3 Bl. (pag. 2-3) mit 1 Dubl. mit einem Teil der hs. Korr. in Kopie und hs. Korr.

1 Belegexemplar: „Die Peichl-Torte ist zum Quotentempel geworden“. In: Kleine Zeitung (Graz) v. 11.9.2001, S. 4, 1 Bl.

1.2.1.1.35 Fragen zur Steiermark (2002)

1 Original, hs., undat., 6 Bl. (pag. 1-6) [verso: Buchkopie, Titel?, S. 61-66]

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

1.2.1.1.36 Vorsatz [Vorwort zu „Stainzer Literatursommer. Briefe an den Erzherzog Johann“. Hrsg. von R.P.G.] (2002)

1 Typoskript mit hs. Korr. und Streichung, undat., 2 Bl.

1.2.1.1.37 Glück hast du, wenn das Unglück fehlt (2003)

1 Original, hs., undat., 6 Bl. (pag. 1-6)

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 4 Bl. (pag. 2-4)

1.2.1.1.38 Grand Brie (2003)

1 Original, hs. mit hs. Notizen, undat., 5 Bl. (pag. 1-5)

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 2 Bl.

1.2.1.1.39 Im Nebel vor Graz [Bezug auf „Damals im Nebel vor Graz“] (12.1.2003)

1 Original, hs., undat., 6 Bl. (pag. 1-6) [verso: Typoskript Drehbuch „Der steirische Panther. Graz 2003“ mit hs. Streichungen und Notizen, S. 23-27, 33]

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 3 Bl. (pag. 1-3)

2 Belegexemplare: Steirerkrone vom 12.1.2003, S. 16f., 4 Bl.

1.2.1.1.40 Ein Schlager! Ein Weltmeister! [Glosse „Literatur im Sport“] (3.6.2003)

1 Original, hs., undat., 1 Bl. (pag. 1)

1.2.1.1.41 Lieber Wolfi! [Nachruf auf Wolfgang Bauer] (2005)

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., undat., 2 Bl. (pag. 2)

1.2.1.1.42 Auf der Denkmachine. Der Traktor fährt zurück ins Leben.

Impressionen auf der weststeirischen Ölspur (Mai 2006)

1 Original, hs., undat., 9 Bl. (pag. 1-7, 7a, 8) [verso: 2 Briefe von R.P.G., 2 Faxes, 2 E-Mails - siehe Korrespondenz]

**1.2.1.1.43 Erlebnisregion Weinstraße. Publ. als: Leben an der Südsteirischen
Weinstraße [o.J.]**

1 Original, hs., „Auf zu den urwüchsigen steir. Weinbauern an der Weinstraße!
Werbetext“, undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript mit hs. Korr., „Erlebnisregion Weinstraße. Text für einen
Fremdenverkehrsprospekt“, undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Belegexemplar Zeitschriften-/Prospektartikel in Kopie, 1 Bl. [ohne Angaben
zu Publ.]

1.2.1.1.44 „es gibt tiere [...]“ [o.Dat. [1974?]] [Glosse in der Krone]

1 Originaltyposkript mit hs. Erg., undat., 2 Bl. (pag. 2)

1.2.1.1.45 Fußball ist eine Krankheit, die ich liebe [o.Dat.] [unpubl.?)

1 Original, hs., 3 Bl. (pag. 1-3), teilw. beids. beschr. [verso:
Seitenspiegel/Kopien aus Buch, ev. Karl Weidinger: „Der Herr vom Uhudla“
mit Vorwort von R.P.G.?)

1 Typoskript mit hs. Korr., 3 Bl. (pag. 2-3)

**1.2.1.1.46 Der Klapotez [o.Dat.] [unpubl.? - vermutl. Radiosendung Radio
Steiermark]**

1 Original, hs., „Der Klapotez - bei den letzten Windmüllern Europas“, undat.,
5 Bl. (pag. 1-4)

1 Typoskript mit hs. Korr. und Erg., undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 1 Dubl. in
Kopie

1 Typoskript mit hs. Korr. in Kopie und hs. Erg., undat., 1 Bl. (pag. 3)

1 Entwurf/Original, hs., undat., 4 Bl. (pag. 1-2) [Ergänzungen zu Typoskript S. 3 - Interview?]

1.2.1.1.47 murschiffer [o.Dat.] [Glosse in der Krone?]

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., undat., 2 Bl.

1 Konvolut in Schnellhefter grün mit masch. Beschr. „Rudolf Hütter. Siebenundzwanzig Totenköpfe und ein Gedicht“ und hs. Notiz im Inneren [Leserbriefe und Zeitungsausschnitte entnommen], enth.:

1 Typoskript, 2. Fassung, „murschiffer“, undat., 2 Bl. (pag. 2)

1 Typoskript, „im stadtpark“, undat., 2 Bl. (pag. 2)

1 Typoskript, „fitness für graz“, 2. Fassung [siehe „das spazieren gehen [...]“], undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript mit hs. Korr. und Erg., „steirischer krimi“, undat., 2 Bl.

1.2.1.1.48 „das spazierengehen [...]“ [o.Dat.] [Glosse in der Krone?]

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. und Erg., undat., 3 Bl.

1.2.1.2 Lyrik

1.2.1.2.1 Nichtweiterwollen im Erkennen des Nichterkennenwollens [Siegertext Literaturwettbewerb Ernst Wunsch] (1968) [siehe auch „Student Emil“]

1 Typoskript, [1. Fassung?], „Die permanente Pubertät: Nichtweiterwollen im Erkennen des Nichterkennenkönnens“, undat., 1 Bl.

1 Typoskript mit hs. Publikationsvermerk auf Rückseite, [2. Fassung?], undat., 1 Bl.

1.2.1.2.2 o.T. („einmal bin ich [...]“) (1981)

1 Original, hs. mit hs. Anm. „Fredi-Sondernummer“, undat., 3 Bl.

1.2.1.2.3 ich lieben den ernsten! [Zu Ernst Jandls 60. Geburtstag] (1985)

1 Originaltyposkript mit hs. Erg. und Streichungen, undat., 1 Bl. [verso: Aussendung betreffend Sondernummer der ZS „Zirkular“ (Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur) anlässlich des 60. Geburtstags von Ernst Jandl mit Liste von vorgeschlagenen Autoren, masch., 1 Bl.]

1.2.1.2.4 Wir sind die, vor denen das Volk von Graz geschützt werden muß (1988)

1 Original, hs., 1988, 5 Bl. (pag. 1-5) [verso: Kopien aus Buch „Der Fortschritt des Läufers bei der Olympiade“ mit hs. Notizen, Kopie Typoskript Brief/Mitteilung? betr. Aleko-Preis-Verleihung an R.P.G.]

1.2.1.2.5 ein paar würstel. Publ. als: Ode auf ein Paar Würstel (1989)

1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl. [verso: Auszug Kopie Typoskript „Nie wieder Arbeit“, S. 50]

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., Erg. und Streichungen, undat., 4 Bl. (pag. 2-4) [verso: Auszug Kopie Typoskript „Nie wieder Arbeit“, S. 30, Schreibübung, masch., 1 S.]

1.2.1.2.6 o.T. Publ. als: 5 Gedichte für H.C. (1996)

1 Original, hs., undat., 4 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 3 Bl.

1.2.1.2.7 Ölspur (1999)

1 Original, hs., undat., 2 Bl.

1 Typoskript, undat., 1 Bl.

1 Belegexemplar: Tourismusprospekt Ölspur mit 1 Beil.: Folder
„kernöledition“ mit Autogramm von R.P.G.

1.2.1.3 Drama

1.2.1.3.1 Oscar [mit Ernst Wunsch] (1976)

1 Originaltyposkript in Kopie, dat.: 1973, 49 Bl. (pag. 1-48)

1 Textbuch, masch. mit hs. Korr. und Notizen von R.P.G. [und Ernst Wunsch?], undat., 21 Bl. (pag. 1-21) mit 1 Beil.: Manuskript, 1 Bl., beids. beschr.

1 Typoskript, „Epilog-Variante für Oscar“, undat., 2 Bl. [Beil. zu Belegexemplar in Sammlungen]

1 Druckfahne oder Kopie aus Programmheft „Oscar“ mit hs. Streichungen und Erg. von unbek. und Notiz von R.P.G., 2 Bl., beids. beschr.

1.2.1.4 Comics

1.2.1.4.1 Monokel in Passail [Werbecomic, Zeichnungen: Paul Scherübel] (Jän. 2005)

1 Probedruck, undat., 1 Bl.

1.2.1.4.2 Monokel in Stainz [Werbecomic, Zeichnungen: Paul Scherübel] (März 2005)

1 Probedruck mit hs. Erg. auf Rückseite, undat., 1 Bl.

1 Publikationsbeleg [siehe Sammlungen]

1.2.2 Gemeinschaftsarbeiten von R.P.G. und Ernst Wünsch [teilw. publ. als “Porträt Ernst Wünsch”]

1.2.2.1 Porträt Ernst Wünsch [teilw. publ. in manuskripten]

[Ordnung des Materials sehr heterogen; die Eingangsordnung durch den Autor wurde beibehalten, um keine Zusammenhänge zu zerstören; siehe auch „Fohnsdorfer Material“]

1 Schnellhefter rot mit hs. Beschr. „Wünsch“, enth.:

1 Kuvert orange mit Recherchematerial zu Ernst-Wünsch-Projekt (Kopien aus einem Buch über „Schizophrene Krankheitsprozesse“ und deren Auswirkungen auf das Schreibverhalten der Betroffenen), Abs.: Martin Gutl, 14 Bl. in Kopie [entnommen, siehe Recherchematerial]

1 Original (unvollst.), hs., o.T. („ernst wünsch sitzt auf der veranda des berges [...]“), undat., 1 Bl., beids. beschr. in Kuvert mit hs. Notizen

1 Typoskript mit hs. Korr., „grubers thesen über literatur und logik“ (unvollst. [?]) [unpubl.], undat., 2 Bl. (pag. 2) [entnommen]

1 Schreibübung, masch. in Kopie, undat., 3 Bl. [entnommen]

8 Notizzettel (Zitate und div. Notizen), hs., undat. [1969?], 8 Bl. [entnommen]

1 Aktenumschlag rot mit hs. Beschr. „Handeln ist die primitive Art des Denkens. Gruber. Porträt EW!“ , enth.:

1 Typoskript mit hs. Korr., Streichungen und Formatierungshinweisen (unvollst., Vorfassung?), undat., 5 Bl. (pag. 38-41, 54)

1 Typoskript mit hs. Korr. und Streichungen (Materialien zum „Porträt Ernst Wünsch“) [teilw. publ.], undat., 21 Bl. mit 1 Dubl. in Kopie

3 Notizzettel [Autoren Grazer Gruppe und Umfeld; Motto von K. Kraus; Kapitelentwurf Wünsch-Porträt], hs. und masch. mit hs. Streichung, undat., teilw. beids. beschr.

1 Schnellhefter grün mit hs. Beschr. „Porträt“, enth.:

1 Zeichnung [Selbstporträt von Ernst Wünsch?] mit hs. Anm. „Dampfhofer“, 1 Bl.

1 Programmheft „steirischer herbst ,75“ (u.a. Grazer Literaturtage 75) mit hs. Anm. und Markierungen [entnommen]

- 1 Brief von E.W. an R.P.G.: 2 Bl. A4 masch., o.O., 7.7.1975 in Kuvert
[entnommen zu Konvolut Korrespondenz]
- 1 Brief von E.W. an R.P.G.: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Korr., o.O., o.Dat. in
Kuvert [entnommen zu Konvolut Korrespondenz]
- 1 Typoskript mit hs. Korr. und Streichungen (unvollst.) [teilw. publ.], „aus dem
Porträt Ernst Wünsch“, undat., 14 Bl. (versch. pag. 1-8, 1-2, a-b, 9) [Teile
verschiedener Fassungen?]
- 1 Typoskript mit hs. Korr. und Streichungen von E.W. und R.P.G., „Zikaden
und Fische“, undat., 41 Bl. (pag. 1-4E, 1-2R, 5-6E, 3R, 7E, 4-7R, 8E, 8R, 9-
12E, 9-10R, 13E, 11R, 14-15E, 12R, 16-17E, 13R, 18E, 14-15R, 19E, 16R,
20E, 17-19R, 21-22E)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., Erg. und Streichungen (unvollst.) [teilw. publ.] [2.
Teil von Typoskript „aus dem Porträt Ernst Wünsch“?], undat., 13 Bl. (pag. 10-
20, 42-43)
- 1 Original [Gemeinschaftsarbeit von Ernst Wünsch und R.P.G.?] (unvollst.),
hs., „Der Tod in Venedig von Ernst Wünsch“, 2 Bl., beids. beschr. in Kuvert
- 1 Typoskript mit hs. Korr. und Streichungen, „graz, die unheimliche
literaturhauptstadt“, undat., 5 Bl. (pag. 2-5) [entnommen, siehe „Graz, die
unheimliche Literaturhauptstadt“]
- 1 Typoskript mit hs. Korr. und Streichungen (unvollst.) [publ.] [3. Teil von
Typoskript „aus dem Porträt Ernst Wünsch“?], „lieber viktor“ [mit durchgestr.
Titel „Briefe an Jakob“], undat., 4 Bl. (pag. 2-4/21-24)
- 1 Typoskript mit hs. Korr. und Streichungen [Vorfassung zu „Graz, die
unheimliche Literaturhauptstadt“ mit Namen Ernst und Viktor], „erst fuhr mit
[...]“, undat., 2 Bl.
- 1 Typoskript mit hs. Korr., Erg. und Streichungen, „Porträt Ernst Wünsch“
(unvollst.) [Fohnsdorfer Material], undat., 23 Bl. (pag. 25-37, 44-53)
[entnommen, siehe „Fohnsdorfer Material“]
- 1 Beil.:
- 1 Notizzettel (Termine), hs., undat., 1 Bl.
- 1 Textkonvolut Wünsch-Projekt, enth.:
- 1 Originaltyposkript mit hs. Korr. und Streichungen (unvollst.), undat., 4 Bl.
- 1 Original (unvollst.), hs., undat., 2 Bl. (pag. 1)

1 Originaltyposkript (unvollst.) mit hs. Korr. und Streichungen, undat., 1 Bl.
(pag. 6)

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. und Streichungen (unvollst.) [Anmerkung
nach "Ernst Wunsch sitzt auf der Veranda ..."], undat., 2 Bl. (pag. 1-2), beids.
beschr.

1 Typoskript mit hs. Anm. (unvollst.) [publ.], "ernst!", undat., 2 Bl. (pag. 1-2)

1 Originaltyposkript im Durchschlag mit hs. Korr. und durchgestrichen
[„Zikaden und Fische"] (unvollst.), undat., 1 Bl. (pag. R 20)

1 Typoskript mit hs. Korr. und Streichungen (unvollst.) [Teil von R.P.G., Teile
von E.W. fehlen], „zikaden und fische", undat., 12 Bl. (pag. 1-12)

1 Typoskript, „chronik", undat. [1971?], 1 Bl., beids. beschr.

1 Typoskript mit hs. Korr., „Porträt Ernst Wunsch", [letzte Fassung]
(unvollst.), undat., 58 Bl. (pag. 1-56) in Kuvert orange mit 1 Dubl. in Kopie
[entnommen aus Mappe rot mit hs. Beschr. „Handeln ist die primitive Art des
Denkens. Gruber. Porträt EW!“] mit 1 Beil.:

1 Brief von Jochen Jung an R.P.G.: 1 Bl. A4 masch., Salzburg, 10.7.1975 [betr.
Absage Publikation Ernst-Wunsch-Projekt]

1.2.2.2 Ernst Wunsch möchte als Geldbriefträger in Südspanien zugrundegehen

1 Entwurfskizze (Aufbau), hs., 1 Bl., beids. beschr. [entn. aus Schnellhefter
grün mit hs. Beschr. „Viktor/Bernd. Hörspiel-Wunsch. Spezialbox. O. Wiener.
Biographie. Heeresreform“]

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., Erg. und Streichungen, „Ernst Wunsch.
Hörspiel“ (durchgestrichen) [„Ernst Wunsch möchte als Geldbriefträger in
Südspanien zugrundegehen“], undat., 12 Bl. (pag. 2-12) [entn. aus
Schnellhefter grün mit hs. Beschr. „Viktor/Bernd. Hörspiel-Wunsch.
Spezialbox. O. Wiener. Biographie. Heeresreform“]

1 Typoskript mit hs. Korr., [1. Fassung?], undat., 16 Bl. (pag. 1-15)

1 Typoskript mit hs. Korr., Erg. und Streichungen, teilw. in Kopie, [2. Fassung?], undat., 37 Bl. (pag. 1-14, 15-13, 9, 1, 3, 2, 12-11, 4-2, 6, 8-6, 10, 5-4) [entnommen aus Schnellhefter braun]

1 Typoskript in Kopie, [3. Fassung?], undat., 16 Bl. (pag. 1-14)

1.2.2.3 „Kisserwünsches aktionistisches Kasperltheater“-Zeit

1.2.2.3.1 Ernst Wünsch: Gespräch über Gruber. Fiesta in zwei Teilen. [Kurzdrama in 3 Akten] (UA 2.4.1976)

1 Aktenhülle grün, enth.:

1 Original, hs. [von R.P.G.?] (unvollst.), undat., 2 Bl. (pag. 1-3), teilw. beids. beschr. [entnommen aus Schnellhefter grün]

1 Typoskript [von Ernst Wünsch] im Durchschlag, undat., 11 Bl. (pag. 2-11)

1.2.2.3.2 Ernst Wünsch: Der wirkliche Wunsch [unveröff.]

1 Mappe rot mit hs. Beschr. „Stücke“, enth.:

1 Typoskript mit hs. Anm. von unbek. in Kopie, „der wirkliche wünsch. stück mit der k&w-kasperlbühne und christian kolonovits“, undat., 4 Bl. (pag. 7) mit 1 Dubl.

1.2.2.3.3 Diverse Notizen und Entwürfe

1 Schnellhefter grün mit hs. Beschr. „Viktor/Bernd. Hörspiel-Wünsch.

Spezialbox. O. Wiener. Biographie. Heeresreform“, enth.:

4 Notizzettel, hs., „Viktor/Bernd 72“ [Gruber - Wünsch], dat.: 1972, 4 Bl.

1.2.2.4 Konvolut Korrespondenz Ernst Wünsch - R.P.G.

[Originale hier eingeordnet, Kopien und Verzeichnung siehe 2. Korrespondenz: Wünsch, Ernst]

[Textteile mit roter Paginierung entnommen - siehe Fohnsdorfer Material.
Diese Teile waren ursprünglich ein Text]

1.2.2.5 Diverse

1 Konzept in Kopie mit hs. Streichung und Korr. von unbek., Ernst Wunsch: „Mitgehangen eingegangen“ [R.P.G. als Darsteller], dat.: 1982, 5 Bl.

1 Original (unvollst.?) [über R.P.G. und E.W.], o.T. („sehr aufpassen muß diesmal reinhard gruber auf seine ganglien [...]“), undat., 1 Bl. (pag. 1), beids. beschr.

1 Originaltyposkript/Abschrift mit hs. Korr. und Anm. [abgetippt von E.W.?], „Brief einer BUNTE-Leserin“ [Maria Sikorski], undat., 1 Bl.

Josef Dirnbeck: „Laudatio anlässlich der Verleihung des Kleinen Ingrid-Karl-Preises am 15. Mai 1973 an Reinhard Peter Gruber“, 1 Typoskript im Durchschlag, dat.: 15.5.1973, 2 Bl.

Briefkonvolut mit Briefen/Texten von Ernst Wunsch und R.P.G. [Entwürfe, literarische Texte; ev. Material für „Porträt Ernst Wunsch“, „Fohnsdorfer Material“ und „Im Namen des Vaters“], enth.:

1 Brief von E.W. an R.P.G., masch. mit hs. Korr. und Anm., 1 Bl., beids. beschr., o.O., 8.1972

1 Brief von E.W. an R.P.G., masch. mit hs. Korr. und aufgeklebten Zeitungsausschnitten, 3 Bl., o.O., o.Dat.

1 Originaltyposkript von E.W. [?] mit hs. Korr., Anm., Zeichnungen und ausgeschnittenen Textteilen (unvollst.?), 3 Bl., o.O., o.Dat.

1 Brief/Typoskript von E.W. mit hs. Korr. und Streichungen, 1 Bl., beids. beschr., o.O., 4.1973

1 Typoskript mit hs. Anm., „rede des übermenschen an die übermenschen“, undat., 1 Bl.

1 Typoskript im Durchschlag, „Neurasthenie“, undat., 2 Bl.

1 Brief von E.W. an R.P.G., masch. mit hs. Korr. und Anm. von R.P.G., 2 Bl., o.O., o.Dat. [„august anfang“]

1 Brief von E.W. an R.P.G., masch. mit hs. Korr. und Streichungen und hs. Anm. von R.P.G., 1 Bl., o.O., o.Dat.

1 Brief von E.W. an R.P.G., masch. mit hs. Korr., Streichungen, aufgeklebter

- Collage und hs. Anm. von R.P.G., 1 Bl., beids. beschr., Wien, 5.6.[o.J.]
- 1 Brief von R.P.G. an E.W., masch. mit hs. Anm., 2 Bl., beids. beschr., o.O., 2.9.1970
- 1 Brief von E.W. an R.P.G. mit hs. Korr. und Anm. von E.W. und R.P.G., 1 Bl., beids. beschr., o.O., o.Dat.
- 1 Typoskript als Brief von E.W. mit Zeichnungen von unbek. mit hs. Anm. von R.P.G., dat.: 18.4.1973, 2 Bl.
- 1 Typoskript als Brief von E.W. mit hs. Korr. und Anm. von R.P.G., undat., 1 Bl., beids. beschr.
- 1 Typoskript als Brief von E.W. mit hs. Korr. und Anm., undat., 3 Bl. (pag. 1-4), teilw. beids. beschr.

1.3 Publikationen in Film und Fernsehen

1.3.1 Wo der Aar noch haust (2.3.1972)

- 1 Ablaufskizze, masch., undat., 2 Bl. (pag. 2)
- 1 Drehbuch, masch. (teilw. in Kopie) mit hs. Korr. und Streichungen, undat., 10 Bl. (pag. 2-3, 4a-4b, 5-9)
- 1 Drehbuch, masch. in Kopie mit hs. Anm., Korr., Streichungen und Notizen, undat., 10 Bl. (pag. 1-4, 5-9) [verso: hs. Notizen/Ergänzungen, 1 Bl.]
- 1 Drehbuch, masch. in Kopie mit hs. Korr., Anm., Markierungen und Streichungen, undat., 7 Bl. (pag. 2-7)

1.3.2 Die Industrie entläßt ihre Kinder (1976)

- 1 Originaltyposkript Treatment mit hs. Korr., undat., 3 Bl. (pag. 1-2)
- 1 Typoskript Treatment mit hs. Korr. in Kopie, undat., 8 Bl. (pag. 1-6)
- 1 Originaltyposkript mit hs. Anm. „Für R. P. Gruber“ von unbek. und hs. Korr., undat., beschr.: „2. Fassung“, 48 Bl. (pag. 1-48)

1 Drehbuch (Typoskript) masch. mit hs. Korr. in Kopie mit hs. Korr., Erg. und Streichungen, undat., 48 Bl. (pag. 1-48) mit 1 Beil.:

Brief von Epo-Film an R.P.G.: 1 Bl. A4 masch., 16.10.1975 [verso: Drehplan, hs. von unbek. in Kopie mit hs. Korr. von unbek.] [Original siehe Korr.]

1.3.3 Ski ABC oder Was macht der Schi, wenn er nicht fährt? [Österreich-Bild am Sonntag] (9.3.1980)

1 Typoskript/Drehbuch mit hs. Korr., Anm. und Streichungen, undat., 28 Bl. (pag. 1-27)

1.3.4 Club 2 (1982)

1 Original, hs., undat., 9 Bl. (pag. 1-8) [verso: Information "Schau-Spiele", masch., 9 Bl.]

1 Typoskript mit hs. Korr. und Erg., undat., 8 Bl. (pag. 1-7)

1 Typoskript mit Skizzen in Kopie und hs. Korr. und Erg., undat., 8 Bl. (pag. 1-7)
[verso: Notizen, hs., 1 Bl.]

3 Typoskripte mit Schluss von "Club 2", undat., 3 Bl., dav. 1 mit hs. Korr. und 1 mit verso hs. Notizen

1.3.5 Brief an den Erzherzog Johann. Publ. als: Lieber Erzherzog Johann! Ein offener Brief des Literaten Reinhard P. Gruber [ORF-Film] (2001)

1 Entwurf, hs., undat., 2 Bl. [verso: Typoskript „Der Eisberg“, 1 Bl.]

1 Original, hs., undat., 12 Bl. (pag. 1-12)

1 Typoskript, undat., 4 Bl. (pag. 2-4)

1.3.6 Der steirische Panther. Graz 2003. Ein Film von Günter Schilhan [R.P.G.: Buch und einer der Sprecher] [TV-Feature zu Kulturhauptstadt 2003, ausgestrahlt am 5.1.2003 auf ORF2 und im Vorfeld als Programm-/Werbefilm?] (2001/2003?)

Skizzen von Günter Schilhan, Material, Recherche

1 Ideenskizze von Günter Schilhan [einer Aktenhülle entnommen], masch., „0003. Der Film. Ideenskizze für ein TV-Feature über die europäische Kulturstadt Graz 2003“, dat.: „August 1999“, 5 Bl.

1 Liste [von Günter Schilhan?], masch. mit hs. Anm. von R.P.G., „Historische Persönlichkeiten“, undat., 1 Bl.

1 Ablaufskizze [von Günter Schilhan?] [einer Aktenhülle entnommen], masch., „Ablauf“, undat., 4 Bl.

1 Materialsammlung als Fax von „ORF St. Panther“, masch. (gefaxt), „Argumente für Graz - Kulturstadt Europas 2003. Unterlage für die Bewerbung von Graz als Kulturstadt Europas 2003 bei der Europäischen Union durch die österreichische Bundesregierung. (eingereicht 1996/97)“, Fax dat.: 15.12.1999, 7 Bl. (pag. 2-8)

1 Entwurf [von Günter Schilhan?] als Fax von „ORF St. Panther“, masch. (gefaxt) mit hs. Anm. von R.P.G., „Themen (gekürzt)“, Fax dat.: 15.12.1999, 3 Bl. (pag. 1-3, Fax pag. 9-11)

6 Zeitungsartikel (Serie „1900 2000 Das steirische Jahrhundert“) als Fax von „ORF St. Panther“ als Material für den Film, Fax dat.: 16.12.1999, 12 Bl. (pag. 2-13)

1 Aufsatz bzw. Materialsammlung von ?, masch., „Das deutschnationale Graz“, undat., 15 Bl.

Originale und Typoskripte [von R.P.G.]

1 Original, hs., [1. Fassung?], undat., 12 Bl. (pag. 1-11, 1)

1 Original, hs. und masch., [2. Fassung?], undat., 16 Bl. (pag. 1-7, 3, 8-9, 1-2)

1 Original, hs., undat., „Kultur in der Steiermark“, 5 Bl. (pag. 1-5) [verso: Typoskript „Glück“, masch. mit hs. Korr., Streichungen und Erg., S. 41-42, 44-45; Songtext „Hart ist das Leben“, 1 Bl. masch.]

1 Typoskript, masch. mit hs. Korr., Streichungen, Erg. und hs. Brief an Günter [Schilhan] auf letzter Seite, undat., 12 Bl. (pag. 1-2, 4-10)

1 Typoskript [enth. andere Textteile], masch. mit hs. Korr. und Erg., undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

Drehbuchfassungen

1 Drehbuch mit Brief (gefaxt) von Günter Schilhan an R.P.G., masch. (gefaxt) mit hs. Korr. und Erg. von R.P.G., 1. Fassung, Fax dat.: 22.2.2000, 11 Bl. (pag. 1-11)

1 Drehbuch (Ausschnitte) (gefaxt) von [Günter Schilhan an R.P.G.], masch. (gefaxt) mit hs. Korr. und Erg. von R.P.G., [Ergänzungen zu 1. Fassung?], Fax dat.: 23.2.2000, 4 Bl. (pag. 1-4)

1 Drehbuch, masch., 2. Fassung, undat., 16 Bl. (pag. 1-16)

1 Drehbuch, masch. mit hs. Notizen, Korr. und Erg. von R.P.G., 3. Fassung [spätere Fassung zur Ausstrahlung 2003?], undat., 33 Bl. (pag. 1-33)

1 Drehbuch (gebunden), masch., Fassung? [entspricht nicht der Fassung, die als VHS-Kassette vorliegt], „0003. Der Film. Graz zweitausenddreißig. Kulturhauptstadt Europas“, undat., 51 Bl. (mit Zeitleiste)

Änderungen und Ergänzungen von R.P.G.

Änderungen als Fax von Günter Schilhan an R.P.G., masch. (gefaxt) mit hs. Korr.,
Streichungen und Markierungen von R.P.G. und hs. Notizen von R.P.G. auf Rückseite,
Fax dat.: 12.5.2000, Endlospapier, 1 Streifen [3 Bl.]

1 Original [Ergänzungen Architektur u.a.], hs., undat., 4 Bl. (pag. 1-4)

1 Typoskript [Ergänzungen Architektur u.a.], masch., undat., 2 Bl.

1 Original [Ergänzungen Musik u.a.], hs., undat., 6 Bl. (pag. 1-3) [verso: Drehbuch
„Graz 2003“ mit hs. Korr. von unbek in Kopie mit hs. Notiz von R.P.G., S. 11;
Typoskript ?, S. 37-40]

1 Typoskript [Ergänzungen] als Brief oder Faxvorlage [an Günter Schilhan], masch. mit
hs. Korr., sign. von R.P.G., undat., 1 Bl.

1 Original mit Brief an Günter [Schilhan] [Faxvorlage?], hs., undat., 3 Bl. (pag. 1-3)

1 Original (Schluss), hs., undat., 2 Bl.

1 Typoskript (Schluss), masch. mit masch. Anm. „An Günter Schilhan“ und hs. Anm.
und Sign. von R.P.G.

(siehe auch: Im Nebel vor Graz)

1.3.7 Werbefilm Steiermark ORF [unpubl.?] [o.Dat.]

(Original, siehe „Die Mehrheit ist der Feind des Begriffs“)

1.4 Aufgeführte, aber nicht abgedruckte Dramen

1.4.1 Der Schilcher ist aus [mit Ernst Wunsch] (1980)

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. und Erg. von unbek. [R.P.G. und Ernst Wunsch?],
undat., 17 Bl. (pag. 1-17)

1 Typoskript mit hs. Korr., Erg. und Notizen von unbek. [R.P.G. und Ernst Wunsch?] in Kopie mit hs. Anm. und Korr. von R.P.G., (Stempel: 17.7.1981), 12 Bl. (pag. 1-22), beids. beschr.

1.4.2 Lebzeug (1988)

1 Original in Schulheft A4 mit hs. Beschr. „Lebzeug. Happening (für Kurt Waldheim). Klasse 1a“, hs., undat., 10 Bl. beschr. (pag. 1-17), beids. beschr., 6 Bl. leer

1 Typoskript mit hs. Korr., Erg. und Markierungen, [1. Fassung?], undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

1 Typoskript mit hs. Korr. und Markierung, [2. Fassung?], undat., 4 Bl. (pag. 2-4) [verso: Kopien leeres Formular Wochenbericht „A. v. Waldheim“, 4 Bl.]

1 Typoskript mit hs. Korr., Erg., Markierungen und Streichungen, [3. Fassung?], undat., 13 Bl. (pag. 1-13)

1 Original, hs., [4. Fassung mit Berücksichtigung der Änderungsvorschläge der Inszenierenden?], undat., 12 Bl. (pag. 1-12) [verso: Auszug Typoskript „Glück“ mit hs. Korr. von unbek. in Kopie, S. 38-43, 45-50]

1 Skizze Bühnengestaltung (Kopie Plan Fabrik Langenlois mit hs. Erg. von R.P.G.), undat., 1 Bl.

8 Beil.:

Johannes Hoflehner an R.P.G.: Brief: 4 Bl. masch. mit hs. Markierungen und Erg. von R.P.G., Wien, 18.3.1988 [betr. Inszenierung]

Johannes Hoflehner an R.P.G.: Brief: 2 Bl. masch., Wien, 10.5.1988 [betr. Inszenierung] in Kuvert mit 1 Beil.: Informationen zur Inszenierung (beteiligte Personen), 1 Bl.

1 Programmheft Lebzeug

1 Freikarte Lebzeug

1 Zeitungsausschnitt stern mit Foto von „Modern Sleep“ [Recherchematerial?]

1 Zeitungsausschnitt MR: Das Theater geht in die Landschaft. Krems: „Donaufestival 88“ mit 60 Ensembles aus elf Nationen. In: o.A.

1 Zeitungsausschnitt N.N.: Theaterfabrik Langenlois. In: o.A. vom 21.6.1988, S. 18.

1 Zeitungsausschnitt über Dinosaurier. In: P.M. [Recherchematerial?]

1.5 Nicht abgedruckte Reden und Songtexte

1.5.1 Sehr verehrtes Preisfest [Rede zur Verleihung des Literaturpreises des Landes Steiermark] (1982)

1 Original, hs., undat., 1 Bl.

1 Typoskript, undat., 1 Bl. mit 1 Dubl.

1.5.2 Ich bin der neue Bürgermeister. Teilw. publ. als: R. P. Gruber, der „Bürgermeister“ [unterschiedliche Rede zur Verleihung des Literaturpreises des Landes Steiermark] (16.2.1982)

1 Original, hs., undat., 11 Bl. (pag. 1-11)

1.5.3 o.T. Publ. als: Der Hausmann von Kothvogel [Songtext für „The Isolierband“] (29.6.1982)

1 Original, hs. mit hs. Notiz, undat., 1 Bl., beids. beschr.

1.5.4 Rede zur Ent-Grabung [Kunstaktion Grablegung des „Hödlmoser“-Originals] (29.6.1985)

1 Original, hs., undat., 3 Bl. [verso: Zubereitungshinweis Multikon Diät-nahrung in Kopie, masch., 3 Bl.]

1 Typoskript, hs., undat., 2 Bl. (pag. 2)

1.5.5 Der Jubilar Max Droschl [Rede zum 50. Geburtstag] (1988)

1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl. [verso: Kopie Liste „Ärztmuster“]

1 Original, hs., undat., 4 Bl. (pag. 1-4) [verso: Kopie Liste „Ärztmuster“]

1.5.6 Ich stehe hier nicht als Vertreter irgendeiner Organisation [...] [Demonstration zum Thema Draken] (10.6.1988)

1 Originaltyposkript mit hs. Anm., 10.6.1988, 3 Bl. (pag. 2-3) mit 1 Dubl. in Kopie

1.5.7 Sehr geehrter Herr LH [...] [Rede zum 60. Geburtstag v. Alfred Kolleritsch, vorgelesen von Hartmut Urban] (1991)

1 Original, hs., undat., 6 Bl. (pag. 1-5)

1 Manuskript, hs., undat., 7 Bl. (pag. 1-7)

1.5.8 Rosegger, der Schiller der Steiermark [Landesausstellung in der Waldheimat, vorgelesen, wurde gefilmt] (1993)

1 Original, hs., undat., 3 Bl. (pag. 2-3) [verso: Anm. „Alles über P.R. geschrieben von R.P.“, durchgestrichen]

1 Typoskript, undat., 2 Bl. mit 1 Dubl. (gefaxt)

1.5.9 Grazer Messe 2000 (2000)

1 Original, hs., 2000, 10 Bl. (pag. 1-5, 5a, 6-9)

1.5.10 Liebe Sportsfreunde und Freundinnen [Rede zum 50. Geburtstag v. Gerhard Hirschmann] (2001)

[Anm. von R.P.G.: Rede im “Grazer Stadion”]

1 Original, hs., undat., 3 Bl. (pag. 1-3)

1.5.11 Edel sei die Kunst, hilfreich und neumodern [Rede zu Breisach-Ausstellung über die Moderne in Frohnleiten] (2003)

1 Original, hs., undat., 3 Bl.

1.5.12 Stainz goes Wuhu [Rede zur Eröffnung des TCM-Werks in Stainz] (2003)

1 Original in Schulheft blau A4 (beschr.: „Stainz goes Wuhu“; „Die Kürbisbibliothek“), hs., 5 Bl., undat., teilw. beids. beschr. [darin auch: Original „Die Kürbisbibliothek“ [unpubl.; Text über 70er Jahre, Frau, Ausgrabungen - teilw. autobiogr.?], 9 Bl., teilw. beids. beschr.; Notizen;]

1.5.13 Zu Barbara Frischmuth [Rede zur Buchmesse Wien? Typoskript mit hs. Widmung in B.F.-Vorlass] (17.11.2004)

1 Original, hs., 17.11.2004, 2 Bl., beids. beschr.

1.5.14 Zum 65. Geburtstag von Barbara Frischmuth [Literaturhaus Graz] (23.6.2006)

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., dat.: 23.6.06, 2 Bl. [verso: Original „Gut geprüllert!“ [„Alles Sport“] (unvollst.), hs., 2 Bl.]

1.6 Werke anderer Autoren mit Bearbeitung von R.P.G.

1.6.1 Urs Widmer: Nepal [bearb. gem. mit Sissi Tax] (1977)

1 Korrekturfahne mit hs. Anm. und Korr. von unbek. [Sissi Tax?], undat., 14 Bl. (pag. 1-14)

1 Textbuch, masch. mit hs. Korr. von unbek. [R.P.G. oder Sissi Tax?], „Vom Autor redigierte Grazer Fassung von Reinhard P. Gruber und Sissi Tax“, undat., 54 Bl. (pag. 2-54)

1.6.2 Viktor Slawkin: Die schlechte Wohnung [inszeniert von R.P.G.] (1978)

1 Textbuch [Übertragung aus dem Russischen von Xaver Schaffgotsch, Sessler Verlag], masch. mit hs. Anm., Notizen und Korr. von R.P.G., undat., 25 Bl. (pag. 1-45), beids. beschr.

1.6.3 Karl Wittlinger: Der Blitzteufel (1984) [unpubl.]

1 Originaltyposkript [in Kopie?] mit hs. Korr. von R.P.G., „steirische Fassung von Reinhard P. Gruber“, undat., 80 Bl. (pag. 1-78)

[siehe auch: Die grüne Madonna]

1.7 Unpublizierte Werke bzw. nicht auffindbare Publikationen [in alphabet. Reihenfolge]

1.7.1 Prosa

1.7.1.1 Sehr frühe Prosa

1.7.1.1.1 An den Abrüster

1 Originaltyposkript, dat.: 16.3.1968, 1 Bl., beids. beschr.

1.7.1.1.2 An meine Kirche, die Freundin

1 Originaltyposkript, undat., 1 Bl. (pag. 1), beids. beschr.

1 Typoskript, o.T., undat., 1 Bl., beids. beschr. [verso: o.T. („schade, daß es soweit mit mir gekommen ist [...]"“)]

1.7.1.1.3 Anleitung zu einer wahrhaftigen Briefanschrift

1 Originaltyposkript, undat., 1 Bl., beids. beschr.

1.7.1.1.4 Aus der Rede an den Intellektuellen [vgl. Werknotizen - Notizbuch/Taschenkalender braun [Notizen für Rezension o.ä.?]]

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., dat.: 12.66, 1 Bl., beids. beschr.

1.7.1.1.5 Christentum und Ideologie. 20 Thesen

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. und Nummerierung, undat., 1 Bl.

1 Typoskript, undat., 1 Bl., beids. beschr.

1.7.1.1.6 die dichterische wirklichkeit

1 Originaltyposkript mit hs. Erg. und Streichungen, undat., 1 Bl.

1.7.1.1.7 „einst schlug gott den takt der ur.“ [!]

1 Originaltyposkript (unvollst., 1 Satz), undat., 1 Bl.

1.7.1.1.8 Das Ganze soll sein: Exhibition. tagebuch [politische Gedanken, Terminplan Kloster 1966/67, Zeichnungen, Rede/Predigt?]

1 Tagebuch [grün] mit hs. Beschr. „Übgn zur statistischen Auswertung v Experimenten“, hs., dat.: 19.11.1966 - 17.11.1970, 55 Bl. beschr., 24 Bl. leer, teilw. beids. beschr., mit 5 Beil.:

1 Original, hs., „'Scheiß-variations' = ‚variations on excrements‘“, dat.: April 1970

1 Original, hs., „Ich bin 22 Jahre und heiße Soundso [...]“, undat., 2 Bl., beids. beschr.

1 Originaltyposkript, „Ich - ein Priester - ein Wollender“, dat.: 12.12.1966, 1 Bl.

1 Original, hs., „Keine Heiligkeit mehr“, undat., 1 Bl. gefaltet

1 Originaltyposkript, „ich begrüße sie zu dieser gemeinsamen feier“ [Predigt], undat., 1 Bl. gefaltet

Fassungen der einzelnen Texte:

Aus Nichts wird Nichts. (Ein sprachliches Unvermögen)

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., 1. Fassung, dat.: 66, 3 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung (unvollst.?), „Neuer Versuch“, undat., 1 Bl.

„christentum am morgen schafft abends sorgen“

1 Typoskript mit hs. Markierungen, undat., 1 Bl. (pag. 28)

Fronleichnamsprozession

1 Typoskript mit hs. Korr. und Anm. von unbek., dat.: 25.5.1967

1 Typoskript mit hs. Korr., dat.: 19.11.66-27.7.[67?], 28 Bl. (pag. 1-28)

1 Typoskript [Durchschlag/Kopie] mit hs. Korr., Erg. und Streichungen [teilw. abw. Korr.], dat.: 19.11.66-18.7.[67?], 24 Bl. (pag. 1-24)

o.T. („19.7. ich heiße soundso [...]“)

1 Typoskript mit hs. Korr. und Markierungen, dat.: 19.7.[o.J.], 3 Bl. (pag. 25-27)

Verwirklichte Möglichkeit ist vernichtete Wirklichkeit [Reinschrift aus Tagebuch]

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 9 Bl.

1.7.1.1.9 eine geschichte des marquis de sade

1 Originaltyposkript, undat., 1 Bl.

1.7.1.1.10 Ich - ein Priester - ein Wollender

1 Originaltyposkript, dat.: 12.12.1966, 1 Bl.

1.7.1.1.11 Kann es eine junge Kirche heute geben?

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. und Anm., dat.: 4.67, 1 Bl., beids. beschr.

1.7.1.1.12 Lebensweisheit

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., dat.: 66, 1 Bl., beids. beschr.

1.7.1.1.13 Meine? Lieben! [2 Schreibübungen – Automatisches Schreiben?]

1 Originaltyposkript, undat., 1 Bl., beids. beschr.

1.7.1.1.14 o.T. („Als Adam erwachte, wunderte er sich darüber [...]“)

1 Originaltyposkript, dat.: 67, 1 Bl., beids. beschr.

1.7.1.1.15 o.T. („Es ist etwas Wunderbares um die Bienen [...]“) [Zum Nationalfeiertag]

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. und Markierungen, dat.: 26.10.1969, 1 Bl.

1.7.1.1.16 o.T. („Gewiß war es nicht einfach gewesen, ihn dazu zu überreden, seinen ersten Roman zu schreiben [...]“) [über Student namens Emil]

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., Markierungen und Streichungen, dat.: 4.67 und 30.5.67, 2 Bl., teilw. beids. beschr.

1.7.1.1.17 o.T. („N.N. ist ein Mensch [...]“) [60er Jahre]

1 Typoskript mit hs. Erg., undat., 1 Bl.

1.7.1.1.18 o.T. („plank überlegte, ob er alle grazer zum tode verurteilen sollte [...]“)

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., Streichungen und Erg., undat., 9 Bl. (pag. I-III, 1, 1-3)

1.7.1.1.19 o.T. („schade, daß es soweit mit mir gekommen ist [...]“)

1 Originaltyposkript, dat.: 8.69, 1 Bl., beids. beschr. [siehe auch „An meine Kirche, die Freundin“]

1.7.1.1.20 o.T. [Schreibübungen – Automatisches Schreiben: „die verbesserung de metohode [...]“ [!]; „ohne die bedingungen der schnelleschreibmaschine [...]“ [!]; „jaja es geht allexfdrunter und drüber [...]“ [!]]

1 Originaltyposkript, undat., 3 Bl. mit 1 Dubl. in Kopie [Dubl. entnommen aus Konvolut Ernst-Wünsch-Projekt, rote Mappe mit hs. Beschr. „Wünsch“]

1.7.1.1.21 o.T. („seit drei tagen esse ich schon so fürchterlich [...]“)

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., undat., 1 Bl.

1.7.1.1.22 o.T. („Tod ist meine Hoffnung [...]“)

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. und Markierungen, dat.: 66, 1 Bl.

1.7.1.1.23 o.T. („wenn einer georg heißt [...]“)

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. und Streichungen, undat., 3 Bl. (pag. 1-3)

1.7.1.1.24 österreich und das christentum. die stufenleiter des lebens

1 Original, hs., „Die Stufenleiter des Lebens“, undat., 2 Bl., teilw. beids. beschr.

1 Typoskript mit hs. Streichung, undat., 1 Bl., beids. beschr.

1.7.1.1.25 Schotten-Kommentare

1 Originaltyposkript, dat.: 1967, 1 Bl.

1.7.1.1.26 Seid wie die Kinder!

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. und Markierungen mit 1 Dubl. ohne Korr., dat.: 67, 1 Bl., beids. beschr.

1.7.1.1.27 veränderung

1 Originaltyposkript mit hs. Markierung, undat., 2 Bl. mit 1 Dubl.

1.7.1.1.28 Zwei Weise

1 Originaltyposkript mit hs. Erg., dat.: Weihnachten 66, 1 Bl.

[entnommen: 2 x „Aus Nichts wird Nichts“ zu „Das Ganze soll sein: Exhibition. tagebuch“]

1.7.1.2 Sonstige Prosa

1.7.1.2.1 Birne im Regen

1 Original, hs., undat., 3 Bl. [verso: Notizen (Zahlen)]

1.7.1.2.2 grubers ehrliche werbung [Werbeparodie für Ö3]

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., undat., 1 Bl.

1.7.1.2.3 grubers thesen über literatur und logik

1 Typoskript mit hs. Korr., „grubers thesen über literatur und logik“ (unvollst. [?]) [unpubl.], undat., 2 Bl. (pag. 2) [entn. bei Konvolut Ernst-Wünsch-Projekt, rote Mappe mit hs. Beschr. „Wünsch“]

1.7.1.2.4 Lieboch [publ.?] [anlässlich „10 Jahre Liebocher Kulturtage“ (1984), R.P.G. Marktschreiber?]

1 Typoskript mit hs. Korr., dat.: 84, 3 Bl.

1.7.1.2.5 o.T. („Gute Architekten sind (so selten) wie gute Ärzte [...]“)

1 Original, hs., undat., 1 Bl.

1.7.1.2.6 o.T. („im jahr 1986 kam jesus nach österreich [...]“)

1 Originaltyposkript, „im jahr 1986 [...]“, undat., 1 Bl.

1 Originaltyposkript, „ich öffne meine tür und trete nach draußen [...]“, undat., 1 Bl.

1.7.1.2.7 o.T. („in einem großkaufhaus [...]“)

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. und Streichungen, undat., 1 Bl. [verso: Auszug Typoskript „Glück“ mit hs. Korr. in Kopie, S. 27]

- 1.7.1.2.8 o.T. („Das Nationalbewußtsein der Österreicher, mein Herr [...]“)**
1 Original, hs., undat., 2 Bl. (pag. 2-3) mit 1 Beil.: 1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl. (pag. 4c)
- 1.7.1.2.9 o.T. („ein schreibender zu sein bedeutet für mich, ein spracharbeiter zu sein [...]“)**
1 Originaltyposkript mit hs. Korr., undat., 1 Bl.
1 Typoskript, undat., 1 Bl. mit 1 Dubl.
- 1.7.1.2.10 o.T. („Und hopp, und rauf auf den Berg, vor dir steht der Zirbitzkogel [...]“)**
1 Original, hs., undat., 1 Bl. [verso: Original, hs., „Über das Schreiben“, undat., 1 Bl.]
- 1.7.1.2.11 o.T. („vielleicht nicht, sagte p. [...]“)**
1 Originaltyposkript, undat., 1 Bl.
- 1.7.1.2.12 o.T. („wenn man den ganzen tag steine geschleppt hat [...]“)**
1 Originaltyposkript, undat., 1 Bl.
- 1.7.1.2.13 o.T. („wenn menschliche verhaltensweisen [...]“)**
1 Originaltyposkript, undat., 1 Bl.
- 1.7.1.2.14 Die Reise nach Florenz. 28.2.-5.3.2001. Ohne Susanne. [siehe auch „Lieber Erzherzog Johann“ und Tagebücher]**
1 Original, hs., undat. [2001?], 19 Bl. (pag. 1-19)

1 Typoskript mit hs. Korr. in Kopie, undat. [2001?], 12 Bl. (pag. 2-12)

1.7.1.2.15 Das Tagebuch des Udo Posch [Udo Proksch]

1 Original, hs., undat., 14 Bl. (pag. 1-14)

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 7 Bl. (pag. 2-7)

1.7.1.2.16 Vom Altern

1 Original, hs., „Vom Altern“/„Im Alter tut der Regen weh“, undat., 2 Bl.

[verso: Auszug Typoskript Glück mit hs. Korr. in Kopie, S. 37 und 53]

1.7.1.2.17 Die zwei Leben des Charley M.

1 Original, hs., undat., 1 Bl. (pag. 1) [verso: Kopie Buch, Titel?]

1.7.2 (Frühe) Lyrik [Ende der 60er Jahre]

1.7.2.1 Die armen Vögel im Winter/Der Gabentisch

1 Original, hs., undat., 4 Bl.

1.7.2.2 dichter/die (todes-)taufe, christl.

1 Typoskript, undat., 1 Bl.

1 Typoskript mit hs. Streichungen, 2., erw. Fassung, „Die (Todes)Taufe, christl.“, undat., 1 Bl.

1.7.2.3 Direkte Schreibe [siehe auch „Student Emil“]

1 Originaltyposkript, undat., 1 Bl.

1.7.2.4 Die Himmelfahrt

1 Originaltyposkript mit hs. Streichung, dat.: 11/68, 2 Bl. (pag. I-II) mit 1

Dubl. mit hs. Anm. auf Rückseite

1.7.2.5 Hymne der Endlosen [siehe auch „Student Emil“]

1 Originaltyposkript, undat., 1 Bl.

1.7.2.6 kotvogel

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. und Streichungen, undat., 3 Bl.

1.7.2.7 Krebslied (1968) [siehe auch „Student Emil“]

1 Originaltyposkript (unvollst.), undat. [1968], 1 Bl.

1 Typoskript, hs. dat.: 21.5.1968, 1 Bl.

1.7.2.8 leises leidlied/süßes singlied (1968)

1 Originaltyposkript („leises leidlied“), undat. [1968], 1 Bl. mit 1 Dubl. ohne hs. Korr.

1 Typoskript mit hs. Akkorden für Liedbegleitung, hs. dat.: 16.5.1968, 1 Bl.

1.7.2.9 o.T. („Am Hollerbaum zerquetschte ich die Perle [...]“)

1 Originaltyposkript, undat., 1 Bl.

1.7.2.10 o.T. („Du weißes Blatt. Bist meine Freude [...]“) (1968) [siehe auch „Student Emil“]

1 Originaltyposkript, undat. [1968], 1 Bl.

1 Typoskript, hs. dat.: 1.5.1968, 1 Bl.

1.7.2.11 o.T. („man darf schon wieder frei sein [...]“) [siehe auch „Student Emil“]

1 Originaltyposkript, undat., 1 Bl.

1 Typoskript, undat., 1 Bl.

1.7.2.12 o.T. („Meine Tränen versinken in den Säcken der Wollust [...]“)

1 Originaltyposkript, undat., 1 Bl.

1.7.2.13 o.T. („sie säten nicht [...]“)

1 Originaltyposkript mit durchgestr. hs. Anm., undat., 1 Bl.

1.7.2.14 o.T. („sieh dich um [...]“) [siehe auch „Student Emil“]

1 Originaltyposkript, undat., 1 Bl.

1.7.2.15 o.T. („So hart wie die Spitzen deiner Brust [...]“)

1 Originaltyposkript, undat., 1 Bl.

1.7.2.16 o.T. („das thema der tod [...]“)

1 Originaltyposkript mit hs. Streichung, undat., 1 Bl.

1.7.2.17 o.T. („Die Unruhe tropft in den Sand [...]“)

1 Originaltyposkript, undat., 1 Bl.

1.7.2.18 o.T. („was ist das das [...]“) (1968) [siehe auch „Student Emil“]

1 Originaltyposkript (unvollst.), hs. dat.: 1.6.1968

1 Typoskript, undat. [1968], 1 Bl.

1.7.2.19 o.T. („was sollte man sagen [...]“)

1 Originaltyposkript, undat., 1 Bl.

1.7.2.20 o.T. („wer lebt, frißt [...]“)

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 2 Bl. (pag. 2)

1.7.2.21 o.T. („Wer Spiel besitzt [...]“) [konkrete Poesie]

1 Originaltyposkript mit hs. Anm. auf Rückseite, undat., 3 Bl.

1.7.2.22 POA [siehe auch „Student Emil“]

1 Originaltyposkript, „POA“, undat., 1 Bl.

1.7.2.23 Die rote Gladiole im Blumenstrauß in der Vase [1968?] [siehe auch „Student Emil“]

1 Originaltyposkript, undat., 1 Bl.

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., undat., 1 Bl.

1 Typoskript, undat., 1 Bl.

o.T. („was sollte man sagen [...]“)

1 Originaltyposkript, undat. [1968?], 1 Bl.

Warum ich über Schicksale lache

1 Originaltyposkript, undat. [1968?], 1 Bl.

1.7.2.24 Sauf Kamerad

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., undat., 2 Bl.

1.7.2.25 Selbsterfahrung. abgeschlossener selbsterfahrungsgedichtzyklon in 6 Minuten. [„in mein klan herzerl drin‘. für wolfgang bauer, prof. heinz conrads und prof. jörg drews“; „i lieg auf da bühne“; „das berühmte fräun schizi“; „i stell ma vur“; „oft sitz i mitn fredl“]

abgeschlossener selbsterfahrungsgedichtzyklon in 6 Minuten

1 Originaltyposkript (unvollst.?) mit hs. Korr., Anm. und Streichungen, „in mein klan herzerl drin“, „das berühmte fräun schizi“, „i stell ma vur“, undat., 3 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr., „in mein klan herzerl drin“, „i lieg auf da bühne“, „das berühmte fräun schizi“, „i stell ma vur“, „oft sitz i mitn fredl“, undat., 5 Bl.

Selbsterfahrung

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., Erg., Streichungen und Notizen, „i lieg auf da bühne“, „oft sitz i mitn fredl“, undat., 2 Bl.

1.7.2.26 texte für landlesungen [„da regn“; „in wastl sei hund“; „da hosntroga“; „da hauns“; o.T. („die beinl in da wiesn [...])“]

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., Erg. und Streichungen, „da regn“/„in wastl sei hund“/„da hosntroga“, undat., 3 Bl.

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., „da hauns“, undat., 2 Bl.

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., „die beinl in da wiesn [...]“, undat., 1 Bl.

1.7.2.27 Warum ich über Schicksale lache [siehe auch „Student Emil“]

1 Originaltyposkript, undat., 1 Bl.

1.7.2.28 Willst du was? [siehe auch „Student Emil“]

1 Originaltyposkript, „Willst du was?“, undat., 2 Bl. (pag. II)

1.7.3 Gelegenheitsdichtung und Anlasstexte

1.7.3.1 8. dezember 1985. Ein szenario für den österreichischen kirchenfeiertag maria empfängnis

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., Erg. und Streichungen, undat., 2 Bl.

1.7.3.2 Arbeitspapier [Thema Kultur, Ideen für Aktionen gegen das Kulturdefizit]

1 Originaltyposkript, undat., 2 Bl. in Mappe mit hs. Beschr. „H-Manus/Für Dr. Kolleritsch“ mit hs. Anm. zum Literaturbetrieb [Fußballspiel mit Minister Sinowatz u.a.]

1.7.3.3 Jetzt reicht es [„für meinen freund, den minister“]

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. und Erg., undat., 6 Bl. (pag. 1-6)

1.7.3.4 La Strada

1 Typoskript mit hs. Anm., adressiert „An Emil Breisach“, undat. [1998], 1 Bl.

1.7.3.5 o.T. [6 Gebete um finanzielle Unterstützung für das forum stadtpark und Autoren: „gebet für die erhaltung des forums“; „gebet eines verzweifelten autors“; „gebet eines korrumpierten autors“; „gebet eines steuerzahlenden autors“; „dankgebet eines subventionierten kulturvereins“; „gebet eines jungen unsubventionierten autors“]

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., undat., 5 Bl. (pag. 1-5) [Nummern entsprechen Psalmen aus dem Alten Testament?]

1 Originaltyposkript mit hs. Korr., undat., 1 Bl.

1.7.3.6 o.T. („Süßes Herzchen, liebe dich [...]“)

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 1 Bl.

1.7.3.7 o.T. [Vorschlag für Neuvertextung der Landeshymne] [2004]

1 Typoskript mit hs. Korr., „Vorschlag für eine aktualisierte steirische Landeshymne“, undat., 1 Bl. mit 1 Beil.:

Edgar Sterbenz (ORF Landesstudio Steiermark) an R.P.G.: Brief: 1 Bl. A4 masch., Graz, 5.4.2004 mit 1 Beil.: Unterlagen („Anmerkungen und Textvorschläge“), 17 Bl.

[Vorschlag des Steir. Sängerbundes gewann, Landeshymne nicht geändert]

1.7.3.8 Der Pepi-Onkel. Angekündigt als: Der Pipi-Onkel [5 Jahre VinziDorf] (27.11.1998)

1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl. [verso: Typoskript „Asterix und da Aweanaschuld“ mit hs. Erg. u. Korr. in Kopie, S. 23]

1 Entwurf, hs., undat., 2 Bl. (pag. 1-2) [verso: Typoskript „Asterix und da Aweanaschuld“ mit hs. Erg. u. Korr., Ergänzungsvorschläge und S. 27, mit hs. Anm. „Herrn Walz“]

1 Original, hs., undat., 13. Bl. (pag. 1-13) [verso: Typoskript „Asterix und da Aweanaschuld“ mit hs. Korr. und hs. Markierungen, teilw. in Kopie, S. 26, 25, 22, 21, 20, 19, 18; Ankündigung Sonderfahrt mit dem Stainzer Flascherzug mit Barbara Frischmuth, masch. mit hs. Erg. und Korr.; Kopie Textausschnitt „Sturm!“ aus Buch „Die Geierwally“, 2 Bl.]

Beil: Programmheft „Festprogramm VinziDorf 5 Jahre“

1.7.3.9 Student Emil [o.T. („Du weißes blatt [...]“); „Die permanente Pubertät: Nichtweiterwollen im Erkennen des Nichterkennenwollens“; o.T. („man darf schon wieder frei sein [...]“); o.T. („was sollte man sagen [...]“); o.T. („sieh dich um [...]“); o.T. („Willst du was? [...]“); o.T. („Was ist das das [...]“); „POA“; „Die rote Gladiole im Blumenstrauß in der Vase“; „Warum ich über Schicksale lache“; „Direkte Schreibe“; „Hymne der Endlosen“; „Krebslied“] [eingereicht für den Literaturpreis der Österr. Hochschülerschaft] (1968) [siehe auch Frühe Lyrik]

1 Typoskript, undat., 13 Bl. (pag. 1-13) in orangem Kuvert mit hs. Beschr. „Student ‚Emil‘“, adr. an die Österreichische Hochschülerschaft an der Universität Wien, dat.: 21.10.68 (Poststempel)

1.7.3.10 Text zum Baum-Bild [Für Benefizaktion der Grünen? Publ.?)

1 Original, hs., undat., 2 Bl., dav. 1 unbeschr.

1.7.3.11 tgb. 1.9. [Tagebuch] [betr. Druck „Alles über Windmühlen“]

1 Original, hs., dat.: 1.9. [o.J.], 1 Bl., beids. beschr.

1.7.3.12 Thomas-Muster-Konvolut

1.7.3.12.1 Thomas Muster, der Mann im Eis [publ.?)

1 Typoskript mit hs. Anm., adressiert „An Stefan Wagner“, undat., 2 Bl.

1.7.3.12.2 Thomas Muster - ein Steirer eben [publ.?)

1 Typoskript mit hs. Korr. und hs. Anm., adressiert an Stefan Wagner, sign. von R.P.G., undat., 4 Bl. (pag. 2-4)

1.7.3.13 Was soll Kulturpolitik? (1999)

1 Original, hs., dat.: 99, 4 Bl. (pag. 1-4)

1 Typoskript mit hs. Korr. in Kopie und hs. Anm., adressiert an „Herrn Dr. Heimo Steps“, undat., 2 Bl. (pag. 2)

1.7.3.14 Zur Opferung. Spiritual

1 Original, hs. mit hs. Notiz „Fürbitte“ mit Akkorden [?] und Zahlen, undat., 1 Bl., verso: Typoskript, masch. mit hs. Notizen, „Aus dem Leben Hödlmosers. die steirische fußballgeschichte“ (unvollst.), undat., 1 Bl.

1.7.4 Aufsatzhefte und lose Texte aus der Schulzeit

1.7.4.1 Aufsatzhefte [vorgelesen anlässlich des 33. Geburtstags in Graz, 20.1.1980]

1 Original in Schulheft [Deutsch-Aufsätze 3.a], hs., dat.: 24.9.1955-12.6.1956, 17 Bl., beids. beschr.

1.7.4.2 Lose Blätter mit Aufsätzen und frühen Texten

1.7.4.2.1 13. Geburtstag (bzw. Freßtag) I (Schluß folgt)

1 Original, hs. mit hs. Anm./Sign. „J.W. Goethe“, dat.: 1959, 1 Bl.

1.7.4.2.2 Diskutabilitäten [siehe auch: „Es war einmal (Diskutabilitäten 0)“]

1 Original, hs. mit hs. Anm. „Ende 4b“, dat.: 61, 2 Bl. (pag. I-II), beids. beschr.

1.7.4.2.3 Die drei Geschworenen

1 Original, hs. mit hs. Anm./Sign. „J.W. Goethe“, dat.: 1959/60, 1 Bl.

1.7.4.2.4 Es war einmal (Diskutabilitäten 0) [siehe auch „Diskutabilitäten“]

1 Original, hs., dat.: 1961, 1 Bl., beids. beschr.

1.7.4.2.5 Fritz 2. der Große, der Starke

1 Original, hs. mit hs. Anm./Sign. „J.W. Goethe“, dat.: 1959/60, 1 Bl., beids. beschr.

1.7.4.2.6 Gedanken

1 Original, hs. mit hs. Anm./Sign. „Friedrich Amadeus van der Goethe“, „Gedanken + Intellegenz“ [!], undat., 1 Bl. (zerrissen), beids. beschr.

1 Typoskript mit masch. Anm./Sign. „Friedrich Amadeus Jeremias van der Goethe“, dat.: 1962, 1 Bl.

1 Original, hs., 2. Fassung [andere Strophen], undat., 1 Bl.

1.7.4.2.7 Gott liebt die Liebenden

1 Original, hs. mit hs. Anm./Sign. „J.W. Goethe“, dat.: 1959/60, 4 Bl. (pag./Teile I-IV)

1.7.4.2.8 o.T. [Zitate aus der Schulzeit]

1 Originaltyposkript mit hs. Korr. und Anm. („3.b“), dat.: 1959/60, 2 Bl., teilw. beids. beschr.

1.7.4.2.9 Schlechte Sachen

1 Original, hs. mit hs. Anm./Sign. „J.W. Goethe“, dat.: 1959/60, 1 Bl.

1.7.4.2.10 Siebenmal in der Woche

1 Original, hs., dat.: 1961, 1 Bl.

1.7.4.2.11 Tötet (5. Gebot)

1 Original, hs. mit hs. Anm./Sign. „J.W. Goethe“, dat.: 1959/60, 1 Bl.

1.7.5 Dramatisches/Stücke

1.7.5.1 Die Abrüstung (Lesedrama) [1966]

1 Typoskript mit hs. Korr., dat.: 1966, [1. Fassung], 11 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., [1., korr. Fassung], 14 Bl. (pag. 1-14)

1 [Original-?]Typoskript, „erste scene“ [Teil der „Abrüstung“], undat., 3 Bl.

1.7.5.2 Die Fledermaus [nicht realisierte Neuvertextung der „Fledermaus“]

1 Original (unvollst.), hs. mit hs. Anm. „An Maja Haderlap“, undat., 13 Bl.
(pag. 1-7, 1-3) mit 1 Beil.: 1 Programm mit hs. Notiz

1.7.5.3 gruber schreibt theater (Lesedrama)

1 Original (unvollst.), hs., undat., 3 Bl. (pag. 1-3), beids. beschr. mit 1 Beil.:
2 Bl. leer

1.7.5.4 spezialbox ö3 (Radiosendung)

1 Originaltyposkript mit hs. Erg., undat., 7 Bl. (pag. 2-7)

1.7.6 Film/Fernsehen

1.7.6.1 Amigos [TV-Film, 1976]

1 Treatment, masch., undat., 3 Bl.

1 Drehbuch mit hs. Korr. und Erg., undat., 142 Bl. (pag. 1-141)

1.7.6.2 Die Gerechten [geplant als Film/Serie]

1 Konzeptbeschreibung, hs., undat., 1 Bl.

1 Synopsis, hs., undat., 1 Bl.

1 Treatment, hs., „Treatment 1. Folge“, undat., 5 Bl.

1 Entwurf, hs., „Dialogproben“, undat., 8 Bl.

1 Inhaltsangabe, hs., „Inhaltsangaben der Folgen 2-13“, undat., 15 Bl.

1 Original, hs., „Vom Widerstand Gottes gegen die Welt“, undat., 2 Bl. (pag. 1-2), teilw. beids. beschr.

1 Original in Notizbuch A4 schwarz, hs., „Die Ungerechten. Roman/Der Workaholismus“, undat., 17 Bl. beschr. (pag. 1), teilw. beids. beschr. mit 5 Beil.:

2 Zeitungsausschnitte

1 Original, hs., „Der Weg zum Schlupfwinkel“, undat., 2 Bl. (pag. 1-2)

1 Originaltyposkript mit hs. Anm. und Korr., „das ist jetzt [...]“, undat., 2 Bl. (pag. 2)

2 Namenslisten, hs., undat., 2 Bl.

1 Zeitschrift „Afghanistan Info. Schweizerisches Komitee zur Unterstützung des afghanischen Volkes“ (1984), H. 11

1 Entwurf in Notizheft braun, hs., undat., 5 Bl. beschr., teilw. beids. beschr., mit 1 Beil.:

7 Notizzettel, hs., undat., 7 Bl.

1.7.6.3 Gespräche beim Bier [Werbspots]

1 Typoskript, undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Beil.:

1 Visitenkarte Armin Teichert (Steirerbrau)

1 Typoskript, „Reininghaus 97“ (Anm. „Text: Reinhard P. Gruber, Musik: Gert Steinbäcker“), dat.: 97, 1 Bl.

1.7.6.4 Graz, die unheimliche Literaturhauptstadt [geplant als TV-Spiel]

1 Typoskript mit hs. Korr. in Kopie, dat.: Stempel: „Eingegangen 4. Dez. 1978“, 16 Bl. (pag. 1-15)

1 Typoskript mit hs. Korr. (teilw. wie im 1. Typoskript, teilw. abweichend) und hs. Anm. „Kennwort ‚Graz‘“, undat., 16 Bl. (pag. 1-15) mit 1 Dubl. in Kopie

1.7.6.5 Der Schwenk. Ein Schwank mit schnellen Schritten

1 Treatment, masch. mit hs. Korr. und hs. Anm. (Adresse), undat., 6 Bl. (pag. 1-5)

1.7.6.6 Über Stock und Stein. Ein seriöser TV-Vorschlag

1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl. [verso: Kopie Buch, Titel?]

1 Exposee, hs., undat., 2 Bl. [verso: Kopie Buch, Titel?]

1 Exposee, masch., undat., 2 Bl. (pag. 2)

1.7.7 Werknotizen/Entwürfe/Fragmente

1.7.7.1 Notizbücher

1 Notizbuch A6 braun [Indien], hs., 28 Bl. beschr., teilw. beids. beschr., 39 Bl. leer

1 Notizbuch A7 schwarz-rot [Kautabak, „Die Industrie entlässt ihre Kinder“?], hs., 43 Bl. beschr., teilw. beids. beschr., 53 Bl. leer

1 Notizbuch A7 schwarz-rot [Notizen, Poona [Indien]], hs., dat. 31.1.-3.2.85, 15 Bl. beschr., teilw. beids. beschr., 78 Bl. leer

1 Notizbuch/Taschenkalender braun 9 x 16 cm [Notizen für Rezension o.ä.?], hs., dat.: 1966, 6 Bl. beschr., beids. beschr.

1.7.7.2 Notizzettel

1.7.7.2.1 Analyse

2 Notizzettel, hs., undat., 2 Bl. [verso: Kopie Zahlungsbestätigung
Bestattungsanstalt Fohnsdorf, 2 Bl.]

1.7.7.2.2 Anna [Musical, mit Gunter Falk]

2 Notizzettel, hs., undat., 2 Bl. (pag. 2)

1.7.7.2.3 Der Einsiedler

1 Entwurf, hs., undat., 2 Bl. [verso: Auszug Typoskript o.T. [Drama mit Luis,
Ferry, Maria ...] mit hs. Korr. in Kopie, S. 7, Briefentwurf von R.P.G. [betr.
Aleko-Preis]]

**1.7.7.2.4 Ein Fest. Seminar für Aggressionsabbau [autobiograph. Dramenkonzept]
[unrealisiert]**

3 Notizzettel, hs., undat., 3 Bl.

1.7.7.2.5 Franz Zöhler - Lieboch

1 Bierdeckel, hs., undat. [verso: hs. Telefonnummern]

1.7.7.2.6 Die Haltestelle (ein fest für karl)

1 Original, hs., undat., 1 Bl. [verso: Auszug Typoskript mit hs. Erg. (Vater,
Mutter, Sohn, Tourist, Nummerngirl) ?]

1.7.7.2.7 Der Krieg muß so sein

2 Notizzettel, hs., undat., 2 Bl. [verso: Typoskript o.T., S. 11, 98]

1.7.7.2.8 o.T. („2 Dachdecker liegen täglich [...]“)

1 Mitteilung [von R.P.G.?], hs., dat.: 12.4.67, 1 Bl. [verso: Ausschnitt
Aussendung des KriegsofERVERBANDS]

**1.7.7.2.9 o.T. („34jährige Lehrerin verliebt sich bei Demonstrationen in ihren
17jährigen Schüler [...]“)**

1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl. [verso: Typoskript „Der Olympische Dekalog“
in Kopie, S. 3]

1.7.7.2.10 o.T. („geheime Botschaften aus dem All [...]“)

15 Notizzettel, hs., undat., 15 Bl., teilw. beids. beschr.

- 1.7.7.2.11 o.T. („hypertech. Welt [...]“)**
1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl., beids. beschr.
- 1.7.7.2.12 o.T. („Jedes neue Mitglied [...]“)**
1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl.
- 1.7.7.2.13 o.T. („komme aus einer anderen welt [...]“)**
3 Notizzettel, hs., undat., 3 Bl., teilw. beids. beschr.
- 1.7.7.2.14 o.T. („krampus/nikolo [...]“) [Feiertage]**
1 Notizzettel, masch. und hs., undat., 1 Bl.
- 1.7.7.2.15 o.T. („kriminell werden durch [...]“)**
1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl. [verso: Auszug Adressliste in Kopie]
- 1.7.7.2.16 o.T. („Mischung aus deus ex machina und Don Quixote“)**
4 Notizzettel, hs., undat., 4 Bl. [verso: Kopie Seitenspiegel, Titel?, S. 150-157]
- 1.7.7.2.17 o.T. („Schauplätze lokalisiert [...]“) [Dialogfragment]**
1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl.
- 1.7.7.2.18 o.T. („Sie trug einen Mantel [...]“)**
1 Postkarte, hs., undat. [Notizen zu einem Text? Fieber/Willi Eckhart?/Strafgesetzbuch?]
- 1.7.7.2.19 o.T. („Unterkünfte: Biwak-Zelte [...]“) [Kriegsführung]**
5 Notizzettel, hs., undat., 5 Bl., teilw. beids. beschr.
- 1.7.7.2.20 o.T. („Vater unser [...]“)**
5 Notizzettel, hs., undat., 5 Bl., dav. 2 leer
- 1.7.7.2.21 o.T. („Die Welt ist [...]“) [Lyrik]**
5 Notizzettel, hs., undat., 5 Bl. [verso: Werkkreis Literatur der Arbeitswelt in Kopie]
- 1.7.7.2.22 o.T. („Wozu das Individuum belasten [...]“)**
7 Notizzettel, hs., undat., 7 Bl.

1.7.7.2.23 Odyssee

5 Notizzettel, hs., undat., 5 Bl. (pag. 1-4)

1.7.7.2.24 Die Selbsterfahrung des Schriftstellers beim Schriftstellern

1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl.

1.7.7.2.25 Eine steir. Odyssee [NY-Marathon]

2 Notizzettel, hs., undat., 2 Bl. (pag. 1-2) [verso: Kopie Auszug Buch mit Zitaten, Titel?, S. 328f.]

1.7.7.2.26 Theologie der Entführung [durchgestr.]

1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl., beids. beschr.

1.7.7.2.27 Die Unzufriedenen [Figurenkonzept für Drama]

1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl.

1.7.7.2.28 Von der Dichte der Geschichte [Sprichwörtersammlung, lit. bearbeitet]

1 Notizzettel, hs., dat.: 15.11.73, 1 Bl.

1.7.8 Zeichnungen

1 Zeichnung mit hs. Beschr. „Mensch im Kasten, schwerbeladen“, undat., 1 Bl.

4 Zeichnungen, sign., undat., 4 Bl.

1.8 Übersetzungen von Texten R.P.G.s [in alphabet. Reihenfolge] [unpubl.?)

1.8.1 Der Elefantengott [Slawische Sprache]

1 Typoskript mit hs. Korr. von unbek. (Übersetzung von N.N. in eine slawische Sprache), „Az elefántisten“, undat., 8 Bl. (pag. 2-8)

1.8.2 First Class [Slowenisch]

1 Typoskript in Kopie (Übersetzung von Mira Miladinović ins Slowenische), „First Class“, undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

1.8.3 Mein Körper, das Ferkel [Slowenisch]

1 Typoskript mit hs. Korr. von unbek. (Übersetzung von Mira Miladinović ins Slowenische), „Moje telo, ta pujs“, undat., 4 Bl. (pag. 2-4)

1.8.4 Nie wieder Arbeit (Auszug) [Englisch]

1 Typoskript mit hs. Korr. (Übersetzung von Brian Dorsey ins Englische), „Work ... Never Again“, undat., 8 Bl. (pag. 2-8) in Kuvert

2 KORRESPONDENZ

ALT, OTMAR (Bildender Künstler):

- 2 Kunstpostkarten: 1x masch., 1x hs., Weiden, ???.1982 in Kuvert [Einladung zu Ausstellung von Otmar Alt; 20.1.-2.1982; Widmung]

AUMAIER, REINHOLD (Schriftsteller, Komponist):

- E-Mail: 1 Bl. A4 masch., o.O., 9.8.2007

AUßENAMT (Wien):

Von Außenamt an Dritte:

Von Außenamt an ?:

- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Anm. in Kopie [Weiterleitung einer Mitteilung von der Österr. Botschaft Moskau betreffend österreichische Delegation zum Schriftstellertreffen: R.P.G., Hüttenegger, Liepold, 5.-15.5.1980 in Sowjetunion], Wien, 28.3.1980

AUSSERLECHNER, HUBERT (Tiroler Kulturservicestelle):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Innsbruck, 12.10.1984 [betr. Lesungen und Autorengespräche in Schulen] mit 4 Beil. [Kopien Lesungsberichte von Schulen, 4 Bl.]
- Brief: 1 Bl. A4 masch., Innsbruck, 20.2.1992 [betr. Lesungen und Autorengespräche in Schulen] mit 6 Beil. [Kopien Lesungsberichte von Schulen, 6 Bl., davon 1x mit hs. Notizen [von R.P.G.?] auf Rückseite [Punktezählung Spiel?]]
- Briefkarte [Vordruck]: 1 Bl. masch. mit hs. Anm., Innsbruck, 26.4.1996 [betr. Lesungen und Autorengespräche in Schulen] mit 7 Beil. [Kopien Lesungsberichte von Schulen, 10 Bl.]

BACHLER, KLAUS (Burgtheater Wien):

- Briefkarte: unsign., Wien, o.Dat.
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 30.9.1998 [betr. Einladung zu Mitwirkung an Projekt am 31.12.1999]

BASSINSKAYA, OLGA („Inostrannaya Literatura“ Monthly):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Moskau, 4.7.1995 [betr. Übersetzung und Publikation von „Wir sind die, vor denen das Volk von Graz geschützt werden muss“ [Englisch] in Kuvert

BELIC, BARBARA (ORF Steiermark, Hörspielchefin Literaturabteilung):

- Kuvert: hs., Graz, o.Dat. [1983?] [Beil. 4 Fotos, dat. 1983 - entnommen, siehe Fotos]

Von B.B. an Dritte:

Von B.B. an Annette Knoch (Droschl Verlag):

- E-Mail: 1 Bl. A4, 11.10.2006 [betr. Text Büchertipp von Peter Wolf über „Piefke-Wörterbuch“ im Rahmen des „Steirischen Bücherherbst“]

BERSCH, GITTI:

- Ansichtskarte: hs., verf. mit Jörgl, Peter, Christl Strobl, Margit, N.N., N.N. und Christian, o.O. [Alm bei Saalfelden Poststempel], o.Dat. [1.2.196? Poststempel]

BESIDZINSKY, ROLAND [Konvolut betreffend unschuldiger Verurteilung von R.B. als Einbrecher und von Peter Gogler [?] als Mörder; R.B. wandte sich zuerst an Franz Buchrieser, der an R.P.G. weiterleitete]:

- Brief von R.B. an N.N. [„Werter Leser dieser Zeilen“]: 3 Bl. A4 masch., beids. beschr., Graz, o.Dat. mit 10 Beil.:
 - Abschrift Geständnis von Alfred Jandbauer: 4 Bl. A4 masch. (pag. 2-8), beids. beschr., Graz, 14.4.1975
 - 9 Briefe/Gutachten als Beweismaterial für die Unschuld von R.B.
- Brief von Peter Gogler [?] an Franz Buchrieser: 4 Bl. A4 masch. in Kopie, Graz, 26.2.1975
- Brief von Peter Gogler [?] an Franz Buchrieser und dessen Frau: 2 Bl. A4 masch. in Kopie, Graz, 16.3.1975

- Brief von R.B. an Franz Buchrieser: 1 Bl. A4 hs., beids. beschr., Graz, 3.1.1977 in Kuvert mit 1 Beil. [Brief von Friedrich König (Nationalratsabgeordneter) an Christian Broda (BM für Justiz): 1 Bl. A4 masch., unsign., Wien, 22.10.1975]
- Brief von R.P.G. an R.B.: 1 Bl. A4 masch., unsign., Graz, 18.1.1977
- Brief von R.B. an R.P.G.: 1 Bl. A4 masch., Graz, 21.1.1977 in Kuvert [Antw. auf 18.1.1977]
- Brief von R.B. an Bundespräsident [Rudolf Kirchschläger]: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Anm. „Abschrift, wörtlich“, beids. beschr., Graz, 30.1.1977 mit 1 Beil. [Brief von Steyr Fiat Autoservice an R.B., 1 Bl. A4 masch., Wien, 19.7.1974]
- Kuvert R.B. an R.P.G.: hs, Graz, o.Dat. [11.2.1977 Poststempel?]
- Brief von R.B. an R.P.G.: 4 Bl. A4 masch. mit hs. Anm., Korr. und Markierungen, Graz, 15.2.1977 mit 1 Beil. [Typoskript Tatsachenbericht „Banditen in Talar und ihre Handlanger“, 24 Bl. A4 masch. in Kopie (pag. 1-24)]
- Brief von R.B. an R.P.G.: 1 Bl. hs., beids. beschr., Graz, 23.2.1977 in Kuvert

- 1 Beil.: Typoskript R.B.: „Banditen in Talar und ihre Handlanger“, 12 Bl. A4 masch. in Kopie (pag. 1-24), beids. beschr., undat.

BLAHA, PAUL (Volkstheater Wien):

- Briefkarte: hs. „Toi, toi, toi“, o.O., o.Dat. in Kuvert

Von R.P.G. an P.B.:

- Brief: 1 Bl. A4 masch., unsign., Stainz, 2.4.1981 [betr. Umschreiben von „Endlich Ruhe“]

BLIEM, GEORG (Steiermark Tourismus):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Anm. von G.B., verf. mit Alfred Herz-Digruber (Steiermark Tourismus), Graz, 19.1.2007

BÖHM, KARLHEINZ (Stadttheater Basel):

- Brief: 1 Bl. masch., Basel, 12.9.1976 [betr. „Aus dem Leben Hödlmosers“] mit 1 Beil. [Postkarte von Buchhandlung Anne-Marie Pfister an K.B., Basel, 8.9.1976] in Kuvert

BRANDHOFER, GERHARD (BG/BRG für Berufstätige Innsbruck):

- Brief: 1 Bl. hs., o.O. [Innsbruck], o.Dat. [1984] mit 1 Beil. [Überschuss. Schulzeitung
Gymnasium für Berufstätige Innsbruck (1984), H. 6 mit Bericht über Lesung R.P.G. auf S.
33]
- Briefkarte: 1 Bl. masch. mit hs. Anm. von G.B., [Innsbruck], o.Dat. [1985] mit 1 Beil.
[Festschrift 40 Jahre BG/BRG für Berufstätige Innsbruck]

BRAUMÜLLER, WILHELM (Universitäts-Verlagsbuchhandlung):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., sign. ppa Renate Piffl, Wien, 24.9.1993 [betr. Belegexemplar „Lesen
ist mehr ... Ein Lese- und Arbeitsbuch aus Österreich“ mit Abdruck von R.P.G. „Ab heute
wieder Kautabak“] [Beil. Belegexemplar - entnommen]

BREICHA, OTTO („protokolle“):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Graz, 13.4.1997 [betr. Anfrage um Beitrag für letzte Ausgabe der
„protokolle“]

BREISACH, EMIL:

Von R.P.G. an E.B.:

- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Anm. in Kopie, o.O., o.Dat. [betr. La Strada] [siehe Werke:
Anlasstexte und Gelegenheitsdichtung]

BREISKY, MICHAEL (Österreichischer Botschafter in Dublin):

- Einladungskarte: masch. mit hs. Anm., Dublin, 26.2.1997 in Kuvert

BRETTSCHUH, GERALD:

- Einladung zur Ausstellung mit Brief auf Rückseite: hs., o.O., o.Dat. [1978]

- Brief auf Zeichnung von G.B.: 2 Bl. hs., o.O., 18.1.1984 [1986?] [der Partitur von „Heimatlos“ entnommen; Beil.: Zeichnungen von G.B., teilw. in Kopie - alles unter Werken einsortiert, siehe Werke - „Heimatlos“]
- Ausstellungsplakat [(25 x 42 cm) weiß mit Deckfarbenbild von R.P.G. vom 27.5.1959 (2.B Klasse) und Text von Gerald Brettschuh: „Einhundertundein Bilder“. „Mein Bild – Mein Text“, Galerie Klinger, Arnfels, 14.9.1991 u. 15.9.1991] mit hs. Anm. von ?, mit Brief auf Rückseite: hs., o.O., o.Dat. [1991]

BRUNNER, BARBARA (Residenz Verlag):

- Briefkarte: masch. mit hs. Anm. mit 1 Beil. [Kopie Brief editorial seix barral an Cecilio Cardeñoso in Kopie, 1 Bl. A4 masch., Barcelona, 13.3.1980 mit Dublette [betr. R.P.G. „Im Namen des Vaters“ u.a. wird nicht veröffentlicht] [Spanisch]]

BRUSTMANN, JOSEF (Reinecke-Agentur):

- Fax: 1 Bl. A4 masch., 1 Bl. A4 hs., o.O., 11.6.1997 [betr. Bairisch Diatonischer Jodel-Wahnsinn, 17.-20.12.1997]

BUCHRIESER, FRANZ:

- Brief: 2 Bl. A4 masch. [als Frank Nano an Madam Viscosita], unsign., Piber, 29.10.1982 in Kuvert
- Brief: 2 Bl. A4 masch. mit hs. Korr. [als Frank Nano an Madam Viscosita], unsign., Piber, 10.11.1982 [„Tag der Hühnersaga“] in Kuvert
- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Korr. [als Frank Nano an Madam Viscosita], Piber, 11.11.1982 [„Am Tag nach d. Hühnersaga“] in Kuvert
- Brief: 2 Bl. A4 masch. mit hs. Korr. [als Frank Nano an Madam Viscosita], Piber, 20.11.1982 in Kuvert
- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Korr. [als Frank Nano an Madam Viscosita], Piber, 2.12.1982 in Kuvert
- Brief: 3 Bl. A4 masch. [als Frank Nano an Madam Viscosita], Piber, 12.12.1982 in Kuvert

- Brief: 2 Bl. A4 masch. mit hs. Korr. [als Frank Nano an Madam Viscosita], Piber, 27.12.1982 in Kuvert
- Brief: 3 Bl. A4 masch. mit hs. Korr. [als Frank Nano an Madam Viscosita] [Gedicht betr. Goa etc.], Piber, o.Dat. [1.1983] in Kuvert
- Brief: 3 Bl. A4 masch. [als Frank Nano an Madam Viskosita [!]], Piber, 5.6.1983 in Kuvert

Von R.P.G. an F.B. [unklar - eventuell auch von F.B.]:

- Brief: 2 Bl. A4 masch. mit hs. Korr. und Markierungen, sign. „ObOffzl. R. Gruber“, Graz, 8.1.1983

BÜHNE IM HOF:

- Briefkarte: masch. mit hs. Anm. von ?, St. Pölten, o.Dat.

DEUTSCHMANN, PETER:

- E-Mail: 1 Bl. A4 masch., o.O., 4.7.2007 [betr. Lesung am Deutschmannsee]

DICHAND, HANS (Kronen-Zeitung):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Anm., Wien, 3.11.1973 [betr. Anstellung bei Kronen-Zeitung] in Kuvert
- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Peter Merkl, Wien, 20.12.1973 [betr. Anstellung bei Kronen-Zeitung]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 8.2.1974
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 19.3.1974 [betr. Anstellung bei Kronen-Zeitung]
- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Peter Merkl, Wien, o.Dat. [1974] [betr. Anstellung bei Kronen-Zeitung] in Kuvert
- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Peter Merkl, Wien, o.Dat. [1974] [betr. Anstellung bei Kronen-Zeitung]

DIEMER, HORST:

- Brief [Begleitschreiben zum Lettering]: 1 Bl. hs., o.O., undat. [siehe Werke: Asterix ba di olümpischn Schpüle]

DOLL, WOLFGANG:

- Billet: hs., Birkenheide, 16.12.2002 in Kuvert

DOPPELHOFER, FELICITAS (Kulturplattform Sisyphos):

- Brief: 1 Bl. masch., Klagenfurt, 11.1.1997 mit 1 Beil.
[„Projektbeschreibung“/Programmauszug, 2 Bl. A4 masch.]
- Brief: 1 Bl. masch., Klagenfurt, 29.1.1997

DROSCHL VERLAG:

- Fax: 1 Bl. masch. mit hs. Anm. in Kopie, o.O. [Graz?], 12.6.2001 [betr. vorläufigen Inhalt von „Die Vorgänge bei der Betrachtung“]

DROSCHL, MAX (Droschl Verlag):

- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., Graz, 19.3.1987 [betr. Buch von R.P.G., Sondernummer „manuskripte“ für Alfred Kolleritsch etc.]

EBENBERGER, PATRIZIA:

- Brief: 1 Bl. A4 hs., o.O., o.Dat. [1995/1996] [betr. Diplomarbeit über R.P.G.] [Beil. Diplomarbeit - entnommen]

ECKER, HELMUT HEINZ (Kulturverein Schloß Wildberg):

- Plakat [Heimatlos - 12.-29.8.1993, Schloß Wildberg] mit hs. Anm., o.O. [Kirchschlag], o.Dat. [1993] [betr. Aufführung „Heimatlos“, Einladung]

[EISENDLE], HELMUT-OTTO:

- Brief: hs. mit 1 Original, hs. (Gedicht) „Die Madonna spricht“ [in „Die grüne Madonna“ abgedruckt], hs., o.O., o.Dat., 3 Bl. hs. in Kuvert [siehe: „Die grüne Madonna“]

ELTNER, WOLFGANG (Eltner Marketing Services):

- E-Mail: 2 Bl. A4 masch., 3.2.2006 [betr. Traktor-Tour in der Weststeiermark [„Auf der Denkmaschine [...]“?] [verso: Original von „Auf der Denkmaschine [...]“, siehe Werke, „Auf der Denkmaschine [...]“]

EPO-FILM:

- Brief: 1 Bl. A4 masch., 16.10.1975 [verso: Drehplan, hs. von unbek. in Kopie mit hs. Korr. von unbek.]

ESTERHAZY, PETER:

- Fax: 1 Bl. hs., o.O., o.Dat. [betr. Stainzer Literatursommer] [Antw. auf o.Dat. [2000?]]
- Fax: 1 Bl. hs., Budapest, 3.2001 [betr. Stainzer Literatursommer] [Antw. auf o.Dat. [2001?]]

Von R.P.G. an P.E.:

- Brief: 1 Bl. A4 masch., o.O., o.Dat. [2000?] [betr. Stainzer Literatursommer]
- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Korr. und Markierungen, o.O., o.Dat. [2000?] [betr. Stainzer Literatursommer] [Antw. auf o.Dat.]
- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Korr., o.O., o.Dat. [2001?] [betr. Stainzer Literatursommer]

FEITZINGER, EVA (Thomas Sessler Verlag):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Wien, 10.12.1980 [betr. „Endlich Ruhe“] in Kuvert
- Brief: 1 Bl. A4 masch., Wien, 6.5.1992 [betr. „Der hinnige Sohn und das Publikum“; „Aus dem Leben der Vampire“] in Kuvert mit 1 Beil. [Kopie Brief]
- Konvolut [Unterlagen zu „Endlich Ruhe“, weitergeleitet von E.F. an R.P.G.):
 - Gutachten zu „Endlich Ruhe“ von R.U. [Reinhard Urbach?], 1 Bl. A4 masch. in Kopie, dat. 19.11.1980
 - Brief von Paul Blaha (Volkstheater Wien) an E.F.: 1 Bl. A4 masch. in Kopie mit hs.

Anm. von [E.F.?], Wien, 16.3.1981 mit hs. Notiz von R.P.G. auf Rückseite „UDSSR 11.-18. Mai 73 - 4 Tage“

- Brief von Sigrid Henkel (Städtische Bühnen Bielefeld) an E.F.: 1 Bl. A4 masch. in Kopie, Bielefeld, 17.3.1981

- Brief von Harry Reich-Ebner (Volkstheater Wien) an E.F.: 1 Bl. A4 masch. in Kopie, Wien, 20.3.1981

- Brief von Paul Blaha (Volkstheater Wien) an E.F.: 1 Bl. masch. in Kopie mit hs. Anm. „Reinhard P. Gruber“ von ? und hs. Markierungen, Wien, 25.6.1981

FELIX BLOCH ERBEN VERLAG:

- Vereinbarung: 1 Bl. A4 masch., Berlin, 26.8.1983 [betr. steirische Übertragung von „De Hotzeblitz“ von Karl Wittlinger [„Der Blitzteufel“?]]

FERENCZY, HEINRICH PAUL (Schottenstift, Wien):

- Billet: hs., Schottenstift [Wien], 22.1.1979 in Kuvert

- Kunstpostkarte: hs., o.O., 5.2.1979

- Postkarten-Konvolut an H.P.F., Zeitraum 1958-1967[?], versch. Absender:

- 1 Billet [vermutl. an H.P.F.]

- 5 Ansichtskarten an H.P.F.

- 6 Kunstpostkarten an H.P.F.

- 1 Ansichtskarte an Stefanie Ferency

- 1 Kunstpostkarte an R.P.G. mit Text „24 Stunden ohne Alkohol“ [ohne Marke oder Stempel, Absender?, undat.]

FERK, JANKO:

- Brief: 1 Bl. A4 masch., o.O. [Graz?], 16.7.1993

- Kunstpostkarte: hs., o.O. [Poststempel Ludmannsdorf], 24.7.2002

FERK, WALTER (Bürgermeisterstellvertreter Graz):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Graz, 19.1.2006 in Kuvert

FINANZAMT DEUTSCHLANDSBERG:

- Brief: 1 Bl. A4 masch., unsign., Stainz, 20.3.1982 [betr. EKSt-Erklärung, „Der ewige Tag“]

FINK, HUMBERT (ORF):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., verf. mit Ernst Willner, Klagenfurt, 14.2.1979 [betr. Ingeborg-Bachmann-Preis 1979] in Kuvert mit 2 Beil.:
 - Statuten, 1 Bl. A4 masch., beids. beschr.;
 - Liste der Jurymitglieder, 1 Bl. A4 masch.]

FISCHER, HELMAR HARALD (Fischer Verlag):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Frankfurt/Main, 20.2.1981 [betr. „Endlich Ruhe“]

FÖRSTER, GERHARD:

- Brief (gefaxt): Endlospapier, 1 Streifen [2 Bl.] hs., Wien, 29.6.1998 [siehe Werke, „Asterix und da Aweanaschuld“]
- Brief (gefaxt): Endlospapier, 1 Streifen [1 Bl.] hs., Wien, 29.6.1998 [Antw. auf [29.6.1998]] [siehe Werke, „Asterix und da Aweanaschuld“]

Von R.P.G. an G.F.:

- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Korr., sign. von R.P.G., o.O., o.Dat. [29.6.1998] [Antw. auf 29.6.1998] [siehe Werke, „Asterix und da Aweanaschuld“]
- Brief: 1 Bl. A4 hs., sign. von R.P.G., o.O., o.Dat. [1998] [Antw. auf 29.6.1998] [siehe Werke, „Asterix und da Aweanaschuld“]

FRANK, GERTRUDE (Residenz Verlag):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Salzburg, 6.7.1973 in Kuvert mit 1 Beil. [Abrechnung, 1 Bl. A4 masch.]
- Brief: 1 Bl. A4 masch., Salzburg, 8.8.1973 in Kuvert mit 1 Beil. [Abrechnung, 1 Bl. A4 masch.]

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Salzburg, 22.8.1973 in Kuvert [Beil. Kopie der Urkunde mit dem Stern der Woche - entnommen oder fehlt?]
- Brief: 1 Bl. A4 masch., Salzburg, 27.8.1973 in Kuvert
- Brief: 1 Bl. A4 masch., Salzburg, 7.9.1973 in Kuvert mit 1 Beil. [Kopie Brief von Franz Patzer (Stadt Wien) an Wolfgang Schaffler (Residenz Verlag), 1 Bl. A4 masch., Wien, 3.9.1973 [betr. Wohnungsansuchen R.P.G.]]
- Brief: 1 Bl. A4 masch., Salzburg, 21.9.1973 in Kuvert
- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Anm., Salzburg, 2.10.1973
- Brief: 1 Bl. A4 masch., Salzburg, 5.10.1973 in Kuvert
- Brief: 2 Bl. A4 masch. mit hs. Korr., Salzburg, 13.11.1973 in Kuvert mit hs. Adresskorrektur von ?
- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Anm., Salzburg, 21.1.1974 in Kuvert
- Brief: 1 Bl. A4 masch., Salzburg, 6.2.1974 in Kuvert mit hs. Adresskorrektur von ?
- Brief: 1 Bl. A4 masch., Salzburg, 27.2.1974 in Kuvert
- Brief: 1 Bl. A4 masch., Salzburg, 5.4.1974
- Brief: 1 Bl. A4 masch., Salzburg, 22.5.1974 in Kuvert
- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Korr., Salzburg, 18.6.1974 in Kuvert
- Brief: 2 Bl. A4 masch. mit hs. Korr. und hs. Anm., Salzburg, 27.6.1974 [betr. Beitrag von R.P.G. für Literaturalmanach, Streichung von Absatz über Thomas Bernhard] in Kuvert

FRANK, NIKLAS (playboy-Magazin):

- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Erg., München, 11.7.1974 [Beil. Typoskript von R.P.G., Korrekturfahnen, Kuvert mit Notizen von R.P.G. - entnommen, siehe Werke]

FRIESEL, UWE:

- Brief: 1 Bl. A4 masch. 11.5.1979 und hs. 25.5.1979, verf. mit Hannelies Taschau in Kuvert [betr. Anthologie „Kindheitsgeschichten“] [siehe Werke „Die Liebe zur Chemie“ in „Heimat ist, wo das Herz wehtut“]

FRISCHMUTH, BARBARA:

- Kunstpostkarte [auch an „Doris“]: hs., Altaussee, 16.2.1999 [Beil. Brief an Erzherzog - entnommen, siehe Sammlungen/Werke anderer Autoren]

FÜHRER, INGRID (Residenz Verlag):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Salzburg, 4.6.2003 in Kuvert [betr. ungenehmigte Aufführung „Aus dem Leben Hödlmosers“ an HTL Mödling] mit 1 Beil. [Kopie Brief von Zeno Stanek (Österreichischer Bühnenverlag Kaiser & Co) an Ingrid Führer (Residenz Verlag), 1 Bl. A4 masch., Wien, 28.5.2003]
- Brief: 1 Bl. A4 masch., Salzburg, 24.9.2003 [betr. Übertragung Buch in Braille-Schrift] in Kuvert
- Brief: 1 Bl. A4 masch., Salzburg, 26.2.2004 [betr. Aufnahme „Aus dem Leben Hödlmosers“ in „Weißes Programm“] in Kuvert
- Brief: 1 Bl. A4 masch., Salzburg, 7.9.2004 [betr. „Austrokoffer“/“Landvermessung“] in Kuvert mit 1 Beil. [Kopie Brief von Monika Mittermaier (Ueberreuter Verlag) an Günther Eisenhuber (Residenz Verlag), 3 Bl. A4 masch., Wien, 16.8.2004]
- Brief: 1 Bl. A4 masch., Salzburg, 28.9.2004 [betr. „Aus dem Leben Hödlmosers“ bei Donauland] in Kuvert

FURCH, DOROTHEA:

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Innsbruck, 6.10.2004 in Kuvert

FUSSENEGGER, GERTRUD (die Rampe):

- Brief: 1 Bl. A4 hs., Linz, 9.9.1978 [betr. Korrekturfahnen] in Kuvert

GAV (Grazer Autorenversammlung) [Konvolut betreffend Gründungsphase der GAV]:

- Brief: 1 Bl. A4 masch., beschr. „Entwurf Okopenko“, o.O., o.Dat. [betr. Einkommenssteuerreform]

- Brief: 1 Bl. A4 masch., verf. von [Ernst] Jandl, [Alfred] Kolleritsch und [Friederike] Mayröcker, Graz, 22.1.1973 in Kuvert mit 3 Beil.:
 - Liste der Empfänger, 1 Bl. A4 masch.
 - Zeitplan Arbeitssitzung im Forum Stadtpark, 24.-25.2.1973, 1 Bl. A4 masch.
 - Grazer Erklärung vom 22.10.1972, 1 Bl. A4 masch.
- Brief: 2 Bl. A4 masch., verf. von Klaus Hoffer, Graz, o.Dat. [7.3.1973 Poststempel] in Kuvert mit 3 Beil.:
 - Erlagschein für GAV
 - Liste der Autoren, die bisher die PEN Charta unterschrieben haben, 1 Bl. A4 masch.
 - Personenliste: „Einladung und PEN Charta zur Unterschrift ergehen gleichzeitig an“, 1 Bl. A4 masch.
- Memorandum: 2 Bl. A4 masch., verf. von H.C. Artmann, Klaus Hoffer und Alfred Kolleritsch, Graz, 4.1973 [Englisch]
- Brief: 4 Bl. A4 masch., Stockholm, 1.5.[1973?] [Englisch]
- Brief: 3 Bl. A4 masch., verf. von Klaus Hoffer, Graz, 22.5.1973
- Brief: 1 Bl. A4 masch., verf. von Klaus Hoffer, beids. beschr., Graz, 9.7.1973
- Informationsschreiben: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Adressierung auf Rückseite, o.O. [Graz Poststempel], o.Dat. [11.7.1973 Poststempel] [betr. Kontroverse um Lehrerin, die Stücke von F.X.Kroetz an Schüler weitergab und entlassen wurde]
- 12 Beil. zu Konvolut [nicht zuordenbar]:
 - Ausschreibung Landestheater Linz, 1 Bl. A4 masch.
 - Ausschreibung „Arbeitsstipendien der Steiermärkischen Landesregierung zur Förderung des literarischen Schaffens 1973“, 1 Bl. A4 masch.
 - Projektvorstellung Münchner Autorenbuchhandlung, 2 Bl. A4 masch.
 - Vorläufige Liste der Mitglieder, 2 Bl. A4 masch.
 - Protokoll der Generalversammlung vom 24., 25.3.1973, 3 Bl. A4 masch.
 - Statuten der GAV, 4 Bl. A4 masch. mit hs. Korr. von ?
 - Pressekomunique zur Sitzung vom 24., 25.3.1973, 1 Bl. A4 masch. mit hs. Anm. „Reinhard P. Gruber“ von ? auf Rückseite
 - Mitgliederliste Österr. PEN Club, 3 Bl. A4 masch.
 - Charta des internationalen PEN, 1 Bl. masch.
 - Grazer Erklärung vom 22.10.1972, 1 Bl. A4 masch.

- 2. Grazer Deklaration, 1 Bl. A4 masch.
- Information Listenvorschlag Rocek für PEN-Vorstand, 1 Bl. A4 masch.

GIMMELSBERGER, ERWIN (Rauriser Literaturtage):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Salzburg, 21.2.1974 [betr. Rauris 74] in Kuvert mit hs.
Adresskorrektur von ? mit 2 Beil. [Tourismusbroschüren Rauris]

GOGG, LUISE:

Von R.P.G. an L.G.:

- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Korr. in Kopie, o.O. [Stainz?], ?.7.2004 in Kuvert mit
Rücksende-Aufkleber (Verzogen) mit 1 Beil. [Programm 8. Stainzer Literatursommer
2004 mit Radek Knapp]

GONZALEZ-POSADA, JUAN (Muestra Internacional de Teatro de Valladolid):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Valladolid, 25.10.1985 [betr. Muestra Internacional de Teatro de
Valladolid] [Englisch] [Kopie, Original in Noten zu „Heimatlos“]

GÖBLER, ANDREAS (Gaststüben theater Gößnitz):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Gößnitz, o.Dat. [2007?] [betr. Einladung zur Produktion „Aus dem
Leben Hödlmosers“] [Kopie, Original in Einladungen und Programme, Folder beigelegt]

GÖTZ, RAINER (Droschl Verlag):

- Brief: 1 Bl. A4 hs., Graz, 23.6.1998 mit 1 Beil. [Typoskript: Paul Merdzo: Konflikte in der
Steiermark [Hödlmoser-Bearbeitung], Sacre Coeur, Graz, 1998, 11 Bl. A4 masch. (o.Pag.)]
- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Erg. von R.G. und Anm. von R.P.G., beids. beschr., Graz,
3.5.2006
- Kunstpostkarte [mit Zitat von R.P.G.]: hs., Graz, 19.1.2007

GRAF, GERHARD:

- Brief: 3 Bl. A4 masch., Graz, ??1990 [betr. Weststeirische Novellen] in Kuvert

GRUBER, DORIS (Frau von R.P.G., geb. Rauch):

- Brief: 1 Bl. A4 hs., o.O., o.Dat. („Dienstag 23:15 h“) [1988?]

- Brief: 4 Bl. A4 hs., beids. beschr., o.O., 27.4.1988 in Kuvert

- Brief: 1 Bl. A4 hs., beids. beschr., o.O., 7.1988 in Kuvert

- Brief von „D.Y.R. (G)“ [Doris Rauch?]: 1 Bl. masch., o.O., o.Dat. [siehe „Die Mehrheit ist der Feind des Begriffs“]

Von R.P.G. an D.G.:

- Ansichtskarte: hs., verf. mit Joe ?, Fritz ?, ?, Rainbow Valley Farm [Neuseeland], o.Dat. [Poststempel 9.12.2003]

GRUBER, GRETE (Bürgermeisterin Stadt Judenburg):

- Briefkarte: hs., Judenburg, 17.1.2007

GRUBER, JOHANN UND MARTHA (Eltern von R.P.G.):

- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Korr., beids. beschr., Fohnsdorf, 21.9.1976 in Kuvert

- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Korr., beids. beschr., verf. von J.G., Fohnsdorf, 13.9.1973 in Kuvert

Von R.P.G. an J.G. und M.G.:

- Kunstpostkarte: hs., o.O. [Griechenland], o.Dat.

- Ansichtskarte: hs., verf. an J.G., o.O. [Fohnsdorf], 19.3.1960

- Ansichtskarte: hs., verf. mit „Firmling Helmut F. [Fuchs]“, Wien, 15.10.1963

- Ansichtskarte: hs., Werdohl, 30.7.1965 [betr. Ferialarbeit Schmiede in Deutschland]

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., beids. beschr., verf. an J.G., Wien, 28.1.1967 in Kuvert

- Ansichtskarte: hs., o.O. [Wien], 30.3.1967

- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Erg, beids. beschr., Wien, 16.9.1967 in Kuvert

- Brief: 1 Bl. A4 hs., beids. beschr., Wien, 6.1.1968 in Kuvert
- Brief: 1 Bl. A4 hs., beids. beschr., Wien, 16.1.1968 in Kuvert
- Brief: 1 Bl. A4 hs., beids. beschr., Wien, 22.1.1968 in Kuvert
- Brief: 1 Bl. A4 hs., beids. beschr., Wien, 17.2.1968 in Kuvert
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Wien, 6.5.1971
- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Wien, 16.6.1971
- Postkarte: hs., o.O. [Wien Poststempel], 10.1.1972
- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Korr., o.O. [Wien?], 19.1.1972
- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Markierung, o.O. [Wien?], 9.3.1972 [betr. Kontroverse um Fernsehsendung]
- Kuvert: [Wien Poststempel], [16.3.1972 Poststempel]
- Brief: 1 Bl. A4 masch., beids. beschr., o.O. [Wien?], 16.3.[1972?] [betr. Kontroverse um Fernsehsendung]
- Postkarte: hs., beids. beschr., o.O. [Wien Poststempel], 19.4.[1972 Poststempel]
- Brief: 1 Bl. A4 masch., beids. beschr., o.O. [Wien Poststempel], 22.9.1972 in Kuvert
- Brief: 1 Bl., hs., beids. beschr., o.O. [Calangute bei Goa, Indien], 8.2.1983 in Kuvert
- Billet: hs. mit Foto [Flugzeug dt. Wehrmacht mit ? [J.G.?]] und Notiz von H.G., verf. von R.P.G., Wolfgang [Gruber, Bruder] und Sylvia [Frau von Wolfgang Gruber], o.O., [12.1983] [Gutschein für zwei Linienflüge] in Kuvert

J.G. an M.G.:

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., o.O., 30.5.1941 in Kuvert [Poststempel 15.3.1940] mit 1 Beil. [Foto von H.G.]

Von Dritten an J.G. und M.G.:

Von Rudy Arnold an M.G.:

- Brief: 1 Bl. hs., Belgien, 2.10.1941 in Kuvert mit 1 Beil. [Identitätsausweis Martha Gruber]

Von Wolfgang Gruber an J.G. und M.G.:

- Ansichtskarte: hs., o.O. [Judenburg Poststempel], o.Dat. [1958? Poststempel]
- Brief: 1 Bl. A4 hs., München, 29.12.1967 in Kuvert

- Brief: 1 Bl. A4 hs., beids. beschr., o.O. [München Poststempel], 16.1.1968 in Kuvert
- Brief: 1 Bl. A4 hs., beids. beschr., München, 29.1.1968 in Kuvert
- Brief: 2 Bl. A4 hs., beids. beschr., verf. von Wolfgang und Sylvia, München, 13.7.1969

Von ? Holzer an J.G. und M.G.:

- Ansichtskarte: hs., Oberdorf, o.Dat. [3.8.1965 Poststempel]

Von Barbara Krämer an J.G. und M.G.:

- Brief: 1 Bl. A4 hs., beids. beschr., Bombogen, 16.12.1967
- Brief: 1 Bl. A4 hs., beids. beschr., verf. an M.G., Bombogen, 15.7.1968 in Kuvert
- Brief: 1 Bl. A4 hs., beids. beschr., verf. an M.G., Bombogen, 15.10.1968 in Kuvert
- Brief: 1Bl. A4 hs., beids. beschr., Bombogen, 16.12.1968 in Kuvert
- Brief: 1 Bl. A4 hs., beids. beschr., Bombogen, 13.1.[1969 Poststempel] in Kuvert

Von Hermann Krämer an J.G. und M.G.:

- Partenzettel Barbara Krämer, Bombogen, 20.2.1969 in Kuvert

Von Fritz ? an J.G. und M.G.:

- Brief: 1 Bl. A4 hs., Niederbreisig, 4.2.1955

Von Pitt ? an J.G.:

- Brief: 1 Bl. A4 hs., beids. beschr., o.O., 20.2.1941

Von N.N. [Rosa Pauly?] an J.G. und M.G.:

- Brief: 1 Bl. A5 hs. auf Kalenderblatt/Feldpostvordruck, beids. beschr., Kochem, 8.6.?

Von N.N. an J.G.:

- Kunstpostkarte: hs., Wien, 10.?.1943

Von Rosa [Pauly] an J.G. und M.G.:

- Billet: hs., verf. von Rosa und Familie, Kochem, 13.8.1962 in Kuvert
- Brief: 3 Bl. hs., beids. beschr., verf. von Rosa, Willi und Hans, Kochem, 12.2.1969 in Kuvert
- Brief: 2 Bl. A4 hs., beids. beschr., verf. von Rosa, Willi und Hans, Kochem, 13.4.1969 in Kuvert

- Beil. 1 Zeitungsausschnitt „Zweimal ist Dohr abgebrannt [...]“, o.A. [Heimatort von Martha Gruber?]

Konvolut Feldpost [Zeitraum 1940-1951]:

- 1 Umschlag „Pergament“, Ausschnitt fehlt
- 1 Postkarte Hans Lamprecht an M. Krämer [Gruber]
- 1 Brief in Kuvert Frau Arnold an M. Krämer [Gruber]
- 12 Briefe in Kuvert: Feldpost J.G. an M. Krämer [Gruber]
- 1 Briefkarte J.G. an M. Krämer [Gruber]
- 11 Briefe in Kuvert: Feldpost J.G. an M. Krämer [Gruber]
- 1 Brief von Rosa Pauly an M. Krämer [Gruber]
- 1 Kuvert an J.G. und M.G. mit 7 Briefen an M.G. und J.G. (Familie)
- 1 Foto von ?
- 1 Kuvert „Feldpost“ an J.G.

GRUBER, MARIANNE (Österreichische Gesellschaft für Literatur):

- Briefkarte: hs., Wien, o.Dat. [Poststempel 24.4.2003] in Kuvert mit 1 Beil. [Kopie 2 Bl. A3 aus Zeitschrift Tribuna (2003), H. 11, Übersetzung eines Textes von R.P.G. ins [Rumänische] „Acum voi descrie lumea“, S. 13]

GRUBER, WOLFGANG (Bruder von R.P.G.):

- Kunstpostkarte: hs., o.O. [Klagenfurt Poststempel], o.Dat. [3.4.1964 Poststempel]

Von R.P.G. an W.G.:

- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Wien, 22.2.1967
- Briefentwurf: 2 Bl. hs., beids. beschr., Wien, 7.5.1968
- Brief[entwurf/-durchschlag?]: 1 Bl. masch., unsign., Wien, 7.5.1968 mit 1 Dubl.
- Brief: 1 Bl. A4 masch., beids. beschr., Wien, 7.5.1968 [betr. Kloster]

- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Wien, 27.1.1969

GUGG, EVA-MARIA:

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Erg., Graz, 12.9.2004 [beigel: Korrekturfahne „Hauns im Glik“]
[Brief und Korrekturfahne siehe „Hauns im Glik“]

HADLER, BERND (Landtagsklub der steirischen Grünen):

- E-Mail: 2 Bl. A4 masch., 20.4.2005 [verso: Wörterlisten, hs.] [siehe Werke, „Piefke-Wörterbuch“]

HAHOLD, CHRISTINE (Egmont Verlag):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Wien, 24.10.1997 [siehe Werke, „Asterix und da Aweanaschuld“]

Von R.P.G. an C.H.:

- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Korr., o.O., o.Dat. [1997] [Antw. auf 24.10.1997] [siehe Werke, „Asterix und da Aweanaschuld“]

HARIG, LUDWIG:

- Brief: 1 Bl. hs., o.O. [Sulzbach], 5.7.1990 in Kuvert mit 1 Beil. [Kopien Fotos, 3 Bl. A4]

HARNONCOURT-UNVERZAGT, FRANZ:

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Graz, 19.6.2002 in Kuvert

HAUSENBICHL, WERNER:

- Brief: 1 Bl. A4 hs., beids. beschr., Marbach/Donau, 21.3.2007 in Kuvert mit hs. Anm. mit 2 Beil.:

- Liste „Eßpaket“ (Geburtstagsgeschenk), 1 Bl. hs., beids. beschr.;

- Gedichtkopien von W.H., 2 Bl. A4 masch. mit hs. Erg., beids. beschr. in Kopie mit hs. Anm. („Die Staatsmächtigen“, „Das Stift II“, „Was wollen richtige Männer wirklich?“, „Endzeitmedizin“, „Was pickenbleibt“, „Jüdischer Friedhof“, „Das Stift“)]

HELL, BODO:

- E-Mail: 1 Bl. A4, 24.6.2005 [Beil. Brief an Erzherzog Johann - entnommen, siehe Sammlungen/Werke anderer Autoren]
- E-Mail: 1 Bl. A4, 29.6.2005 [Beil. Brief an Erzherzog Johann - entnommen, siehe Sammlungen/Werke anderer Autoren]
- Kuvert: hs., Wien, o.Dat. [12.2.2007 Poststempel] [Beil 1 Blatt mit 2 gedruckten Fotos (R.P.G. und Barbara Frischmuth, Felix Mitterer) mit hs. Anm. von B.H. auf Rückseite - entnommen, siehe Fotos]

HIRSCHMANN, GERHARD (Landesrat Steiermark):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Graz, 15.5.2001 [betr. Laudatio zu Geburtstag von G.H., gehalten von R.P.G.]

HOFLEHNER, JOHANNES (Wachauer Theaterfestival 1988, Donaufestival):

- Brief: 4 Bl. masch. mit hs. Markierungen und Erg. von R.P.G., Wien, 18.3.1988 [betr. Inszenierung von „Lebzeug“] [siehe Werke, „Lebzeug“]
- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 10.5.1988 [betr. Inszenierung] in Kuvert mit 1 Beil.: Informationen zur Inszenierung von „Lebzeug“ (beteiligte Personen), 1 Bl. [siehe Werke, „Lebzeug“]

HOFSTÄTTER, ?:

- Postkarte: hs., o.O. [Graz Poststempel], o.Dat. [18.11.1974 Poststempel] [betr. Rezension]

HOLZER, KONRAD (ORF Wien):

Von K.H. an Dritte:

Von K.H. an Extraplatte:

- Fax: 4 S. masch. mit hs. Erg., Wien, 16.9.1996 [Beleg Rezension CD „Die Geierwally“]

HÖLZL, ELISABETH (Brandstätter Verlag):

- Fax: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Korr. von R.P.G., Wien, 8.9.2003 [betr. Anfrage Abdruck „Dachstein oder Großglockner?“ in „365 x Österreich“]

HUBER, JAKOB:

- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Anm., Kl[agenfurt], 26.1.1974 in Kuvert mit 1 Beil.
[Typoskript von J.H. „Lernschritte“, 2 Bl. A4 masch. mit hs. Korr.]

HUBER, ?:

- Fax: 5 S. hs. u. masch., o.O., 22.12.1997 [betr. Artikel für Presse-Schaufenster „Landschaft und Literatur“]

HUFNAGL, HERBERT (Kurier Marketing):

- Brief (gefaxt): 1 Bl. hs. auf Kopie Zeitungsartikel [Herbert Hufnagl: Kopfstücke. Weststeirisches. In: Kurier, undat., o.S.], o.O., 26.11.1996

HÜTTENEGGER, BERNHARD:

- Ansichtskarte: hs., o.O. [Moskau?], o.Dat. [Poststempel 1974?]
- Postkarte: masch., o.O. [Poststempel St. Veit/Glan], 27.12.1978

HÜTTER, FRIDO (Kleine Zeitung):

- Brief: 2 Bl. A4 masch., Ari, 20.2.2001 [betr. Meinungsverschiedenheit Inszenierung von ?] in Kuvert

JANDL, ERNST:

- Brief: 1 Bl. A5 masch., Wien, 9.1.1975 [betr. Kandidatur von R.P.G. für Vorstand] in Kuvert

- Kunstpostkarte: masch. mit hs. Anm., o.O., 20.2.1995 [betr. „jandls dilemma. Eine akustische Collage“]
- Kunstpostkarte: masch. mit hs. Anm., o.O., 21.2.1995 [Einladung zur Eröffnung der Ausstellung Friederike Mayröcker: Zeichnungen 1991]

JUNCKER, KLAUS (Rowohlt Theater Verlag):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Reinbek, 16.12.1980 [betr. Absage „Endlich Ruhe“] in Kuvert

JUNG, JOCHEN (Residenz Verlag):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Salzburg, 7.2.1975 in Kuvert
- Brief: 1 Bl. A4 masch., Salzburg, 10.7.1975 [betr. Absage Publikation Ernst-Wünsch-Projekt] [siehe Ernst-Wünsch-Projekt]
- Brief: 1 Bl. A4 masch., Salzburg, 18.11.1977 [betr. Vertrag „Glückliches Österreich“]
- Brief: 1 Bl. A4 masch., Salzburg, 10.2.1982 [betr. Literaturalmanach 1982]

JUNGWIRTH, HERBERT (Bundeserziehungsanstalt Graz-Liebenau):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Graz-Liebenau, 9.6.1975 [betr. Lesung] in Kuvert

JUNGWIRTH, KURT (Landesrat Steiermark):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Graz, 11.10.1977 [betr. Zusage Arbeitsstipendium] in Kuvert
- Brief (gefaxt): 1 Bl. A4 hs. in Kopie, Graz, 20.1.2007

KAMPITS, PATRICIA:

- Brief: 1 Bl. A4 masch., verf. mit Sandra Ysopp und Andrea Almer, Fohnsdorf, 1.2.2007 [betr. Hödlmoser-Wanderweg] in Kuvert [Beil. Layout der Tafeln - fehlt]
- Brief: 1 Bl. A4 masch., verf. mit Sandra Ysopp und Andrea Almer, Fohnsdorf, 8.3.2007 [betr. Hödlmoser-Wanderweg] [Beil. Einladung - fehlt]

KASERER, SEPP:

- Brief: 1 Bl. A4 masch., beids. beschr. [mit 3 Gedichten von S.K. auf Rückseite] in Kuvert mit 1 Beil. [„Gehirnforschung während der Stainzer Literaturtage mit Alfred Kolleritsch“ (3 Gedichte von S.K. Dublette)]

KATTNIG, FRANC (Hermagoras Mohorjeva):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Klagenfurt, 16.7.1987 [betr. Vertragsbedingungen Anthologie „Letzte Möglichkeit Österreich kennenzulernen“ mit Text von R.P.G.] mit Antwortentwurf von R.P.G. auf Rückseite: hs., o.O., 21.7.1987

KIEFFER, HARALD (Südwestrundfunk):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Mainz, 21.5.2002 [betr. Sendung mit R.P.G. „Fröhlicher Weinberg“]

KIRMANN, KURT:

- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Korr. und Markierung von ? [Leserbrief zum „Taubenreport“], o.O. [Graz?], o.Dat.

KLASNIC, WALTRAUD (Landeshauptmann Steiermark):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Graz, 29.1.2004 [betr. Jury Literaturpreis und Literaturstipendien 2000-2002]
- Brief: 1 Bl. A4 masch., Graz, 30.3.2004 [betr. Modernisierung Landeshymne] in Kuvert
- Brief: 2 Bl. A4 masch., Graz, 5.4.2004 [betr. Heimo Steps]

KLIMT, ANDREAS (Saur Verlag):

- Brief: 1 Bl. A4 masch. in Kopie, beids. beschr., Leipzig, 2.2002 [betr. Kürschners Deutscher Literatur-Kalender] in Kuvert mit 1 Beil. [Unterlagen Literaturkalender, 2 Bl. A4]

KNOCH, ANNETTE (Droschl Verlag):

- Kunstpostkarte: hs., o.O., o.Dat. [betr. Rezension „Einmal Amerika und zurück“]
- Brief: 1 Bl. A4 masch., Graz, 27.4.2003 in Kuvert
- Brief: 1 Bl. A4 masch., Graz, 4.5.2006 [betr. Lexikon] mit 1 Beil. [Layoutentwürfe, 2 Bl. A4 masch.]

KNÖPPEL, MICHAEL (Sport-TV):

- E-Mail: 1 Bl. A4, 30.8.2007 [betr. Pressekolumne R.P.G.]

KOLLERITSCH, ALFRED (manuskripte, Forum Stadtpark, steirischer herbst):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Graz, 8.9.1969 [betr. Beurteilung Text von R.P.G.] in Kuvert
- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Korr., Graz, o.Dat. [betr. Beurteilung Text von R.P.G., Bezugnahme auf Brief von 8.9.1969] in Kuvert
- Brief: 1 Bl. A4 masch., Graz, 23.7.1973 [betr. Veröffentlichung] in Kuvert
- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Korr., Graz, 8.8.1973 [betr. Veröffentlichungen, Wohnung] in Kuvert
- Brief: 1 Bl. A4 masch., verf. mit Veronica Kaup-Hasler, o.O., o.Dat. [2007] [betr. steir. herbst] mit 1 Beil. [Kurztext zum steirischen herbst, 3 Bl. A4 masch.]

Von R.P.G. an A.K.:

- Brief: 1 Bl. A4 masch., o.O., o.Dat.

Von Dritten an A.K.:

Von Hans Dichand (Kronen Zeitung) an A.K.:

- Brief: 2 Bl. A4 masch., Wien/Graz, 26.9.1972 [betr. „Konfrontationen“]

KOREN, JOHANNES (Steirische Verlagsgesellschaft):

- Brief: 2 Bl. A4 masch., verf. mit Wolfgang Hölzl, Graz, 7.2002 [betr. Steiermark-Buch]

KRAINER, JOSEF (Landeshauptmann Steiermark):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Graz, 4.12.1995 [betr. manuskripte-Preis 1995] in Kuvert

KREISKY, BRUNO (Bundeskanzler):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Erg. und Korr., Wien, 15.3.1978 [betr. „Monolog eines Arbeiters aus Thondorf“] mit 1 Kopie in Kuvert

LEITGEB, OTTO:

- Ansichtskarte: hs., o.O. [Finisterre], 30.4.2004
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Goa/Pune], 21.1.2006
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Peggy's Cove], 13.6.2007

LERCHER, HEIMO (Wirtschaftskammer Steiermark, I-Punkt Werbeagentur):

- Brief: 1 Bl. A4 masch. in Kopie, verf. mit Werner Lämmerer, Graz, 22.10.2001 [betr. Enterpreis 2002] in Kuvert
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Erg., verf. mit Martin Gutjahr, Graz, 19.12.2001 mit 1 Beil. [Werbebuch „Seine letzten Worte“]

LETTNER, FRANZ (Internationales Institut für Jugendliteratur und Leseforschung):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Wien, 17.2.1997 [betr. „Literatur für junge Leser“ 24.-30.4.1997 im Palais Auersperg]
- Brief: 1 Bl. A4 masch., Wien, 17.3.1997 [betr. „Literatur für junge Leser“ 24.-30.4.1997 im Palais Auersperg] mit 1 Beil. [Folder zur Veranstaltung]

LICHEM, KLAUS:

- Ansichtskarte: hs., Graz, o.Dat. [1992] [betr. Besuch von Professorinnen und Studentinnen aus Neapel Ende April/Anfang Mai 1992] in Kuvert [Beil. 2 Fotos Besuch aus Neapel - entnommen, siehe Fotos]

LINDNER, DOLF (ORF):

- Brief: 1 Bl. A4 masch. in Kopie, Wien, 14.12.1979 [betr. Vorstellung von „Im Namen des Vaters“ in „Cafe Central“ am 14.11. und 28.11.]

LINDNER, MONIKA (ORF):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Wien, 23.6.2003 [betr. Würdigungspreis für Literatur] in Kuvert

LISCHKA, MANFRED (gruppe k gmunden):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Gmunden, 27.1.1975 [betr. Lesung R.P.G. 12.12.1975 in Gmunden] mit 1 Beil. [Broschüre „Kultur in Gmunden 1975“]

LITERAR-MECHANA:

Korrespondenz siehe Finanzen

LUZERNER NEUSTE NACHRICHTEN:

- Briefkarte: 1 Bl. masch., Luzern, 3.7.1986 [betr. Beitrag R.P.G. „Sempach oder wie wir Schweizer wir Schweizer wurden“ für „600 Jahre Schlacht bei Sempach“, 3.7.1986] mit 1 Beil. [Belegexemplar - entnommen]

MANGOLD, ERNI:

Von R.P.G. an E.M.:

- Brief: 2 Bl. A4 masch., unsign., Stainz, 27.5.1982 [betr. „Endlich Ruhe“]

MARA, PHILLIP:

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Graz, 17.4.2004 in Kuvert

MAURER, LUTZ (Landesausstellung 2005):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Bad Aussee, 5.8.2003 in Kuvert

MAUTHE, JÖRG (ORF Redaktion „Welt des Buches“):

Von J.M. an Dritte:

Von J.M. an Residenz Verlag:

- Brief: 1 Bl. A4 masch. in Kopie, Wien, 2.5.1973 [betr. Besprechung „Aus dem Leben Hödlmosers“ in „Welt des Buches“ am 24.4.1973] [Original in: Sammlungen Hödlmoser]

MAYER, GEORG:

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., o.Dat. in Kuvert mit 1 Beil. [„Referat über Reinhard P. Gruber“, 6 Bl. A4 masch. mit hs. Korr. in Kopie (pag. 2-5)]

MAYER, ? (BM für Unterricht und Kunst):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., sign. von ?, in Kopie, Wien, 26.8.1982 [betr. Ablehnung Staatsstipendium für Literatur] [siehe Werke, „Johanns große Liebe“ in „Bei den schönsten Frauen der Welt“]

MELZER, GERHARD (Literaturhaus Graz):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., verf. mit Agnes Altziebler, Riki Winter und Paul Portmann, Graz, 4.12.2002 [betr. Eröffnung Literaturhaus] in Kuvert

MERKATZ, KARL:

- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Erg., o.O. [Strasswalchen Poststempel], o.Dat. [3.3.1978 Poststempel] [betr. „Bürgerliche Idylle“] in Kuvert

METLAR, RENATE (Steiermärkische Landesregierung):

- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Notizen von R.P.G., Graz, 18.9.2002 [betr. Jurysitzung Stipendien und Literaturpreis des Landes Steiermark] mit 1 Beil. [Bewerbungen, 3 Bl. A4 masch.]

MIEDL, WERNER (Kulturstadtrat Graz):

- Brief: 1 Bl. hs., Graz, 19.1.2007 in Kuvert

MITTERER, FELIX:

- Brief (gefaxt): 1 Bl. masch., Dublin, 2.2.1997 [betr. Sprüche für Literaturschilcher für „1. Stainzer Literatursommer“ 1997]
- Brief (gefaxt): Endlospapier, 1 Streifen [1 Bl. masch. mit hs. Notiz von ? [R.P.G.?]], o.O. [Irland], 19.10.1997

MIXNER, MANFRED (ORF):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Graz, 16.5.1983 [betr. Autorenselbstporträt]
- Einladung: 1 Bl. A4 masch., o.O. [Berlin], o.Dat. [23.7.2007 Poststempel] in Kuvert

MOHR MORAWA WOLLZEILENVERLAG:

Von R.P.G. an M.M.W.:

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Stainz, 10.10.2005 [verso: Original von „Auf der Denkmaschine [...]“, siehe Werke, „Auf der Denkmaschine [...]“]
- Brief: 1 Bl. A4 masch., Stainz, o.Dat. [verso: Original von „Auf der Denkmaschine [...]“, siehe Werke, „Auf der Denkmaschine [...]“]

MORAK, FRANZ (Staatssekretär f. Kunst und Medien):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Wien, 17.10.2002 [betr. Würdigungspreis 2002] in Kuvert

MÖRTL, JOSEF:

- Ansichtskarte: hs., Viktring, 9.6.2002
- Einladung: 2 Bl. A4 masch. [in Versen], o.O. [Viktring], o.Dat. [23.9.2002 Poststempel]
- Ansichtskarte: hs., Petzen und Viktring, 29.12.2002
- Ansichtskarte: hs., Imst, 17.4.2003

MÜLLER, MANFRED (Österreichische Gesellschaft für Literatur):

- E-Mail: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Notiz von R.P.G., 2.12.2005 [verso: Original von „Auf der Denkmaschine [...]“, siehe Werke, „Auf der Denkmaschine [...]"

MÜLLER, MARIELUISE (Internationales Jugend-Kulturzentrum Bayreuth):

Von M.M. an Dritte:

Von M.M. an Th. Sessler Verlag:

- Brief: 1 Bl. A4 masch. in Kopie, Bayreuth, 5.9.1983 mit 1 Beil. [Information Literaturwerkstatt Spielzeit Zeitspiel, 2 Bl. A4 masch. in Kopie mit hs. Notiz und Markierungen von ?]

MURSCHETZ, MICHAEL:

- Brief: 1 Bl. A4 hs. mit Zeichnung, Oberaich, 21.4.1994 in Kuvert mit 3 Beil.:
 - 1 Bogen mit Druck Zeichnungen von M.M.
 - 3 Drucke Zeichnungen von M.M.
 - 1 Karton A4

N.N. [?, BARBARA (Schauspielhaus Graz):

- Ansichtskarte: hs., Graz, o.Dat.

N.N. [?, FERDL]:

- Briefkarte mit Fotografie: hs., o.O., o.Dat.

N.N. [?, FRANZ]:

- Ansichtskarte: hs., verf. mit Werner ? und ?, o.O. [Namibia], o.Dat.
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Marokko], o.Dat. [18.3.2002 Poststempel]

N.N. [?, FRANZ]:

- Kunstpostkarte: hs., o.O. [Thailand], o.Dat.

N.N. [?, HANNELORE]:

- Ansichtskarte: hs., verf. mit ? [R.P.G.?] und ?, o.O. [Kreta], 10.8.1973

Von R.P.G. an H.?:

- Brief: masch. mit hs. Korr., Wien, 26.6.1969 in Kuvert

N.N. [?, HELMUT-OTTO]:

- Brief (mit Gedicht „Die Madonna spricht“), 3 Bl. A4 hs., o.O., o.Dat. in Kuvert [siehe Werke, „Die grüne Madonna“]

N.N. [?, HERBERT] (Literaturhaus Berlin):

- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Erg., Berlin, 17.4.1990 mit 1 Beil. [Korrekturfahnen „Der hinnige Sohn und das Publikum“, 16 Bl. A4 masch. mit hs. Korr. in Kopie] in Kuvert

N.N. [?, JULIUS]:

- Briefkarte: hs., verf. mit Susanne ? und Wil ?, Salzburg, 2.9.1987 [Beil. fehlen]

N.N. [?, KURT - ev. Kurt Adler (Dirigent?)]:

- Postkarte (Foto): hs., o.O., 30.9.1976

N.N. [?, KURT/?, INGRID]:

- Brief: 1 Bl. A4 hs., verf. an R.P.G. und Doris Gruber, verf. von Kurt ? und Ingrid ?, Graz, 27.10.2005 mit 1 Beil. [Zeitungsartikel R.P.G.: „Sehr versehrte Versammlung!“ In: Kleine Zeitung (Graz) v. 28.9.1997, S. 10.]

N.N. [?, MARIA]:

- Kunstpostkarte: hs., o.O., 1.9.1970

N.N. [?, SEPP]:

Von R.P.G. an S. ?:

- Brief: 4 Bl. A4 hs., o.O., o.Dat.

N.N. [?, T.?):

- Brief: 4 Bl. A4 hs., verf. mit Ch. ?, o.O. (Schweiz), o.Dat. mit 1 Beil. [1 Typoskript
„D'Schamlippä vom Schosi B.“, 1 Bl. A4 masch.]

N.N. [?], WILLI:

- Ansichtskarte: hs., o.O., o.Dat.

- Ansichtskarte: hs., verf. mit ?, Cuenca, 26.7.1973

N.N. [?, WOLFGANG - Bruder von R.P.G.?):

- Ansichtskarte: hs., o.O. [Graz Poststempel], o.Dat. [26.9.1973 Poststempel]

N.N. [WOLF UND SYLVIA] [WOLFGANG UND SYLVIA - BRUDER VON R.P.G.?):

- Brief: 1 Bl. A4 hs., [München?], 1.10.1985 mit Kopie Zeitungsartikel auf Rückseite
[Karlheinz Roschitz: Das bumsfidele Wirtshaus. Steirischer Herbst in Graz mit der
Uraufführung von „Heimatlos“ eröffnet. In: AZ vom 24.9.1985, o.S.] [Original in Noten zu
„Heimatlos“]

N.N. [INTENDANT [ORF?]]

Von R.P.G. an N.N.:

- Brief: 1 Bl. A4 masch., unsign., Durchschrift an W. Lorenz (ORF), Stainz, 28.11.1985 [betr.
„Heimatlos“] [Original bei Noten zu „Heimatlos“]

N.N. (Bezirkshauptmann Deutschlandsberg):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Deutschlandsberg, 17.1.1997

N.N.:

- Gedicht: 1 Bl. A4 hs. mit Zeichnung, o.O., o.Dat.

N.N. [ANONYM]:

- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O., o.Dat. [Drohbrief]

- Postkarte: masch., beids. beschr., o.O. [Graz Poststempel], o.Dat. [16.11.1973 Poststempel]
[Drohbrief]

- Postkarte: hs., beids. beschr., o.O. [Graz Poststempel], o.Dat. [15.2.1974 Poststempel]
[Drohbrief]

- Postkarte: hs., beids. beschr., o.O. [Graz Poststempel], o.Dat. [10.3.1974 Poststempel]
[Drohbrief]

- Postkarte: hs., beids. beschr., o.O. [Graz Poststempel], o.Dat. [17.5.1974 Poststempel]
[Drohbrief]

- Postkarte: hs., beids. beschr., o.O. [Graz Poststempel], o.Dat. [25.9.1974 Poststempel]
[Drohbrief]

- Postkarte: hs., beids. beschr., o.O. [Graz Poststempel], o.Dat. [23.10.1974 Poststempel]
[Drohbrief]

- Postkarte: masch., beids. beschr., o.O. [Graz Poststempel], o.Dat. [28.11.1974 Poststempel]
[Drohbrief]

N.N.:

- Ausdruck: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Anm., o.O., o.Dat. [Ausdruck Übung von
„Sprachbausteine 1“ (2003?), Lernprogramm an öffentlichen Schulen mit Lückentext nach
R.P.G. „Der Schattenarbeiter“]

N.N.:

Von R.P.G. an N.N.:

- Brief: 1 Bl. A4 masch. in Kopie, unsign., o.O., o.Dat. [betr.: misslungene Aufführung eines Stückes] mit 2 Dubl. [1 Dubl. entnommen zu Korr.] [siehe Werke, „Der hinnige Sohn und das Publikum“]

N.N.:

Von R.P.G. an N.N.:

- Brief: 1 Bl. A4 masch., unsign. [anonym?], Stainz, 21.10.1988 [betr. Mitteilung Aleko-Preis an R.P.G.] [verso: Original „Wir sind die, vor denen das Volk von Graz geschützt werden muß“] [siehe „Wir sind die, vor denen das Volk von Graz geschützt werden muß“]

NAGL, SIEGFRIED (Bürgermeister Graz):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Graz, 15.1.2007 in Kuvert

NENNING, GÜNTHER (Verein Torberg):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Wien, 1.4.1974 in Kuvert
- Brief: 1 Bl. A4 masch., sign. i.A. von Eva Lämmerhirt, Wien, 30.8.2004 [betr. „Austrokoffer“/“Landvermessung“] in Kuvert
- Brief: 1 Bl. A4 masch., Wien, 12.4.2005 [betr. Abdruck Text von R.P.G. „Aus dem Leben Hödlmosers“ für Projekt] [Beil. „Stand des Projektes“ - fehlt]

NEUMANN, MICHAEL (Westermanns Monatshefte):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Braunschweig, 3.8.1979 [betr. Anfrage für Kurzbeitrag] mit 1 Beil. [Westermanns Monatshefte H. 11 (1978)]

NEUNTEUFEL-ARNOLD, SOLVEIG (Polytechnischer Lehrgang Knittelfeld):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Knittelfeld, 15.6.1987 [betr. Projektgruppe] mit 1 Beil. [„polytextikum“ mit Texten von SchülerInnen der Schule]

NEURAY, CLEMENTINE (manuskripte):

- Brief (gefaxt): 2 Bl. hs. und masch. in Kopie, Graz, 7.4.2004 [inkl. Honorarnote Lesung mit Unterschrift von R.P.G.]

NOLTENIUS, RAINER (Fritz-Hüser-Institut für deutsche und ausländische Arbeiterliteratur):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Dortmund, 21.3.2000 [betr. „Gibt es ein Leben ohne Arbeit?“] mit 3 Beil.:
 - Belegexemplar: Gibt es ein Leben ohne Arbeit? Arbeitslosigkeit in Kunst und Medien - Mangel und Hoffnung. [entnommen - Freihand]
 - Broschüre mit Informationsblatt „Fritz-Hüser-Institut“
 - Artikelkopien „Not macht erfinderisch“, Tirolerin H. 4 (1999), 5 Bl.

OJSTER, MARTIN (Aktionstheater Ensemble):

- Brief (gefaxt): 1 Bl. A4 masch., Wien, 21.10.2005 (unvollst.) [betr. Fußball-Projekt-Anfrage für Bregenzer Frühling] [verso: Original von „Auf der Denkmaschine [...]“, siehe Werke, „Auf der Denkmaschine [...]“]

PAMMER, HEINZ (Stadtrat Graz):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Graz, 13.6.1975 [betr. Literaturförderungspreis der Stadt Graz]
- Brief: 1 Bl. A4 masch., Graz, 17.6.1975 [betr. Literaturförderungspreis der Stadt Graz] in Kuvert

PANZER, FRITZ (Ueberreuter Verlag):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Wien, 2.9.2004 [betr. „Austrokoffer“/“Landvermessung“] mit 1 Beil. [Autorenliste, 1 Bl. A4 masch.] in Kuvert

PARSCHALK, VOLKMAR (ORF):

- Brief: 1 Bl. A4 masch. in Kopie, Wien, 17.12.1979 [betr. Rezension „Im Namen des Vaters“ in „Ex Libris“ am 24.11.1979] [Beil. fehlen]

PAULMICHL, GEORG:

- Brief: 1 Bl. A4 masch., sign. von G.P., „Mutter u. Vater“, Prad, 25.3.1997 [siehe Fotos Georg Paulmichl - entnommen, andere Beil. fehlen], mit 1 Beil.: 1 Ansichtskarte Haus „Paulmichl“ Ferienwohnungen mit hs. Korr. der Tel.nr. von unbek.

PFEIFLE, ULRICH (Oberbürgermeister Stadt Aalen):

- Einladung: 1 Bl. masch. in Kopie mit hs. Anm., verf. mit Udo Schoen (Intendant), Aalen, o.Dat. [1993] [betr. Aufführung „Heimatlos“, Premiere 1.7.1993 in den Limes Thermen Aalen] mit 1 Beil. [Kopie Folder, 2 Bl. masch.]

PIWAK, TRAUDE (Kaiserverlag):

- Brief (gefaxt): Endlospapier, 3 Streifen [8 Bl.], Wien, 19.4.1993 mit unten
 - Werbung Hödlmoser-Stück von Robert Reinagl
 - Zeitungsartikel Hödlmoser-Stück o.A.
 - Meinhard Rüdenuer: Edelweiß und Steirerbluat. Uriger Hödlmoser. In: Täglich Alles vom 1.3.1993, S. 13.
 - Brigitte Suchan: Rabenhof: Grubers „Hödlmoser“. Philosophie auf Steirisch. In: Wiener Zeitung vom 28.2.1993, S. 3.
 - N.N.: Steirisches Urvieh auf der Bühne. Reinhard P. Grubers „Hödlmoser“ im Wiener Rabenhof. In: SN vom 1.3.1993, S. 7.
 - H.S.: Theater Kurz. In: Krone, o.A.
 - Bild aus Kurier, o.A.
 - Wolfgang Freitag: Grubers „Aus dem Leben Hödlmosers“ stirbt jetzt im Rabenhof. Gesennt, gezeugt, gejodelt, gewildert und geprügelt. In: Kurier, o.A.
 - N.N.: Steirerblut ist kein Himbeersaft. In: Wirtschaftswoche [?], o.A.
 - N.N.: Spielplan. In: Falter, o.A.
 - Ronald Pohl: Die steirische Lederhose als Nummern-Klamotte. In: Der Standard vom 2.3.1993, o.S.

POLAISCHER, JOE (Rainbow Valley Farm, Neuseeland):

- Brief: hs. auf Rückseite von Kopie Zeitungsartikel [kw: Arbeitsgäste auf Biohöfen, o.A., mit Leserbrief von J.P.: Erfahrungen mit WWOOF (Willing Workers On Organic Farms)], o.O., o.Dat.

POLLANZ, WOLFGANG (Kürbis):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Wies, 30.4.1990 [siehe Werke, „Einmal Amerika und zurück“]

PRIELER, FRANZ:

Von R.P.G. an F.P.:

- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Korr., Wald/Stainz, o.Dat. mit 1 Beil. [hs. Entwurf Brief auf Textkopie von ?, 1 Bl. A4]

PROCHASKA, PETER (Graz-Köflacher Eisenbahn- und Bergbau-Gesellschaft):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Köflach, 17.11.1988 in Kuvert [Beil. 10 Fotos Lesung anlässlich zur Eröffnung des renovierten Hauses der Gesellschaft - entnommen, siehe Fotos]

RADER, LUDWIG (Land Steiermark, Vorstand Europaabteilung):

- Brief (gefaxt): Endlospapier, 1 Streifen [3 Bl.], Graz, 1.6.1999 [betr. Brüsseler Einladung - Lesung] mit unten: Textentwurf für Brüsseler Einladung

RAI - RADIOTELEVISIONE ITALIANA:

- Bestätigung: 1 Bl. A4 masch., Rom, 1981

RAUTER, ALEXANDER:

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie mit hs. Anm. auf Rückseite [Gedicht „Die Kunstaussstellung in Arnfels“ für R.P.G.], Arnfels, 14.9.1991

REICHART, MICHAELA (Steirerkrone):

- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Notizen von R.P.G., verf. mit Christine Wiesenhofer (Steirische Verlagsgesellschaft), sign. i.V. von ?, Graz, 26.11.2002 [betr. „Tagebuch“ für „Steirerkrone“]

REINAGL, KLAUS:

- Brief: 2 Bl. A4 masch., Korneuburg, 23.10.2001

REINECKE, OLIVIA (Reinecke-Agentur):

- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Notiz von R.P.G. [betr. Zusammenarbeit mit „Bairisch Diatonischer Jodel-Wahnsinn“], München, 10.4.1997 mit 1 Beil. [Pressemappe „Bairisch Diatonischer Jodel-Wahnsinn“, enth. 2 Fotos, 2 Infoblätter A5, 5 Infoblätter A4 mit z.T. Artikelkopien]

RESCHNY, REINHARD:

- Brief (Leserbrief an Die Presse Redaktion zu R.P.G.: Seniorengymnastik vom 12.3.2002): 2 Bl. A4 masch. mit Stempel der „Presse“ (Abdruck ja) in Kopie, Wien, o.Dat. [3.2002] mit Leserbrief von Artur Sonntag in Kuvert

RESIDENZ VERLAG:

- Kuvert: Salzburg, o.Dat. [1973 Poststempel]
- Brief: 1 Bl. A4 masch., Salzburg, 31.1.1974 [betr. „Aus dem Leben Hödlmosers“, „Daheim ist daheim“] in Kuvert mit hs. Adresskorrektur von ? mit 1 Beil. [Honorarabrechnung, 2 Bl. A4 masch.]
- Honorarabrechnung: 2 Bl. A4 masch., Salzburg, 18.7.1974 [betr. „Aus dem Leben Hödlmosers“, „Daheim ist daheim“] in Kuvert
- Honorarabrechnung: 2 Bl. A4 masch., Salzburg, 25.2.1975 [betr. „Aus dem Leben Hödlmosers“, „Daheim ist daheim“]
- Vertrag: 3 Bl. A4 masch. in Kopie, Salzburg, 18.11.1977 [betr. Anthologie „Glückliches Österreich“]

RETTENSTEINER, GÜNTHER (Raumplanung Rettensteiner):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Graz, 10.11.1997 [betr. Folder Stainzer Flascherzug 1999] mit 1 Beil. [Kopie Protokoll vom 29.9.1997, 5 Bl. A4 masch.]

Von R.P.G. an G.R.:

- Typoskript adressiert an G.R. [siehe „Der Stainzer Flascherzug“ (1999)]

ROSEI, PETER:

- Kunstpostkarte: hs. mit Snoopy-Aufkleber, o.O. [Wien Poststempel], o.Dat. [14.12.1974 Poststempel]
- Kunstpostkarte: hs., Wien, o.Dat. [16.1.1975 Poststempel]
- Briefkarte: hs., o.O., 5.9.1999 [Beil. Brief und Buch Erzherzog Johann - fehlen oder entnommen?]
- Ansichtskarte: hs., verf. mit Christa [Pock, Ehefrau von P.R.], Nagoya, 15.6.2003

RUISS, GERHARD (IG Autorinnen Autoren):

- Brief (gefaxt): 2 Bl. A4 masch., Wien, 7.3.2006 [verso: Original von „Auf der Denkmaschine [...]“, siehe Werke, „Auf der Denkmaschine [...]“]
- Brief (gefaxt): 1 Bl. A4 masch., Wien, 14.12.2005 mit 2 Beil.: Partenzettel für Milo Dor von G.R. und Franz-Leo Popp (LVG), 2 Bl. A4 masch. [verso: Liste mit Wörtern deutsch - österr., hs.] [siehe Werke, „Piefke-Wörterbuch“]

RUMSCHÖTTEL, FRIEDERIKE (Deuticke):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Wien, 28.7.1995 [betr. Beitrag von R.P.G. für Anthologie „Österreich lesen“ [Beil. Beitrag - fehlt?]] [verso: Vorfassung „Sehr versehrte Versammlung!“] [siehe „Sehr versehrte Versammlung!“]

RUSCH, CLAUDIA (Kinderschutz-Zentrum Graz):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Graz, 18.11.2004 [betr. Charity-Aktion „Hauns im Glik“]

SCHAFFLER, WOLFGANG (Residenz Verlag):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Salzburg, 17.1.1974 in Kuvert
- Brief: 1 Bl. A4 masch., Salzburg, 2.12.1975
- Brief: 1 Bl. A4 masch., Salzburg, 15.1.1976
- Brief: 1 Bl. A4 masch., Salzburg, 29.1.1976
- Brief: 1 Bl. A4 masch., Salzburg, 14.7.1976

Von R.P.G. an W.S.:

- Brief: 1 Bl. A4 masch., unsign., Stainz, 5.12.1981

SCHEINER, PHILIP (ORF):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Wien, 8.8.2002 [betr. „Tonspuren“-Sendung] in Kuvert mit 1 Beil.
[Visitenkarte von P.S.]

SCHILHAN, GÜNTER (ORF):

[siehe Werke - Der steirische Panther. Graz 2003]

SCHMETTER, [?]:

- Brief: auf Rückseite von Druck „Portrait A.S. u. M.J.“, hs., o.O., o.Dat. [30.12.1980
Poststempel] in Kuvert

SCHMITZ, KLAUS (Südwestfunk):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Baden-Baden, 13.2.1990 [betr. Kurzhörspielreihe] mit 1 Beil.
[Kopie Brief]
- Brief: 1 Bl. A4 masch., Baden-Baden, 11.4.1990 [betr. Kurzhörspielreihe] mit 1 Beil.
[Kopie Brief]
- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Anm., Baden-Baden, 12.9.1990 [betr. Einsendung „Arbeit
macht frei“] mit 1 Beil. [Kopie Brief]

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Baden-Baden, 25.9.1990 [betr. Einsendung „Arbeit macht frei“/Kurz Hörspielreihe] mit 1 Beil. [Kopie Brief]
- Brief: 1 Bl. A4 masch., Baden-Baden, 4.3.1991 [betr. Absage „Arbeit macht frei“/Kurz Hörspielreihe] mit 1 Beil. [Kopie Brief]

SCHNECK, PETER (Ministerialrat Bundeskanzleramt):

Von P.S. an Dritte:

Von P.S. an Residenz-Verlag:

- Brief: 3 Bl. A4 masch. in Kopie, Wien, 23.5.1997 mit 1 Beil. [Kopie Buchvorstellungen (R.P.G. „Fritz das Schaf“, Barbara Frischmuth „Donna & Dario“), 1 Bl. A4 masch.]

SCHNEIDER, ?:

- Brief: 1 Bl. A4 hs., sign. von R.P.G. [betr. Lesung] [verso: Original (Ergänzungen), hs., 1 Bl.] [siehe Werke „Asterix und da Aweanaschuld“]

SCHÖPF, CARMEN (Egmont Verlag):

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 19.11.1998 [betr. „Pressclippings Asterix auf Steirisch“] mit 8 Beil.:
 - Visitenkarte Carmen Schöpf
 - Visitenkarte Christine Hahold
 - 2 Obelix-Aufkleber
 - Presseinformation, 3 Bl. A4 masch. in Kopie mit hs. Anm. von C.S.
 - Biographie R.P.G., 1 Bl. A4 masch.
 - Bestellformular, 1 Bl. A4 masch.
 - Information „Asterix Mundart“, 2 Bl. A4 masch.
 - Information „Asterix. Allgemeine Information“, 2 Bl. A4 masch.
- [Beil. Zeitungsartikel - entnommen, siehe Sammlungen]

SELLINGER, BONIFAZ [Friedrich] (Abt Schottenstift Wien):

Von R.P.G. an B.S.:

- Brief: 1 Bl. A4 masch., unsign., Fohnsdorf, 6.8.1968 [betr. Austritt aus Kloster] [entnommen bei Unpubl. - Frühe Prosa]

SESSLER VERLAG:

- Briefkarte: masch., Wien/München, o.Dat. [Beil. - fehlt]

- Briefkarte: masch., Wien/München, o.Dat. [Beil. Zeitungsausschnitte - entnommen, siehe Sammlungen]

- Briefkarte: masch., Wien/München, o.Dat.

- Briefkarte: masch., Wien/München, o.Dat. [Beil. Zeitungsausschnitte - entnommen, siehe Sammlungen]

SINOWATZ, FRED (Bundesminister für Unterricht und Kunst):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., beids. beschr., Wien, 26.6.1978 [betr. Dramatikerstipendium 1978] in Kuvert mit hs. Notiz von R.P.G.

SONNTAG, ARTUR:

- E-Mail (Leserbrief an Die Presse Redaktion zu R.P.G.: Seniorengymnastik vom 12.3.2002):
1 Bl. A4 masch. mit Stempel der „Presse“ (Abdruck nein) in Kopie, [Biedermannsdorf],
o.Dat. [3.2002] mit Leserbrief von Reinhard Reschny

STANEK, KITTY (Österreichischer Bühnenverlag Kaiser & Co):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Wien, 3.11.1992 [betr. Dramatisierung „Aus dem Leben Hödlmosers“]

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Wien, 11.11.1992 [betr. Dramatisierung „Aus dem Leben Hödlmosers“] [Beil. Manuskript - fehlt?]

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Wien, 18.11.1992 [betr. Dramatisierung „Aus dem Leben Hödlmosers“] mit 2 Beil.:

- „Verlags-Dramaturgie“ (Beurteilung) der dramatisierten Fassungen von „Aus dem Leben Hödlmosers“, 1 Bl. A4 masch.

- Vereinbarung/Vertrag zur dramatisierten Fassung von „Aus dem Leben Hödlmosers“, 1 Bl. A4 masch. mit Dublette

Von K.S. an Dritte:

Von K.S. an Edeltraud Prestele:

- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Anm. „Copie“ in Kopie, Wien, 27.1.1986 [betr. Finanzielles Videoaufzeichnung „Heimatlos“]

STANEK, ZENO (Kaiser Verlag):

- Brief (gefaxt): Endlospapier, 1 Streifen [5 Bl.], Wien, 29.1.2001 [betr. Kontroverse um Inszenierung von „Heimatlos“] mit unten:
 - neuer Programmzettel „Steirische Heimatrevue“, 1 Bl. A4 masch.
 - In Kürze. In: Die Presse vom 29.1.2001, o.S.
 - Nicht „Heimatlos“. In: Der Standard vom 29.1.2001
 - Fehlerbericht (Fax)
 - Pressemitteilung vom Kaiser Verlag, 1 Bl. A4 masch., Wien, 29.1.2001

STEGENTRITT, ERWIN (Einöd Verlag; AQ-Verlag) [ehs]:

- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Anm. und Korr. und hs. Anm. von E.S. auf Rückseite, Dudweiler, 26.7.1971 mit 1 Beil. [Brief von Didi Pardey (Einöd Presse) an Urs [Sattler?], 1 Bl. A4 masch. mit hs. Anm. von ?, Einöd, 3.8.1971]
- Vertrag: 3 Bl. A4 masch. in Kopie, Saarbrücken, 11.8.1971 [betr. „Alles über Windmühlen“] mit hs. Anm. „Steirisch g’sehn“ von [R.P.G.?] auf Rückseite
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Dudweiler, 1.8.1982 [betr. „Alles über Windmühlen“]

STEINRINGER, PETER (Ursulinen Innsbruck, Tiroler Kulturservicestelle):

- Billet: masch. mit hs. Erg., Innsbruck, o.Dat. [2002] in Kuvert

STEIRERKRONE:

- Brief: 1 Bl. A4 masch. im Durchschlag, Kotvogel, 21.6.1983 [Beschwerde über Bericht zu „Space Travel“] mit 1 Beil. [Zeitungsartikel Heinz Musker: Von einer längeren Indienreise zurückgekehrt [...] In: Kronen Zeitung („Steirerkrone“ vom 20.6.1983, o.S.]

STEPS, HEIMO (Kulturabteilung des Landes Steiermark):

Von R.P.G. an H.S.:

- 1 Typoskript adressiert an Heimo Steps [siehe Anlasstexte und Gelegenheitsdichtung, „Was soll Kulturpolitik?“]

STERBENZ, EDGAR (ORF Steiermark):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Graz, 5.4.2004 [betr. geplante Änderung der Landeshymne] [siehe Unpublizierte Werke, Landeshymne [2004]]

STERLIKA, RENATE:

- Billet (gedruckt mit Zeichnung von R.S.): hs., Graz, 19.1.2007

STOCKER, ROBERT (Bundeskanzleramt):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., unsign., Wien, 18.10.2002 [betr. Würdigungspreis 2002] in Kuvert

STÖCKLI, RAINER (Bibliothek Kantonsschule, Heerbrugg):

- Kuvert: hs., Heerbrugg, o.Dat. [29.7.2005 Poststempel] mit 1 Beil. [Zeitungsartikel mit hs. Markierung Rainer Stöckli: „Die Dichter sind alle nicht dicht“. Neue Lyrikbände aus Innsbruck, Graz, Klagenfurt. In: [St. Galler] Tagblatt vom 25.7.2005, S. 16 [betr. „Zweimal 100 Gedichte gegen Gedichte“]]

STOFF, BARBARA (Kulturinitiative Tieschen):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Tieschen, 17.7.2001 [betr. Anfrage Lesung]

STOYTSCHEV, LUBOMIR (Bulgarische Botschaft, Wien, Leiter der Kulturabteilung):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Wien, 7.9.1988 [betr. Aleko-Preis und Bulgarien-Reise] in Kuvert

STROBL, HELMUT:

- Ansichtskarte: hs., o.O. [Bad Aussee Poststempel], 16.1.2007

STROBL, ?:

- Brief: 1 Bl. A4 hs. [Leserbrief?], beids. beschr., „An die Redaktion der Kronenzeitung Graz“, Graz, 2.9.1974

STRONEGGER, SIEGBERT (ORF):

- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Erg., o.O. [Salzburg?], 18.5.2004 in Kuvert mit 1 Beil.
[Visitenkarte von S.S.]

TÖTEBERG, MICHAEL (Verlag der Autoren):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Frankfurt am Main, 17.11.1980 [betr. Absage „Endlich Ruhe“] in Kuvert

TUNKEL, JÜRGEN:

- Brief: 2 Bl. A4 masch. mit hs. Korr., Graz, 21.1.1998

ULLRICH, PETER:

Von R.P.G. an P.U.:

- 2 Aufgabebescheine: eingeschriebener Brief an Mag Peter Ullrich, Stainz, 28.5. u. 10.9.1996

VIVIANI, ANNALISA (Athenäum Verlag):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., unsign., Stainz, 5.12.1983 [betr. Abrechnung/Verkauf „Heimwärts Einwärts“]

VOLLMANN , RALF (Universität Graz):

Von R.V. an Dritte:

Von R.V. an Sophie Castille (Dargaud):

- E-Mail: 9 Bl. (gefaxt) (Gutachten/Kommentar: Beurteilung und Korrekturvorschläge von/zur Asterix-Bearbeitung von R.P.G.), Fax dat.: 11.6.1998, 9 Bl. (pag. 002-010) [siehe Werke - „Asterix und da Aweanaschuld“]

Von R.V. an Alexandra Germann (Egmont Ehapa Verlag):

- E-Mail: (Gutachten: Beurteilung und Korrekturvorschläge von/zur Asterix-Bearbeitung von R.P.G.), 14.6.2000 [siehe Werke - „Asterix ba di olümpischn Schpüle“]

WAGENBACH, KLAUS (Verlag Klaus Wagenbach):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Berlin, 3.1980 [Beil. „Tintenfisch 16“ - entnommen]

WAGNER, STEFAN (Orac Verlag):

- Brief (gefaxt): Endlospapier, 1 Streifen [3 Bl.], Wien, o.Dat., mit unten: Übersetzung von Antworten R.P.G.s (Zitate aus seinen Büchern) ins Englische für das Bordmagazin der Lauda Air, 2 Bl. A4 masch.

WALZ, MICHAEL F.:

- Brief: Endlospapier, 2 Streifen [9 Bl.] (gefaxt), 16.6.2000 auf 1 E-Mail-Ausdruck Alexandra Germann (Egmont Ehapa Verlag) an M.W. mit unten 1 E-Mail:
- E-Mail von Ralf Vollmann an A.G. (Gutachten: Beurteilung und Korrekturvorschläge von/zur Asterix-Bearbeitung von R.P.G.), 14.6.2000 [siehe Werke - „Asterix ba di olümpischn Schpüle“]

Von R.P.G. an M.F.W.:

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., o.Dat. [1998] [siehe Werke, „Asterix und da Aweanaschuld“]

WIDMER, URS:

- Briefkarte: hs., o.O. [Zürich Poststempel], 16.7.2000 in Kuvert

WIMMER, ELISABETH (Kulturzentrum Minoriten):

- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Notizen von R.P.G. [„Piefke-Wörterbuch“], Graz, o.Dat. [2004/2005] [verso: Wörterlisten „Piefke-Wörterbuch“, hs.] [siehe Werke, „Piefke-Wörterbuch“]

WINGLER, HEDWIG (geb. Tax, gesch. Kolleritsch):

- Brief: 1 Bl. hs., o.O. [Köflach], 13.11.2002

WINKELMAYER, H. (Militärkommandant von Steiermark):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Graz, o.Dat. [Beil. Buch „Bürger in Uniform“ - entnommen]

WIRTHNER, HILDE (MCWA - Musical Company Waldbach):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., sign. i.A. von Anita Rusek, Waldbach, 1.10.2003 in Kuvert mit 1 Beil. [Abrechnung „Die Geierwally“, 1 Bl. A4 masch.]

WODUSCHEK, JOHANNA:

- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Erg. [Leserbrief], Graz, 3.9.1974

WOZAK, EDITH (Forum Stadtpark):

Von R.P.G. an E.W.:

- Brief: 1 Bl. A4 masch., unsign., Fohnsdorf, 1.9.1970 [betr. Publikation von „Alles über Windmühlen“ in den manuskripten], mit 1 Beil.: Typoskript „Alles über Windmühlen“ Kapitel y in Kopie, 7 Bl. (pag. 82-88) [siehe Werke „Alles über Windmühlen“]

WÜNSCH, ERNST [Alle Briefe von E.W. oder auch Schriftstücke von R.P.G. als E.W.?]:

- 26 Kuverts von E.W. an R.P.G. mit Marken, Poststempel usw. [leer]

- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Erg. und Markierungen, o.O., o.Dat.
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Granada], o.Dat.
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Loutraktion Poststempel], o.Dat. [5.8.1969 Poststempel]
- Kunstpostkarte: hs., o.O. [Wien Poststempel], o.Dat. [22.9.1969 Poststempel]
- Ansichtskarte: hs. mit aufgeklebten Zeitungsausschnitten, o.O. [Zürich Poststempel], o.Dat. [29.6.1972 Zeitungsausschnitt] [betr. Lesung von E.W.]
- Ansichtskarte: hs., verf. mit „Ernst“ [R.P.G.?], o.O. [Kreta], o.Dat. [28.8.1973 Poststempel]
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Quebec Poststempel], 27.12.1973
- Brief: 1 Bl. A4 masch., o.O. [Wien Poststempel], o.Dat. [18.1.1974 Poststempel]
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Spanien], 4.4.1974
- Kunstpostkarte: hs., Las Palmas, 26.4.1974
- Brief: 2 Bl. A5 hs., beids. beschr., o.O., 1.5.1974
- Ansichtskarte: hs. [unvollst.?], verf. mit Rupert ?, Montilla, 3.9.1974
- Brief: 2 Bl. A4 hs., beids. beschr., La Gomera, 30.11.1975 in Kuvert

Von R.P.G. an E.W.:

- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Anm. und Markierungen, Fohnsdorf, o.Dat.
- Brief: 1 Bl. A5 hs., beids. beschr., o.O., 7.8.1971
- Brief: 3 Bl. A4 hs., beids. beschr., o.O., 27.12.1972
- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Erg. und Korr., beids. beschr., Fohnsdorf, 7.2.1973

Konvolut Kopien Material für Romanprojekt [Originale siehe Werke] [hier chronol. geordnet]

- Brief: 1 Bl. masch., o.O., o.Dat.
- Brief: 2 Bl. A4 masch. mit hs. Korr., Erg. und Streichungen, Steinbach, o.Dat. („mo nach palmo“)
- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Korr., o.O., o.Dat.
- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Anm., 2 herausgerissenen Ecken und hs. Anm. auf Rückseite „mit 2 Löchern“, o.O., o.Dat.

- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Korr., o.O., o.Dat.
- Brief: 2 Bl. A4 masch. mit hs. Markierungen (Versmaß) (Songtext „exkrement-song oder großes scheißlied“, Barcelona/Steinbach, 19.7./2.8.[o.J.]
- Brief: 5 Bl. A4 hs., teilw. beids. beschr., o.O., 26.12.1968
- Brief: 2 Bl. A4 mit hs. Korr. und Erg. und hs. Anm. „69“, o.O., o.Dat. [1969?]
- Brief: 1 Bl. A4 masch., o.O., o.Dat. [9.1969?]
- Brief: 2 Bl. A4 hs., beids. beschr., Malia [Griechenland], 31.5.1972
- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Erg., o.O., o.Dat. [Poststempel 27.1.1974] in Kuvert
- Brief: 3 Bl. hs., beids. beschr., o.O., o.Dat. [„Ostersonntag 1974“ d.h. 14.4.1974]
- Brief: 2 Bl. masch., o.O., 7.7.1975

Von R.P.G. an E.W.:

- Brief: 1 Bl. A4 masch., o.O. [Fohnsdorf?], o.Dat.
- Brief: 1 Bl. A4 masch., o.O., o.Dat. (pag. 71) [für Romanprojekt?]
- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Korr., Markierungen und Streichungen, o.O., o.Dat.
- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit verso eh. Zeichnung, o.O., o.Dat.
- Brief: 2 Bl. hs., o.O., 1.1.1969
- Brief: 4 Bl. hs. mit eh. Zeichnungen, beids. beschr., o.O., 26.3.1972
- Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Streichung, o.O., Ostern 1973 in Kuvert mit hs. Notizen (Zahlen)

ZANKEL, ERWIN (Chefredaktion Kleine Zeitung):

- Brief: 1 Bl. A4 masch., Graz, 9.10.1998

ZIEGELWAGNER, MICHAEL:

- 5 Briefkarten als Brief: hs., Obergrafendorf, 13.3.2003 in Kuvert

ZIEGLER, GERHARD:

- Brief: 1 Bl. A4 hs., Weiz, 6.9.1990 mit 3 Beil. [Information zu Buch von G.Z., 1 Bl. masch.; Typoskript von G.Z., 22 Bl. masch.; Nachwort von G.Z., 1 Bl. masch.] [siehe Werke, „Einmal Amerika und zurück“]

ZÖTSCH, ERIKA:

- Brief: 1 Bl. A5 hs., Graz, 22.8.1999 in Kuvert [Beil. 4 Fotos vom „3. Stainzer Literatursommer 1999“ mit Peter Rosei - entnommen, siehe Fotos]

3 LEBENDOKUMENTE

3.1 Fotos

3.1.1 Fotos mit (Bezug zu) R.P.G.

3.1.1.1 Privat

3.1.1.1.1 1947-1965 Kindheit, Schulzeit, Familie (Fohnsdorf, Judenburg)

27 Fotos

3.1.1.1.2 1966-1973 Studium Universität Wien, Kloster (Wien)

Kloster: 2 Fotos

Studentenzeit: 2 Fotos

3.1.1.1.3 1989 Begräbnis der Mutter (Fohnsdorf)

14 Fotos

3.1.1.1.4 ca. 1990 Familie: Ehefrau Doris, Sohn Moritz (Wald/Süd)

1 Foto

3.1.1.2 Private Reisen

3.1.1.2.1 1976 Rom

3 Fotos

3.1.1.2.2 1983 oder 1984 Indien [v.a. Goa]

2 Fotos

3.1.1.2.3 2003 Jakobsweg (Spanien)

2 Fotos

3.1.1.3 Kongresse, Schriftstellertreffen, berufliche Reisen, Festivals

3.1.1.3.1 1974 Literatursymposium des „steirischen herbstes“ [Szenische Lesung von Helmut Eisendles „Salongespräch oder Die Chronik der geistigen Wunder schimmert fahl und zweideutig“, u.a. mit Karl Heinz Braun, Heiner Müller ...] (Graz)

2 Fotos (u.a. mit Braun (Chef Verlag der Autoren), Harald Sommer, Gustav Ernst, Franz Innerhofer [?], Uwe Friesl, Helmut Eisendle, Heiner Müller)

3.1.1.3.2 1978 Petrarca-Preis an Alfred Kolleritsch (Siena)

3 Fotos (u.a. mit A.K.)

3.1.1.3.3 2001 Dreharbeiten ORF „Lieber Erzherzog Johann“ (Meran, Florenz)

23 Fotos (u.a. mit Graf Meran, Franz Graf Spiegelfeld)

3.1.1.3.4 [undat.] Autorentreffen oder Tagung (Mürzzuschlag)

2 Fotos (u.a. mit Gerhard Rühm, HC Artmann, Oswald Wiener, Friedrich Achleitner, Peter Rosei, Rosa Pock, Wolfgang Bauer, Marie-Thérèse Kerschbaumer)

3.1.1.4 Literatur- und Kulturbetrieb

3.1.1.4.1 R.P.G. mit Künstlerkollegen [einige anders nicht zuordenbare Fotos]

19 Fotos (u.a. mit Wolfgang Bauer, Bernhard Hüttenegger, Alfred Kolleritsch, Gerhard Roth, Helmut Eisendle, Lisbeth Legat (1. Frau von R.P.G.), Hedwig Wingler-Tax, Peter Handke, Peter Pongratz, Barbara Frischmuth, Jan Polkowski, Felix Mitterer, Max Droschl)

Kolleritsch in Wohnung von R.P.G.: 2 Fotos (mit A.K.)

3.1.1.4.2 Veranstaltungen

3.1.1.4.2.1 1975 Präsentation der 50. Ausgabe der manuskripte (Graz): 3 Fotos (u.a. mit Erhard Koren, Wolfgang Bauer)

3.1.1.4.2.2 1975 Fußballspiel Literaten mit Fred Sinowatz (Wundschuh): 2 Fotos (u.a. mit Bernhard Hüttenegger?, Hartmut Urban, Fred Sinowatz, Gerhard Roth)

- 3.1.1.4.2.3 1976 Lesung/Buchvorstellung „Erzählungen“, gem. mit Bernhard Hüttenegger, Rose Nager (Wundschuh): 1 Foto (mit Rose Nager, Bernhard Hüttenegger)
- 3.1.1.4.2.4 1988 Aleko-Preis (Bulgarien) [inkl. Reise]: 17 Fotos [dav. 1 Dublette]
- 3.1.1.4.2.5 1989 Präsentation „Steirischer Wein“ (Innsbruck): 2 Fotos
- 3.1.1.4.2.6 1989 Theaterfest des Literaturhauses Berlin: 1 Foto
- 3.1.1.4.2.7 1992 Kochen und Lesung (Aichdorf): 8 Fotos (u.a. mit HC Artmann, Alfred Kolleritsch)
- 3.1.1.4.2.8 1993 Weintaufe (Stainz): 2 Fotos [dav. 1 Dublette]
- 3.1.1.4.2.9 1997 „Offene Grenzen“ mit Georg Paulmichl (Stainz): 9 Fotos
- 3.1.1.4.2.10 ab 1997 „Stainzer Literatursommer“ (Stainz)
1997 - „1. Stainzer Literatursommer“ (Felix Mitterer): 5 Fotos (u.a. mit Felix Mitterer)
1998 - „2. Stainzer Literatursommer“ (Barbara Frischmuth): 1 Foto (u.a. mit Barbara Frischmuth)
1999 - „3. Stainzer Literatursommer“ (Peter Rosei): 4 Fotos (u.a. mit Peter Rosei)
2002 - „6. Stainzer Literatursommer“ (alle bisherigen Gäste; Gewinnspiel „Stainzer Milch“): 13 Fotos (u.a. mit Péter Esterházy, Peter Rosei, Barbara Frischmuth, Urs Widmer, Felix Mitterer)
2003 - „7. Stainzer Literatursommer“ (Alfred Kolleritsch): 1 Foto (u.a. mit Alfred Kolleritsch)
2005 - „9. Stainzer Literatursommer“ (Bodo Hell): 4 Fotos (u.a. mit Bodo Hell)
- 3.1.1.4.2.11 1997 Herbstmesse (Graz): 6 Fotos
- 3.1.1.4.2.12 1997 Schiele-Ausstellung in der Neuen Galerie (Graz): 8 Fotos (u.a. mit Felix Mitterer, Peter Weibel)
- 3.1.1.4.2.13 1998 Vortrag Christian Uetz, Präsentation Droschl Frühjahrsprogramm
1999 im Künstlerhaus Graz: 1 Foto (u.a. mit Christian Uetz, Max Droschl, Klaus Hoffer)
- 3.1.1.4.2.14 1999 Ölspur (Rassach): 5 Fotos

- 3.1.1.4.2.15 1999 Präsentation Werbeprospekt „Flascherzug“ (Stainz): 1 Foto
3.1.1.4.2.16 1999 Werbeveranstaltung „Stainzer Milch“ (Stainz?): 22 Fotos

3.1.1.5 Werke: Aufführungen, Verfilmungen, Präsentationen

3.1.1.5.1 1975/1976 Dreharbeiten „Die Industrie entlässt ihre Kinder“

35 Fotos (u.a. mit Bernd Jeschek, Franz Buchrieser, Hanno Pöschl, Erika Deutinger, Friedrich Günzl, Hannelore Elsner, Hugo Gottschilch, Bruno Dallansky, Friedrich Lehner, Angela Aschauer, Rudolf Jusits) mit 5 Beil.: 4 Zeitungsartikel, 1 Pressemappe v. ORF

3.1.1.5.2 1976 „Oscar“ auf der Probebühne (Graz)

31 Fotos (u.a. mit Ernst Prassel, Erhard Koren, Ernst Wunsch) (dav. 26 Dubletten)

3.1.1.5.3 1982 Viktor Slavkins „Schlechte Wohnung“, Regie R.P.G., TiK (Graz)

20 Fotos

3.1.1.5.4 1985 Hödlmoser-Entgrabung (Zirbitzkogel)

9 Fotos (u.a. mit Gero Schwanberg, Harald Neuwirth)

3.1.1.5.5 1986 „Heimatlos“ (München)

24 Fotos (u.a. mit Helfried Edlinger, Veronika Faber) [der Partitur von „Heimatlos“ entnommen]

3.1.1.5.6 1988 oder 1989 Dreharbeiten „Die Schilcherlegende“ (Stainz?)

6 Fotos (u.a. mit Bernd Jeschek)

3.1.1.5.7 1989 Hödlmoser/Breisach-Film über R.P.G.

4 Fotos (R.P.G. als Hödlmoser und Fanni), 134 Dias

3.1.1.5.8 1997 Präsentation Tourismusprospekt „Vorsicht Weststeiermark“ (Stainz)

1 Foto

3.1.1.5.9 1998 Präsentation „Asterix und da Aweanaschuld“ im Sensenwerk (Deutschfeistritz)

23 Fotos (u.a. mit LH Waltraud Klasnic)

3.1.1.6 Preise

3.1.1.6.1 2002 Würdigungspreis für Literatur der Republik Österreich (Wien)

6 Fotos (u.a. mit Franz Morak, Lotte Tobisch, Max Droschl, Andrea Wolfmayr)

3.1.1.7 Lesungen

62 Fotos

3.1.1.8 Porträts

29 Fotos

3.1.1.9 (Künstlerische) Rezeption

2 Fotos (Porträt von R.P.G. von Günter Waldorf für Titelblatt der manuskripte 46/75, "echter" Hödlmoser mit Ehefrau; fotografiert für Kronenzeitung)

3.1.2 Fotos ohne offensichtl. Bezug zu R.P.G.

3.1.2.1 Fotos von Künstlerkollegen

[(nur) Künstlerkollegen, Dias Künstler/Autorenporträts]

3.1.2.1.1 16 Fotos (u.a. mit Alfred Kolleritsch, Wolfgang Bauer, HC Artmann, Barbara Frischmuth, Felix Mitterer, Péter Esterházy)

3.1.2.1.2 8 Dias (Gerhard Roth, Oswald Wiener, Günther Nennung, Wolfgang Bauer, Wolfgang Arnold, HC Artmann, Alice Schwarzer, Franz Buchrieser)

3.1.2.2 Diverse

1 Foto (Wegweiser „Kernoel“ am Meer - zugesendet von ?)

3.1.3 Fotomappen, gerahmte Fotos, CD-ROMS

1 Ringmappe: „2. Stainzer Literatursommer“ (Stainz)

1 Bild gerahmt: Lesung auf Dampfmaschine [?] (Fohnsdorf)

1 CD-ROM: Literatur und Wiese (Wieselburg)

1 Heft: steirischer herbst

Beilagen

1 Pressemappe ORF zu „Jakob der Letzte“, „Der große Horizont“ und „Die Industrie entläßt ihre Kinder“, 12 Bl. A4 masch. [Fotos entnommen - siehe Fotos von „Die Industrie entläßt ihre Kinder“], mit 4 Beil.:

1 Zeitungsartikel Renate Ritter: Filme aus der Steiermark: Maximal, nicht optimal. In: Kronen Zeitung (Graz), o.Dat., S. 14

1 Zeitungsartikel Tilbert Matzka: Industriearbeiter gestalten Fernsehfilm mit. In: Kleine Zeitung (Graz) v. 30.10.1975, S. 11

1 Zeitungsartikel Reinhard P. Gruber: „Ton läuft. Kamera ab. Aktion!“ In: Kronen Zeitung (Wien) v. 16.11.1975 („Tagebuch“), S. 31

1 Zeitungsartikel Walter Baustädter : Studium wegen einer Prügelei. In: Kronenzeitung (Graz) v. 29.10.1975, S. 10.

3.2 Preise und Stipendien [Preisurkunden und Objekte, nach Preisen chronol. geordnet]

3.2.1 Literatur-Förderungspreis (1975)

Literatur-Förderungspreis [an Peter Reinhart Gruber [!]]. Unterz. v. Stadtrat Heinz Pammer (für den Stadtsenat). Graz, 19.6.1975 mit 1 Beil.: 1 Kuvert mit 2 Briefen von Heinz Pammer an R.P.G. [Betr.: Preisverleihung] [entnommen, zu Korrespondenz]

3.2.2 Ehrenpreis Journalisten-Skirennen (1975)

1 Zinn-Teller: Ehrenpreis Journalisten-Skirennen 1975. Gewidmet v. GR. Alfred Gerstl, Landesgremialvorsteher d. Tabak-Trafikanten Stmk.

3.2.3 Literaturpreis des Landes Steiermark (1982)

Literaturpreis des Landes Steiermark. Unterz. v. Landeshauptmann [Josef] Krainer. [Graz], 4.10.1982

3.2.4 Aleko-Preis für humoristische Literatur (1988)

Aleko-Preis für humoristische Literatur, Bulgarien. Unterz. v. [?]. Sofia, 29.9.1988 mit 1 Medaille

3.2.5 „manuskripte“-Preis 1995 (1996)

„manuskripte“-Preis für das Forum Stadtpark des Landes Steiermark 1995. Unterz. v. Landeshauptmann-Stv. Peter Schachner-Blazizek für die stmk. Landesregierung. [Graz], [1996] mit 3 Beil.: Zeitungsartikel über die Preisverleihung aus Kleiner Zeitung, Kronenzeitung und Neuer Zeit, 3 Bl.

3.2.6 Orden „Steirerblut ist kein Himbeersaft“ (1997)

„Orden“ „Steirerblut ist kein Himbeersaft“ mit blauem Samtkissen. Verliehen von StainZeit. [o.O.], 1.1997

3.2.7 Bacchus-Preis (1998)

Bacchus-Preis 1998 in Anerkennung seiner besonderen Verdienste um den österreichischen Wein. Unterz. v. [Josef] Pleil (Präsident Österreichisches Weininstitut) u. [?] (Geschäftsführer Österreichisches Weininstitut). [o.O.], 1998 [Bacchus-Figur im Archiv]

3.2.8 Josef Krainer Preis (1999)

Josef Krainer Preis in Würdigung der Leistungen im Bereich Literatur. Unterz. v. Wolfgang Mantl (Obmann des Vereines „Josef Krainer – Steirisches Gedenkwerk“). Graz, 18.3.1999

3.2.9 Enter-Preis 2001

3.2.10 Würdigungspreis für Literatur 2002 (2003)

Würdigungspreis für Literatur 2002. Unterz. v. Franz Morak (Staatssekretär für Kunst und Medien). Wien, 26.6.2003

3.2.11 Buch des Monats für „Fritz das Schaf“ (o.J.)

Buch des Monats für „Fritz, das Schaf“. Unterz. v. [?] u. [?] (Stainzer Buchhandlung)

3.3 Bio- und Bibliographisches

Bio-Bibliographie „Reinhard Peter Gruber“, 1 Bl. A4 masch. mit hs. Erg. in Kopie mit 1 Dublette

Bio-Bibliographie „Reinhard Peter Gruber“, 1 Bl. A4 masch. mit hs. Erg. in Kopie mit hs. Erg. u. Korr.

Bio-Bibliographie „Reinhard P. Gruber“ (ORF), 1 Bl. A4 masch. mit hs. Korr.

Liste mit Werken von R.P.G., 1 Bl. hs. mit hs. Korr. mit 1 Kopie [Fax?] mit hs. Streichung

Kopie Zeitungsartikel Reinhard P. Gruber. Steirische Schriftsteller. Eine Serie von Johann Schleich. In: ? vom 4.6.[1983?] mit hs. Streichung, Korr. und Erg.

Rundfunktyposkript „Musicbox“ (Vorstellung der Literatengruppe „Frischfleisch“), 2 Bl. A4 masch. mit hs. Titel in Kopie, dat.: 9.12.1971

3.4 Symposiumsteilnahmen/-berichterstattung

3.4.1 Unterlagen „Literatursymposion im ,steirischen herbst '76'. Selbsterfahrung des Autors“ [R.P.G. Teilnehmer; Forum Stadtpark Graz, 30.10.-31.10.1976]

1 Programm, masch. mit hs. Korr. und Notizen, dat.: 1976, 29 Bl. A4 [mit Publ. von R.P.G.: „Ich-Gebet“]

3.4.2 Konvolut „Literatursymposion im Rahmen des ,steirischen herbstes '77'.

Männersprache - Frauensprache. Frauenliteratur - Männerliteratur“ [Forum Stadtpark Graz, 27.-30.10.1977]

1 Mitschrift „Frauensprache - Diskussion“, hs. mit hs. Zeichnung, undat., 4 Bl. (pag. 1-2)

1 Programm, masch. mit hs. Korr. und Notizen, dat.: 10.1977, 24 Bl. A4

1 Notizzettel mit hs. Notizen und Zeichnungen, undat., 1 Bl. A4

8 Zeitungsartikel (Publikationsbelege R.P.G. und/oder Berichte über Symposium),
enth.:

R.P.G.: „Frau sagt ...“. Unter uns gesagt. In: Kronen Zeitung vom 2.11.1977, S. 15

R.P.G.: „Sachen sind kompliziert“. Literatursymposion beendet. In: Kronen Zeitung
[vom 31.10.1977], S. 26

R.P.G.: „Keine Geheimsprachen“! Literatursymposion im Forum Stadtpark. In: Kronen
Zeitung vom 30.10.1977, S. 39

R.P.G.: Brutale Männersprache. Literatursymposion im Forum Stadtpark. In: Kronen
Zeitung vom 29.10.1977, S. 11

R.P.G.: Die Feministinnen kommen! Literatur- und Filmsymposion des ‚steirischen
herbstes‘ im Forum. In: Kronen Zeitung vom 27.10.1977, S. 15

R.P.G.: Die Einsamen von Wetzawinkel. Besuch bei den Gleisdorfer internationalen
Malerwochen in der Fachschule. In: Kronen Zeitung vom 17.9.1977, S. 17

N.N. [R.P.G.?]: „Terror nicht überbewerten“. Martin Walser erstmals in Graz zu Gast.
In: [Kronen Zeitung] vom o.Dat., o.S.

Ingrid Melzer: Ein Fall guter Hoffnung? Das Literatursymposion des steirischen
herbstes beschäftigt sich mit dem aktuellen Thema Frauensprache - Männersprache. In:
Kleine Zeitung o.Dat., S. 18.

3.4.3 Unterlagen Literatursymposium ? von 6.-8.9.[o.J.]

1 Programm[entwurf?], masch. mit hs. Korr., dat.: 6.-8.9., 1 Bl. A4

3.4.4 Unterlagen „Leibniz-Symposion“ [1992?]

1 Aufsatz von unbek. [von/für Erich „Heintel“?], masch. in Kopie, „Leibniz und die
Philosophia perennis“, undat. [Symposium „Philosophia perennis“ 1992 zu Heintels 80.
Geburtstag?], 1 Bl., beids. beschr.

1 Aufsatz von unbek. [gleiche Beschaffenheit], masch. in Kopie, „Der Freiheitsbegriff
[...]“, undat. [1992?], 1 Bl., beids. beschr.

1 Literaturliste, hs., „Lit. zur literar. Sprache“, undat., 1 Bl.

3.5 Jurorentätigkeit

3.5.1 Literatur-Preis des Landes Steiermark 2000

Statut für die Verleihung des Literatur-Preises des Landes Steiermark, 3 Bl. A4 masch.
mit hs. Streichung in Kopie

Liste der Jurymitglieder (R.P.G., Heinz Hartwig, Franz Weinzettl, Klaus Hoffer, Eva
Schäffer, Thomas Trenkler), 1 Bl. A4 masch.

Liste der Bewerbungen für den Literaturpreis bzw. ein Arbeitsstipendium 2000, 4 Bl.
A4 masch. mit hs. Anm. und Streichungen von ?

1 Mitteilung von ? betr. Begutachtung der Manuskripte, 1 Bl. A4 masch., Graz,
5.12.2000

3.6 Reiseunterlagen [u.a. Bulgarien]

3.6.1 Bulgarien

Hochschule für Finanz- und Wirtschaftswissenschaften „D.A.Zenow“-Swischtow.
1936-1986. Sofia: Staatsverlag Septemvri 1986 [mit hs. Notiz]

Broschüre Schwarzmeerküste

Broschüre Bar Arabella disco club [mit Dublette]

1 Ansichtskarte Sofia Gedächtniskirche Sweti Alexander Newski

1 leeres Blatt A4

1 Boarding Pass Balkan Bulgarian Airlines

1 Visitenkarte [kyrillisch]

1 Kuvert mit kyrillischem Aufdruck [leer]

1 Kuvert mit kyrillischem Aufdruck, hs. Beschriftung v. ? „Reinhard Gruber“ und
Stempel

- 1 Kuvert, enth.:
- 1 Heft [kyrillisch] mit hs. Widmung v. [Andrey N. Yakhontov, Autor]
- 1 Visitenkarte von Andrey N. Yakhontov mit hs. Tel.nr.
- 1 Broschüre [kyrillisch]
- 1 Folder Aleko Konstantinov mit Information und Bildern zu Leben und Werk
- 1 Heft Aleko Konstantinov 1863-1897 [kyrillisch]
- 1 Broschüre [kyrillisch]
- 1 Ausstellungskatalog Folk Exhibition

- 1 Kuvert mit kyrillischem Aufdruck und hs. Beschr. „107“, enth.:
- 17 schwarz-weiß-Fotos mit R.P.G. [entnommen - Fotos]
- 9 Ansichtskarten
- 2 Kunstpostkarten

- 1 Lederaktenmappe mit kyrillischer Prägung [Hochschule für Finanz- und Wirtschaftswissenschaften „D.A.Zenow“-Swischtow?], enth.:
- 1 Brief von Lubomir Stoytchev (Bulgarische Botschaft) an R.P.G. [betr. Einladung Bulgarienreise] [entnommen - Korrespondenz]
- Reiseführer Bulgarien. München: Polyglott 1987/88
- Buch mit hs. Widmung v. ? [kyrillisch]
- Literaturzeitschrift [?] mit hs. Widmung v. ? [kyrillisch]
- Heft [kyrillisch]
- 1 Kuvert Hotel Rodina, Sofia [leer]
- Heft [kyrillisch]
- Zeitung [kyrillisch]

- 1 Album braun (33 x 23 cm) [Fotos von Chorkonzerten?] mit hs. Widmung [kyrillisch; betr. Aleko], 25 Bl., davon 6 Bl. hs. beschr. mit Foto, mit 5 Beil.:
- Visitenkarte Kosta Tzonev („managing editor of the „Aleko“ humorous short stories international competition“) mit hs. Korr. von ?
- 1 Notizzettel von ? mit hs. Adressen, beids. beschr. (Elka Spassova, Ulrich Wermuth)
- 1 Notizzettel von ? mit hs. Adresse [Plamen Lasarov?]
- 1 Visitenkarte Todor Kabaktschijew („Dirigent“) mit hs. Anm. auf Rückseite (betr. Chor, Partituren geistl. Musik)
- 1 Broschüre „Le panorama epopée de plévène 1877“ [Die Schlacht von Plewen, Bulgarien]

3.6.2 Jakobsweg

Vorschlag Reiseroute Jakobsweg nach Santiago de Compostela, 1 Bl. A4 hs. von ? in
Kopie, dat. 2002

3.6.3 Moskau

1 Umschlag blau Reisebüro Cosmos [entnommen], enth.:
2 Boarding Passes Austrian Airlines
1 Boarding Pass Soviet Airlines
Flugschein und Gepäckabschnitt Austrian Airlines mit masch. Notiz (Passagiere
Gruber, Hüttenegger, Liepold)
1 Telegramm in Kopie [betr. Reise der Delegation Gruber, Hüttenegger, Liepold in die
Sowjetunion 5.-15.5.1980; sowjetischer Schriftstellerverband] [entnommen -
Korrespondenz]

3.6.4 Siena

1 Stadtplan von Siena in Kopie mit hs. Markierungen (59 x 42 cm)

3.6.5 Sammlung Briefpapier, Kuverts

4 Kuverts Hotel St. Georg, Zell am See
4 Bl. A4 Briefpapier Hotel St. Georg, Zell am See
1 Kuvert Hotel Haus Carinth, Mariapfarr
1 Bl. A4 Briefpapier Hotel Haus Carinth, Mariapfarr
2 Kuverts Hotel Cottage, Salzburg
4 Bl. A4 Briefpapier Hotel Cottage, Salzburg
4 Kuverts Hotel Moskau, Leningrad
4 Bl. Briefpapier Hotel Moskau, Leningrad
4 Postkarten, Österreich (aufgedruckte Marke Schloss Schwarzenau)
1 Kuvert Parkhotel Schönbrunn, Wien
1 Bl. Briefpapier Parkhotel Schönbrunn, Wien

3.7 Mitgliedschaften in div. Vereinigungen/Vereinen

3.7.1 Aktion kritischer Wähler

1 Einladung der Aktion kritischer Wähler für R.P.G. zu Podiumsgespräch, Forum Stadtpark, 14.6.1975

1 Blanko-Einladung der Aktion kritischer Wähler zu Podiumsgespräch, Forum Stadtpark, 14.6.1975

1 Aussendung der Aktion kritischer Wähler „Im Herbst wird sich entscheiden, ob Kreisky bleibt“, Wien, 5.1975, 1 Bl. A4 masch., beids. bedr. mit 2 Dubletten, davon 1 mit hs. Anm. [von R.P.G.?]

1 Liste Kontaktpersonen der Aktion kritischer Wähler, 1 Bl. A4 masch. in Kopie mit hs. Notiz (Telefonnummer)

1 Information zur Aktion kritischer Wähler, 1 Bl. A4 masch. in Kopie mit hs. Notiz (Kontaktdaten) [von R.P.G.?] auf Rückseite

1 Information zur Aktion unkritischer Wähler [Parodie?], 1 Bl. A4 masch. in Kopie

3.7.2 Arbeitskreis Kritischer Katholizismus

1 Offener Brief an den Herrn BM für Justiz und an die Mitglieder des Justizausschusses des Nationalrats [betr. „Abänderung des Entwurfs der Strafrechtskommission durch Einflußnahme der Österreichischen Bischofskonferenz“], 1 Bl. A4 masch., beids. bedr., Wien, 14.1.1969 mit 1 Beil.: Liste Mitglieder Arbeitskreis, 1 Bl. A4 masch.

1 Offener Brief an den Herrn BM für Justiz und an die Mitglieder des Justizausschusses des Nationalrats [betr. „Abänderung des Entwurfs der Strafrechtskommission durch Einflußnahme der Österreichischen Bischofskonferenz“], 1 Bl. A4 masch., beids. bedr., Wien, 14.1.1969 mit 3 Beil.:

1 Information „Probleme der Strafrechtsreform aus theologischer Sicht“, 1 Bl. A4 masch., beids. bedr., mit hs. Notizen

1 Terminplan und Kurzprotokoll, 1 Bl. A4 masch., beids. bedr.

1 Brief an Minister ?, 1 Bl. A4 masch. mit hs. Anm. „1. Entwurf“, beids. beschr.

3.7.3 Autorenresolution Mürzzuschlag 1979

Autorenresolution, 6 Bl. A4 masch. in Kopie mit hs. Anm. von ? (pag. 2-6),
Mürzzuschlag, 4.11.1979 [GAV? - publ. in Wespennest H. 36]

3.7.4 Gesundheitspolitischer Arbeitskreis Graz

1 Aussendung [betr. geplantes Kriseninterventionszentrum], 2 Bl. A4 masch. in Kopie
mit hs. Korr. von ?, Graz, o.Dat. [1976?]

3.8 Private (nicht offensichtl. werkrelevante) Tagebücher [Reiseberichte]

1 „Tagesbericht“ A4, dat.: 30.1.-1.2.1988, 3 Bl. hs. (hs. pag. 1-3)

1 Tagebuch schwarz-rot „Die Reise nach Florenz“ A7, dat.: 28.2.-9.3.2001, 100 Bl,
davon 24 S. hs. beschr.

1 Spiralnotizblock rot [Reisetagebuch Russland] (9,5 x 13,5 cm), dat.: 5.5.-14.5.[o.J.],
20 Bl., davon 21 S. hs. beschr.

3.9 Kalender, Adressbücher, private Notizen

1 Stehkalender weiß-orange Sparkasse (20,5 x 16,5 cm) 1982, 56 Bl., hs. beschr.
[Termine]

1 Wandkalender braun mit Zeichnungen bzw. künstler. Arbeiten (29,5 x 21 cm) 1984
(Lebenshilfe Feldbach), 12 Bl., hs. beschr. [Termine]

1 Stehkalender blau-weiß Wilhelm Wachter (27 x 22 cm) 1985, 37 Bl., hs. beschr.
[Termine]

1 Stehkalender weiß-rosarot Raiffeisenkasse (20,5 x 16,5 cm) 1986, 55 Bl., teilw. hs.
beschr. [Termine]

1 Wandkalender Kaufhaus Hubmann (19 x 30 cm) 1987, 53 Bl., teilw. hs. beschr.
[Termine]

1 Wandkalender Kaufhaus Hubmann (19 x 30 cm) 1988, 54 Bl., teilw. hs. beschr.
[Termine]

1 Stehkalender weiß Grazer Wechselseitige (24 x 16 cm) 1996, 56 Bl., hs. beschr.
[Termine]

1 Wandkalender weiß in Blindenschrift (30 x 21 cm) 2006, 13 Bl. mit 1 Beil.:

Blindenschrift

1 Adressheft rot (10,5 x 6 cm) undat., 25 Bl., davon 19 S. beschr.

1 Notizblock weiß Druckhaus Stainz (6 x 13 cm) undat., 12 Bl., davon 3 S. beschriftet
[Notizen, Telefonnummern]

2 Bl. A5 mit div. hs. Notizen [Punkte für Spiel]

3.10 Finanzen

Kloster

Verrechnungsbuch A5 von Frater Johannes [R.P.G.], 84 Bl., davon 12 S. beschr., mit 1 Beil.: Durchschlagpapier, 1 Bl.

Empfangsbestätigung Schottenstift (Urlaubsgeld für Frater Johannes), Wien, 9.6.1968

Erlagscheine

25 Auftragsbestätigungen R.P.G. (1973, 1980-1982, 1996)

23 Auftragsbestätigungen Doris Gruber (1996)

4 Lastschriften Doris Gruber (1996)

1 Lastschriftanzeige Finanzamt Deutschlandsberg an R.P.G. in Kuvert (1984)

14 Auftragsbestätigungen R.P.G. an R.P.G. (1996)

3 Gutschriften an Doris Gruber (1996)

1 Zahlschein mit hs. Anm. auf Rückseite „Buchkäuferin, hatte bei einer Lesung zu wenig bei sich“ (1996)

Honorar/Einkünfte

Aufzeichnungen „R.P. Gruber Einnahmen 96 über Konto“, enth.:

Liste Einnahmen 1996 auf Konto, 2 Bl. A4 hs. (hs. pag. 1-2)

Tantiemen-Abrechnung „Heimatlos“ (S 13.125,-) mit Kopie Gutschrift

2 Überweisungen Tantiemen-Raten „Geierwally“ (S 23.136,- und S 40.000,-)

Honorar-Abrechnung Residenz Verlag, 3 Bl. masch. (S 31.744,41)

Tantiemen-Abrechnung „Heimatlos“ (S 2.865,-) mit Kopie Gutschrift
Gutschrift Lesung (S 4.000,-)
Honorar „Fest für HC Artmann“ (S 7.000,-)
Honorarnote Autorenlesung (S 2.000,-) mit Kopie Gutschrift
Gutschrift Spesenrechnung Residenz Verlag (S 3.010,-)
Erlagschein Lesung (S 5.000,-)
Erlagschein Tantiemen-Rate „Geierwally“ (S 70.525,75,-)
Honorarnote steir. Landesverwaltungsakademie Lesung (S 6.000,-)
Kopie Überweisung Tantiemen „Geierwally“ (S 4.125,-)
Engagement-Vereinbarung Kunsthaus Mürzzuschlag (S 7.000,-) mit Gutschrift
Erlagschein Lesung BG/BRG Gleisdorf (S 11.000,-)
Gutschrift/Rechnung LVG (S 2.222,-)
Gutschrift/Rechnung Literar-Mechana, 3 Bl. A4 masch. mit hs. Anm. (S 9.273,83)
Erlagschein Honorar (S 9.600,-)
Erlagschein CD „Geierwally“ (S 10.000,-)
Tantiemen-Abrechnung „Heimatlos“ (S 22.590,-) mit Kopie Gutschrift
Erlagschein Restzahlungen Tantiemen „Geierwally“ (S 31.418,30)
Urheberrechtsvertrag Fernsehen ORF (S 180.000,-) (davon nur Anteil an R.P.G.)
Honorar-Abrechnung Residenz Verlag (S 93.227,58)
Honorarnote Lesung „Ein Fest für Stainz“ (S 4.800,-) mit 2 Erlagscheinen
1 Notizzettel A4 hs. (S 8.000,-/4.000,-)
Erlagschein Honorar „Geierwally“ (S 45.000,-)
Kopie Erlagschein CD „Geierwally“ (S 10.000,-)
Kopie Erlagschein „Vorsicht Wstmk“ [„Vorsicht Weststeiermark“] (S 99.000,-)
Gutschrift/Rechnung Literar-Mechana (S 4.636,92) mit Gutschrift
Gutschrift/Rechnung LVG (S 709,50) mit Gutschrift
1 Kuvert A4 mit hs. Beschr. „Einnahmen 96 über Konto. Belege. Einnahmen/Bank 2 bis 14“

Aufzeichnungen „R.P. Gruber Einnahmen 96 bar“, enth.:
Liste Einnahmen 1996 bar, 1 Bl. A4 hs.
Kassaausgang Literaturabend (S 5.000,-)
Bestätigung Honorar Lesungen am BG/BRG Leibnitz (S 4.000,-)
Danksagen Tiroler Kulturservicestelle (S 12.800,-)
Bestätigung Honorar Welser Sprechtag (S 11.300,-)

Honorarnote Lesung (S 7.200,-)
Notiz auf Rechnungsblock „S 4.000,- Lesung 12.4.96 Rauchhof Fritz, das Schaf“
Durchschlag von ? (S 8.000,-)
Kassaausgang Lesung (S 8.400,-)
Gastspielvertrag Seckau (S 8.500,-)
Kassaausgang Lesung (S 8.000,-)
Kassaausgang Lesung (S 7.000,-)
Durchschlag Honorar Lesung (S 9.600,-)
Durchschlag ? (S 350,-)
Auftrittsvertrag Kulturverein Blaues Fenster (S 8.400,-) mit Durchschlag Bestätigung
Honorar
Rechnung/Honorarnote St. Pölten (S 8.000,-)
Auftrittsvertrag Kulturverein Wimpassing (S 10.000,-)
Honorarnote „Rund um die Burg“ Wien (S 7.000,-)
Zahlungsbestätigung „Fritz das Schaf“ (S 8.000,-)
Übernahmebestätigung Honorar Lesung Gratkorn (S 9.600,-)
Bestätigung Honorar Lesung „LiteraturPur“ (S 8.000,-) mit Post-it mit hs. Notiz „Haus,
5.10.96 Lesung [...] 8.000“
Kopie Kassaausgang Lesung „Hödlmoser“ (S 8.000,-)
Honorarnote Lesung (S 5.500,-)
Kopie Auszahlungsanweisung (S 10.000,-)
Fax Vereinbarung zu Lesung in Weyer (S 8.000,-)
Notiz auf Rechnungsblock „S 5.000 für Lesung im Rauchhof 22.11.96“
Rechnung Lesung (S 6.600,-)
Kassaausgang Müzzuschlag (S 8.750,-)
Kuvert A4 mit hs. Beschr. „R.P.G. Bar-Einnahmen 96 bei Lesungen 1“
Tantiemen-Abrechnung „Heimatlos“, 31.3.1993 (S 4.187,50)
Tantiemen-Abrechnung „Heimatlos“, 28.2.1993 (S 6.237,-)
Tantiemen-Abrechnung „Heimatlos“, 15.12.1992 (S 8.812,50)
Tantiemen-Abrechnung „Heimatlos“, 30.9.1992 (S 2.625,-)
Abrechnung Lesungen LVG 1995 (S 100,-)
Literar-Mechana an R.P.G.: 1 Brief [betr. Gutschrift - Endabrechnung 1996], 1 Bl. A4
masch., Wien, 12.12.1996

Literar-Mechana an R.P.G.: 1 Brief [betr. Gutschrift - Hauptabrechnung 1995], 1 Bl. A4
masch., Wien, 3.7.1996

Honorarabrechnung Urheberrechtsvertrag Hörfunk ORF, Literatur aus der Steiermark
„Kleine Prosa“, 1.7.1987 (S 4.600,-)

Honorarabrechnung Wiederholungshonorar ORF, Wir laden ein „Heimat ist, wo das
Herz weh tut“, 11.7.1984 (S 1.500,-)

Honorarabrechnung Urheberrechtsvertrag Hörfunk ORF, Steir. Literaturmagazin
„Heimatlos“, 30.3.1984 (S 2.900,-)

Urheberrechtsvertrag ORF Styrian Night Time, 27.9.1981 (S 3.000,-)

Urheberrechtsvertrag ORF „Absturz eines Germanisten“, 12.8.1981 (S 2.000,-)

Urheberrechtsvertrag ORF Kennwort Literatur „Heimwärts - einwärts“, 22.3.1981 (S
1.000,-) mit Durchschlag

Urheberrechtsvertrag ORF Literatur aus der Steiermark, 14.3.1981 (S 2.100,-)

Mitwirkendervertrag ORF „Die endl. Möglichkeiten, Gesch. zu erz. ...“, 6.10.1981 (S
1.500,-)

Bestätigung Autorenhonorare 1979, Residenz Verlag, Salzburg, 4.2.1980 (S 57.184,40)

Gutschrift ORF, „Absturz eines Germanisten“ (S 2.000,-)

Gutschrift ORF, Kennwort Literatur (S 1.000,-)

Lizenzabrechnung Egmont Verlag „Asterix bei den Olympischen Spielen“, 7.2.2006
(EUR 0,00)

Lizenzabrechnung Egmont Verlag „Asterix bei den Olympischen Spielen“, 21.8.2007
(EUR 0,00)

1 Honorarabrechnung Athenäum Verlag „Heimwärts, einwärts“, 23.2.1981 (DM
118,80)

1 Honorarabrechnung Athenäum Verlag „Heimwärts, einwärts“, 23.3.1981 (DM
118,80)

1 Honorarabrechnung Athenäum Verlag „Heimwärts, einwärts“, 14.9.1983 (DM 0,00)

Studienunterlagen

Inskriptionsschein der Universität Wien, WS 1983/84, 1 Bl. A4

Inskriptionsbestätigungen der Universität Wien, WS 1983/84, 1 Bl. in Kuvert

Rechnungen

24 Kassenbelege/Quittungen, 1996

11 Rechnungen Foto Strametz, 1996, mit 1 Beil.: Zettel mit Addition der bezahlten Beträge, mit hs. Anm. von ?

7 ÖBAU Hubmann-Rechnungen und dazugehörige Auftragsbestätigungen von Doris Gruber, 1996

6 Fernmeldegebühren-Rechnungen, 1982

4 Stromabrechnungen 1979-1982

Kontonachrichten/-auszüge

3 Tagesauszüge

6 Kontonachrichten von Finanzamt Deutschlandsberg

1 Mappe für Kontoauszüge rot [entnommen], enth.: 69 Bl. Kontoauszüge (3.1.-27.12.1996) mit teilw. hs. Anm. und mit 1 Post-it; Gutschriftsanzeige zur Auslandsüberweisung; Gutschrift Joanneum Research

Unterlagen Steuer 1996

Steuererklärungen 1996

Heft A4 blau mit hs. Beschr. „Steuer 96 R.P. Gruber“, 8 Bl., davon 12 S. hs. beschr. (Aufzeichnung Reisen/Lesungen und Bücherverkäufe) mit 1 Post-it, mit 11 Beil.: Bestätigung Pensionsversicherungsverträge 1996, 3 Bl.; Rechnung Lesung; 2 Auftragsbestätigungen; 3 Rechnungen [?] (Bücherverkauf); 2 Zahlscheine (Bücher); Notizen zu Finanzen, 3 Bl. A5 hs.; 1 Aktenhülle Plastik [entnommen] mit 16 Rechnungen (Residenz, Droschl Verlag)

Belege 1996

1 Umschlag orange A5 mit hs. Beschr. „Jänner Belege 1-22“, enth.: 22 nummerierte Belege/ Rechnungen/Auftragsbestätigungen/Fahrkarten

1 Umschlag orange A5 mit hs. Beschr. „Februar Belege 23-40“, enth.: 18 nummerierte Belege/ Rechnungen/Auftragsbestätigungen

1 Umschlag orange A5 mit hs. Beschr. „März Belege 41-60“, enth.: 20 nummerierte Belege/ Rechnungen/Auftragsbestätigungen

1 Umschlag orange A5 mit hs. Beschr. „April Belege 61-87“, enth.: 27 nummerierte Belege/ Rechnungen/Auftragsbestätigungen

1 Umschlag orange A5 mit hs. Beschr. „Mai Belege 88-108“, enth.: 21 nummerierte Belege/ Rechnungen/Auftragsbestätigungen/Fahrkarten

1 Umschlag orange A5 mit hs. Beschr. „Juni Belege 109-121“, enth.: 13 nummerierte Belege/ Rechnungen/Auftragsbestätigungen

1 Umschlag orange A5 mit hs. Beschr. „Juli Belege 122-144“, enth.: 23 nummerierte Belege/ Rechnungen/Auftragsbestätigungen/Fahrkarten

1 Umschlag orange A5 mit hs. Beschr. „August Belege 145-157“, enth.: 13 nummerierte Belege/ Rechnungen/Auftragsbestätigungen

1 Umschlag orange A5 mit hs. Beschr. „September Belege 158-187“, enth.: 30 nummerierte Belege/ Rechnungen/Auftragsbestätigungen

1 Umschlag orange A5 mit hs. Beschr. „Oktober Belege 188-208“, enth.: 21 nummerierte Belege/Rechnungen/Auftragsbestätigungen

1 Umschlag orange A5 mit hs. Beschr. „November Belege 209-234“, enth.: 26 nummerierte Belege/Rechnungen/Auftragsbestätigungen

1 Umschlag orange A5 mit hs. Beschr. „Dezember Belege 235-253“, enth.: 19 nummerierte Belege/Bestätigungen/Rechnungen, 1 Rechnung mit Namensliste (CDs zu PR-Zwecken), 1 Bestätigung von Doris Gruber

Diverse

1 Anteilschein der L.V.G. (Literarische Verwertungsgesellschaft), Wien, 1977

1 Abrechnung „Verk LIT“ der Steiermärkischen Bank und Sparkassen AG [Geldwechsel Ital. Lira-Schilling?], Stainz, 7.2.1996

- 2 Aufgabescheine eingeschriebener Brief an Mag Peter Ullrich, Stainz, 28.5. u. 10.9.1996
- 2 Notizzettel mit hs. Beschriftungen von ? [Doris Gruber?] für Finanzen, undat.
- 1 Benachrichtigung Schadenmeldung von der Grazer Wechselseitigen, Graz, 6.8.1996

- 1 Vertrag zw. R.P.G. u. Residenz Verlag, 3 Bl. masch.
- 2 Tantiemenabrechnungen, 4 Bl. masch.

3.11 Dokumente und Urkunden [Ausweise, Zeugnisse, div. Urkunden]

- 1 Mappe grün „Technische Berichte. Styria Stahl. Steirische Gusstahlwerke A.G.“, enth.:
- Schulzeit/Ferialarbeit:
- Programmheft „steirischer studententag leoben 4./5. mai 1963. forum steirischer mittelschüler“
- Einladung der katholischen studierenden Jugend zu William Shakespeare: „Was ihr wollt“ mit R.P.G. als Orsino, Judenburg, 8.10.1964
- Obersteirische Nachrichten vom 16.10.1964, darin: K.: Judenburger Studentenbühne läßt aufhorchen. Gewagt und gewonnen: Shakespeares „Was ihr wollt“, S. 1
- Murtaler Zeitung vom 17.10.1964, darin: k. m.: Shakespeare - einmal von der Jugend gespielt, S. 6
- Eintrittskarte [?] Maturaball 1965
- Einladung zum Maturaball 1965 des BRG Judenburg [R.P.G. unter den Abiturienten], Judenburg, 30.4.1965, in Kuvert
- Bescheinigung über Ferialarbeit, Stahlwerke Brüninghaus, Werdohl/Westf., 27.8.1965
- Programm „Friedrich Gulda und sein Eurojazz-Orchester“, Bruck an der Mur, 12.9.1965
- Broschüre Schallplatten von Friedrich Gulda, mit hs. Markierung
- Bescheinigung über Ferialarbeit, Deutsche Bundespost Postamt 1 Göppingen, 27.8.1966
- Göppinger Kreisnachrichten vom 1.9.1966, darin: jmk: Göppingens Hilfsbriefträger merken es: Auch der einfache Dienst ist gar nicht so einfach [...] [Bericht über Ferialarbeiter bei der deutschen Post in Göppingen, darunter R.P.G.], S. 9
- 5 Aufnäher KMJ [Katholische Mittelschüler Jugend]
- 2 Aufnäher K.A.J. [Katholische Arbeiter Jugend]

Sport:

Urkunde ASKÖ 1. Platz „Knaben A. 12-13 Jahre I. Gruber Reinhard“
Aufnäher „Internationales ASKÖ Bundesfest 1963, Salzburg, 11.-14.7.1963
Wertungsliste ASKÖ-Dreikampf Internationales Bundesfest 1963 (7. Rang), mit hs.
Notizen auf Rückseite
Festausweis ASKÖ-Bundesfest 1963 für Tg. Josef Egger
Programmheft ASKÖ Bundesfest 1963, mit 1 Beil.: Karte Salzburg
Programm Landesschulrat für Steiermark: Schivergleichskampf Steiermark-Kärnten
(R.P.G. für BRG Judenburg), Graz, 8.3.1963, 2 Bl. A4 masch., beids. bedr.
Einberufung zur ÖSV Jugendmeisterschaft in Obertraun, 1963
Starterlaubnis Hauser Jugend-Cup, 19.12.1963
Einberufung zum technischen Kurs (Schifahren) vom 10.11.-16.11.1963
Teilnehmerausweis Österreichische alpine Jugendskimeisterschaften 1963
Einberufung zur Österreichischen Jugendmeisterschaft am Semmering vom 20.-
23.2.1964
Startliste Steirische Jugendmeisterschaften Torlauf, Hohentauern, 8.3.1964, 3 Bl. A4
masch.
Prüfungsnachweis und Urkunde Österreichisches „Jugend- Sport- und Turnabzeichen“,
1964, mit 1 Beil.: Helferschein Österreichisches Jugendrotkreuz
Ergebnislisten Schivergleichskampf 1965 [R.P.G.: Kombination 10. Platz, Torlauf 8.
Platz, , 6 Bl. A4 masch.
Aufnäher ASKÖ Volksschitag 1965
Aufnäher „Für deine Leistung im ASKÖ 3-Kampf“, o.Dat. [1963?]
1 Umschlag Urkunde „Österreichische Alpine Jugend-Skimeisterschaften 1964“
[unvollst.], enth.:
Urkunde Österreichische Alpine Jugendskimeisterschaften 1963
Obertraun/Krippenstein (Abfahrt Rang 39, Riesentorlauf Rang 37)
Urkunde K.A.J. Gebietsmeisterschaft im Riesentorlauf (5. Platz)
Urkunde K.J.Ö. Alpine Kombination Landes-Schimeisterschaften der katholischen
Jugend, Wald am Schoberpass, 29./30.1.1966 (2. Platz)
Urkunde 19.1.1958 Abfahrtslauf Kinderland Junge Garde (1. Sieger)
Urkunde Abfahrtslauf der Jungen Garde, 24.1.1960 (1. Sieger)
Urkunde Jugend-Skitag der Naturfreunde Fohnsdorf, 24.4.1960 (1. Sieger)
Urkunde ASKÖ Volks-Schitag 1963 RTL (3. Rang)

Urkunde Steirische Alpine Jugendschmeisterschaften, Veitsch, 22.-24.1.1965 (RTL 34., TL 19., Abfahrt 23., Dreierkombination 18. Rang)

Urkunde ASKÖ Jugendschitag der Naturfreunde 1958 (4. Sieger)

Urkunde 1. Murtaler Jugend-Schitag, 11./12.2.1961 (Alpine Kombination 1. Sieg)

Urkunde Naturfreunde Pöls Falkenberg-Riesentorlauf 1963 (1. Platz)

Urkunde K.J.Ö. Landes-Schmeisterschaften der Katholischen Jugend, Eisenerz, 1964 (Slalom 3. Platz)

Urkunde Naturfreunde Pöls Falkenberg-Riesentorlauf 1964 (1. Platz)

Urkunde K.J.Ö. Landes-Schmeisterschaften der Katholischen Jugend, Wald, 1965 (Alpine Kombination 3. Platz)

Urkunde K.J.Ö. Landes-Schmeisterschaften der Katholischen Jugend, Wald, 1965 (Torlauf 3. Platz)

Urkunde K.J.Ö. Landes-Schmeisterschaften der Katholischen Jugend, Wald, 1965 (Riesentorlauf 1. Platz)

Urkunde Naturfreunde Pöls Falkenberg-Riesentorlauf 1962 (1. Platz)

Urkunde Naturfreunde Pöls Dieter-Schweiger-Gedenklauf 1965 (3. Platz)

Urkunde Österreichische Turn- und Sport-Union Abfahrt des U.S.C.-Fohnsdorf 1965 (1. Platz)

Urkunde Naturfreunde Fohnsdorf Riesentorlauf der Vereinsmeisterschaft 1964 (2. Platz)

BH, Diverse, Fragen:

2 Broschüren Slowenien [damals Teil von Jugoslawien]

3 Autogrammkarten mit Foto und Autogramm von Frank Bergen, Ted Herold, Peter Hinnen

1 Zeitschrift „BierZeitung EF Zug“ Strass 1965 [Bundesheer] mit Unterschriften von [Freunden?] auf Rückseite

Zeitungsausschnitt Neue Zeit vom 2.1966, S. 5 [Foto Kränzchen von Lehramtskandidaten mit Vizekanzler Dr. Pittermann, Irmgard Missier, Erika Führer]

Kindheit/Schulzeit

Heft „Säuglingsfürsorge“ mit hs. Beschr. von ? „Gruber Reinhard Peter“ mit Messdaten R.P.G. als Baby

Bestätigung Späher [Pfadfinder], 12.1956

Ehrendiplom „Meister der Straßenfahrzeugspäher [Pfadfinder], 1.1957

Ehrendiplom „Meister der Haustierspäher“ [Pfadfinder], 4.1957

Schülersausweiskarte BRG Judenburg, 3.10.1957

Ehrendiplom „Ober-Sport-Späher“ [Pfadfinder], 11.1957

Andenken an die Heilige Firmung, 7.7.1958 [Firmpate von R.P.G.: Franz Griesser]

Schülersausweis BRG Judenburg, 29.9.1961

Ausweis Micky-Maus-Klub

Studium

Ausweiskarte Universität Wien, 12.10.1966 [Anschriften Wien I Seilerstätte 30; Wien I Freyung 6]

Studierendenausweis [Duplikat] Universität Wien, 2.7.1970

Hochschüler-Strecken-Freikarte 1974 [Plastikhülle entnommen]

Studierendenausweis [Fortsetzung] Universität Wien, 3.10.1986

Diverse Dokumente, Ausweise, etc

Personalausweis, 26.7.1960

Mitgliedskarte Naturfreunde, 19.12.1961

Mitgliedskarte ÖSV (Österreichischer Ski Verband), 1965/66, mit 3 Beil.: 2 Visitenkarten Wolfgang Gruber [Bruder]; 1 Namenskarte Wilfried M. Kaiba

Reisepass, Judenburg, 30.4.1965

Reisepass, Graz, 28.1.1975

Tauf-Urkunde Ordentliche Ballonertaufe, Wald Süd, 23.5.1997 [Klarsichthülle entnommen]

1 Schachtel bunt (17 x 18 cm), enth.:

1 Armbanduhr [Erstkommunion]

2 Patronen

1 Schatulle braun (8 x 8 cm) mit silberner Medaille „TVN-Vereinsmeisterschaft 1964

2. Pl.“

- 1 Schatulle braun (8 x 8 cm) mit bronzener Medaille „3. Sieger im RIC ‚höha‘“, mit 1 Beil.: 1 Anhänger „ÖGJ SJ 5. bis 12. 11. 1961 Wintersport-Woche“ mit hs. Beschr. „Gruber“ auf Rückseite
- 1 Schatulle schwarz mit silberner Medaille Schirennen „Judenburg 1963“
- 1 Anstecknadel Schirennen blau-weiß-silber
- 1 Anstecknadel Schirennen golden-bunt „1. Schl. II“, Judenburg, 12.2.1961
- 1 Anstecknadel Schirennen (Paar Ski) „1. Sieger“, Touristenverein Naturfreunde
- 1 Anstecknadel Schirennen golden-bunt „TVN-Pöls“ mit hs. Beschr. von ? „1.“ und auf Rückseite „1962 Falken“
- 1 Anstecknadel Schirennen schwarz-gold
- 1 Anstecknadel Schirennen bronze [?] „Kath. Jgd. Jgd II“
- 1 Anstecknadel Schirennen blau-weiß-bronze
- 1 Anstecknadel golden mit Steir. Panther „1. Preis Fohnsd. FÖJ-JG 1953“
- 1 Anstecknadel Schirennen silbern „Mittelschulen Obdach 1962“
- 1 Anstecknadel rot-silber „Schülerlotsendienst“
- 1 Medaille bronze[?]-bunt
- 1 Ansteckbutton „Den Atomkrieg verhindern! Abrüsten. Friedensdemo 15. Mai 1982 Wien“
- 1 Medaillon „Zur Erinnerung an die hl. Firmung“
- 1 Mutterkreuz blau-weiß-silber [NS-Zeit] „Der deutschen Mutter“ „16. Dezember 1938“
- 1 Abzeichen grau [ehemals vergoldet?] mit Steir. Panther und Paar Schi „Jugend II K.J.Landesschimeisterschaft, Riesentorlauf Wald 1965“
- 1 Abzeichen grau [ehemals bronze?] mit Steir. Panther und Paar Schi „Jugend II K.J.Landesschimeisterschaft Slalom Wald 1965“
- 1 Abzeichen grau [ehemals bronze?] mit Steir. Panther und Paar Schi „K. J. Landesschimeisterschaft Alp. Komb. Wald 1965 Jugend II“
- 1 Papiersäckchen mit Anstecknadel und Stoffabzeichen schwarz „JOSTA“
- 1 kleine Anstecknadel „JOSTA“
- 1 Anstecknadel rot-gold mit Porträt [ev. Mao Zedong?] und chinesischer Aufschrift auf Rückseite
- 14 Nadeln mit Motiven (IVA 1965 München, KSJ, SSV Ernst 1913, KMJ, Ritter/Soldat, KAJ, Märklin, Kneissl etc.)

5 Anstecknadeln mit diversen Motiven (Dachstein, Kästle, Wappen, Österr. Wasserrettung)

10 Stk. diverse Kleinteile [nicht mehr zuordenbar]

3.12 Schul- und Studienunterlagen [Schulhefte, VO-Mitschriften]

3.12.1 Schule

1 Kalender A5 blau „Tagesnotizen“ (1964), 196 Bl., davon 199 S. hs. beschr. (Schularbeitentermine, Partys, Kino, Sportveranstaltungen etc., Notizen „Schüler-Kuno“), beigelegt: 1 Bl. A4 hs. Notizen zu „Arbeit und Bildung“ [ev. für Deutschaufsatz?], beids. beschr.; Übersetzungsübungen/Schularbeitentexte in Latein, 4 Bl. masch. mit hs. Anm.; Eintrittskarte Friesacher Burghofspiele

1 Heft A5 blau mit hs. Beschriftung „Heimatkundeheft für Gruber Reinhad. 3.a“ [!], 16 Bl., davon 32 S. hs. beschr.

1 Heft A5 blau mit hs. Beschriftung „Heimatkunde für Gruber Reinhard 3.a“, 16 Bl., davon 32 S. hs. beschr.

1 Heft A5 blau mit hs. Beschriftung „Heimatkunde für Gruber Reinhard 3.a“, 3 Bl., davon 6 S. hs. beschr.

1 Heft A5 rot mit hs. Beschriftung „Deutsche Dichtungen Gruber Reinhard 1961/62 5b-KI“, 60 Bl., davon 118 S. hs. beschr.

1 Heft A5 rot mit hs. Beschriftung „Literaturgeschichte Gruber Reinhard 1961/62/63 5b-KI“, 56 Bl., davon 112 S. hs. beschr.

1 Heft A5 rot mit hs. Beschriftung „Deutsche Aufsätze Gruber Reinhard 6.b-KI 1962/63/64/65“ [Plastikumschlag entnommen], 56 Bl., davon 85 S. hs. beschr.

1 Heft A5 rot mit hs. Beschriftung „Literaturgeschichte Reinhard Gruber 7.b-KI. 1964/65“ [Plastikumschlag entnommen], 60 Bl., davon 120 S. hs. beschr.

1 Heft A5 rot mit hs. Beschriftung „Philosoph. Einführungsunterricht Reinhard Gruber 1963/64 7.b“, 40 Bl., davon 80 S. hs. beschr.

1 Heft A5 rot, hs. Beschriftung verblasst [Philosophie Reinhard Gruber 8.b-Kl.?], 43 Bl., davon 86 S. hs. beschr.

1 Heft A5 orange mit hs. Beschriftung „Logik Reinhard Gruber Heft-Nr. 2 8.b Klasse“ [Plastikumschlag entnommen], 38 Bl., davon 23 S. hs. beschr.

1 Heft A5 orange mit hs. Beschriftung „Literaturgeschichte Reinhard Gruber Heft-Nr. 2 8.b Klasse“ [Plastikumschlag entnommen], 92 Bl., davon 181 S. hs. beschr., mit 1 Beil.: Löschpapier, 1 Bl.

3.12.2 Studium

1 Flügelmappe A4 grün-braun mit hs. Beschriftung „UNI-Referate“, enth.:

Typoskript „eine zusammenfassung des referates von reinhard gruber über Thomas bernhard (mit berücksichtigung von „watten“), 3 Bl. A4 masch. mit hs. Korr. (pag. 2-3)

Typoskript „G. Siewerth: Metaphysik der Kindheit“, 14 Bl. A4 masch. mit hs. Markierungen und Erg. (pag. 2-13)

Typoskript R.P.G.: „Der dreifaltige Gott als transzendenter Urgrund der Heilsgeschichte von Karl Rahner“, 8 Bl. A4 masch. mit hs. Anm. und Markierung (pag. 1-8)

Typoskript „e. coreth: grundfragen der hermeneutik (herder 69)“, dat. 1969/70, 7 Bl. A4 masch. mit hs. Korr. und Markierungen [von ?] (pag. 2-7)

Typoskript Referat „über das verhältnis von herbert marcuse zu sigmund freud“, 10 Bl. A4 masch. mit hs. Korr. und Anm. [von ?] (pag. 1-10)

Typoskript [R.P.G.]: „weitere fragmente zu fragmenten“, 2 Bl. masch. mit hs. Korr., teilw. beids. bedr.

Typoskript R.P.G.: „weitere fragmente zu fragmenten. korreferat zu: Fragmente einer Annäherung“ [!], dat. 1971/72, 2 Bl. A4 masch. mit hs. Streichung, teilw. beids. bedr.

Typoskript R.P.G.: „Trend zur Aktion“, 7 Bl. A4 masch. in Kopie, beids. bedr. (pag. 2-14) mit 2 Dubletten

Typoskript R.P.G.: „Trend zur Aktion“, 7 Bl. A4 masch. in Kopie mit hs. Anm. „Weinschenk“ und Notizen, beids. bedr. (pag. 2-14)

3.12.2.1 Arbeitskreis Literatur

Reinhard Gruber, Alexander Unger: „einladung zum arbeitskreis literatur“ und „vorschlag für die sitzungen des arbeitskreises literatur“, 1 Bl. A4 masch. mit hs. Anm., beids. bedr.

3.12.2.2 Diplomarbeit über Thomas Bernhard

R. Gruber: Konzept für Diplomarbeit „Der anthropologische Ansatz im Werk Thomas Bernhards. Eine Konfrontation mit dem heutigen christlichen Menschenbild.“, 1 Bl. A4 masch., undat.

Mitschrift [?] 3 Tage Hamburg, 7.6.1970, gesendet am 19.11.1971 ORF/FS II [Zitate/autobiograph. Bericht von Thomas Bernhard?], 2 Bl. A4 masch.

[gab Diplom noch nicht, hätte es mit Arbeit nachmachen können. Dissertation geplant zur Verkündigung bei Bernhard ...???)

3.12.2.3 Josef Dirnbeck (Studienkollege von R.P.G.)

„Bescheid“ von Josef Dirnbeck: „Testauswertung“ (über R.P.G. und seine Beschäftigung mit der Literatur), 1 Bl. A4 masch., Wien, 22.11.1973

Referat Josef Dirnbeck: Ko-Referat, 3 Bl. A4 masch. in Kopie mit 1 Dublette

Referat Josef Dirnbeck: „Fragmente einer Annäherung (Zum Problem Schriftsteller und Spiritualität)“, Universität Wien, dat. 1971/72, 16 Bl. masch. mit hs. Markierungen, Streichung und Ergänzungen von ? [Josef Dirnbeck?] (pag. 2-14) [enthält Zitat aus R.P.G.: „Alles über Windmühlen“]

3.12.2.4 Theologiestudium/Schottenstift

Abdruck Papst Paul VI.: Rundschreiben über die Geburtenregelung, in: blätter 23 (1968), H. 1, 7 Bl. A4 masch. in Kopie, teilw. beids. bedr.

Artikel/Referat [?] Klaus Lang: „Was ist christliches Handeln?“, 2 Bl. A4 masch. in Kopie, beids. bedr.

Artikel/Referat [?] Arno Pilgram: „Die Situation der Studenten in der Kirche“, 2 Bl. A4 masch. in Kopie, teilw. beids. beschr., mit 1 Dublette

Aktenhülle Plastik [entnommen], enth.:

Artikel Herrmann Glaser: „Der fatale Regelkreis. Der Mensch, ein sich selber ölender Automat“, in: Die Zeit vom 23.10.1987, 4 Bl. A4 masch. in Kopie, teilw. beids. bedr., mit hs. Anm. und Markierungen

Adolf Adam: „Die Psychobionik als Instrument gelenkter

Gesellschaftsveränderung und artifizieller Evolution“. Sonderdruck aus:

Archiv für Religionspsychologie Bd. 17, 32 Bl. A4 masch. mit hs. Anm. von ? in Kopie mit hs. Markierungen (pag. 149-178)

Andreas Okopenko: Die schwierigen Anfänge österreichischer Progressivliteratur nach '45

1 Typoskript Andreas Okopenko: „Die schwierigen Anfänge österreichischer Progressivliteratur nach '45“, 13 Bl. A4 masch. (pag. 2-13)

3.12.2.5 Studienunterlagen

Lehrbehelf „Aus der Vorrede von HEGELs ‚Grundlinien der Philosophie des Rechts‘“, 12 Bl. A4 masch. in Kopie mit hs. Notizen und Markierungen (pag. 1-11)

Lehrbehelf „Aus der Einleitung von HEGELs ‚Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte‘“, 16 Bl. A4 masch. in Kopie (pag. 1-15)

3.12.2.6 VO-Mitschrift Seneca

1 Mitschrift, hs., undat., 2 Bl., beids. beschr. mit 2 Beil.:

1 Notizzettel [zu „Nie wieder Arbeit“?], hs., undat., 1 Bl., beids. beschr.

1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl.

3.13 Medizinische Befunde

1 Kuvert mit Bildern und Befund vom CT/MR-Zentrum Graz Geidorf: MRT-Ergebnisse, 7 Bl. (ca.) A3; 1 Bl. A4 masch. [Befund], dat. 8.9.2005

1 Kuvert mit Bildern und Befund vom CT/MR-Zentrum Graz Geidorf: MRT-Ergebnisse, 4 Bl. (ca.) A3 [Bilder]; 1 Bl. A4 masch. [Befund], dat. 23.11.2005

3 Befunde: 1 Befund A4 masch., 2 Bl., dat. 5.7.2005; 2 Befunde A4 masch. mit hs. Anm. und Markierungen von ?, je 2 Bl., dat. 5.7.2005/21.7.2005 [einer davon ausgestellt für Gruber, Guenter] in Kuvert

3.14 Bundesheer

1 Heft A4 rot mit hs. Beschriftung „ABC Reinhard Gruber, FISo“ (Notizen zum ABC-Dienst beim Bundesheer), 30 Bl., davon 13 S. beschr., mit 2 Beil:

2 Bl. A4 mit hs. Notizen zu Angriff und Bodenformen, beids. beschr.

1 Bl. A4 mit hs. Notizen Geländekunde, beids. beschr.

1 Heft A4 rot mit hs. Beschriftung „Gefechtsdienst Reinhard Peter Gruber, FISo“ (Notizen zum Gefechtsdienst beim Bundesheer), 30 Bl., davon 11 S. beschr.

3.15 Diverse [div. Objekte u.a.]

1 Schreibmaschine

1 Schild Hausnummer „Hödlmoser-Weg 60“ [Geburtstagsgeschenk zum 60er?]

1 Schild mit Segensspruch „Benedici la nostra casa“ und Bild von [Papst Johannes Paul II.?]

1 Layoutentwurf mit Titelblatt weekend Magazin „Der einzige Rauchhof-Clan Österreichs“ von R.P.G. „Reinhard P. Gruber Buchpräsentation“, im Bilderrahmen (Glas), Wald Süd, vom ?.12.2006

1 Taufkerze in Papierkarton mit hs. Aufschrift „Reinhard“

1 Ehrenabzeichen [?] „Für besondere Verdienste um das Österreichische Rote Kreuz“ in Schatulle

1 Siegel mit Informationszettel „Siegel der Stadt Frankfurt aus dem Jahr 1342. Abdruck des Originalsiegels“ überreicht durch den Magistrat der Stadt Frankfurt am Main in Schatulle

1 Horoskop mit hs. Deutung und Visitenkarte von Gerda Rogers, 3 Bl. hs., davon 4 S. beschr.

1 Papierserviette mit hs. Notiz von Ernst Wünsch „Bedingung an r.p.gruber“

1 Rezept „Holotropes Hackefleisch Hofmeister“, 1 Bl. A4 masch.

1 Gasthausrechnung mit Lektüreempfehlungen [von Barbara Frischmuth] auf der Rückseite

5 Bl. Briefpapier A4 „R.P. Gruber“

5 Kuverts „R.P. Gruber“

1 Amtlicher Stimmzettel für die Wahl des Bundespräsidenten am 8. Juni 1986

1 Menükarte mit hs. Unterschriften von unbek. [u.a. Ingrid Huber, Heinrich Mairhofer], Kahlenbergrestaurant, Wien, 17.11.1970

1 Notizbuch schwarz 24 x 30 cm [Schimmelbefall?/Stockflecken] mit Aufkleber „F. Rollinger“, 993 Bl. (masch. pag. 8-1000), davon 1 S. hs. beschr. [Shivkov u.a.]

3.16 Eltern [Dokumente, Briefe Eltern]

- 1 Schnellhefter rot [Texte und Notizen von Johann Gruber] [entnommen], enth.:
- 1 Typoskript Johann Gruber: „Fohnsdorf und sein Bergbau“, 3 Bl. A4 masch. mit hs. Korr. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript Johann Gruber: „Reinhard Peter Gruber“ (Lebenslauf), 1 Bl. A4 masch. mit hs. Anm. u. Erg., dat.: 29.2.1984
- 1 Typoskript Johann Gruber: „Reinhard P. Gruber, geb. 20.1.1947 in Fohnsdorf“ (Lebenslauf), 1 Bl. A4 masch. mit hs. Korr., dat.: 22.3.1983
- 1 Heft A5 schwarz „für d’ Bauersleut in d’ Feierszeits. Gruber“, dat.: 11.1940, 16 Bl., davon 25 S. beschr. [Geschichte oder autobiographischer Text?]
- 1 Heft A5 grau „Gruber 7.3.-31.3.60 Badgastein“, 8 Bl., davon 3 S. beschr. [Gedichte?]
- 1 Manuskript oder Abschrift [Gustav?] Krämer: „Unser Dorf Dohr“ [Heimatort der Mutter von R.P.G.], 1 Bl. hs.
- 1 Manuskript Johann Gruber: „Erinnerung an unseren ersten Flug. Fohnsdorf von 8. bis 11. Juni 1984“, 1 Bl. hs., beids. beschr., mit hs. Korr. u. Erg.
- 1 Notiz (Sprichwort) von Johann Gruber [?], 1 Bl.
- 1 Umschlag für die Geschichten von Johann Gruber, 1 Bl. A3, darin:
- 1 Typoskript Johann Gruber: „Ein Rehlein“ [1., korr. Fassung], 2 Bl. masch. mit masch. u. hs. Korr. (pag. 2)
- 1 Typoskript Johann Gruber: „Ein Rehlein“ [2. Fassung], 2 Bl. A4 masch. mit masch. u. hs. Korr. (pag. 2, 2)
- 1 Typoskript Johann Gruber: „Ein Rehlein“ [3. Fassung], 3 Bl. A4 masch. im Durchschlag (pag. 2, 2/3, 3) mit 1 Dublette
- 1 Typoskript Johann Gruber: „Ein Rehlein“ [3., korr. Fassung], 3 Bl. A4 masch. im Durchschlag mit hs. Korr. (pag. 2, 2/3, 3)
- 1 Typoskript Johann Gruber: „General Dietl’s ‚erste Sau‘“ [1., korr. Fassung], 2 Bl. A4 masch. mit hs. Korr. (pag. 2, 2)
- 1 Typoskript Johann Gruber: „General Dietl’s ‚erste Sau‘“ [2. Fassung], 2 Bl. A4 masch. mit hs. Korr. (pag. 2)
- 1 Typoskript Johann Gruber: „Gottseidank, wir habens überstanden“ (Gedicht über die Jagd), dat.: 8.1954, 2 Bl. A4 masch. mit hs. Korr. (pag. 2)

1 Mappe grau „Bestattungsanstalt der Gemeinde Fohnsdorf“ [entnommen], enth.:
1 Fach mit Dokumenten zu Martha Gruber [geb. Krämer], enth.:
Kennkarte Deutsches Reich von Martha Gruber, Kochem, 10.11.1941
Bestätigung Taufbuch Martha Gruber, Faid, 26.8.1947
Staatsbürgerschaftsnachweis Martha Gruber, Fohnsdorf, 24.1.1968
Reisepass Martha Gruber, Judenburg, 25.2.1988 mit 1 Beil.: hs. Zitat „Denn es gibt Menschen, die wir ...“
Ermäßigungsausweis der ÖBB Senioren, Fohnsdorf, 1989
Kopie Sterbeurkunde Martha Gruber, Judenburg, 2.6.1989 mit 1 Dublette
Parte Martha Gruber, Fohnsdorf u.a., 1989 mit 1 Dublette
Korrespondenz betr. Tod von Martha Gruber:
LKH Judenburg an Johann Gruber: 1 Telegramm (Benachrichtigung Tod von Martha Gruber), Judenburg, 17.[5?].1989
Josef Krainer (Landeshauptmann) an Martha Gruber: 1 Brief (Glückwünsche zum 75. Geburtstag von Martha Gruber), 1 Bl. masch., Graz, 19.5.1989 in Kuvert
Josef Krainer (Landeshauptmann) an Johann Gruber: 1 Brief (Bedauern des Ablebens von Martha Gruber), 1 Bl. masch., Graz, 29.5.1989
1 Fach mit Dokumenten zu Johann Gruber u. anderen Verwandten, enth.:
Heimatschein Johann Gruber, Rothenthurm, 1.10.1928 (Reisepasstempel auf Rückseite)
2 Abschriften Praktikumszeugnisse für Johann Gruber: Pichl, 31.5.1933; Kumpitz, 19.12.1933
Bestätigung des Arbeitgebers für Johann Gruber, Zeltweg, 11.7.1934
Wehrpass Johann Gruber, Judenburg, 7.3.1939 (1939-1941 im Krieg (Polenfeldzug, Westfront, Norwegen, Russland)) mit 1 Beil.: Entlassungsschein
Deutsches Einheits-Familienstammbuch Gruber/Krämer 1941 mit 1 Beil.: Brief vom Bürgermeister der Gemeinde Fohnsdorf an Johann Gruber, 1 Bl. hs., Fohnsdorf, 10.10.1941 (Glückwünsche zur Vermählung)
Heiratsurkunde Johann Gruber, Martha Krämer, Kochem, 13.10.1942
Lebenslauf Johann Gruber (mit Foto), undat. (nach 1942?)
Mietvertrag Johann Gruber und Martha Gruber mit Wohnungs-AG. der Reichswerke „Hermann Göring“, Linz/Donau, 1.11.1944
Arbeitsbuch Johann Gruber, 1941-1947
Identitätsausweis Johann Gruber, Judenburg, 27.8.1946

Dienstzettel für Johann Gruber, Österreichisch-alpine Montangesellschaft, Leoben,
23.4.1947

Führerschein (Kleinkraftrad, ein- und mehrspuriges Kraftrad) Johann Gruber,
Judenburg, 31.12.1947

Geburtsurkunde Johann Gruber (12.12.1913, Feistritzgraben), St. Peter ob Judenburg,
20.7.1949

Bescheinigung Jägerprüfung Johann Gruber, Judenburg, 2.4.1952

Mitgliedskarte Jagdschutzverein Johann Gruber, Judenburg, 25.8.1980

Nutzungsvermerk (Grabeland/Garten) für Johann Gruber, Fohnsdorf, 3.5.1954

Waffenschein Johann Gruber, Judenburg, 8.9.1964

Mitgliedsbuch Sportverein „Grün-weiss“ Dietersdorf, Sektion Fußball, 1965-1970, von
Johann Gruber, Dietersdorf, 1.12.1964 mit 3 Beil.: Quittungsmarken

Mitgliedskarte Naturfreunde Johann Gruber, Fohnsdorf, 1966

Staatsbürgerschaftsnachweis Johann Gruber, Fohnsdorf, 23.1.1968

Militärdienstzeiten Johann Gruber, Fohnsdorf, 28.8.1973

Lebenslauf Johann Gruber, Fohnsdorf, 14.2.1975

Foto Johann Gruber, 1.6.1977

Landesjagdkarte Johann Gruber, Judenburg, 30.5.1985

Sterbebuch Johann Gruber, Judenburg, 15.11.1993 mit 2 Kopien

Halbpreis-Paß der ÖBB Johann Gruber, 1993

Aufenthaltsbestätigung LKH Judenburg Johann Gruber, Judenburg, 19.10.1993

Parte Johann Gruber, München und Stainz, 12.11.1993

Zeugnisse Johann Gruber:

Schulnachricht Vierklassige gemischte Volksschule in St. Peter ob Judenburg, Schuljahr
1926/27, 4. Klasse (2. Abteilung/7. Schuljahr?), St. Peter ob Judenburg, 9.4.1927

Entlassungs-Zeugnis Vierklassige gemischte Volksschule in St. Peter ob Judenburg,
Schuljahr 1926/27, St. Peter ob Judenburg, 31.8.1927

Zeugnis Landwirtschaftliche Lehranstalt Neumarkt i. St., Schuljahr 1928/29, Neumarkt,
22.4.1929

Zeugnis Landwirtschaftliche Lehranstalt Neumarkt i. St., Lehrkurs über Obstbau,
Neumarkt, 14.3.1930

Zeugnis Landwirtschaftliche Landes-Lehranstalt Neumarkt i. St., Lehrkurs über
Bienenzucht, Neumarkt, 14.4.1930

Abgangs-Zeugnis Landwirtschaftliche Lehranstalt Neumarkt i. St., Neumarkt,

14.4.1930

Zeugnis für Johann Gruber von J. Fischer (Oekonomiepraktikant), Gut Pichl, St.

Lorenzen bei Knittelfeld, Pichl, 31.5.1933

Zeugnis für Johann Gruber von Alois Siebenbäck (Landwirtschafts-Praktikum),

Kumpitz, 19.12.1933

Zeugnis Kurs aus Rechnen, Graz, 11.4.1937

Dokumente zu anderen Personen:

Entlassungs-Zeugnis für Georg Pirker, Dreiklassige allgemeine Volksschule in St. Peter

ob Judenburg, 30.4.1907

Geburts- und Taufscheine [mit hs. Anm. „gültig nur zum Nachweise der arischen

Abstammung“] von Theresia Moser, Anton [Royner?], Georg Pirkner, Maria Roiner,

Philipp Pirkner, Clara Reiter, Anton Pirkner

Geburts- und Taufschein Maria Pirkner, St. Peter ob Judenburg, 5.3.1941

1 Flügelmappe A4 rot, enth.:

Gruber, Johann an Betriebsobmann des Bergbaus Fohnsdorf: 1 Brief, 2 Bl. A4 hs.,

Fohnsdorf, 11.2.1946

Gruber, Johann an den Österreichischen Gewerkschaftsbund: 1 Brief, 3 Bl. A4 hs.,

Fohnsdorf, 9.1.1946

Diverse lose Dokumente Eltern

Eisenbahn-Fahrtausweis (Entlassung aus dem Wehrdienst), 9.9.1941

Beantragung Eheschließung zwischen Johann Gruber und Martha Krämer. Kochem,

29.9.1941

Gebetszettel Hl. Barbara - Bergbau mit 2 Dubletten

4 Bl. Briefpapier A4 Hans Gruber, Averlingstrasse 39, Fohnsdorf

Kopien Rechnungen an R.P.G. betr. Begräbnis von Johann Gruber, 2 Bl. A4 in Kopie

Papiersammlung (div. Briefpapier etc.), zu einem Buch gebunden

D. Liechti-v. Brasch: Gesunde Schwangerschaft. Glückliche Geburt. Zürich, Leipzig,

Wien: Wendepunkt [1942?]

Adressbuch grün von Johann Gruber (11 x 15,5 cm), 78 Bl., davon 26 S. beschr.
[Adressen, Geburtstage, Notizen], mit 4 Beil.: 1 Aufkleber „Funktaxi Judenburg“, 3
Oster-Postkarten [leer]

Tagebuch schwarz von Johann Gruber (15 x 21 cm), dat. 1972-1993, 181 Bl., davon
149 S. beschr., mit 3 Beil.: 3 gelbe Notizzettel

4 SAMMLUNGEN

4.1 Publikationen von und über R.P.G. in Printmedien

4.1.1 Primärliteratur

4.1.1.1 Selbstständige Publikationen [Freihandaufstellung]

4.1.1.1.1 Prosa

Alles über Windmühlen. Essay. Saarbrücken: Einöd Presse 1971

Alles über Windmühlen. Essay. Saarbrücken: Einöd Presse 1971 [Probedruck, unvollst., mit 5 Beil.: Verlagsprogramm Einöd Presse; 2 x Verlagsprogramm A4 masch. mit hs. Anm. in Kopie, 1 x Verlagsprogramm A4 masch. mit hs. Anm. in Kopie mit hs. Anm. von ?, 1 Zeitungsausschnitt „Wiener Graphiker wurde Obdacher“ mit Windmühlenzeichnung, Murtaler Zeitung (Judenburg) vom 17.7.1976, o.P.]

Alles über Windmühlen. Essay. Neuausg. mit einem Vorw. v. H.C. Artmann. Dudweiler: HQ-Verlag 1978

Alles über Windmühlen. Essay. 2. Aufl. Dudweiler: AQ-Verlag [Druck: Augsburg: Maro] 1984

Alles über Windmühlen. Essay. Werke Bd. 1. Hrsg. von Maximilian Droschl. Graz, Wien: Droschl 1997

Aus dem Leben Hödlmosers. Ein steirischer Roman mit Regie. Salzburg: Residenz 1973 [korrigiertes Exemplar mit hs. Anm. „DV !!!“]

Aus dem Leben Hödlmosers. Ein steirischer Roman mit Regie. Mit Zeichnungen v. Pepsch Gottscheber. Sonderausg. Salzburg, Wien: Residenz 1982

Aus dem Leben Hödlmosers. Mit Zeichnungen v. Pepsch Gottscheber. Ungek. Ausg. 5. Aufl. München: dtv 1991 (= dtv. 10857.)

Aus dem Leben Hödlmosers. Werke Bd. 4. Hrsg. von Maximilian Droschl. Graz, Wien: Literaturverlag Droschl 1999

Aus dem Leben Hödlmosers. Broschierte Neuausg. 18. Aufl. Salzburg, Wien: Residenz 2002 [originalverpackt]

Aus dem Leben Hödlmosers. Mit Zeichnungen von Pepsch Gottscheber.
Neuaufl. Salzburg, Wien: Residenz 2004 [originalverpackt] mit 1 Dublette mit
anderem Bucheinband
Aus dem Leben Hödlmosers. Ungek. Ausg. München: dtv 2006 (= dtv. 13467.)

Im Namen des Vaters. Roman in Fortsetzungen. Salzburg, Wien: Residenz
1979 [originalverpackt]

Im Namen des Vaters. Lizenzausgabe mit Genehmigung des Residenz
Verlages, Salzburg, für die Buchgemeinschaft Donauland Kremayr &
Scheriau, Wien, für die Bertelsmann Club GmbH, Gütersloh, die Buch- und
Schallplattenfreunde GmbH, Zug/Schweiz, und die Europäische
Bildungsgemeinschaft Verlags-GmbH, Stuttgart. Wien: Wiener Verlag 1979
[originalverpackt]

Im Namen des Vaters. Roman in Fortsetzungen. Ungek. Ausg. München: dtv
1982 (= dtv neue reihe. 6333.) [korrigiertes Exemplar mit hs. Streichungen u.
Notizen]

Im Namen des Vaters. Roman in Fortsetzungen. Neuaufl. Graz, Wien: Droschl
1990

Im Namen des Vaters. Roman in Fortsetzungen. Neuaufl. Graz, Wien: Droschl
1990 [in Schuber]

Im Namen des Vaters. Roman in Fortsetzungen. Werke Bd. 2. Hrsg. von
Maximilian Droschl. Graz, Wien: Literaturverlag Droschl 1998

Heimwärts einwärts. Die Abstände in den Beständen der Zustände.
Königstein/Ts.: Athenäum 1980 [korrigiertes Exemplar mit hs. Streichungen,
Anm. u. Notizen]

Die grüne Madonna. Roman mit 18 Skizzen des Autors. Graz: Droschl 1982
Die grüne Madonna. Roman mit 18 Skizzen des Autors. Werke Bd. 3. Hrsg.
von Maximilian Droschl. Graz, Wien: Literaturverlag Droschl 1999

Die liebe Weststeiermark. Novellen. Sonderdruck anlässlich des 40jährigen
Jubiläums der Lannacher Heilmittel Ges.m.b.H. Graz, Wien: Droschl 1987

Das Schilcher ABC. Graz, Wien: Droschl 1988

Das Negerhafte in der Literatur. [Die Negerhaftigkeit in der Literatur] Gem. mit Ludwig Harig. Graz: Droschl 1992 (= Essay. 13.) mit 1 Dublette

Styrian flesh and blood. Translated from the German by Peter Ian Waugh. Wies: Ed. Kürbis 1992 (= Pumpkin Sonderdruck. 2.) mit 2 Dubletten

Vom Dach der Welt. Schicksalsnovellen. 2. Aufl. Wien, Graz: Droschl 1992

Einmal Amerika und zurück. Graz, Wien: Droschl 1993 [korrigiertes Exemplar mit hs. Streichungen, Anm. u. Markierungen] mit 1 Dublette
Einmal Amerika und zurück. Werke Bd. 8. Hrsg. von Maximilian Droschl. Graz, Wien: Literaturverlag Droschl 2005

Nie wieder Arbeit. Schivkovs Botschaften vom anderen Leben. 3. Aufl. Salzburg, Wien: Residenz 1993 mit 1 Dublette

Fritz, das Schaf. Mit Ill. von László Varvasovszky. Salzburg, Wien: Residenz 1996 (= Edition Das Märchenschiff.)

Sehr versehrte Versammlung. Rede des designierten Staatssekretärs für Messewesen, Mag. Peter Marhof-Gruber, anlässlich der Eröffnung der Grazer Herbstmesse International am 27. September 1997. o.A. [Graz: Grazer Messe International 1997]

Heimat ist, wo das Herz weh tut. Frühe Prosa 1969-1978. Werke Bd. 5. Hrsg. von Maximilian Droschl. Graz, Wien: Literaturverlag Droschl 2000

Die Vorgänge bei der Betrachtung. Gesammelte Prosa 1979-1986. Werke Bd. 6. Hrsg. von Maximilian Droschl. Graz, Wien: Literaturverlag Droschl 2001

Hauns im Glik. Va di Briada Grimm ins Steirische ibatrogv vom R. P. Gruber. Zeichnete Būda vom Siegfried Kerstein. Graz: Steir. Verl.-Ges. 2004

Vollständige Beschreibung der Welt und Umgebung. Graz, Wien: Droschl 2002 [im Schuber]

4.1.1.1.2 Lyrik

Zweimal 100 Gedichte gegen Gedichte. Graz, Wien: Droschl 2004 mit 1 Dublette

4.1.1.1.3 Dramen

Ein Jodler für Johann oder Der März ist gekommen. Mit Ekkehard Schönwiese [Bühnenfassung/Textbuch]

Ein Jodler für Johann oder Der März ist gekommen. Ein Stück Geschichte in abwechslungsreichen, humoristischen und ernsten Bildern. Co-Autor: Ekkehard Schönwiese, aufgezeichnet von Gerald Brettschuh [Illustr.]. Graz: Sterz 1980

Endlich Ruhe. Stück. Wien [u.a.]: Sessler TSV 1981. (= Neue Edition.)

Space Travel oder Nietzsche in Goa. Wien: Sessler 1983

Heimatlos. Eine steirische Wirtshausoper in einem Rausch. Gem. mit Anton Prestele und Karl Welunschek. [steirischer herbst 1985, Uraufführung 22.9.1985, Opernhaus Graz]. Graz: Droschl 1985 (= TheaterBibliothek im Verlag Droschl.) [eing. am 1.7.2010 im Rahmen der Veranstaltung „wortort - ortwort“]

Heimatlos. Eine steirische Wirtshausoper in einem Rausch. Unverkäufliches Manuskript mit 1 Dublette

Die Geierwally. Ein steirisches Musical. Graz, Wien: Droschl 1996 [mit weiteren Texten]

Die Geierwally. Ein steirisches Musical. Graz, Wien: Droschl 1996 [mit weiteren Texten] [in Schuber]

Glück. Stück. [Schauspielhaus Graz, Uraufführung: 19. Oktober 1997. Musik von Gert Steinbäcker]. Graz, Wien: Droschl 1997 (= TheaterBibliothek im Verlag Droschl.)

4.1.1.1.4 Comics

Asterix und da Aweanaschüld. Da Gosciny und da Uderzo bringan in easchtn Asterix sou aussa, dass olle in da grünan Moak mitkumman. Hot gschriim: da Gosciny. Hot zeichnet: da Uderzo. Stuttgart: Delta 1998 (= Asterix Mundart. 21: Asterix auf shtairisch. 1.)

Asterix ba di olümpischn Schpüle. Da Gosciny und da Uderzo bringan in zweitn Asterix sou aussa, dass olle in da grünan Moak mitkumman. Hot gschriim: da Rene Gosciny. Hot zeichnet: da Albert Uderzo. Ins Schteirische ibatroogn van R. P. Gruber. Stuttgart: Ehapa 2000 (=Asterix Mundart. 37: Asterix auf shtairisch. 2.)

4.1.1.1.5 Literarisches Wörterbuch

Grubers Piefke Wörterbuch. Das Deutsch, das nur die Deutschen kennen. Index der verpönten Wörter für Österreicher. Inkl. Wörterbuch der untergehenden deutschen Sprache. Handbuch der wahren deutschen Sprache. Graz, Wien: Droschl 2006

Grubers Piefke Wörterbuch. Ungekürzte Lizenzausgabe der Buchgemeinschaft Donauland Kremayr & Scheriau, Wien, und der angeschlossenen Buchgemeinschaften. Wien: Donauland 2006 [originalverpackt]

4.1.1.2 Unselbstständige Publikationen

4.1.1.2.1 Anthologien und Zeitschriften [Freihandaufstellung]

manuskripte (1970), H. 29/30

darin: alles über windmühlen. eine intelligente auseinandersetzung oder scherzsatire, ironie und höhere bedeutung. essay, S. 59-69 [Beil. zur Zeitschrift: 2 Bögen „Zitat-Materialien“ zum steirischen herbst]

manuskripte (1971), H. 33

darin: STEIRER. geografische literatur [Vorstufen zum Hödlmoser], S. 3-6

Frischfleisch (1972), H. 1

darin: Aus dem Leben Hödlmosers, S. 1-12

Frischfleisch (1972), H. 2

darin: Stille Nacht. Ein Wiener Weihnachtsfernsehspiel [mit E. Wunsch]; Fohnsdorfer Material, S. 5-15; 41-50

Literatur und Kritik (1972), H. 69

darin: Aus dem Leben Hödlmosers, S. 515-519

Transparent 3 (1972), H. 1

darin: Aus dem Leben Hödlmosers, S. 29f

Daheim ist daheim. Neue Heimatgeschichten. Hrsg. von Alois Brandstetter. Salzburg: Residenz 1973

darin: Fohnsdorfer Material, S. 70-79

Literatur im Residenz Verlag. Almanach auf das Jahr 1973. Hrsg. v. Residenz Verlag. Salzburg: Residenz 1973

darin: Der Heimat auf der Spur, Grubers Lehr-, Wander- und Meisterjahre; Der steirische Lebenslauf, S. 55-61; 62-64

manuskripte (1973), H. 40

darin: benützungsvorschriften, S. 51-55

neue wege (1973), H. 261

darin: Auszug aus „Fohnsdorfer Material“, S. 8

das pult (1973), H. 1

darin: Modelle für bewußtseinsweiternde Verhaltensweisen, S. 22f

**Literatur im Residenz Verlag. Almanach auf das Jahr 1974. Hrsg. v.
Residenz Verlag. Salzburg: Residenz 1974**

darin: Absage an die Vergangenheit; Die Geschichte vom Krampus und vom Nikolo, S. 42-44; 45-49

manuskripte (1974), H. 43

darin: Oscar, S. 35-41 [Beilage: Typoskript Epilog-Variante, entnommen]

manuskripte (1975), H. 46

darin: Aus dem „porträt ernst wünsch“, S. 33-41

manuskripte (1975), H. 50

darin: graz. die unheimliche literaturhauptstadt. Mit Ill. von Hartmut Urban;
alles über windmühlen. fortsetzung aus manuskripte 29/30, 1970; Kinderfotos
[u.a. von R.P.G.]; [Fotos Fußballspiel mit Sinowatz?], S. 139-141; 205-217;
[o.P.] [Beilage: Kopie Typoskript - entnommen]

**Winterspiele. Neue Skigeschichten. Hrsg. v. Peter Weiermair. Salzburg:
Residenz 1975**

darin: Vorschläge zum schnelleren Schifahren, S. 39-47 [korrigiertes Exemplar
mit hs. Korr., Streichungen u. Ergänzungen]

Daheim ist daheim. 18 Autoren aus Österreich, Deutschland und der Schweiz erzählen neue Heimatgeschichten. Hrsg. von Alois Brandstetter. Ungek. Ausg. München: dtv 1976 (= dtv. 1129.)

darin: Fohnsdorfer Material, S. 60-67

Erzählungen. Von B. Hüttenegger, Rose Nager, R.P.Gruber. Hrsg. v. Günter Waldorf. Mit Zeichnungen von Erhard Göttlicher, Ingeborg Strobl, Günter Waldorf. Graz: Styrian Artline 1976 (= styrian artline. II.)

darin: Die grimmige Geschichte von Hans und Grether, [o.P.]

manuskripte (1977), H. 56

darin: der frau oder der letzte stand der männerbewegung. Mit Abb. von Gunter Waldorf, S. 38f

manuskripte (1977), H. 58

darin: guggenbichler oder ein messer ohne klinge, dem der griff fehlt [m. Abb. v. Peter Pongratz], S. 69-72

Winterspiele. Neue Skigeschichten. Hrsg. v. Peter Weiermair. Ungek. Ausg. München: dtv 1977 (= dtv. 1317.)

darin: Vorschläge zum schnelleren Schifahren, S. 39-47 [korrigiertes Exemplar mit hs. Markierungen, Streichungen u. Anm.]

Literatur im Residenz Verlag. Almanach auf das Jahr 1978. Hrsg. v. Residenz Verlag. Salzburg: Residenz 1978

darin: Auszug aus „Aus dem Leben Hödlmosers“; Heimat, S. 53-55; 55-57

manuskripte (1978), H. 60

darin: [o. T.] [„Sonntag ist der tag des herrn, murmelt der vater...“], S. 28-31

Die Rampe (1978), H. 2

darin: Ab heute wieder Kautabak; der franzerl wird uns einmal dankbar sein.
ein monolog, S. 96-104; 106-108 [korrigiertes Exemplar mit hs. Markierungen]
Foto von R.P.G., S. 105

**Die Außerirdischen sind da. Umfrage durch Matthes & Seitz anlässlich
einer Landung von Wesen aus dem All. Hrsg. v. Axel Matthes u. Claus
Seitz. München: Matthes & Seitz 1979**

darin: Lieber Matthes..., S. 210-213

**Glückliches Österreich. Literarische Besichtigung eines Vaterlandes.
Hrsg. v. Jochen Jung. 2. Aufl. Salzburg, Wien: Residenz 1979**

darin: Guggenbichler oder ein Messer ohne Klinge, dem der Griff fehlt, S. 84-
92 [Beilage: Korrekturfahnen - entnommen]

**Kindheitsgeschichten. Hrsg. v. Uwe Friesel u. Hannelies Taschau.
Königstein/Ts.: Athenäum 1979 (= AutorenEdition)**

darin: Die Liebe zur Chemie, S. 177-183

**Literaturalmanach auf das Jahr 1979. Vom Gebrauch des Weines. Hrsg.
v. Residenz Verlag. Salzburg, Wien: Residenz 1979**

darin: Der Gichtiker in der Weltgegend; Aus dem Roman „Im Namen des
Vaters“, S. 42-45; 46-47

Literatur und Kritik (1979), H. 136/137

darin: Ein Jodler für Johann [mit Ekkehard Schönwiese], S. 383-394

manuskripte (1979), H. 63

darin: Das plötzliche Verschwinden der Tochter, S. 41-43

**Salut für Wolfgang Schaffler. Hrsg. v. den Mitarbeitern des Residenz
Verlags. Salzburg: Residenz 1979**

darin: [o.T.], S 38

Tintenfisch 16. Literatur in Österreich. Hrsg. v. Gustav Ernst und Klaus Wagenbach. Berlin: Klaus Wagenbach 1979 (= Quartheft. 99.)

mit 1 Dublette

darin: Ab heute wieder Kautabak, S. 18-20

Wie die Grazer auszogen, die Literatur zu erobern. Texte, Porträts, Analysen und Dokumente junger österreichischer Autoren. Hrsg. v. Peter Laemmle u. Jörg Drews. Für die Taschenbuchausgabe ergänzte und um neue Beiträge erweiterte Fassung. München: dtv 1979 (= sr. 5465.)

darin: Graz: Die unheimliche Literaturhauptstadt, S. 233-237

Glückliches Österreich. Literarische Besichtigung eines Vaterlands. Hrsg. v. Jochen Jung. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch 1980 (= rororo. 4602.)

darin: Guggenbichler oder ein Messer ohne Klinge, dem der Griff fehlt, S. 64-69

manuskripte (1980), H. 69/70

darin: Endlich Ruhe. In 3 Akten. (1. Akt), S. 179-185

Der geschärfte Sinn. Eine Sammlung von Texten des Grazer Funkhauses. Hrsg. v. Manfred Mixner. Salzburg, Wien: Residenz 1981

darin: Heimwärts, einwärts, S. 58-66

manuskripte (1981), H. 74

darin: Die grüne Madonna. Auszug aus dem Roman, S. 4-19 [korrigiertes Exemplar mit hs. Ergänzungen u. Markierungen]

manuskripte (1981), Sonderheft für Alfred Kolleritsch [mit 1 Beil.: Kassette mit Texten der Autoren]

darin: [o.T.] [„Einmal bin ich...“] [Gedicht], S. 43f.

Zeitgenössische Literatur – Literatur für Zeitgenossen. Almanach für Literatur und Kunst 1981. Hrsg. v. Residenz Verlag. Salzburg, Wien: 1981
darin: Literatur, S. 60-67 [korrigiertes Exemplar mit hs. Korr. u. Streichungen]

Die Bilderwelt der Literatur. Schriftsteller arbeiten fürs Fernsehen. Fernsehtage im „steirischen herbst 82“. Hrsg. v. ORF Landesstudio Steiermark. Graz: ORF Landesstudio Steiermark 1982
darin: Hühnersaga [Textauszug, R.P.G. über sein Werk, Informationen], S. 18f

manuskripte (1983), H. 82

darin: Der Watrant. Eine buddhistische Sage; Der Elefantengott. Ein hinduistischer Mythos, S. 127-132

Geschichten aus der Geschichte Österreichs. 1945-1983. Hrsg. v. Michael Scharang. Darmstadt und Neuwied: Luchterhand 1984

darin: Mein Wohlbefinden, S. 184-191

manuskripte (1984), H. 84

darin: Space Travel oder Nietzsche in Goa. Mit Ill. von ? Pongratz, S. 16-26

Merian. Steiermark (1984), H. 1

darin: Steirer. Zur Typologie eines Menschenschlages; Die Schilcherlegende. Ein Wein und seine Legende, S. 83-86; 98f

Für Ernst Jandl. Texte zum 60. Geburtstag. Werkgeschichte. Zirkular Sondernummer 6 (1985). Hrsg. v. Kristina Pfoser-Schewig. Wien: Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur 1985

darin: Ich lieben den Ernsten, S. 19

manuskripte (1985), H. 89/90

darin: Früchte des Feldes, der Äcker, Wiesen und Gärten, S. 212f

**Mein Körper. Literaturalmanach Residenz Verlag 1985. Salzburg, Wien:
Residenz 1985**

darin: Mein Körper, das Ferkel, S. 86-90.

**Die Ohnmacht der Gefühle. Heimat zwischen Wunsch und Wirklichkeit.
Hrsg. v. Jochen Kelter. Weingarten: Drumlin 1986**

darin: Heimat ist, wo das Herz weh tut. 35 Fragmente eines konkreten Beitrags
zu einer antiutopischen Heimatentheorie, S. 191-199

**Der gemütliche Selbstmörder. Vorträge und Lesungen vom
Österreichischen Autorentreffen in Marburg. Hrsg. v. Ludwig Legge und
Wilhelm Solms. Marburg/Lahn: Hitzeroth 1986 (= Marburger
Literaturtage. 1.)**

darin: Treffen, S. 129-131

**Lob der Faulheit. Literaturalmanach 1986. Hrsg. v. Jochen Jung.
Salzburg, Wien: Residenz 1986**

darin: Manifest der Faulheit, S. 53-57

manuskripte (1986), H. 93

darin: [o. T.] [Die Sonne; Wissen; Das Ende des Tunnels; Heimat; Urlaub;
Lebenslust; Warum dieser Rücktritt; Der Ackermann aus Steiermark; Ein
Unfall mit Papier; Die Steiermark braucht keine Revolution; Sexualität; Das
Wunschkonzert; Wettlauf der Zeit; Sennersterben; Der Blitzableiter;
Arbeitsmoral; Ein Neger; Jagdglück; Die Spur des großen alten Mannes; Am
Dach der Welt; Ein Glück; Schweine], S. 52-55

**Muskeln auf Papier. Sport und Literatur. Hrsg. v. Philipp Maurer.
[Wien]: Edition S (Österreichische Staatsdruckerei) 1986**

darin: Die steirische Fußballgeschichte, S. 134-138

Rauriser Lesebuch. Hrsg. v. Erwin Gimmelsberger. Graz: Leykam 1986

darin: Der Watrant, S. 95-102

Letzte Möglichkeit Österreich kennenzulernen. [Texte auf Deutsch und in slowenischer Übersetzung] Hrsg. v. Janko Ferk u. Peter Kersche.

Klagenfurt: Hermagoras 1987

darin: Shivkovs Lektionen [Lekcije Živkova, übers. von Stanko Jarc], S. 64-73

Träume. Literaturalmanach 1987. Hrsg. v. Jochen Jung. Salzburg, Wien: Residenz 1987

darin: Ein Porträt von mir als Träumer, S. 58-61

Da lacht die Sonne. Ferienlektüre. Hrsg. v. Gottlieb Amsel. München: dtv 1988 (= dtv. 10897)

darin: Mein Körper, das Ferkel, S. 45-50

manuskripte (1988), H. 100

darin: Shivkov und die Ewigkeit. Beginn einer neuen Lektion, S. 124f

manuskripte (1988), H. 101/102

darin: Wir sind die, vor denen das Volk von Graz geschützt werden muss.

1988; Nie wieder Arbeit! Aus Shivkovs Botschaften der Leichtigkeit, S. 3f; 87-91

Reden an Österreich. Schriftsteller ergreifen das Wort. Hrsg. v. Jochen Jung. Salzburg, Wien: Residenz 1988

darin: Die Mehrheit ist der Feind des Begriffs, S. 57-67 [korrigiertes Exemplar mit hs. Markierungen]

Was mich tröstet. Literaturalmanach 1988. Hrsg. v. Jochen Jung. Salzburg, Wien: Residenz 1988

darin: Bist bei Trost?, S. 40-43

Österreich Literatur jetzt (1989), H. 2

darin: Nie wieder Arbeit. Shivkovs Botschaften vom anderen Leben, o.P.

Österreich Literatur jetzt. Almanach 1989. Graz: Droschl 1989

darin: Shivkov und die Ewigkeit [aus „Nie wieder Arbeit“], S. 105f

Bühne frei – das Stück ist aus. Reinhard P. Gruber, Elfriede Müller, Hartmut Riederer, Margit Ulama/Peter Waterhouse. Vier Theaterstücke nach Texten von Otto Brahm und Konrad Bayer. Ein Offener Brief von Gerlind Reinshagen. Hrsg. v. Herbert Wiesner. Berlin: Literaturhaus 1990 (= Texte aus dem Literaturhaus Berlin. 6.)

darin: Der hinnige Sohn und das Publikum, S. 7-44

Ein Schluck Kultur - Ein Blick ins Land. Reblesungen aus dem Südsteirischen Weinland. Hrsg. v. Heimo Kaindl u. Evelyn Ranzinger. Graz, Budapest: Schnider 1990

darin: Im Weine spiegelt sich das Leben, S. 45

Mitschnitt 5. Literatur aus dem ORF-Studio Steiermark. Hrsg. von Heinz Hartwig unter Mitarbeit von Walter Grond. Graz: Droschl 1990

darin: Ernst Maria Binder spricht mit R.P.G.; R.P.G. über „Nie wieder Arbeit“; Wer will mich? Menschen suchen ein Zuhause, S. 61f; 71; 123-126

Erwähnung: ÖRL 1989 26.01. „Shivkovs Botschaften der Leichtigkeit“ (Roman); Beispiele. Österreichische Autoren schreiben für das Radio. 5

Minuten in Österreich 1 und Österreich 3; Fernsehen 03.09. Die

Schilcherlegende. Oder die kräftigen Säfte der Weststeiermark. Mit Texten von Reinhard P. Gruber; Biobibliographie, S. 203; 215f; 222

Steirisches Weinland. Hrsg. v. Droschl Verlag. Graz: Droschl 1990

[2 Exemplare, davon 1 Exemplar in ital. Spr. „Zona del Vino Della Stiria“]

darin: Dort wo der Wildbacher rauscht [Lí dove mormora il „Wildbacher“];

Fotos v. R.P.G., S. 45; 57

Vilenica. Internationaler Literaturpreis. [Texte auf Deutsch und Slowenisch] Hrsg. v. Veno Taufer. Ljubljana: Internationaler Schriftstellerverband Sloweniens 1990

darin: Nie wieder Arbeit (Fragment) [Nikoli več dela (Odlomek)], S. 122-124
[korrigiertes Exemplar mit hs. Erg.] [Beil: Teilnehmerliste und Programm, 4 Bl. A4 masch., teilw. beids. beschr.]

Biobibliographie [auf Slowenisch], S. 312

Der Elektrobote 38 (1991)

darin: Das Schilcher ABC, S. 144-150

Landesstudio Steiermark. Hallo, Steiermark. Hrsg. v. ORF [R.P.G. in Redaktion]. Wien: Dr. Peter Müller Buch- und Kunstverlag 1991

darin: Des Äthers und des Steirers Wellen, S. 146f

manuskripte (1991), H. 113 [fehlen!!!]

darin: Aus dem Leben der Vampire, S. 96-106

Höchste Eisenbahn. Hrsg. von Wolfgang Pollanz. Wies: Kulturinitiative Kürbis 1992 (= kürbis. 4.)

darin: Die Eisenbahn, S. 35-38

„Ich wollt', daß ich daheime wär““. Literatur als Lebenshilfe. Hrsg. v. Erika Schuster. St. Pölten, Wien: Niederösterreichisches Pressehaus 1992 (= Wegweiser zum Leben.)

darin: Heimat, S. 85-88

Erwähnung, S. 26

Dokumentationsausstellung manuskripte 1960-1993 im Grazer Stadtmuseum. Hrsg. v. Alfred Kolleritsch u. Franz Weinzettl. Graz: Grazer Druckerei 1993

mit 1 Dublette [1 x korrigiertes Exemplar mit hs. Notiz]

darin: werter herr literatur-schiedsrichter, (1969), o.P.

2 Fotos von R.P.G., o.P.

Lesen ist mehr. Ein Lese- und Arbeitsbuch aus Österreich. Ein Buch für Deutschlernende. Hrsg. v. Thomas Fritz, Maria Hirtenlehner u. Andreas Paula. Wien: Braumüller 1993 (= Braumüller Studium und Wissenschaft.)

darin: Ab heute wieder Kautabak, S. 66 [Auszug]

Skylines. Das Boardmagazin der Austrian Airlines (1993), H. 3

darin: Aha – Die Südsteiermark! Ein Stimmungsbild des steirischen Dichters Reinhard P. Gruber, S. 56

Skylines. Das Boardmagazin der Austrian Airlines (1993), H. 5

mit 1 Dublette

darin: Einmal Amerika und zurück, S. 8-13

Doppelpaß und Abseitsfalle. Ein Fußball-Lesebuch. Hrsg v. Rainer Moritz. Stuttgart: Reclam 1995 (= RUB. 9349.)

darin: Hödlmosers Küsse, S. 236-241

Glückliches Österreich. Literarische Besichtigung eines Vaterlands. Hrsg. v. Jochen Jung. Wien: Tosa 1995

darin: Guggenbichler oder ein Messer ohne Klinge, dem der Griff fehlt, S. 84-92

Inostrannaja Literatura (1995), H. 8

darin: Text von R.P.G. aus manuskripte (1988), H. 101/102, S. 208-210

Literatur über Literatur. Eine österr. Anthologie. Hrsg. v. Petra Nachbaur u. Sigurd Paul Scheichl. Mit einem Vorw. v. Wendelin Schmidt-Dengler. Graz: Styria 1995

darin: graz, die unheimliche literaturhauptstadt; HC Artmann: Phallus phalli steigern, S. 116-120; 169-171

Politicum (1995), H. 67

darin: Eintracht gewöhnlich in Tirol, S. 18 [korrigiertes Exemplar mit hs. Korr.]

Protokolle (1995), H. 1

darin: Arbeit macht frei, S. 133-139

Verweilen im Augenblick. Texte zum Lob der Faulheit, gegen Arbeitsethos und Leistungszwang. Hrsg. v. Gerhard Senft. Wien: Löcker 1995

darin: Manifest der Faulheit, S. 125-129

Da lacht die Sonne. Kurzgeschichten von H.C. Artmann bis Wolfgruber. Zusammenstellung von G. Amsel. Wien: Tosa 1996

darin: Mein Körper, das Ferkel, S. 45-50

Fidibus (1996), H. 2

darin: Kurzbiographie; 5 Fragen an einen nicht auf die komische Wirkung verzichtenden Vertreter des Steirervolks [Interview mit Janko Ferk]; Graz, die unheimliche Literaturhauptstadt, S. 5-9; 10-13

Intern. Das Magazin der Joanneum Research (1996), H. 1

darin: Die Stadt ist normal, die Region exotisch. Die Stadt ist tot, das Land chaotisch, S. 24

Der sechste Sinn oder die Spur der Dinge. Hrsg. v. Cathrin Pichler u. Johannes Schlebrügge. Wien: Deuticke 1996

darin: [Erwähnung R.P.G.: Foto Weinflasche mit Schilcher, Etikette mit Zitat von R.P.G. „Saftlos geht die Welt zugrund“], S. 73

was (1996), H. 87 [H.C. Artmann zu Ehren]

darin: Fünf Gedichte für H.C. [Artmann], S. 41f

Jahresbericht des Akademischen Gymnasiums in Graz 1996/97

darin: Für U, den Menschensucher [für Hartmut Urban, Nachruf], S. 18

protokolle (1997), H. 1/2

darin: Löwenliebe (Aus einem steckengebliebenen Roman), S. 321f

Bier. Eine kleine kulinarische Anthologie. Hrsg. v. Evelyne Polt-Heinzl u. Christine Schmidjell. Stuttgart: Reclam 1998 (= RUB. 18202.)

mit 1 Dublette

darin: Ich liebe Brauereien, S. 57-60

Sturm. Echo. Hrsg. v. Forum Stadtpark. Weiz: Klampfer 1998 [mit Unterschriften von 5 Personen - Fußballspieler des SK Sturm?]

darin: Sturm unser, 14f

Heiteres aus Österreich. Von Artmann bis Zeemann. Hrsg. v. Alois Brandstetter. München: Heyne 1999 (= Heyne Allg. Reihe. 10935.)

darin: Mein Körper, das Ferkel, S. 113-117

Passende Wüste für Fata Morgana gesucht. Hrsg. v. Ilse Walter. Wien, München: Deuticke 1999

darin: Benützungsvorschriften für Burgtheater und Staatsoper.

Benützungsvorschriften für Wiener Tageszeitung, S. 128-132; 122-139

Schauen. Erleben. Genießen. Weinland Südsteiermark. Hrsg. v. Heinrich Meissl. Gamlitz: Meissl 1999 [2 Exemplare, 1x Hardcover weiß, 1x broschiert]

darin: [Text v. R.P.G.: Tief in der Südsteiermark, S. 35] [Englische Übersetzung auf S. 34]

Gibt es ein Leben ohne Arbeit? Arbeitslosigkeit in Kunst und Medien - Mangel und Hoffnung. Hrsg. v. Rainer Noltenius, unter Mitarb. v. Volker Zaib. Essen: Klartext 2000 (Schriften des Fritz-Hüser-Instituts 1, Bd. 9)

darin: Manifest der Faulheit, S. 55-58

manuskripte (2000), H. 150

darin: Jetzt werde ich die Welt beschreiben, S. 59-63

Blunzn, Graukas, Zwetschkenröster. Ein literarisches Menü. Hrsg. v. Monika Obrist. Salzburg, Wien: Otto Müller 2001

darin: Sieg für den Dalai Lama; Unter Genießern; Das Schilcher ABC, S. 29; 118; 150

Literatur und Kleinformat. Hrsg. v. Gerhard Fuchs. Salzburg, Wien, Frankfurt: Residenz 2002

darin: gruber, ein leben für die heimat; Frankfurter Würstelmesse; Neues von Beteigeuze, S. 78-81; 82-85; 86-89

Biobibliographie und Anm., S. 206f

Stainzer Literatursommer. Briefe an den Erzherzog Johann. Hrsg. v. Stainzer Literatursommer. Erstaug. Stainz: Stainzer Literatursommer 2002

darin: Vorsatz, S. 7f

365 x Österreich. Das Lebens-Tagebuch für ÖsterreicherInnen. Hrsg. v. Christian Brandstätter u. Lois Lammerhuber. Wien: Christian Brandstätter Verlag 2003

darin: o.T. [Dachstein oder Großglockner? ...], S. 471

Österreichisches Lesebuch. Hrsg. v. Anton Thuswaldner. München: Piper 2003

darin: Das Wunschkonzert, S. 250f

Europa erlesen. Graz. Hrsg. v. Markus Jaroschka u. Gerhard Dienes. Klagenfurt: Wieser 2003

darin: Graz is splendid [Graz ist herrlich]; The sausage stand [Der Würstelstand], S. 54f; 253f

Manns.Bilder. Vom Leben geschrieben – vom Gedanken belebt. Hrsg. v. Steirische Verlagsgesellschaft. Graz: Steirische Verlagsgesellschaft 2003

[mit hs. Widmung von Elisabeth Schwarzbauer]

darin: Glück hast du, wenn das Unglück fehlt, S. 27f

Unsere Steiermark. Ein weiß-grünes Mosaik. Hrsg. v. Johannes Koren. Mit Ill. von Lore Sammer. Graz: Steirische Verlagsgesellschaft 2003

darin: Vom Wesen des Weststeirers, S. 64

Grazer Tagebuch. Die Stadt im Spiegel ihrer Literaten. Hrsg. v. Steirische Verlagsgesellschaft. Graz: Steirische Verlagsgesellschaft 2004

darin: Im Nebel vor Graz, S. 9-12

manuskripte (2004), H. 163

darin: Gedichte gegen Gedichte, S. 126-129

mit 1 Dublette

Waldorf. [Diese Publ. wird anlässlich des achtzigsten Geburtstags von Günter Waldorf herausgegeben. Das Buch erscheint zu der von Werner Fenz kuratierten Ausstellung WALDORF Werke aus sechzig Jahren im stadtMUSEUM graz [3. April - 11. Juli 2004]] Hrsg. v. Werner Fenz u. Gerhard M. Dienes. Graz: sMg [stadtMUSEUMgraz] 2004
darin: Lieber Günter Waldorf..., S. 19

Bürger in Uniform. 50 steirische Persönlichkeiten - 50 Jahre Österreichisches Bundesheer. Hrsg. v. Martin Parth. Graz: Vehling 2005
darin: Heeresgesetznovelle, S. 87-91 [inkl. Foto von R.P.G. beim Bundesheer]

Europa erlesen. Steiermark. Hrsg. v. Andrea Haberl-Zemljč u. Lojze Wieser. Klagenfurt: Wieser 2005
darin: Das Schilcher ABC, S. 155-159

Kleine Weisheiten für Genießer. Hrsg. v. Evelyne Polt-Heinzl u. Christine Schmidjell. Stuttgart: Reclam 2005 (= RUB. 18321.)
darin: Zitat von R.P.G. [betr. Brauerei aus „Die grüne Madonna“ (1982), S. 26], S. 72

manuskripte (2005), H. 169
darin: Nachruf für W. B. [Wolfgang Bauer], S. 26f

Österreichisches Lesebuch. Anthologie der österreichischen Literatur des 20. Jahrhunderts [ukrainisch]. Hrsg. v. Piper Verlag. München: Piper 2005
darin: Das Wunschkonzert [Ukrainisch], S. 231f

Autorevue (2006), H. 7
darin: Bin schon dabei, S. 120f

’s Melchinger Brevier. Eine Sammlung zum Sinnieren. Hrsg. v. Bernhard Hurm u. Uwe Zellmer. Tübingen: Klöpfer & Meyer 2006

darin: Heimat ist, wo das Herz weh tut, S. 166f

Steirisches Tagebuch. Hrsg. v. Zeitungsverlag Dichand und Falk. Wien:

Dichand und Falk [o.J.] [korrigiertes Exemplar mit hs. Notizen]

darin: Frankfurter Würstelmesse; Der Huntbremser, S. 3; 23

2. Steirisches Tagebuch. Hrsg. v. Zeitungsverlag Dichand und Falk. Wien:

Dichand und Falk [o.J.]

darin: Neues von Beteigeuze; Gicht und Schilcher; Osterspesen; Damals im Nebel vor Graz; Ein Satz zu Bronner & Co., S. 11; 18; 20; 27; 35

3 Kalender

4.1.1.2.2 Zeitungsausschnittsammlung

4.1.1.2.2.1 Originalbeiträge

4.1.1.2.2.1.1 *Prosa und Essayistisches*

4.1.1.2.2.1.1.1 *Glossen*

4.1.1.2.2.1.1.1.1 Konfrontationen [Alfred Kolleritsch präsentiert Texte „namhafter Autoren und Kritiker“] 1 Mappe

4.1.1.2.2.1.1.1.2 Tagebuch [Essayistische Texte in Tagebuchform aus dem persönlichen Umfeld der Autoren] 1 Mappe

4.1.1.2.2.1.1.1.3 Steirisch g’sehn [Satirische Glossen v.a. über Ereignisse in der Steiermark] 1 Mappe

4.1.1.2.2.1.1.1.4 Diverse [Beiträge für andere Glossen] 1 Mappe

4.1.1.2.2.1.1.2 *Reden*

1 Mappe

4.1.1.2.2.1.1.3 *Autobiographisches*

1 Mappe

- 4.1.1.2.2.1.1.4** ***Über eigene Werke***
1 Mappe
- 4.1.1.2.2.1.1.5** ***Politisches***
1 Mappe
- 4.1.1.2.2.1.1.6** ***Tourismus/Beiträge für Fremdenverkehrsprospekte***
1 Mappe inkl. Weinwerbung/Flaschenetiketten „Offene Grenzen“
- 4.1.1.2.2.1.1.7** ***Heimat/Österreich/Steiermark***
1 Mappe
- 4.1.1.2.2.1.1.8** ***Sport***
1 Mappe
- 4.1.1.2.2.1.1.9** ***Theologie***
1 Mappe
- 4.1.1.2.2.1.1.10** ***Reisen***
[derzeit leer]
- 4.1.1.2.2.1.1.11** ***Diverses***
1 Mappe
-
- 4.1.1.2.2.1.2** ***Drama***
[derzeit leer]
-
- 4.1.1.2.2.1.3** ***Lyrik***
1 Mappe
-
- 4.1.1.2.2.1.4** ***Comics***
1 Umschlag
-
- 4.1.1.2.2.1.5** ***Kulturberichterstattung***
- 4.1.1.2.2.1.5.1** ***Rezensionen***

	1	Mappe
4.1.1.2.2.1.5.2		<i>Kritiken</i>
4.1.1.2.2.1.5.2.1		Lesungs- und Literatursymposiumsberichte
	1	Mappe
4.1.1.2.2.1.5.2.2		Theaterkritiken [inkl. div. Aufführungshinweise]
	1	Mappe
4.1.1.2.2.1.5.2.3		Ausstellungsberichte
	1	Mappe
4.1.1.2.2.1.5.3		<i>Künstlerporträts</i>
4.1.1.2.2.1.5.3.1		Literatur
	1	Mappe
4.1.1.2.2.1.5.3.2		Regie und Theater
	1	Mappe
4.1.1.2.2.1.5.3.3		Bildende Kunst
	1	Mappe
4.1.1.2.2.1.5.4		<i>Diverse [Literatur- und Kulturbetrieb, Kulturpolitik]</i>
	1	Mappe
4.1.1.2.2.1.6		<i>Statements, Kommentare, Zitate</i>
	1	Mappe
4.1.1.2.2.2		(Vor-)Abdrucke
	1	Mappe

4.1.2 Sekundärliteratur

4.1.2.1 Selbstständige Publikationen [Freihandaufstellung]

Forum Stadtpark 1960-1985. Hrsg. von Max Droschl. Graz: Forum Stadtpark 1985 [mit hs. Anm. von ? : „DORIS KÖNIG“]

Erwähnung: Publikationen manuskripte

Ebenberger, Patrizia: Der Identitätsverlust des Sohnes durch den Generationskonflikt in Reinhard Peter Grubers autobiographischem Roman „Im Namen des Vaters“. Diplomarbeit, Wien 1995 [Beil.: 1 Brief - entnommen]

Thum, Luisa: Fachbereichsarbeit aus Deutsch. Der Arbeitsalltag einiger österreichischer Autoren der Gegenwart. Wien 1997
darin: [Kurzbiographie R.P.G.], S. 6

Schratter, Thomas: Über die steirische Erziehung. Fachbereichsarbeit aus Deutsch. Graz 2003/04
darin: R.P.G. ganz persönlich [über „Aus dem Leben Hödlmosers“, „Die grüne Madonna“, Autobiographisches], S. 32-34 [Beil: Reifeprüfungszeugnis von T.S., 2 Bl. A4 in Kopie]

Hirn, Herz und Hand. 30 Jahre Tiroler Kulturservicestelle. Innsbruck: Tiroler Kulturservicestelle [2005?]
darin: Erwähnung R.P.G. 1994 [Lesung?], [o.P.]

4.1.2.2 Unselbstständige Publikationen

4.1.2.2.1 Sammelbände und Zeitschriften [Freihandaufstellung]

20 Jahre Residenz Verlag. Literaturalmanach auf das Jahr 1976. Hrsg. v. Residenz Verlag. Salzburg: Residenz 1976 [Beilage: 20 Jahre Residenz Verlag. Gesamtverzeichnis 1976]

darin: Erwähnung R.P.G. Hödlmoser in Gesamtbibliographie, S. 114

Westermanns Monatshefte (1979), H. 11

darin: Autorenumfrage „Das Buch, das ich gern geschrieben hätte ...“, S.130

documents. revue des questions allemandes (1985), H. 2

darin: Dieter Hornig: La littérature autrichienne en France, S. 81-89

Mitschnitt 1. Literatur aus dem Studio Steiermark 1985. Hrsg. v. Heinz Hartwig. Graz: Droschl 1985

darin: Riki Winter spricht mit R.P.G., S. 46;

Erwähnungen: Chronologie Literatur aus der Steiermark ÖRL 16.02.Tractatus logico Schilchersophicus (Erzählung); 02.11. Brezovski (Ausschnitt aus dem entstehenden Liebesroman); 21.12. Graz ist herrlich (Prosa); Biobibliographie, S. 139f; 150

Mitschnitt 2. Literatur aus dem Studio Steiermark 1986. Hrsg. v. Heinz Hartwig. Graz: Droschl 1986

darin: Heinz Hartwig spricht mit R.P.G., S. 36f

Erwähnung: Chronologie Literatur aus der Steiermark ÖRL 1986 07.06. „Brezovski“ (Romanausschnitt); 08.11. „Vom Dach der Welt“ (Erzählungen); Biobibliographie, S. 163f; 176f

Metzger, Christine: Richtig reisen. Graz und die Steiermark. Köln: DuMont 1987

darin: [Erwähnung R.P.G.], S. 109

Foto von R.P.G., S. 111

Mitschnitt 3. Literatur aus dem Studio Steiermark 1987. Hrsg. v. Heinz Hartwig. Graz: Droschl 1987

darin: Heinz Hartwig spricht mit R.P.G., S. 64-66

Erwähnung: Chronologie ÖRL Literatur aus der Steiermark 1987 12.07. „Kleine Prosa“; Biobibliographie, S. 151; 168

Trend. Das österreichische Wirtschaftsmagazin (1987), H. 5

darin: [Erwähnung R.P.G., Hödlmoser-Bezug], S. 166

Hundert österreichische Autoren. Hrsg. v. Dokumentationsstelle für neuere deutsche Literatur. Wien: Dokumentationsstelle für neuere deutsche Literatur 1990

darin: [Kurzbiographie], S. 39

Kunne, Andrea: Heimat im Roman: Last oder Lust? Transformationen eines Genres in der österreichischen Nachkriegsliteratur. Amsterdam, Atlanta: Rodopi 1991 (= Amsterdamer Publikationen zur Sprache und Literatur. 95.)

darin: R.P.G.: Aus dem Leben Hödlmosers, S. 176-200

zahlreiche Erwähnungen [siehe Register]

Das zeitgenössische deutschsprachige Volksstück. Akten des internationalen Symposions University College Dublin 28. Februar - 2. März 1991. Hrsg. v. Ursula Hassel u. Herbert Herzmann. Stauffenburg: [o.V.] 1992 [Sonderdruck Bartsch-Aufsatz]

darin: Kurt Bartsch: Los der Heimat: Heimatlos, S. 229-237 [mit hs. Widmung v. K.B.]

manuskripte (1993), H. 120

darin: Peter Gilgen: Eigentlich, Jargon: Reinhard P. Grubers Nie wieder Arbeit, S. 117-121.

Reader's Digest. Das Beste (1997), H. 10

darin: [Erwähnung und Zitat von R.P.G.], S. 60f

Aktion. Vision. Modell Steiermark. Graz: Aktion Vision Modell Steiermark 2000

darin: [Erwähnung R.P.G., Hödlmoser, „Steierblut ist kein Himbeersaft“-Zitat], S. 11

Tichy, Frank: Franz Innerhofer. Auf der Suche nach dem Menschen.

Salzburg: Residenz 2004

darin: [Erwähnungen R.P.G.] S. 13; 24; 210; 212; 260f

Ferk, Janko: Kafka und andere verdammt gute Schriftsteller. Aufsätze.

Klagenfurt, Ljubljana, Wien: Hermagoras 2005

darin: Endlich Dichter. R.P.G. argumentiert gegen die Poesie, S. 52f [Über
„Zweimal 100 Gedichte gegen Gedichte“]

Steirischer Weinlandführer. Das Reisebuch für die südliche Steiermark.

Hrsg. v. Fremdenverkehrsverband Südsteirisches Weinland. Leibnitz:

Fremdenverkehrsverband Südsteirisches Weinland [o.J.]

darin: [Erwähnung R.P.G. Hödlmoser], S. 169 [korrigiertes Exemplar mit hs.
Markierungen - Recherche?]

Österreichischer Bühnenverlag Kaiser & Co. Gesamtkatalog. Hrsg. v.

Österreichischer Bühnenverlag Kaiser und Co. Wien: Kaiser und Co [o.J]

darin: Heimatlos [Beschreibung]; Aus dem Leben Hödlmosers [„in Arbeit“], S.
33; S. 36

4.1.2.2.2 Zeitungsausschnittsammlung

4.1.2.2.2.1 Interviews

1 Mappe

4.1.2.2.2.2 Porträts

1 Mappe

4.1.2.2.2.3 Biographisches

1 Mappe

4.1.2.2.2.4 Preise und Stipendien

1 Mappe

4.1.2.2.2.5 Literaturbetrieb

1 Mappe: o. Dat.; 1974-1997

1 Mappe: ab 1998

4.1.2.2.2.6 Kulturpolitik

1 Mappe

4.1.2.2.2.7 Symposien/Vorträge/Diskussionen

1 Mappe

4.1.2.2.2.8 Lesungen

1 Mappe

4.1.2.2.2.9 Reden

1 Mappe

4.1.2.2.2.10 Regiearbeiten

1 Mappe

4.1.2.2.2.11 Film/TV (allgemein)

1 Mappe

4.1.2.2.2.12 Hörfunk und Hörspiele

1 Mappe

4.1.2.2.2.13 Wissenschaftliche Beiträge

1 Mappe

[Gilgen, Peter: Eigentlich, Jargon: Reinhard P. Grubers Nie wieder Arbeit. In: manuskripte (1993), H. 120, S. 117-121, 5 Bl. in Kopie]

4.1.2.2.2.14 Rezensionen

4.1.2.2.2.14.1 *Alles über Windmühlen (1971)*

1 Mappe

4.1.2.2.2.14.2 *Wo der Aar noch haust (1972)*

1 Mappe

4.1.2.2.2.14.3 *Aus dem Leben Hödlmosers (1973)*

1 Mappe: Buch

- 1 Mappe mit hs. Zusammenfassungen/Abschriften/Bewertungen der Artikel
- 1 Mappe: Aufführungen
- 4.1.2.2.2.14.4** ***Grubers Inn (1976)***
- 1 Mappe
- 4.1.2.2.2.14.5** ***Die Industrie entlässt ihre Kinder (1976)***
- 1 Mappe
- 1 Mappe mit Kopien und hs. Anm.
- 4.1.2.2.2.14.6** ***Oscar (1976)***
- 1 Mappe
- 1 Mappe mit Kopien und hs. Anm.
- 4.1.2.2.2.14.7** ***Nepal (1977)***
- 1 Mappe
- 4.1.2.2.2.14.8** ***Im Namen des Vaters (1979)***
- 1 Mappe
- 1 Mappe mit hs. Zusammenfassungen/Abschriften/Bewertungen der Artikel
- 4.1.2.2.2.14.9** ***Heimwärts, einwärts (1980)***
- 1 Mappe
- 4.1.2.2.2.14.10** ***Ein Jodler für Johann oder Der März ist gekommen (1980)***
- 1 Mappe
- 1 Mappe mit hs. Zusammenfassungen/Abschriften/Bewertungen der Artikel
- 4.1.2.2.2.14.11** ***Der Schilcher ist aus (1980)***
- 1 Mappe
- 1 Mappe mit Kopien und hs. Anm.
- 4.1.2.2.2.14.12** ***Ski-ABC (1980)***

- 1 Mappe
- 4.1.2.2.2.14.13** ***Club 2 (1982)***
- 1 Mappe
- 4.1.2.2.2.14.14** ***Endlich Ruhe (1981)***
- 1 Mappe
- 4.1.2.2.2.14.15** ***Die grüne Madonna (1982)***
- 1 Mappe
- 4.1.2.2.2.14.16** ***Hühnersaga (1982)***
- 1 Mappe
- 4.1.2.2.2.14.17** ***Der Blitzteufel (1984)***
- 1 Mappe
- 4.1.2.2.2.14.18** ***Space Travel oder Nietzsche in Goa (1984)***
- 1 Mappe
- 4.1.2.2.2.14.19** ***Heimatlos (1985)***
- 1 Mappe
- 4.1.2.2.2.14.20** ***Vom Dach der Welt (1987)***
- 1 Mappe
- 4.1.2.2.2.14.21** ***Das Schilcher-ABC (1988)***
- 1 Mappe
- 4.1.2.2.2.14.22** ***Nie wieder Arbeit (1989)***
- 1 Mappe
- 4.1.2.2.2.14.23** ***Bei den schönsten Frauen der Welt (1990)***
- 1 Mappe
- 4.1.2.2.2.14.24** ***Das Negerhafte in der Literatur (1992)***
- 1 Mappe
- 4.1.2.2.2.14.25** ***Einmal Amerika und zurück (1993)***
- 1 Mappe

- 4.1.2.2.2.14.26** *Fritz, das Schaf (1996)*
1 Mappe
- 4.1.2.2.2.14.27** *Die Geierwally (1996)*
1 Mappe
- 4.1.2.2.2.14.28** *Glück (1997)*
1 Mappe
- 4.1.2.2.2.14.29** *Asterix und da Aweanaschüld (1998)*
1 Mappe
- 4.1.2.2.2.14.30** *Asterix ba di olümpischn Schpüle (2000)*
1 Mappe
- 4.1.2.2.2.14.31** *Zweimal 100 Gedichte gegen Gedichte (2004)*
1 Mappe
- 4.1.2.2.2.14.32** *R.P. Grubers Piefke-Wörterbuch (2006)*
1 Mappe
- 4.1.2.2.2.14.33** *Anthologien*
1 Mappe
- 4.1.2.2.2.15** **Produktive Rezeption**
1 Mappe
- 4.1.2.2.2.16** **Leserbriefe**
1 Mappe

4.1.3 Zeitungsausschnitte betreffend Vater/Mutter/Freundin Lisbeth Legat/Fohnsdorf [Sammlung Vater]

1 Mappe, darin u.a.:

- 1 Kopie Zeitungsartikel: Hans Gruber: Jahreshauptversammlung der Hegegemeinschaft Fohnsdorf, Obersteirische Nachrichten vom 12.4.1970, o.P.
- N.N. [Hans Gruber?]: Vor 30 Jahren größte Schlagwetter-Katastrophe im Bergbau Fohnsdorf, [Obersteirische Nachrichten] vom 10.8.1973, o.P., mit 1 Beil.: 1 Typoskript „Vor 30 Jahren größte Schlagwetterkatastrophe im Bergbau Fohnsdorf am 6. 8. 1943“, 1 Bl. A4 mit hs. Korr. von H.G.
- H.G. [Hans Gruber?]: Fohnsdorfer Leserbrief, [Obersteirische Nachrichten] vom 14.9.1974, o.P.
- Hans Gruber: Fohnsdorfer Leserbrief, [Obersteirische Nachrichten] vom 21.11.1975, o.P.
- Engelbert Pichler: Antwort auf Fohnsdorfer Leserbrief [von Hans Gruber], [Obersteirische Nachrichten] vom 28.11.1975, o.P.

4.1.4 R.P.G. als Veranstalter

4.1.4.1 Stainzer Literatursommer

1 Zeitungsausschnitt Kronenzeitung mit Werbung für Stainzer Milch mit Zitat „frei nach Reinhard P. Gruber“

2 Entwürfe Stainzer Milch Etiketten „Literatur Milch“ zum Literatursommer 2002, mit hs. Anm. von unbek., 2 Bl.

Weinetiketten von Felix Mitterer zum Literatursommer 1997, 1 Bl.

1 Kopie Artikel Thomas Kraft: Mitterer, Felix. In: Neues Handbuch der deutschen Gegenwartsliteratur [Beil. zu den Materialien vom Literatursommer]

2 Kärtchen mit Programm Literatursommer

7 Broschüren mit Programm Literatursommer

3 Programme Literatursommer

1 Konzept „Stainzer Literatur Sommer“ von Holger Abel, dat.: 15.1.1996

4.1.5 Publikationen mit R.P.G. als redaktionellem Mitarbeiter

[Zeitschrift]

4.1.6 Publikationen ohne off. Bezug zu R.P.G. - Sammlung von Beiträgen anderer Autoren

4.1.6.1 Selbstständige Publikationen [Freihandaufstellung]

Steuern und Finanzen. Ein fröhliches Wörterbuch für einfallsreiche Steuerberater, gestreßte Finanzbeamte, listige Steueranwälte, getarnte Steuerfahnder, von Termindruck gehetzte Finanzpräsidenten und all die vielen vom Formulkrieg ermüdeten, gebeutelten Steuerzahler. Hrsg. v. Klaus Göppert u. Klaus Puth. München: Tomus 1988 [mit hs. Widmung mit Dank an R.P.G. für Mitgestaltung der Köhler & Partner Jahresveranstaltung 1997 v. Michael Lahn [?]]

0003. Graz zweitausenddrei. Programmbuch 1 von Wolfgang Lorenz. Stand Oktober 1999. Graz: Graz 2003 - Kulturhauptstadt Europas Organisations-GmbH 1999

4.1.6.2 Unselbstständige Publikationen

4.1.6.2.1 Anthologien und Zeitschriften [tw. Freihandaufstellung]

Freihandaufstellung:

manuskripte (1969), H. 27

manuskripte (1970), H. 28

Anti-Quarium (1971), H. 11

Literatur im Residenz Verlag. Almanach auf das Jahr 1972. Hrsg. v. Residenz Verlag. Salzburg: Residenz 1972

manuskripte (1972), H. 35
manuskripte (1972), H. 36
manuskripte (1972), H. 37/38
manuskripte (1972), H. 39

Neues Forum (1972), H. 220

manuskripte (1973), H. 41
manuskripte (1974), H. 42
manuskripte (1974), H. 44
manuskripte (1974), H. 45
manuskripte (1974), H. 47/48

Literatur im Residenz Verlag. Almanach auf das Jahr 1975. Hrsg. v. Residenz
Verlag. Salzburg: Residenz 1975

manuskripte (1975), H. 51
manuskripte (1975), H. 52
manuskripte (1975), H. 53
manuskripte (1975), H. 54
manuskripte (1976), H. 55
manuskripte (1976), H. 57

Literatur im Residenz Verlag. Almanach auf das Jahr 1977. Hrsg. v. Residenz
Verlag. Salzburg: Residenz 1977

manuskripte (1978), H. 59
manuskripte (1978), H. 61
manuskripte (1978), H. 62
manuskripte (1979), H. 64
manuskripte (1979), H. 65
manuskripte (1979), H. 66

manuskripte (1980), H. 67
manuskripte (1980), H. 68
manuskripte (1981), H. 71
manuskripte (1981), H. 72
manuskripte (1981), H. 73
manuskripte (1982), H. 75
manuskripte (1982), H. 76
manuskripte (1982), H. 77
manuskripte (1982), H. 78
manuskripte (1983), H. 79
manuskripte (1983), H. 80
manuskripte (1983), H. 81
manuskripte (1983), H. 83

Über das Glück. Literaturalmanach 1983. Hrsg. v. Jochen Jung. Salzburg,
Wien: Residenz 1983

manuskripte (1984), H. 85
manuskripte (1984), H. 86

Was Kritiker gerne läsen. Literaturalmanach 1984. Hrsg. v. Jochen Jung.
Salzburg, Wien: Residenz 1984

manuskripte (1985), H. 87
manuskripte (1985), H. 88
manuskripte (1986), H. 91
manuskripte (1986), H. 92
manuskripte (1986), H. 94
manuskripte (1987), H. 95
manuskripte (1987), H. 96
manuskripte (1987), H. 97
manuskripte (1987), H. 98
manuskripte (1988), H. 99

manuskripte (1989), H. 103
manuskripte (1989), H. 104
manuskripte (1989), H. 105
manuskripte (1989), H. 106
manuskripte (1990), H. 107
manuskripte (1990), H. 108
manuskripte (1990), H. 109
manuskripte (1990), H. 110
manuskripte (1991), H. 111
manuskripte (1991), H. 112
manuskripte (1991), H. 114
manuskripte (1992), H. 115
manuskripte (1992), H. 116
manuskripte (1992), H. 117
manuskripte (1992), H. 118
manuskripte (1993), H. 119
manuskripte (1993), H. 121
manuskripte (1993), H. 122

Schulbuch-Kontakte (1993), H. 2

manuskripte (1994), H. 123
manuskripte (1994), H. 124
manuskripte (1994), H. 125
manuskripte (1994), H. 126
manuskripte (1995), H. 127
manuskripte (1995), H. 128
manuskripte (1995), H. 129
manuskripte (1995), H. 130
manuskripte (1996), H. 131
manuskripte (1996), H. 132
manuskripte (1996), H. 133
manuskripte (1996), H. 134
manuskripte (1996), H. 135

manuskripte (1997), H. 136
manuskripte (1997), H. 137
manuskripte (1997), H. 138
manuskripte (1998), H. 139
manuskripte (1998), H. 140
manuskripte (1998), H. 141
manuskripte (1998), H. 142
manuskripte (1999), H. 143
manuskripte (1999), H. 144
manuskripte (1999), H. 145
manuskripte (1999), H. 146

Steirisches Weinblattl (1999), H. 7

manuskripte (2000), H. 147
manuskripte (2000), H. 148
manuskripte (2000), H. 149
manuskripte (2001), H. 151
manuskripte (2001), H. 152
manuskripte (2001), H. 153
manuskripte (2001), H. 154
manuskripte (2002), H. 155
manuskripte (2002), H. 156
manuskripte (2002), H. 157

Salz (2002), H. 109

manuskripte (2003), H. 158
manuskripte (2003), H. 159
manuskripte (2003), H. 160
manuskripte (2003), H. 161
manuskripte (2003), H. 162
manuskripte (2004), H. 164

manuskripte (2004), H. 165
manuskripte (2004), H. 166
manuskripte (2005), H. 167
manuskripte (2005), H. 168
manuskripte (2005), H. 170

In Archivkisten:

manuskripte (1960), H. 1
manuskripte (1961), H. 3
blätter. Zeitschrift für Studierende [KHJ Ö] 22 [1968?], H. 5/6
Information 2 (1967), H. 10
Information 3 (1968), H. 6
Information 3 (1968), H. 10
Information 3 (1968), H. 11 mit 1 Dublette
blätter. Zeitschrift für Studierende 23 (1968), H. 1
blätter. Zeitschrift für Studierende 23 (1968), H. 2/3
prop (1969), H. 6/7
Flugblätter (1969), H. [Mai - o.Nr.]
Student international. Zeitschrift der Akademischen Vereinigung für
Aussenpolitik (1969), Sondernummer 1
blätter. zeitschrift für studierende 23 (1969), H. 4/5
Flugblätter (1969), H. 1
prop (1970), H. 15-18
Flugblätter (1971), H. 2
Astma (1971), H. 2
Compendium 2 (1971), H. 1
Schottenblatt 1 (1972), H. 3
Sieh fern mit Hör zu (1972), H. 9
Wiener Blätter (1973), H. 2 [E. Wunsch: Alfred (Fragment), S. 3]
Alpenpost (2000), H. 25 A

4.1.6.2.2 Zeitungsausschnittsammlung

1 Mappe: Sammlung von Beiträgen diverser Autoren („Tagebuch“,
„Konfrontationen“ und diverse Beiträge)

1 Mappe: Sammlung anderer Beiträge ohne off. Bezug zu R.P.G.

4.2 Audiovisuelle Medien

4.2.1 Videokassetten

4.2.1.1 Filme

4.2.1.1.1 Impulse/Wo der Aar noch haust [1972]

1 Videokassette: „Impulse/Wo der Aar noch haust. Rolle 1“ oder Ein kleiner heimatkundlicher Streifzug durch die Steiermark. Buch: R.P.G., Helmut Eisendle. Regie: C. Rainer Ecke, ORF, 19' [Privataufnahme]

1 Videokassette: „Impulse/Wo der Aar noch haust. Rolle 2“ oder Ein kleiner heimatkundlicher Streifzug durch die Steiermark. Buch: R.P.G., Helmut Eisendle. Regie: C. Rainer Ecke, ORF, 1' [Schluss von Rolle 1?] [Privataufnahme]

4.2.1.1.2 Die Industrie entlässt ihre Kinder (1976)

1 Videokassette: Die Industrie entlässt ihre Kinder. Buch: R.P.G. Regie: Claus Homschak. ORF, Epo-Film Graz [1976], 27' [Privataufnahme]

4.2.1.1.3 Österreich-Bild am Sonntag. Ski ABC oder Was macht der Schi, wenn er nicht fährt? (1980)

1 Videokassette: Österreich-Bild am Sonntag. Ski ABC oder Was macht der Schi, wenn er nicht fährt? Buch: R.P.G. Regie: Georg Steinitz, ORF Salzburg, 9.3.1980, 24' [Privataufnahme]

4.2.1.1.4 Lieber Erzherzog Johann! Ein offener Brief des Literaten Reinhard P. Gruber (2001)

1 Videokassette: Lieber Erzherzog Johann! Ein offener Brief des Literaten Reinhard P. Gruber [über Erzherzog Johann], Österreich-Bild, ORF Steiermark 2001, 25' [Verkaufsexemplar]

4.2.1.1.5 Der steirische Panther. Graz 2003 (2003)

1 Videokassette: Der steirische Panther. Graz 2003. Ein Film von Günter Schilhan 2003. Buch: R.P.G., Günter Schilhan. Sprecher: R.P.G., Mercedes Echerer, 44'30'' [Privataufnahme]

1 Videokassette: „Graz. Rohschnitt + ‚Text‘“ [zu Der steirische Panther. Graz 2003.]. [Privataufnahme]

4.2.1.1.6 Aussee - die eigenwillige Republik (2003)

1 Videokassette: Aussee - die eigenwillige Republik. Ein Film von R.P.G. und Reinhart Grundner. Schauplatz Österreich aus der Steiermark, ORF Steiermark 11.4.2003

1 Videokassette: „Aussee - die eigenwillige Republik. Ein Film von R.P.G. und Reinhart Grundner. Schauplatz Österreich aus der Steiermark, ORF Steiermark 11.4.2003 [Privataufnahme]

4.2.1.1.7 Die Römer in der Steiermark. Eine Spurensuche (2004)

1 Videokassette: Die Römer in der Steiermark. Eine Spurensuche. Ein Film von Gernot Lercher. [R.P.G. als Sprecher und mit der Videokamera unterwegs] Österreichbild am Sonntag, ORF Steiermark 2004, 25' [Verkaufsexemplar]

4.2.1.2 Interviews

4.2.1.2.1 Spätlese-Fest Residenz Verlag (2004)

1 Videokassette: Spätlese-Fest Residenz Verlag [Bericht in Salzburg heute über Neuherausgabe von u.a. R.P.G. „Aus dem Leben Hödlmosers“ im Residenz Verlag mit Aufnahmen von der Buchpräsentation und Interview/Lesungsausschnitt mit R.P.G.], ORF Salzburg/Stronegger 11.11.2004, 2'40'' [als Geschenk verpackt] mit 1 Beil.: Briefkarte vom ORF „Zur Erinnerung an einen gelungenen Abend in Salzburg! Mit herzlichen Grüßen Sigi“, ORF Salzburg heute, 3.6.2005,

4.2.1.3 Porträts

4.2.1.3.1 „Enter-Preis“-Video für Reinhard P. Gruber (2001)

1 Videokassette: „Enter-Preis“-Video für Reinhard P. Gruber [Porträt von R.P.G. anlässlich der Preisverleihung, Fotos von R.P.G. und Interviews mit verschiedenen Personen], Idee u. Regie: Werbeagentur Schafschetzy, brüger.net, Co-Night 2001, ca. 5' [Privataufnahme]

4.2.1.4 Lesungen

4.2.1.4.1 „Asterix ba di Olümpischn Schpüle“ [Film zur Buchpräsentation] (2000)

1 Videokassette: „Asterix ba di Olümpischn Schpüle“ [Film zur Buchpräsentation am 8.9.2000 in Graz]. Anzeigen & Marketing Kleine Zeitung GmbH, Bürger Net GmbH, 16.10.2000 [„Kopie VHS Pal“]

4.2.1.5 Tourismus

4.2.1.5.1 Schilcher im Blut. Bezirk Deutschlandsberg (1997)

1 Videokassette: Schilcher im Blut. Bezirk Deutschlandsberg. [u.a. Lesung R.P.G. kurz gezeigt] Von Werner Huemer, Helmut Strunz u. Martin Steffens. Werbeagentur Werner Huemer u. S.R. Film & Video 1997, 70' [Verkaufsexemplar]

4.2.1.6 Künstlerische Rezeption

4.2.1.6.1 Aus dem Leben Hödlmosers. Eine steirische Kantate. La Capella Ensemble Wien (1992)

1 Videokassette: Aus dem Leben Hödlmosers. Eine steirische Kantate. La Capella Ensemble Wien. Steirischer Herbst, Muerztaler Werkstatt 92, Musik: Erke Duit, Regie: Riki Stamminger, Kunsthaus Mürzzuschlag, 23.10.1992 [Privataufnahme]

4.2.2 Cds

4.2.2.1 Musik/Soundtracks (Musicals)

4.2.2.1.1 **The Isolierband: Der Hausmann von Kothvogel (1982)**

1 CD: The Isolierband: Der Hausmann von Kothvogel. Text: R.P.G., Musik: Gerhard Neubauer, 1982, 3'30'' [Privataufnahme] mit hs. Widmung von Wolfgang [Pollanz] und Christine [Pollanz] im Cover

4.2.2.1.2 **Die Geierwally. Das steirische Musical (1996)**

1 CD: Die Geierwally. Das steirische Musical. Von R.P.G., Andreas Safer u. Reinhard Ziegerhofer, aufgenommen im TU-Tonstudio Graz, Extraplatte 1996, 53'34''

4.2.2.1.3 **Glück. Der Soundtrack zum Musical v. R.P.G. u. Gert Steinbäcker (1997)**

1 CD: Glück. Der Soundtrack zum Musical v. R.P.G. u. Gert Steinbäcker. Produziert von Christian Kolonovits und Gert Steinbäcker, Amadeo 1997, 46'45''

4.2.2.2 Lesungen

4.2.2.2.1 **R.P.G. liest aus „Das Schilcher ABC“ und andere Texte (1994)**

1 CD: R.P.G. liest aus „Das Schilcher ABC“ und andere Texte [Graz ist herrlich; Aus „Die grüne Madonna“; Heeresgesetznovelle; Vom Dach der Welt; Einmal Amerika und zurück]. Graz, Wien: Droschl, aufgenommen im ORF, Studio Steiermark 1994, 61'20'', mit Cover-Foto von Hartmut Urban

4.2.2.2.2 **Reinhard P. Gruber: Aus dem Leben Hödlmosers.**

1 CD: Reinhard P. Gruber: Aus dem Leben Hödlmosers. Lienz, waku word 1999. 2 CDs 1h19'28'' und 1h19'11'' [originalverpackt]

4.2.3 DVD

4.2.3.1 Künstlerische Rezeption

4.2.3.1.1 tatsächlich scheinbar. Ein Video nach „Aus dem Leben Hödlmosers. Ein steirischer Roman mit Regie“ von R.P.G. (2005)

1 DVD: tatsächlich scheinbar. Ein Video nach „Aus dem Leben Hödlmosers. Ein steirischer Roman mit Regie“ von R.P.G. Marion Geyer-Grois, Claudia Dworschak. Kunstuniversität Linz, dieKönigin, 27.1.2005. 10'
[Verkaufsexemplar]

4.2.4 45 Schallplatten

4.2.4.1 Klassische/E-Musik

1 Schallplatte Franz Schubert: Die Unvollendete. Sinfonie Nr. 8 h-moll (Die Nordwestdeutsche Philharmonie, Dirigent: Wilhelm Schüchter). Sinfonie Nr. 5 B-dur (Sinfonia of London, Dirigent: Muir Mathieson).

1 Schallplatte Richard Wagner: Tannhäuser. Originalaufnahme der Bayreuther Festspiele. Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele (Leitung: Wolfgang Sawallisch, Chordirektor: Wilhelm Pitz, Regie und Inszenierung: Wieland Wagner)

1 Schallplatte Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-dur op. 55 „Eroica“. Das Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester (Leitung: Franz Bauer-Theussl)

1 Schallplatte Beethoven: Neunte Sinfonie d-moll mit Schlußchor „An die Freude“. Karl Böhm, Teresa Stich-Randall, Hildegard Rössel-Majdan, Anton Dermota, Paul Schöffler, Wiener Staatsopernchor, Wiener Symphoniker

1 Schallplatte Mozart: Klarinetten-Quintett A-dur KV 581; Weber: Klarinetten-Quintett B-dur op. 34. Heinrich Geuser, Das Drolc-Quartett

1 Schallplatte Georg Friedrich Händel: Orgelkonzerte Nr. 13 F-dur und Nr. 14 A-dur (Kuckuck und Nachtigall). Eva Hölderlin, Pro Musica-Orchester Stuttgart (Dirigent: Rolf Reinhardt)

1 Schallplatte Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-moll, op. 67 - Schicksalssinfonie (Radio-Sinfonie-Orchester Warschau (Dirigent: Jan Kreuz)). Die Geschöpfe des Prometheus, Ouvertüre, op. 43 (Münchener Philharmoniker (Dirigent: Fritz Rieger)). Coriolan-Ouvertüre, op. 62 (Berliner Philharmoniker (Dirigent: Fritz Lehmann)).

1 Schallplatte Elisabeth Leonskaja: Franz Liszt „Transkriptionen“

5 Schallplatten 100 Jahre Berliner Philharmoniker. Frühe Aufnahmen 1913-1933. Arthur Nikisch (Beethoven: Symphonie Nr. 5 c-moll op. 67; Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 1 f-moll; Berlioz: „Römischer Karneval“ op. 9), Leo Blech (Wagner: Siegfried-Idyll), Bruno Walter (Beethoven: Ouvertüre „Coriolan“ op. 62; Mendelssohn: Ouvertüre „Die Hebriden“ (Fingalshöhle)), Hans Knappertsbusch (Wagner: „Die Meistersinger von Nürnberg“, „Die Walküre“, „Parsifal“, „Tannhäuser“), Erich Kleiber (Mozart: „Idomeneo“ Ouvertüre, 6 Deutsche Tänze; Mendelssohn: „Ein Sommernachtstraum“), Oscar Fried (Saint-Saëns: Danse macabre; Strawinsky: „Der Feuervogel“), Hans Pfitzner (Beethoven: Symphonie Nr. 8 F-dur op. 93), Richard Strauss (Gluck: „Iphigenie in Aulis“; Weber: „Euryanthe“ Ouvertüre; Richard Strauss: „Salome“)

1 Schallplatte Mr. Noris: Mozart modern. (Günter Maier-Noris, Jean Warland, Heinz Niemeyer

1 Schallplatte Peter Iljitsch Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 „Pathétique“. Europa-Orchester (Leitung: Hans-Ludwig Westermann)

1 Schallplatte Hristina Angelakova: Opera Recital (Saint-Saëns: Samson et Dalila; Gluck: Orphee; Donizetti: La Favorita; Massenet: Herodiade; Verdi: Un Ballo in Maschera). Symphony Orchestra of the Bulgarian Radio, Ivan Marinov

1 Schallplatte Frenzel, Holik, Mendelssohn, Mozart. Das Ensemble „Neue Streicher“ musiziert unter Erke Duit. (Franz Xaver Frenzel: Sinfonia

Concertante in g; Johannes Holik: Konzert für Oboe, Klarinette und Streicher;
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Streichersymphonie Nr. 3; Wolfgang Amadeus
Mozart: Pantalon und Columbine, KV 446). Josef Bednarik, Wolfgang Klinser,
Dimitri Polyzoides

1 Schallplatte [Georg Friedrich] Händel: Wassermusik. Ars-rediviva-Ensemble
(Die Wassermusik, Konzert für Orgel und Orchester Nr. 13 F-dur, Die
Feuerwerksmusik). Ars-Rediviva-Ensemble (Leitung Milan Munclinger),
Milan Slechta, Sebastian-Orchester Prag (Dirigent Libor Pesek)

1 Schallplatte Enrico Caruso Centennial. Commemorating the 100th
Anniversary of his Birth

1 Schallplatte Sergei Prokofiev: Love for Three Oranges Suite, Lt. Kijé Suite,
Overture op. 42. Los Angeles Philharmonic (Michael Tilson Thomas)

4.2.4.2 World Music

1 Schallplatte Musica Sarda Vol. 2. Music of Sardinia. Canti e danze
tradizionali. Traditional Songs & Dances of Sardinia. Canti Polivocali 1.
Polyvocal Songs. Diego Carpitella, Pietro Sassu, Leonardo Sole

1 Schallplatte musiche e canti popolari siciliani. Folk Music and Songs of
Sicily. Canti del Lavoro Vol. 1. Work Songs. Elsa Guggino, Gaetano Pagano

1 Schallplatte Music of Greece. From the Mainland and the Islands. Manos
Taticos & His Bouzouki Players The Olympic Bouzouki Group

1 Schallplatte Ritmi e Strumenti Africani. African Rhythms and Instruments
Vol. 1. Liveaufnahme vom Ersten Pan-Afrikanischen Kulturfestival Algier
1969

1 Schallplatte Long Past Is The War [great patriotic War songs]

2 Schallplatten [kyrillisch]

1 Schallplatte Victory Day [kyrillisch]. Orchester, A. Kachalina, A. Tretyakov

1 Schallplatte Zinaida Kirillova: Russian Folk and Modern Songs [kyrillisch]

1 Schallplatte [kyrillisch-griechisch? Mjelogija? - Firma/Produzent?]

1 Schallplattenhülle [leer] [kyrillisch]

1 Schallplatte Horos and Ruchenitsas. Master-Performers on Folk Instruments [kyrillisch]

2 Schallplatten Leningrad Souvenir [kyrillisch]

1 Schallplatte [kyrillisch]

1 Schallplatte Favourite Russian Folk Songs [kyrillisch]

1 Schallplatte Kilfenora Ceili Band

4.2.4.3 Kunst mit politischem Hintergrund

1 Schallplatte Lämna Vårt Land i Fred. Zakázání zpěvázi druhé kultury. Förbjudna sånger från Tjeckoslovakien (mit Marta Kubisova u.a.) [„Swedish journalists paid visit in Czechoslovakia in May 1978 where they met several forbidden by communists artists, among them Marta. Marta recorded several songs in the kitchen in an apartment in Prague. The songs were released in Sweden on the album "Lämna vårt land i fred" (Leave our country in peace)“]¹ mit 1 Beil.: Typoskript von ? : „Bericht vom III. Musikfest der Zweiten Kultur in der CSSR“, 3 Bl. A4 masch. in Kopie mit hs. Anm.von ? „Nur zur Information! W“ (pag. 2-3)

¹ <http://www.raffem.com/AnniversariesMay10.htm>

4.2.4.4 Filmmusik

1 Schallplatte Great Film Themes No. 2. The New Hollywood Orchestra (u.a. Strangers in the Night, James Bond Theme, Zorba the Greek, La Dolce Vita)

1 Schallplatte V. Geviksman: Music From the Film Epic „The Great Patriotic War“ (The Unknown War) [kyrillisch]

4.2.4.5 Schlager

1 Schallplatte Schlagerbox ´74

1 Schallplatte Lale Andersen: Die großen Erfolge von gestern. Wunschkonzert Nr. 2

1 Schallplatte Marlene Dietrich: Das war mein Milljöh

1 Schallplatte Stefanie Werger: Die Nächste bin ich

4.2.4.6 Diverse

1 Schallplatte Steeleye Span: now we are six

1 Schallplatte mit Booklet The Plastic People, Prague: Egon Bondy's Happy Hearts Club Banned

1 Schallplatte Joseppa&Musyl&Co: Das Mädchen mit den Schwefelhölzchen mit Texten nach alten Märchen von Markus Jaroschka. Mit hs. Widmung für R.P.G. von ?

1 Schallplatte Ernesto Cardenal: Gebet für Marilyn Monroe. Psalm 21. Peter Janssens Musik Produktion

1 Schallplatte Eartha Kitt: C'est si bon with Henri René and his Orchestra

1 Schallplatte Louis Armstrong: Armstrong for ever Vol. 1 (Jazz Party 7)

1 Schallplatte Mundo Loco: Surgen los hombres/Die Menschen treten hervor.
Texte: Pablo Neruda. Komponiert und arrangiert von Karl Friedrich

1 Schallplatte Vinko Globokar: Discours II pour cinq trombones; Luciano
Berio: Sequenza V for trombone solo; Karlheinz Stockhausen: Solo für
Melodie-Instrument mit Rückkopplung; Carlos Roqué Alsina: Consecuencia
op. 17 für Soloposaune. Interpret: Vinko Globokar, Posaune

4.3 Recherchematerialien

4.3.1 Aus dem Leben Hödlmosers (1973)

Sissi Elsbacher: Martyrium eines Babys bei Fohnsdorf. Vater wollte Ruhe und erschlug
das Kind. In: Neue Zeit vom 25.9.1971, S. 5 [Fall R. Esterl]

Süd-Ost-Tagespost vom 30.11.1971 [betr. Josef Krainer]

Zeitungsausschnitte zum Tod von Josef Krainer, 3 Bl.

4.3.2 Ein Jodler für Johann oder Der März ist gekommen (1980)

Karl Heinz Ritschel: Geschichte aktuell. Zu Lebzeiten schon Legende. Salzburger
Nachrichten vom 15.12.1979, S. 26

4.3.3 Space Travel oder Nietzsche in Goa (1984)

Tagebuch Goa, 5 Bl. hs., teilw. beids. beschr., dat. 7.4.1983

Zeitungsausschnitte über Goa, Indien, 23 Bl., dat. 1983

4.3.4 Die Geierwally (1996)

1 Konvolut Probenplan und Text „Die Geierwally. Sommertheater 93“, enthält:

Probenplan, 4 Bl. A4 masch. mit hs. Anm. von ?

Die Geierwally. Kürbisfassung von Hermann Schweighofer nach der Bauernkomödie
von Michael Förster. 1993. Typoskript, 22 Bl. A4 mit hs. Anm. u. Markierungen von ?

4.3.5 Steiermark [für „Hödlmoser“ oder „Wo der Aar noch haust“?]

Steiermark. In: Neues elegantestes Conversations-Lexicon für Gebildete aus allen Ständen. Herausgegeben im Verein mit einer Gesellschaft von Gelehrten von O. L. B. Wolff. Bd. 4. Leipzig: Ch. G. Kollmann 1837, S. 323f. in Kopie mit hs. Markierungen

Leopold Kretzenbacher: Die kropfeten Steirer. Historischer Landesspott und alte Volksmedizin. In: Blätter für Heimatkunde (1948), H. 3, S. 73-83 in Kopie mit Titelblattkopie m. hs. Anm. von ?

4.3.6 Schisport [für „Das schnellere Schifahren“ o.Ä.?)

3 Zeitungsartikel betr. Schisport, 4 Bl.

4.3.7 Recherche/Programmhefte für Zeitungskritiken [teilw. mit Belegexemplaren]

4.3.7.1 Material für Rezension: [o.T.]. M. Jehn, I. Kanstein, E. Helmlé: „Papa, Charly hat gesagt ...“ Szenen und Gespräche für Menschen ab 12. Vereinigte Bühnen Graz

1 Heft Material zum Stück mit hs. Notizen von R.P.G.

4.3.7.2 Material für Rezension: Erfolg mit Bühnenerstling. Alfred Paul Schmidt: „buenas noches piaster“. Forum Stadtpark

1 Heft Informationen zum Stück

1 Publikationsbeleg N.N. [R.P.G.?]: Erfolg mit Bühnenerstling. Im Forum Stadtpark: Schmidt-Uraufführung. In: Kronen Zeitung vom 4.10.1976, S. 14

4.3.7.3 Material für Rezension: Spannung und Dichte. C. Scott Forbes: „Das Penthouse“. Palais Meran

1 Heft Informationen zum Stück

1 Publikationsbeleg R.P.G.: „Das Penthouse“ im Palais Meran. Spannung und Dichte. In: Kronen Zeitung [vom 19.3.1975], S. 22.

4.3.7.4 Heiner Müller: „Philoktet“. Hochschule für Musik und darstellende Kunst

1 Heft Informationen zum Stück

4.3.7.5 Franz Xaver Kroetz: „Oberösterreich“. Theater im Keller

1 Heft Informationen zum Stück

4.3.7.6 Material für Rezension: Keller macht sich. Peter Matejka/Hans Trummer: „Proletenliebe“. Theater im Keller

1 Heft Informationen zum Stück

1 Publikationsbeleg R.P.G.: Matejka-Uraufführung in Graz: Keller macht sich.
In: Kronen Zeitung vom 28.10.1975, S. 13

2 andere Zeitungsausschnitte über das Stück

4.3.7.7 Material für Rezension: Viel Spaß im Keller. „Die große Show aus Texten des Hans Sachs mit Musik von Klaus Brunner“. Theater im Keller.

1 Heft Informationen zum Stück

1 Publikationsbeleg R.P.G.: Zünftige Hans-Sachs-Show. Viel Spaß im Keller.
In: Kronen Zeitung [vom 28.11.1976], S. 18

4.3.7.8 Material für Rezension: Das Ensemble als Regisseur. Thomas Narath: „Epidemie oder Von der Unschuld der Ratten“. Die Spielvögel - steirischer Herbst.

1 Heft Informationen zum Stück

1 Erklärung von Thomas Narath an die Presse [betr. Inszenierung seines Stückes], 2 Bl. A4 masch., Graz, 2.10.1974

1 Publikationsbeleg R.P.G.: Das Ensemble als Regisseur. In: Kronen Zeitung [vom 4.10.1974], o.S.

- 4.3.7.9 Material für Rezension: Vampiröses Spektakel. W.A. Wohlbrück/Heinrich Marschner: „Der Vampyr“. Theater im Keller**
- 1 Heft Informationen zum Stück
- 1 Publikationsbeleg R.P.G.: Vampiröses Spektakel. In: Kronen Zeitung [vom 9.2.1975], S. 15
- 3 andere Zeitungsausschnitte über das Stück
- 4.3.7.10 Material für Rezension: Kampf der Ordnungen. Ingeborg Bachmann: „Der gute Gott von Manhattan“. Theater im Keller**
- 1 Heft Informationen zum Stück
- 1 Publikationsbeleg R.P.G.: Kellertheater: Bachmann-Hörspiel. Kampf der Ordnungen. In: Kronen Zeitung [vom 15.11.1975], S. 16
- 4.3.7.11 Ulrich Gressieker, Volker Ludwig, Reiner Lücker, Reinhold Ulrych (Grazer Fassung): „Bled bleibt bled“. Schauspielhaus Graz**
- 1 Heft Informationen zum Stück
- 1 Plakat
- 4.3.7.12 Material für Rezension: Ein Fest der Vorurteile. Volker Ludwig: „Ein Fest bei Papadakis“. Probebühne**
- 1 Heft Informationen zum Stück
- 1 Plakat
- 1 Publikationsbeleg R.P.G.: Probebühne Graz: Gastarbeiterstück. Ein Fest der Vorurteile. In: Kronen Zeitung [vom 15.1.1975], S. 12
- 2 andere Zeitungsausschnitte über das Stück

4.3.8 Recherchematerial diverse: Wortlisten, Zitatsammlungen, Buchexzerpte/-abschriften

- 4.3.8.1 Ball, Hugo: Seepferdchen und Flugfische**
- 1 Abschrift, masch., undat., 1 Bl.

- 4.3.8.2 Buchexzerpt zu Gerhard Sauter: Wissenschaftstheoretische Kritik der Theologie**
1 Exzerpt, hs., dat.: 73, beids. beschr.
- 4.3.8.3 Buchexzerpte Philosophie [Adorno, Morus, Márquez, Feyerabend, Brecht, Fromm]**
6 Exzerpte, hs., undat., 17 Bl. (pag. 1-6, 1-2, 1-2, 1-2, 1-3), teilw. beids. beschr.
- 4.3.8.4 Buchexzerpte Theologie und Philosophie [Dorothee Sölle: Zum Dialog zwischen Theologie und Literaturwissenschaft; R[onald] D. Laing: Phän[omenologie] der Erfahrung; R[onald] D. Laing: Das geteilte Selbst. [Eine existentielle Studie über geistige Gesundheit und Wahnsinn]; Notizen von R.P.G.; [Daniel Paul?] Schreber: ?; Notizen von R.P.G. oder Exzerpt]**
4 Exzerpte und 3 Notizzettel, hs., undat., teilw. beids. beschr., 8 Bl. (pag. 1-4) [entnommen aus roter Mappe mit hs. Beschr. „Wünsch“, siehe Ernst-Wünsch-Projekt]
- 4.3.8.5 Dialektausdrücke**
1 Wortliste zu Dialektausdrücken, masch. in Kopie mit hs. Erg.
- 4.3.8.6 Recherchematerial zum Thema Geisteskrankheit [Wünsch-Projekt/Wünsch-Zeit]**
1 Kuvert orange mit Recherchematerial zu Ernst-Wünsch-Projekt (Kopien aus einem Buch über „Schizophrene Krankheitsprozesse“ und deren Auswirkungen auf das Schreibverhalten der Betroffenen), Abs.: Martin Gutl, 14 Bl. in Kopie [entn. aus Konvolut Ernst-Wünsch-Projekt, rote Mappe mit hs. Beschr. „Wünsch“]

4.3.8.7 Recherchematerial zum Thema Kulinarik. Exzerpt zu Jean Anthelme Brillat-Savarin: Physiologie des Geschmacks oder Betrachtungen über das höhere Tafelvergnügen

1 Buchexzerpt, hs., undat., 2 Bl. (pag. I-II)

4.3.8.8 Recherchematerial zum Thema Wahnsinn. Abschrift aus Seymour Krim: Der Komplex Wahnsinn

1 Abschrift/Exzerpt, masch., undat., 1 Bl., beids. beschr.

4.3.8.9 Shakespeare, William: Feste's Song [Come Away, Death]

1 Abschrift, masch., undat., 1 Bl.

4.3.8.10 Zitatsammlung [2 Zitate]

1 Notizzettel, hs., dat. (Zitat): 11.4.90, 1 Bl.

4.3.8.11 Zitatsammlung („du hast die Hände früher länger getragen [...]“)

1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl.

4.4 Einladungen und Programme

4.4.1 mit Bezug zu R.P.G. [chronolog. geordnet]

4.4.1.1 Lesungen

1 Mappe: o. Dat.; 1970-1979

1 Mappe: 1980-1989

1 Mappe: 1992-2007

4.4.1.2 Aufführungen

1 Mappe: 1977-1992

1 Mappe: 1993-2007

1 Programmheft Steirischer Herbst 1992

4.4.1.3 Verlagsprospekte

1 Mappe: o. Dat.; 1979-2002

4.4.1.4 Diverse

1 Mappe: o. Dat.; 1972-1982

1 Mappe: 1983-2007

4.4.2 ohne offensichtlichen Bezug zu R.P.G.

1 Mappe

4.5 Plakate und Postkarten

Plakat (42,5 x 61 cm) gelb für „Ausstellung Styrian Artline“ und „Lesung Reinhard Peter Gruber“, steirischer herbst 1979, Volkshaus Frohnleiten, 18.9.1979, 19 Uhr

Plakat (48 x 67 cm) schwarz-bunt mit Grafik von „cyb“ für „URIG. Offene Grenzen 98“, Stainzeit, Stainz, 6.-14.3.1998. Ankündigung der Veranstaltungen Stummfilm, 6.3.1998; herms Fritz: Das Stainzer Trio. Lesung & Musik, 13.3.1998; Blech Bixn Bänd. Konzert, 7.3.1998; Ur. Konzert, 14.3.1998

5 Plakate (42,5 x 60 cm) grau-weiß „Saftlos geht die Welt zugrund. R.P.Gruber“ für „Schilcher. Blauer Wildbacher. Weinbau Markus Klug“

5 Plakate (31,5 x 83,5 cm) schwarz mit Foto von Bodo Hell „Bodo Hell. Literaturverlag Droschl“

133 Plakate (25 x 42 cm) weiß mit Wasserfarbenbild von R.P.G. vom 27.5.1959 (2.B Klasse) und Text von Gerald Brettschuh: „Einhundertundein Bilder“. „Mein Bild – Mein Text“, Galerie Klinger, Arnfels, 14.9.1991 u. 15.9.1991 mit 1 Beil.:

2 Kunstpostkarten Reinhard P. Gruber: Selbstbildnis mit nassen Zehen, 1959

Plakat (71,5 x 51 cm) türkis mit Abbildung Collage/Bühnenbild „Heimatlos. Bayerische Wirtshausoper in einem Rausch von Reinhold P. Gruber und Anton Prestele.“ [!],

pfalzTheater Kaiserslautern, Stiftskeller der Stadtparkasse, Inszenierung Pavel Fieber, Premiere am 3.5., weitere Vorstellungen 5.5.-17.6.

Plakat (29,5 x 84 cm) schwarz-weiß mit Fotos und Namen der Autoren „Wolfgang Bauer, Bettina Baláka, Werner Schwab, Antonio Fian, anselm glück, Mohammed Mrabet, Julien Gracq, Rosa Pock, Raoul Hausmann, Henri Michaux, Händl Klaus, Michel Leiris, R. P. Gruber, Michel Butor, Sissi Tax“, Literaturverlag Droschl

Plakat (59 x 83,5 cm) weiß, schwarz, grün (Foto und Gestaltung Herbert Huber) „heimatlos. Steirische Wirtshausoper in einem Rausch von Anton Prestele (Musik) und Reinhard P. Gruber (Text)“, Kleines Theater, Salzburg, Inszenierung Stephan Bruckmeier, Premiere am 12.9.1992, im Programm bis 10.11.1992

Plakat (42 x 59,5 cm) rot-schwarz (Stil des Buchcovers) „Literaturhaus und Prolit präsentieren. Reinhard P. Gruber. Nie wieder Arbeit. Theaterstück nach dem gleichnamigen Text“, Literaturhaus [Salzburg], 1.5.1996, weitere Aufführungen 2. u. 3.5.1996

Plakat (42 x 30 cm) orange, zerrissen [unvollst.] „[der schw]einetransport. wolfgang bauers erstling 1961 und [der] schilcher ist aus. [rein]hard p. gruber. ernst wünsch“, theater im keller, Graz, o.Dat.

Plakat (21 x 59,5 cm) weiß mit Schwarz-Weiß-Foto R.P.G. (von Gabriela Brandenstein) und Zitat von R.P.G. „Reinhard P. Gruber. Residenz Verlag“

Plakat (61 x 42,5 cm) rosa „Autorenabend mit dem in Fohnsdorf geborenen Reinhard P. Gruber [...] Gruber liest aus seinem neuen Buch ‚Im Namen des Vaters‘ und diskutiert darüber“, Styria, Knittelfeld, 11.10.1979, 19:30 Uhr

Plakat (40 x 88,5 cm) blaugrün mit Zeichnung Hut mit Gamsbart „Reinhard P. Gruber kommt ... Lesung des ‚Hödlmoser‘-Autors“, Kulturhaus-Galerie, Bruck an der Mur, 11.3.1998, 19:30 Uhr

Plakat (42 x 60 cm) weiß mit Abb. Baum (Residenz Verlag) „20 Jahre Residenz Verlag. Literatur. Wir feiern mit“ [23 Autorennamen, darunter R.P.G.]

Plakat (40 x 58 cm) weiß mit Zeichnung „Aus dem Leben Hödlmosers liest [...] Reinhard Gruber“, Studentenhaus, Wien, 20.10.1971, 19 Uhr

1 Kunstpostkarte mit Zitat von R.P.G. „Heimat ist, wo das Herz weh tut.“

1 Kunstpostkarte mit Zitat von R.P.G. „Ich begleite mich durchs Leben.“

1 Kunstpostkarte mit Text von R.P.G. „Sturm“

4.6 Diverse Materialien zur Künstlerischen Rezeption

4.6.1 „Aus dem Leben Hödlmosers“ (1973)

4.6.1.1 Dramatisierungen und Vertonungen

4.6.1.1.1 „Aus dem Leben Hödlmosers“ [Dramatisierung von N.N.] [unpubl.?)

1 Typoskript in Kopie, undat., 32 Bl. (pag. 1-32)

4.6.1.1.2 „Aus dem Leben Hödlmosers“ [Dramatisierung von N.N.] [unpubl.?)

1 Typoskript in Kopie, undat., 20 Bl.

4.6.1.1.3 „Aus dem Leben Hödlmosers“ [Dramatisierung von Robert Reinagl] [realisiert]

1 Typoskript in Kopie mit hs. Korr., undat., 28 Bl. (pag. 1-28)

4.6.1.1.4 „Hödlmoser. Opernfragmente von Thomas Pernes. Für Orchester und 3 Gesangsolisten.“ (2000) [realisiert]

1 Partitur, masch. in Kopie mit hs. Widmung von T.P. für R.P.G. vom 11.10.2000, undat., 46 Bl. A4 (hs. pag. 1-90) mit 4 Beil.:

1 Libretto, masch., 9 Bl. A4

1 Programmheft, Opernhaus Graz

2 Eintrittskarten für das Jubiläumskonzert 50 Jahre Grazer Philharmonisches Orchester (UA)

- 4.6.1.1.5** „Aus dem Leben Hödlmosers. Eine steirische Peep-Show“
[Dramatisierung von Ernst M. Binder und Christian Pölzl] [realisiert?]
1 Typoskript in Kopie, undat., 55 Bl. (pag. 1-54)
- 4.6.1.1.6** „Aus dem Leben Hödlmosers“ [Treatment von Leo Lukas und Georg Mayrhofer] [80er Jahre] [unpubl.?]
1 Typoskript in Kopie, undat., 17 Bl. (pag. S. 2-17) [gebunden]
- 4.6.1.1.7** „Die Hödlmoser Kantate“ [vertont v. Erke Duit] [1992]
Notenblätter, hs. in Kopie, undat. [realisiert: steirischer herbst, Kunsthaus Mürzzuschlag, 23.10.1992], 122 Bl. (tw. hs. pag.) in 1 Flügelmappe [blau]
- 4.6.1.2** **Illustrationen**
Zeichnungen von Pepsch Gottscheber [publ. als Residenz-Sonderausgabe des „Hödlmoser“, 1982], 14 Bl. ca. A3 in Kopie
- 4.6.1.3** **Objekte**
Gipsskulptur [Steirerhut] [Grabbeigabe „Hödlmoser-Ent-Grabung“] [6.1985?]

Gipsmaske [bemalt, Abdruck R.P.G.] [Grabbeigabe „Hödlmoser-Ent-Grabung“] [6.1985?]
- 4.6.1.4** **Diverse**
Fotobroschüre Hödlmoser, 50 Jahre Fotogruppe der Naturfreunde Fohnsdorf [2008] [eing. am 19.2.2009, Schenkung Land Steiermark] mit 1 Beil.: 1 Brief von Herbert Nichols-Schweiger (Land Steiermark) an Gerhard Melzer (Franz-Nabl-Institut), 1 Bl. masch., Graz, 3.2.2009

4.6.2 „Vom Dach der Welt. Schicksalsnovellen“ (1990 bei Lesung UA [?])

2 Partituren (Vertonungen) von Thomas Schaller in Kuvert:

1 Partitur Thomas Schaller: „Vom Dach der Welt. Musik zu R.P. Grubers gleichnamigen Gedichtband [!]. Musikalisches Puzzle“ (Vertonung) in Kopie, undat., 17 Bl. (pag. 2-17), mit 4 Beil.:

1 Partitur Thomas Schaller: „Die steirische Bergsteigergeschichte“ (Vertonung des „Hödlmoser“) in Kopie, undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

2 Programme „Jeunesse. Woche der zeitgenössischen österreichischen Literatur 7. bis 11. Mai 1990“

1 Zettel mit hs. Notizen von R.P.G. (Ablauf der Lesung am 8.5.)

4.7 Werke von anderen Autoren und Künstlern

4.7.1 Texte

4.7.1.1 Reden auf R.P.G.

4.7.1.1.1 Barbara Frischmuth: Laudatio für R. P. Gruber [Anlass unbek.] [2004]

1 Typoskript mit hs. Widmung von B. F. für R.P.G., undat. [2004], 3 Bl. (pag. S. 1-3)

4.7.1.1.2 Barbara Frischmuth: R.P.G. zum 60er [2007]

1 Typoskript mit hs. Widmung von B.F. für R.P.G., undat. [2007], 2 Bl. (pag. S. 1-2)

4.7.1.1.3 Alfred Kolleritsch: Zur Verleihung des Steirischen Landesliteraturpreises 1982 an Reinhard Peter Gruber am 17. Dezember 1982 in Graz

1 Typoskript in Kopie mit hs. Korr. und Erg., dat.: 1982, 5 Bl. (pag. 2-5)

4.7.1.1.4 Alfred Kolleritsch: Laudatio zum „Manuskripte-Preis“, 28.10.1996

1 Typoskript in Kopie mit hs. Korr. und hs. Anm. Titel von ? [R.P.G. oder A.K.], dat.: 28.10.1996, 7 Bl. (pag. S. 2-7)

4.7.1.2 Briefe an den Erzherzog Johann (Stainzer Literatursommer)

4.7.1.2.1 Barbara Frischmuth: Werter, sehr geschätzter Erzherzog!

1 Typoskript, sign., dat.: 16.2.1999, 4 Bl. mit 3 Beil. in Kuvert mit hs. Anm. von R.P.G.:

1 Typoskript (von B.F.), „Die Geschichte vom Stainzer Kürbiskern“, 3 Bl. (pag. 1-3)

1 Typoskript (von B.F.), „Die Geschichte vom Kürbiskern“ (Gedichtfassung), 4 Bl. (pag. 1-4)

1 Kunstpostkarte (von B.F.), hs., Altaussee, 16.2.1999 [siehe Korrespondenz]

4.7.1.2.2 Bodo Hell: Vermischte Nachrichten aus Stainz und Umgebung im Juni 2005 (an Seine kaiserliche Hoheit Erzherzog Johann)

1 Typoskript, dat.: Juni 2005, 6 Bl. (pag. 1-6) mit 1 Beil.: E-Mail von B.H. an R.P.G., 1 Bl. A4, 24.6.2005 [siehe Korrespondenz]

1 Typoskript, selbe Fassung mit kleinen Korr., dat.: Juni 2005, 6 Bl. (pag. 1-6) mit 1 Beil.: E-Mail von B.H. an R.P.G., 1 Bl. A4, 29.6.2005 [siehe Korrespondenz]

4.7.1.2.3 Alfred Kolleritsch: Brief an E.J.

1 Typoskript mit hs. Anm. (Autor, Titel), undat., 2 Bl. mit 1 Dubl. in Kuvert

4.7.1.2.4 Felix Mitterer: Lieber Erzherzog Johann, steirischer Prinz! Sehr geehrter Herr Bürgermeister!

1 Typoskript, sign., undat., 6 Bl. (pag. 1-6) in Kuvert

4.7.1.2.5 Peter Rosei: Geehrter Herr

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 2 Bl.

4.7.1.2.6 Urs Widmer: Brief an den Erzherzog Johann

1 Original, hs., undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 1 Dubl. in Kopie mit 1 Beil.: 1 leeres Blatt, A4

1 Typoskript (unvollst.) mit hs. Korr. von unbek., undat., 1 Bl. (pag. 2)

4.7.1.3 Rezensionen zu Texten von R.P.G.

4.7.1.3.1 N.N.: R.P. Gruber: Hödlmoser

1 Original, hs., undat., 2 Bl., beids. beschr.

4.7.1.4 Gruber als Krone-Redakteur

4.7.1.4.1 Ernst Wunsch: Städteschnellzug „Schlossberg“ nach Graz, ab Wien S-Bhf. 15h oder Die Reise im 2 Stunden-Takt [für „Tagebuch“ Kronen-Zeitung] [unpubl.?)

1 Typoskript mit hs. Korr., Streichungen und Zeilenzählung, undat., 4 Bl. (pag. 1-4) [entnommen aus: Flügelmappe grün mit div. Texten von R.P.G., u.a. „Die Industrie entlässt ihre Kinder“] mit 3 Beil.:

1 Biographie von E.W., masch. mit hs. Streichung und Anm. (Adresse) und hs. Anm. von unbek. („Schlecht! M. [?]“)

2 Fotos von E.W.

4.7.1.5 Texte ohne offensichtlichen Bezug zu R.P.G.

4.7.1.5.1 Helmut Eisendle: „Massregeln für den Betrachter“

1 Typoskript [vermutl. unpubl.] mit hs. Erg., Notiz u. Skizzen, undat. [70er Jahre?], 2 Bl.

4.7.1.5.2 Helmut Eisendle: „Tintenblei!“

1 Original mit hs. Widmung für R.P.G., hs., undat., 1 Bl. [auf Kalenderblatt]

4.7.1.5.3 Jan Polkowski: [Gedichte: o.T. („Ich bin, beflügelte Hügel, bei euch [...]“); „Mag der Lärm verschwinden“; „Keinerlei Opfer“]

1 Typoskript mit hs. Markierungen in Kopie mit hs. Notizen [von R.P.G.?] auf Rückseite, dat.: 80er Jahre, 3 Bl. mit 1 Beil.: 1 Foto mit R.P.G., s/w [Foto entnommen - siehe Fotos - R.P.G. mit Künstlerkollegen]

4.7.1.5.4 Ernst Wunsch: o.T. [Gedichte: „die judenplage“; „rigoletto“; „er sah die grube [...]“; „luise läßt sich tätowieren [...]“; „reines gesicht [...]“; „ladislav ging nach istanbul [...]“; „die kälte klirrte“]

1 Typoskript mit hs. Korr. und Nummerierung, „die judenplage“/„rigoletto“/„er sah die grube [...]“/„luise läßt sich tätowieren [...]“/„reines gesicht [...]“/„ladislav ging nach istanbul [...]“/„die kälte klirrte“, dat. [von R.P.G.?]: Juni 1968, 3 Bl.

4.7.2 Bildende Kunst

4.7.2.1 Bilder mit Bezug zu R.P.G.

- Gerald Brettschuh: Porträt Reinhard P. Gruber (1997), 63x73 cm, Öl auf Leinwand
- Franz Motschnig: „Der General“ (1982), 80x100 cm, Öl auf Leinwand [Bühnendekoration für „Die schlechte Wohnung“]
- N.N.: „Windmühlen“, 70x56 cm, Druck, gerahmt
- N.N.: „Windmühlen“, 50x70 cm, Fotografie auf Holz aufgezogen
- Günter Schimanek: „Hödlmoser“ (1978), 100x100 cm, Öl auf Leinwand [mit Porträt v. R.P.G.]
- Günther Waldorf: „Der Frau“ (1977), 73,5x97,5 cm, Zeichnung

- Gerald Brettschuh: Werkmappe, 3 Farbdrucke [ADEVA] (1992), 60x80 cm [mit Text v. R.P.G.]
- beigelegt: Gerald Brettschuh „Hoch über Land und Rauch. Sladka Gora“ (1989), 60x80 cm, 10 Farbdrucke [gleiche Exemplare]
- Wolf Herzig: Zyklus zu „Vom Dach der Welt“ (1992), 55x70 cm, 5 Lithografien [mit 1 Brief v. Helmut Zoidl]
- Gerhard Lojen: Werkmappe „Quadrate und Diagonalen“, 60x60 cm, 14 Siebdrucke, Aufl. 35 Stk. [mit Text v. R.P.G., 2 Textblätter, 60x60 cm]
- Heinrich Meisel: „Tief in der Südsteiermark“ (1989), 50x40 cm, 6 Drucke, Auflage 100 Stk. [mit Text v. R.P.G.]

-Ilse Sprohar: Werkmappe „Tischgespräche“ (1982), 55x42 cm, 6
Radierungen, Auflage 30 Stk. [mit Text v. R.P.G.] [mit 1 Dublette]

Zeichnung von Peter ?: „Weststeirische Weinlese‘ frei nach Reinhard P.
Gruber“, dat. 19.9.1997

[? Sauerzopf]: Zeichnung [Porträt v. R.P.G.] ca. A4, dat. 1976

Renate Sterlika: Collage (18 x 23 cm) mit Foto, Autogramm [und Zitat?] von
R.P.G. [gedruckt]

3 Zeichnungen von Herwig Lehner (Malschule des Sehens) A4, dat. 1992

2 Zeichnungen von N.N. [Herwig Lehner?] A4, dat. 4.4.1995

Manfred Willmann: Fotocollage R.P.G. [Fotoindex], schwarz-weiß, A3

4.7.2.2 Ohne offensichtl. Bezug zu R.P.G.

Branko Lenart: 1 Foto [Frau, schwarz-weiß], dat. 1975

Markus Szyszkowitz: 1 Karikatur „Fotoalbum ... mit persönlichen
Anmerkungen von H.C. Str. ...“ mit hs. Widmung für R.P.G., dat. 1.2007, mit
1 Beil.: 1 Visitenkarte

1 Mappe „Adam & Eva. Sieben Reproduktionen aus der graphischen
Sammlung Albertina“ in Umschlag, 9 Bl. A3 [Reproduktionen von Albrecht
Dürer, Margret Bilger, Pieter J. Saenredam, Agostino Carracci und Lucas van
Leyden]

-Walter Bistricky: „Rattenberger Teich (Winter)“, 65x49,5 cm, Aquarell

-Gerald Brettschuh: Aquarell (1978), 70x50 cm, gerahmt

-Pater Eugen: „Schottenstift“, 50x58 cm, Ölgemälde, gerahmt

-N.N.: „Steyr“ (1989), 65x49,5 cm, Aquarell

-N.N.: Porträt v. Alfred Kolleritsch, 55x44,5 cm, Fotografie, gerahmt

-Helmut Ploschnitznig: Akt, 50x61 cm, gerahmt

4.8 Sammlungen diverse

4.8.1 Zeitungsausschnittsammlung [Karikaturen]

1 Registerbuch A4 rot gemustert mit Zeitungsausschnittsammlung [Überschriften, Bilder, polit. Karikaturen [eingeklebt]]

beigelegt:

46 Zeitungsausschnitte [polit. Karikaturen] [ohne direkten Bezug zu R.P.G.]

4.8.2 Unterlagen zur Literaturwerkstatt „Zeitspiel-Spielzeit. Workshop für neue Bühnenstücke junger Autoren“ [„Nietzsche in Goa“, eingereicht v. R.P.G.]

1 Mappe blau mit Beschriftung „Zeitspiel Spielzeit. Bayreuth '83“ mit Materialien zu „Space Travel oder Nietzsche in Goa“, 37 Bl. A4 mit hs. Korr. u. Anm. in Kopie mit hs. Korr. u. Foto von R.P.G [enth. u.a. Ausschreibungen Literaturwerkstatt „Zeitspiel Spielzeit“; Kopien von Fotos; Zusammenfassung; Beurteilung von „Space Travel oder Nietzsche in Goa“, 2 Bl.; Ausgewählte Szene aus dem Stück, 10 Bl.; Fotos Lesung von R.P.G. in Kopie; Interview von Paul Kohl u. Sophie Jonquière mit R.P.G., 8 Bl.; Text von Guido Baumann: Wie reagiert der Autor?, 3 Bl.; Kopien Artikel]

4.8.3 Stubentheater Prankh: Materialien zum Stück „Aus dem Leben Hödlmosers“

1 Heft mit Materialien zum Stück „Aus dem Leben Hödlmosers“ nach dem Text von R.P.G., Veranstaltungsreihe Jugend und Gegenwartsliteratur, 14 Bl. A4

4.8.4 Postkartensammlung [180 Postkarten, leer]

1 Ansichtskarte Schloss Brunnsee [Alfred Kolleritsch wuchs in Brunnsee auf] mit hs. Anm. von R.P.G. „Selbst = Ich Ich hab mein Ich in Heidelberg verloren ...“

101 Kunstpostkarten

23 Ansichtskarten

52 Oster- und Weihnachtskarten

1 Osterbillet

1 Postkarte Porträt Adolf Hitler [Ernst Wunsch-Korrespondenz entnommen]

1 Kunstpostkarte Friedensreich Hundertwasser „Die Häuser hängen unter den Wiesen“
[Ernst Wunsch-Korrespondenz entnommen]

Anmerkungen

Die Zeitungsausschnittsammlung [1974-1979] [u.a. zu „Steirisch g’sehn“, „Kronen Zeitung: Tagebuch“, Rezensionen, Texte über R.P.G. etc. in 2 schwarzen Ordnern] [erstellt v. Johann Gruber] wurde aufgelöst und in die ZA-Mappen integriert.

Plastikmappen u.Ä. mussten entnommen werden, was in eckiger Klammer mit [entnommen] angemerkt wurde.

Bei „mit hs. Korr.“ etc. sind immer Korrekturen vom Verfasser des Typoskripts, Briefes etc. gemeint, außer wenn anders angemerkt

[korrigiertes Exemplar mit hs. Streichungen, Anm. u. Notizen] wurde bei Büchern im Bereich Sammlungen vermerkt, die Korrekturen usw. vom Autor enthalten (Anmerkungen für Neuausgaben, Lesungen usw.). Diese Bücher sind in der Freihandaufstellung zusätzlich durch ein Papierlesezeichen gekennzeichnet.

Fotos sind auch als digitales Bildarchiv vorhanden.

Bibliographische Angaben sind am besten der Dossier-Bibliographie zu entnehmen.

Die Anm. [unpubl.] im Bereich Werke - Unpubl. bezieht sich auf Angaben des Autors und wurden daher vermerkt.