

WANKO, Martin G.

Geschenk von Martin Wanko am 3.7.1997.

Bearbeitet von Margarete Payer im Oktober 1999.

WERKE

M.G. Wanko: **My Generation**. (Madrid `92) 2 Akte.
Computerausdruck, 46 Bl.

Martin G. Wanko: **Lipstick brachial**. Glitzerkugeldrama in einem Akt. 1996.
Kopie. 29 Bl. [mit hs. Widmung an das Nabl Institut.]

Lipstick brachial. Versuche in 3 Heften.

Lipstick brachial. 1 : Versuch.

Heft 1 recto, 25 Bl.; hs; liniert und Typoskript mit hs. Ergänzungen, 31 Bl.

Dramenfragment.

Heft 1 verso; 9 Bl.; hs.; kariert.

Lipstick brachial. Überarbeitung des 1. Versuches.
Typoskript mit hs. Korrekturen. 33 Bl.

Lipstick brachial. 2. Versuch. April 1996.

Heft 2, 13 Bl.; hs.; liniert.

Lipstick brachial. Überarbeitung des 2. Versuches.
Typoskript mit hs. Ergänzungen. 21 Blatt.

M.G. Wanko: Das Sparpaket. Dramenfragment.

Heft 3 verso, 4 S.; hs.

M.G. Wanko: ABCD. Dramenfragment.

Heft 3 verso, 7 S.; hs.

M.G. Wanko: Lipstick-brachial. „second coming“. 3. Versuch.

Heft 3 verso, 21 S.; hs.

KEN – interaktiv. Texte. Wanko liest Wanko.

Kopie. 26 Bl. [mit hs. Widmung von Wanko an das Nabl Institut. 1997.]

M.G. Wanko: **Mahlzeit**. Ein Stück in 2 Akten.

Kopie des Originaltyposkriptes. 23 Bl.

Hs. Originalmanuskript. 33 S. Datiert: 1994-1995.

Hs. Manuskript.
Heft 4 verso, 18 Bl.; liniert.

Martin Wanko: **Somewhere in Mexico**.
 3 Seiten; hs.; liniert.

Tagebuchartige **Aufzeichnungen** auf Kalenderblätter.
 Hs.; 3 Seiten; liniert.

„**Unser Freund Kasper**“. Textfragment.
 Hs.; 3 Seiten; kariert.

1 Beitrag in Zeitschrift

Martin G. Wanko: Anhang. In: wohnzimmer. Hefte für zeitgenössische Luettratri. 12.
 [10 Seiten; Widmung von Martin Wanko für Nabl Institut.]

SAMMLUNG 1

Ankündigung Martin G. Wanko: **Black & White Pictures**. 1985-1995. „A strange happening“ am 9.3.1995 im Café Club International. Wien 16, Payerg. 14.

Ankündigung der Performance in: Guide. 6.-12. März 1995, S.8.

Ankündigung der Veranstaltung in: Die Presse. Wien-Journal. o.D., S.10.

Ankündigung der Veranstaltung in: O.A. 9. März 1995, o.S.

O.A.: M. Wanko. In: Neue Vorarlberger Tageszeitung. 9.3.1995.

SAMMLUNG 2

Rezensionen und Ankündigungen von „Mahlzeit“

Ankündigung von „Mahlzeit“ im Theater im Bahnhof, Graz.

Spielplan Oktober 1996 vom Theater im Bahnhof, Graz.

Programmheft „Mahlzeit“, Uraufführung.

Bernd Schmidt: Scharfer Stoff nebst etwas Soda. Martin G. Wankos „Mahlzeit“ im Grazer Theater im Bahnhof. In: Kronenzeitung. 17. Oktober 1996, S.25.

Eveline Koberg: Hilflöse Zuckungen eines Intellekts. In: Neue Zeit. 17. Oktober 1996, o.S.

Gisela Bartens: Kein magischer Nachmittag, nur unentschlossener Slapstick. In: Kleine Zeitung. 17. Oktober 1996, o.S.

O.A.: Maler spenden für Autoren. In: Die Woche. 23. Oktober 1996, o.S.

[Alles Kopien.]

Ankündigung von „mahlzeit“ am 14. Juli 1997. In: Conrad Sohm Prachtclub (Dornbirn). Juli 97, S.2.

CF: „Mahlzeit“ – szenisches Leseprojekt im „Sohm“. Weg von Kulturtempeln, hinein ins Leben mit einer Radikalkomödie von M.G. Wanko. In: Wann & Wo (Vorarlberg). 13. Juli 1997, S.12.

bh: Radikalkomödie „Mahlzeit“ nun als szenische Lesung. In: Neue Vorarlberger Tageszeitung. 13. Juli 1997, S.54.

Christine Flatz: „Abgefahren und total durchgeknallt das Ganze“ In: Wann & Wo. 20. Juli 1997, S.4.

O.A.: „mahlzeit“ oder: „Eine neue Sumpflandschaft erschließen“. Wankos Erstlingsstück wird nach der Premiere im „Sohm“ nun auch auf der Probebühne gespielt. In: Wann & Wo. 12. Oktober 1997, S.4.

cba: Kornmarkt-Prodebühne: Martin Wankos „Mahlzeit“. In: Neue Vorarlberger Tageszeitung. 17. Oktober 1997, S.51.

CF: Heiliger und Prophet. „Mahlzeit“ wird heute noch einmal auf der Prodebühne Bregenz gespielt. In: Wann & Wo. 19. Oktober 1997, S.20.

Kompatscher Brigitte: Wanko: „Irgendwie durchgeknallt“. In: Neue Vorarlberger Tageszeitung. 19. Oktober 1997, S.54.

[Alles Kopien.]

WERK und SAMMLUNG 3

Sterz. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kulturpolitik. Nr. 73: Wanko/Vogeltanz: Mahlzeit. [Hs. Widmung von Wanko an das Nabl Institut.]

Bernd Schmidt: Touren durch Texte. Neues aus Literatur und bildender Kunst: „Manuskripte“, „Lichtungen“ und „Sterz“. In: Kronenzeitung. 15. Oktober 1996, S.33.

GB: Ein „Sterz“ mit Sprechblasen: Schwarzweiße Power im Comic. In: Kleine Zeitung. 15. Oktober 1996, o.S.

SAMMLUNG 4

Beiträge in Zeitungen von oder zu Wanko

CF: Wann & Wo präsentiert den „Caritas-Catwalk“. In: Wann & Wo. 26. Oktober 1997, S.13.

Martin Wanko: The Small Faces. In: Wann & Wo. 12. Jänner 1992, o.S.

Martin Wanko: Creation Records! In: Wann & Wo. 26. Jänner 1992, o.S.

Martin Wanko: Back from the grave again! In: Wann & Wo. 2. Februar 1992, S.70.

Martin Wanko: „talkin‘ Loud“. In: Wann & Wo. 10. Mai 1992, o.S.

[Alles Kopien.]

1 Leserbrief von Martin Wanko: „Literarische Qualitäten“. In: Wann & Wo. 26.10.1997, S.24; beigegeben ist auch das Typoskript des Leserbriefes.

LEBENSdokUMENTE

Was will Martin G. Wanko? Dokumentation der Erfolge. Von Wanko selbst 1997 zusammengestellt.

19 Bl.

1 masch. **Lebenslauf** bis 1996 [hs. signiert].

1 **Jugendfoto** von Martin G. Wanko [scharz-weiß; 17,7 x 23,9].

BRIEFE

2 Briefe von Vorarlberger Landesregierung an Wanko. Bregenz, 7.7.1997 und 15.10.1997.
„notwendige literarische Qualität nicht gegeben ist“

1 Br. Bundeskanzleramt an Wanko. Wien, 23.6.1997.

1 Br. Bundesministerium für Wissenschaft, Verkehr und Kunst an Wanko. Wien, 24.11.1996.

2 Br. Amt der Steiermärkischen Landesregierung an Wanko. Graz, 13.11.1996 und 31.7.1996.

2 Br. Hunzinger Bühnenverlag an MartinWanko. Bad Homburg, 10.3.1997 und 18.4.1997.

2 Br. Ute Nyssen & J. Bansemer. Theaterverlag Köln an Wanko. Köln, 24.6.1996 und 3.3.1997.

1 Br. Theater im Bahnhof. Graz, 4.4.1996.