

## Nachlass Luise Potpetschnig (geb. von Holtei)

Vermappung und Grobsortierung nach Kategorien am 11.3.2016 durch Schwab / Soran / Hladicz

### I Werke

- I.1 Älteste Spuren nordischen Kunstgutes
- I.2 Baum und Altar
- I.3 Die Kunst des Paläolithikums [Incipit]

### II Korrespondenz

- II.1 Briefe von Luise Potpetschnig
- II.2 Briefe an Luise Potpetschnig
- II.3 Verlagskorrespondenz
- II.3 Briefe von und an Josef Strygowski (Kunsthistor. Institut Wien)
- II.4 Briefe Dritter an Dritte

### III Sammlungen

- III.1 Rezensionen von „Einführung in die Betrachtung von Werken der Bildenden Kunst“
- III.2 Publikationsbelege („Planmäßige Wissensforschung in der Dichtkunst“, „Früheste Spuren nordischen Wesens in der urzeitlichen Bildkunst Franko-Kantabriens“, „Nord und Süd im Paläolithikum“)
- III.3 Lebensdokumente
- III.4 Unterlagen zu den kunsthistorischen Vorträgen
- III.5 diverse Notizen
- III.6 Zeitungsausschnitte
- III.7 Listen mit Büchern der Bibliothek Strygowski am Kunsthistor. Inst. der Uni Wien
- III.8 Sonstiges (Vereinsstatuten, Kursprogramme, Liste mit Strygowskys Werken, Reiseunterlagen)