

Manfred Mixner Vorlassverzeichnis

1 - TA 023/10

Erik Adam

Leise schwebt das Glück vorüber. Versuch über die Operette.

Kopie des Autorenmanus, mit einer hs. persönlichen Widmung an MM und der Anmerkung über das Erscheinen des Textes 1991, 18 Seiten

2 - TA 005/06

Regine Ahrem

"Nichts ist für uns furchtbar, wenn wir Gladiatoren sein wollen" -

Aus dem Leben der Franziska Gräfin von Reventlow

Kopie des Autoren-Manus, 1991, 47 Seiten

3 - TA 032/03

Jean Améry

Vertrauen in die Sprache [Statement zum Literatursymposion "Zweifel an der Sprache", 1973]

Kopie des mit geringfügigen hs. Korr. Versehenen

Originaltyposkripts, 10 Seiten

4 - TA 030/15 B

Branko Andric

Der Abschied [und andere Gedichte, dt. von Zora Keran]

Durchschlag des Übersetzermanus, 13 Seiten

5 - TA 030/15 C

Branko Andric

Mostar im Regen [Gedicht, dt. von Zora Keran]

Kopie des Übersetzermanus, 2 Seiten

6 - TA 030/15 D

Branko Andric

o.T. [Gedicht, dt. von Zora Keran]

Kopie des Übersetzermanus, 2 Seiten

7 - TA 030/15 A

Branko Andric

o.T. [Gedichte, in dt. Sprache geschrieben]

Im Eigenverlag produziertes Heft mit Gedichten, 32 Seiten

8 - TA 030/15 E

Branko Andric

Man muß zu allem bereit sein (Erzählung, dt. von Zora Keran]

Kopie des Übersetzermanus, 6 Seiten

9 - TA 001/17

Hans Carl Artmann

OFF TO LIVERPOOL oder EIN ENGEL HILFT MIR FRÜHAUFSTEHN Dramolett

Für eine öffentliche Lesung und als Hörspiel eingerichtet von Klaus

Gmeiner Manus des Th.Sessler Verlages Wien 45 Seiten

10 - TA 022/17 A

Hans Carl Artmann

Überall wo Hamlet hinkam post mortem opheliae

Durchschlag des Autorenmanus, 2 Seiten

11 - TA 022/17 B

Hans Carl Artmann

o.T. [Von 34 bis 56 durchnummerierte Gedichte]

Durchschlag des Autorenmanus, 5 Seiten

- 12 - TA 045/16
Ruth Aspöck
Konferenzzwischenfall [Funkerzählung zum Thema ERNESTO GUEVARA]
Kopie des Autorenmanus, 18 Seiten (meines Wissen nie produziert)
- 13 - TA 030/05
Assen Assenov
Simeon [Erzählung]
Kopie des Autorenmanus, 11 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-
Wettbewerb 1985)
- 14 - TA 006/14
Walter Aue
Die Welt hinter dem Sichtbaren
Über die Fotografie des blinden Bavcar
PC-Ausdruck des Autors 1996, 46 S.
- 15 - TA 005/07
Walter Aue
Alles im Ohr
Prosatext, aus dem ein Hörspiel entstanden ist (1995),
PC-Ausdruck, 23 Seiten
- 16 - TA 041/14
Reinhold Aumaier
Mich schickt Ihre Frau - Hörspiel mit Musik
Kopie des Autorentyposkripts, 22 Seiten
- 17 - TA 027/04
Autorenkollektiv
Die Reise nach Hongkong (Ein Fortsetzungsroman in 24 Folgen,
geschrieben von 24 steirischen Autoren im steirischen herbst '80)
Kopien der Veröffentlichung in der Kleinen Zeitung Graz vom 18.
Oktober bis 16. November 1980 (Die Autoren waren: G Eichberger, E
Hammer, H Eisendle, H Trummer, W Pollanz, G Kaiser, I Hirschler, H
Kaiser, W Hengstler, G Klimek, G Falk, F Unger, B Hüttenegger, H
Zinkl, AP Schmidt, PD Wolfkind, RP Gruber, H Sommer, K Hoffer, A
Kolleritsch, F Buchrieser und M Scharang), 49 Seiten
- 18 - TA 027/06
Gerd Bacher
Die österreichischen Medien als Instrumente demokratischer
Opposition
Kopie des Vortragsmanuskripts, 24 Seiten
- 19 - TA 033/07
Claus-Henning Bachmann
Beethoven in der Gegenwart - Ein Versuch, sich seinem Werk zu nähern
Kopie des Autorentyposkripts, 7 Seiten
- 20 - TA 024/13 A
Anatol E. Baconsky
Zur Lage des Schriftstellers im Osten Aus dem Rumänischen von Max
Demeter Peyfuss
Durchschlag des Übersetzermanus, mit hs. Korrekturen des
Übersetzers und mit Anmerkungen A. Holzingers, 7 Seiten

- 21 - TA 024/13 B
Anatol E. Baconsky
Fragmente aus dem falschen Reisetagebuch
Aus dem Rumänischen von Max Demeter Peyfuss
Durchschlag des Übersetzermanus, mit hs. Korrekturen, 10 Seiten,
mit einem hs. Brief des Übersetzers
- 22 - TA 010/07
Anatol E. Baconsky
Graz 1976 - Aus dem Rumänischen von Max Demeter Peyfuss
Manuskopie des ORF-Stmk, 8 Seiten Sdg. 4.12.1976
- 23 - TA 018/08
Marietta und Romano Baldi
Fata Morgana (Hörspiel) Engl Originaltext und Übersetzung von
Lilian Faschinger und Thomas Priebisch
Manus-Durchschlag der engl. Autoren (10 Seiten) und Manuskopie der
Übersetzer (11 Seiten, mit Streichungen und Korrekturen)
- 24 - TA 032/16 A
Sepp Schlintl (= Wolfgang Bauer oder Horst Zankl
Verzwickte Ferien Lustspiel von Sepp Schlintl
Kopie eines mit hs. Anmerkungen und einer Zeichnung versehenen
Originaltyposkripts (9 Seiten), mit einem hs. Brief von Horst Zankl
an Alfred Kolleritsch vom 3.1.1974
- 25 - TA 027/12
Wolfgang Bauer
Sehr geehrter Herr Arnold, ... [Brief, bezogen auf einen Riewoldt-
Artikel]
Kopie des mit hs. Korr.versehenen Briefes (ohne Datum), 2 Seiten
- 26 - TA 024/01
Wolfgang Bauer
o.T. [Feuilleton über Las Vegas]
Originaltyposkript mit zahlreichen hs. Korrekturen, 3 Seiten
(gesendet im ORF-Stmk 5.7.1973)
- 27 - TA 021/06
Wolfgang Bauer
Schmutziges Wasser
Durchschlag einer Abschrift des Gedichtes, 3 Seiten
- 28 - TA 030/12
Wolfgang Bauer
1431 - Hörspiel
Kopie des ORF-Manus 1972, 48 Seiten
- 29 - TA 026/02 B
Wolfgang Bauer
Becken - Ein Drama
Originaltyposkript mit zahlreichen hs. Korrekturen, 3 Seiten
- 30 - TA 026/02 C
Wolfgang Bauer
Die drei Musketiere [Minidrama]
Originaltyposkript mit hs. Korrekturen, 2 Seiten

- 31 - TA 026/02 A
Wolfgang Bauer
Ramses [Minidrama]
Originaltyposkript mit hs. Korrekturen, 1 Seite
- 32 - TA 026/02 D
Wolfgang Bauer
Toulouse-Lautrec [Minidrama]
Originaltyposkript mit hs. Korrekturen, 2 Seiten
- 33 - TA 024/02
Wolfgang Bauer
o.T. [Rede zur Verleihung des Sterischen Landesliteraturpreises an
Alfred Kolleritsch]
Durchschlag des Autorenmanus, 6 Seiten
- 34 - TA 032/16 B
Gespräche mit Wolfgang Bauer und Rezensionen zu seinen
Theaterstücken bzw. zu seinen Lesungen oder öffentl. Auftritten
Kopien von Zeitungsausschnitten, unsortiert, 35 Seiten
- 35 - TA 024/06
Wolfgang Bauer
Maler und Farbe (ursprünglich "...und das Bild blieb weiß")
Tragisches Märchenspiel
Kopie des hs. korr. Originalmanus mit den Regieanmerkungen Wolfgang
Bauers für die Uraufführung, 19 Seiten
- 36 - TA 044/01
Konrad Bayer und Gerhard Rühm
bissen brot
Originaltyposkript, 1 Seite
- 37 - TA 031/09
Heinz Beckmann
Das absolute Gehör am Ortler. Thomas Bernhards "Entsetzensperiode" -
Dichtung aus der Hinterwelt
Hektographiert, 5 Seiten
- 38 - TA 009/21
Neda Bei
Zwei Stimmen, Zwei-Eins - Musikhörspiel
Textkopie aus dem Programmheft der Präsentation im Juli 1993,
9 Seiten, mit einem Brief an Konrad Zobel, ORF (1992), mit dem
ersten Exposé und mit der Kopie eines "szenischen fragments"
- 39 - TA 027/14
Hermann Beil, Heinrich Henkel, Friedrich Knilli
Briefe und Materialien zum Thema "Autoren-Kollektive"
Brief von Hermann Beil vom 2. Juni 1971
Langer Brief von Heinrich Henkel vom 16. Mai 1971 (mit kopierten
Materialien zum Autoren-Kollektiv am Basler Theater)
Brief von Friedrich Knilli vom 1. Juni 1971
- 40 - TA 040/09
Ricarda Bilgeri
Tante Rosas Widerstand [Prosa]
Kopie des Typoskripts, 6 Seiten

- 41 - TA 023/16
Ernst M. Binder
das lächeln am fuß des entzugs - beschwörungen gedichte
traumsequenzen, geschrieben 34 nach hiroshima
Autorenmanus, 69 Seiten, mit einer hs. Widmung und einem hs. Brief
vom 3.12.1984
- 42 - TA 025/08
Ernst M. Binder
Hochzeitsnacht
spiel für eine frau und einen mann in 23 szenen - 1. Fassung
Originaltyposkript, 31 Seiten
- 43 - TA 040/00
Gerald Bisinger
Mehr als zwei Dutzend Grußkarten, einige Briefe und mehrere
Veranstaltungseinladungen von G.B. an MM, ein Brief von G.B. an
Alfred Holzinger (1969)
Darunter auch der zweiseitige Bewerbungsbrief Bisingers an MM für
eine Mitarbeit beim ORF in Wien vom Januar 1986 und Kopien der
beiden Texte "Ein Bier" (13.7.91) und "An vertrautem Ort" (4.7.91)
- 44 - TA 028/13
Gerald Bisinger
Zur Bezahlbarkeit von Literatur [Essay]
Kopie des Autorenmanus, 5 Seiten
- 45 - TA 040/08
Gerald Bisinger
Fußfassen wieder in Wien [Gedichte 1990]
Kopie des mit geringfügigen Korrekturen versehenen
Autorentyposkripts, insgesamt 33 Seiten (Auf dem Titelblatt der
ursprüngliche Titel NICHT ALS TOURIST, hs. geändert in "Fußfassen
wieder in Wien / und überhaupt / in dieser neuen Gegenwart"
(Mit einem Brief vom 23.4.91 und einer Postkarte vom August 1990)
- 46 - TA 039/01
Gerald Bisinger
Gedichte aus dem sechsten Lebensjahrzehnt
Kopien der Autorentyposkripte in der Zusammenstellung für die Buch-
Veröffentlichung, 59 Seiten
- 47 - TA 034/07
Gerald Bisinger
In Friedhofsnähe [Gedichte 1986-87]
Kopie des mit geringfügigen Korrekturen versehenen
Autorentyposkripts, 30 Seiten
- 48 - TA 046/11
Gerald Bisinger
Gedichte (Noch ohne Titel) 3. März 1991 bis 24. Juni 1991
Kopie des Autorentyposkripts, 13 Seiten
- 49 - TA 015/02
Gerald Bisinger
Bemerkungen zum Zusammentreffen der Neuen italienischen und der
Neuen österreichischen Literatur in meinem Gehirn und zu dessen
bisherigen Folgen.
Kopie des Autorenmanus, 3 Seiten

- 50 - TA 010/09
Franz Blaha
Die rosarote Kreuzigung - Der amerikanische Autor Henry Miller
Manus des ORF-Stmk (ohne Datum), 27 Seiten
- 51 - TA 029/03
Franz Josef Bogner
Das Arabische System - Thema mit Variationen - Hörbilder für 4 bis 3
Sprecher, 1 bis 2 Sprecherinnen und 1 Klavierspieler und 1 Sänger.
Autorenmanus, bestehend aus Originaltyposkriptseiten und ergänzten
kopierten Textseiten, mit hs. Ergänzungen, Regieanweisungen und
Korrekturen, 22 Seiten
- 52 - TA 049/17
Franz Josef Bogner
Memoiren eines Clowns [Textsammlung]
Kopie des "Vor-Skripts" des Autors für eine Buchveröffentlichung,
204 Seiten. Mit einem Brief des Autors vom 6.10.90
- 53 - TA 022/14 A
Franz Josef Bogner
geatmete Stücke für Hörfunk A
"Das Appartement des Josef Kurx"
Kopie des Autorenmanuskripts, 5 Seiten
- 54 - TA 022/14 C
Franz Josef Bogner
geatmete Stücke für Hörfunk C
„für eine atmende Person und Geräusche“
Kopie des hs. Textes und der Partiturzeichnungen, 7 zu einem Band
zusammengeklebte Seiten
- 55 - TA 022/14 B
Franz Josef Bogner
Stücke für Hörfunk B
„rhythmische Szene für mehrere Telefone und ähnliche Geräuschquellen
und eine Figur mit gelegentlichem Text“
Kopie des Autorenmanuskripts, 6 Seiten
- 56 - TA 033/04
Karlheinz Braun
Die Wirklichkeit und der Streit um den Realismus [Vortrag beim
Literatursymposium im steirischen herbst '74]
Kopie des mit zahlreichen hs. Korrekturen versehenen
Autorentyposkripts, 12 Seiten
- 57 - TA 044/14 C
Beat Brechbühl
Briefmappe [Für einen CH-Band]
MM an Brechbühl, 26.6.1978 Brechbühl an MM, 20.7.1978 MM an
Brechbühl, 5.1.1979
- 58 - TA 031/05
Bert Brecht
Der Messingkauf Nächtliche Gespräche über eine neue Art, Theater zu
spielen Fassung für die Vereinigten Bühnen Graz von Elmar Schulte
Kopie des Typoskripts der Vereinigten Bühnen, 52 Seiten
- 59 - TA 011/01

Emil Breisach
Episode im Park - Spiel in drei Akten
Abgezogenes Autorenmanus, Anfang der 60er Jahre, 48 Seiten

60 - TA 034/16 B
Emil Breisach
Festspiele - wozu und für wen? Avantgarde-Festival am Beispiel
"steirischer herbst" [Vortrag, 27.3.81 - Jahrestagung der Österr.
Ges. f. Dramaturgie in Graz]
Kopie des Autorentyposkripts, 9 Seiten

61 - TA 034/16 A
Emil Breisach
"Kunst" [Vortrag bei den Regionalen Arbeitstagen 1973 der ÖVP-
Aktion MODELL STEIERMARK]
Kopie des Autorentyposkripts, 13 Seiten

62 - TA 024/16
Wilhelm Brenner
Barocke Baukunst an der mittleren Donau [Essay]
Autorenmanus, 14 Seiten

63 - TA 026/14 A
Ditha Brickwell
Der Reichraminger Räuberzug - Hörspiel
PC-Ausdruck der Autorin, 43 Seiten, mit einer Briefkarte der Autorin
ohne Datum

64 - TA 030/01
Ditha Brickwell
Die Welt unter meinen Zehen. Ein Nachdenken über Polwanderer und
Glücksminuten
PC-Ausdruck der Autorin, 22 Seiten (mit einem Brief der Autorin
vom 15.4.97)

65 - TA 046/04
Ditha Brickwell
Ein Weihnachtsfest [Prosa]
PC-Ausdruck der Autorin, 16 Seiten

66 - TA 026/14 B
Ditha Brickwell
Krankheit [Erzählung]
PC-Ausdruck der Autorin, datiert mit 20.2.93, 32 Seiten

67 - TA 042/08
Ditha Brickwell
LINGUA LATINA [Prosa]
PC-Ausdruck der Autorin, 9 Seiten mit einer hs. Widmung an MM
(17.3.1990)

68 - TA 026/14 C
Ditha Brickwell
Loddn - 17. Februar 1945 [Erzählung]
PC-Ausdruck der Autorin, datiert mit 29.1.96, 36 Seiten, mit einem
Brief der Autorin vom 12.3.96

69 - TA 041/02

Hermann Broch und Herbert Zand
 Briefwechsel zwischen 1947 und 1951
 Durchschläge der Abschriften von 5 Briefen von Hermann Broch an
 Herbert Zand und von 7 Briefen von Herbert Zand an Hermann Broch

70 - TA 016/11

Otto Brusatti

MALINA-SUITE - eine Sprechoper für drei Stimmen, Chor und Musik
 nach dem Roman von Ingeborg Bachmann

Kopie des Autorenmanus, incl. der Partitur 94 Seiten

71 - TA 043/07

Gabriele Buch

...STATT ZU WEINEN - 21 Gedichte

Kopie der Autorentyposkripte, 22 Seiten

72 - TA 033/03 A

Hans Christoph Buch

Für einen utopischen Realismus - gegen den
 Alleinvertretungsanspruch der Realität! Grazer Rede (zum
 Literatursymposium im steirischen Herbst '74)

Kopie des mit zahlreichen hs. Korr. versehenen Autorentyposkripts, 7
 Seiten

73 - TA 028/08

Franz Buchrieser

Das Produkt - Hörspiel

Manus des ORF-Stmk, 37 Seiten (1. Sendung ORF 1976)

74 - TA 022/07

Franz Buchrieser

Hans [Theaterstück]

Abgezogenes Typoskript, 25 Seiten (Mit einem Blatt, auf dem
 Buchriesers Tochter Viola notiert hat: "Ich komme später")

75 - TA 021/07

Franz Buchrieser

o.T. [Theaterstück "Hanserl"]

ORF-Kopie des Autorenmanus, 43 Seiten

76 - TA 030/08

Hermann Burger

Die Wasserfallfinsternis von Badgastein

Ein Hydrotestament in fünf Sätzen

Kopie des Autorenmanus, 13 Seiten

(Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985)

77 - TA 033/22 A

Ernst Burren

D Todeszeig oder Dr Zang im Pfirsich [Gedicht in Schweizer
 Mundart]

Abschrift des Autors, 13 Seiten

Mit dem Briefwechsel: 17.7.79 (MM an Burren und an den Verlag)

20.7.79 (hs. EB), 30.7.79 (Verlag) (Für eine 1979 geplante CH-

Anthologie, die nie zustande gekommen ist)

78 - TA 019/05

Elias Canetti

Zwei hs. Briefe an Ilse Nabl aus dem Jahr 1974

Kopien, 3 Seiten, mit einer Abschrift des längeren Briefes

79 - TA 029/09

Elias Canetti

Rede für Graz (anlässlich der Verleihung des Franz-Nabl-Preises 1975)

Kopie des Alfred Holzinger gewidmeten Autographen (4 Seiten) und Kopie der Abschrift (3 Seiten)

80 - TA 011/08

Lucas Cejpek

sanften (Prosa)

Kopie des Autorenmanus, 97 Seiten (Mit einem kurzen hs. Brief des Autors)

81 - TA 027/19

Hermine Cloeter

Ein idealer Verleger - Briefe von Adalbert Stifter

Kopie der Abschrift eines Feuilletons, das in der Neuen Freien Presse am 24. Mai 1925 veröffentlicht worden war, 6 Seiten

82 - TA 043/14

Hermine Cloeter

Deutsche Reise I und II - Berliner Landschaft - Sommer an der Elbe - Ein Dichter rettet eine Burg

Fünf Feuilletons für die Neue Freie Presse 1929-1935

Kopie der Abschriften, 23 Seiten

83 - TA 016/06

Franz Theodor Csokor

Das Zeichen an der Wand - Hörspielbearbeitung von Heinz Rieder
Durchschlag des Manus des Bearbeiters, 39 Seiten (1973/74)

84 - TA 009/10

Mechthild Curtius

o.T. - Poetische Reisenotizen für ein "Europa-Buch"

Durchschlag des Autorenmanus (2.1.1995), 4 Seiten

85 - TA 035/09

Mechthild Curtius

Waldundwiesenkrimi - KNÜLL

Kopie des hs. korr. Autorenmanus (20.12.1985), 7 Seiten (Mit einer hs. Notiz der Autorin vom 9.12.1986)

86 - TA 022/03

Renate Christin Czapek

... und keine Puppe die schreit. Dokumentation einer Kindheit
(Unüberarbeitete Rohfassung)

Autorenmanus mit kleinen Korrekturen, 33 Seiten (mit durchgestrichenem Eingangsstempel vom 28.2.78; mit diesem Manus und der Beziehung zur Autorin begann Holzingers Wahnerleben)

87 - TA 040/10

Elfriede Czurda

Der Einstein-Doppel-Automat - Hörspiel

Manuskopie, 34 Seiten

88 - TA 001/07

- Elfriede Czurda
Sprechprobe oder Jede Stadt liegt im Westen - Stereohörspiel
Manuskopie, 23 Seiten
- 89 - TA 037/12
Elfriede Czurda
Fünf Jahre vor dem Paradies (Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN,
Beitrag zum Themenschwerpunkt "Mein Abschied vom Jahr 2000")
Kopie des SFB-Manus, 33 Seiten, 1. Sendung: 13.1.1995
- 90 - TA 037/14
Elfriede Czurda
Steine so schnell wie Gedanken - Touristen im Land der Phäaken
(Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN)
Kopie des SFB-Manus, 26 Seiten, 1. Sendung: 19.8.1994
- 91 - TA 004715
Martin Daske
Backbord ein Kolibri
Prosatext für eine Klanginstallation 1996 PC-Ausdruck der gekürzten
Fassung, 7 Seiten
- 92 - TA 026/15
Johannes Maria Daxner (Pseudonym: Jean Amade Nadine)
MISSA IN AMEN (1984)
Kopie der Partitur, des hs. Textes und der Fotos, insgesamt 56 Seiten
- 93 - TA 018/16
Fritz H. Dinkelmann
Die Dunkelkammer (Ausschnitt aus einem Romanprojekt)
Kopie des Autorenmanus, 12 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-
Wettbewerb 1985)
- 94 - TA 022/16
Alfred Doppler
Die Wiener Gruppe [Radioessay]
Manus des ORF-Steiermark, 32 Seiten
- 95 - TA 044/07
Albert Drach
A und K oder "Ein Brudermord wieder gutgemacht" - Ein Spiel zum
Hören in drei Mitteilungen
Manus des Süddeutschen Rundfunks, 22 Seiten
- 96 - TA 037/05
Hubert Dragaschnig
Auf welcher Hoffnung reitest du nach Deutschland - Hörspiel
Kopie des Autorentyposkripts, 15 Seiten
(Realisiert beim ORF Vorarlberg, Regie: Michael Köhlmeier)
- 97 - TA 033/05
Jörg Drews
Die gesellschaftliche Wirklichkeit und der Streit um den Realismus
[Vortrag beim Literatursymposion im steirischen herbst '74]
Kopie des mit zahlreichen hs. Korrekturen versehenen
Autorentyposkripts, 12 Seiten
- 98 - TA 012/03

Marguerite Duras
Die Krankheit Tod (La maladie de la Mort) - Deutsch von Peter Handke
Manus des WDR 1985, 25 Seiten (Vgl. die Reinshagen-Übersetzung TA
017/03)

99 - TA 017/03
Marguerite Duras
Die Krankheit Tod (La maladie de la Mort) - Deutsch von Gerlind
Reinshagen
Manus-Kopie des S.Fischer Theaterverlages, 59 Seiten (Vgl. die
Handke-Übersetzung TA 012/03)

100 - TA 024/12
Joris Ebner (=Ingram Hartinger)
In der Krankheitsfabrik [Essayistische Prosa]
Kopie des Autorenmanus mit hs. Widmung, 11 Seiten

101 - Ta 012/00
Clemens Eich
So - Stück
PC-Ausdruck des Autorenmanus, 50 Seiten (M.W.s nie publiziert)

102 - TA 002/06
Günter Eichberger
"Leben kann ich nicht, habs nie gelernt"
Vorläufige Anmerkungen zum Werk Peter Roseis
Essay, 12/1981, 10 Seiten, Manuskopie

103 - TA 004/14
Günter Eichberger
Mehr Lernen - Mehr Wissen - Ein Hörspiel-Hörspiel
Originalmanus mit hs. Widmung des Autors an MM, 12 Seiten

104 - TA 016/08
Günter Eichberger
Peter & Paul - Dialog für eine Sprechstimme
Kopie des Autoren-Manus mit ORF-Deckblatt, 18 Seiten, 1.Sdg.:
19.2.1982

105 - TA 019/13 A
Günter Eichberger
Telefonoman - Akustisches Romanspiel (In Dankbarkeit & Bewunderung
Graham Bell & Manfred Mixner zugeeignet - Februar 80)
Original-Manus, 24 Seiten

106 - TA 045/11
Günter Eichberger
Unsere unglaubliche Reise - Ein Hörspiel
PC-Ausdruck, 28 Seiten

107 - TA 009/15
Günter Eichberger
Fluchtpunkte - Thema mit Variationen / Schamanenliebe / Alfons &
Aurelia / Der Dichter / Nebelhornblasen
Kopien der Originalmanuskripte, 21 Seiten

108 - TA 004/01

Günter Eichberger
 Ein Wintertagstraum oder Die Liebe der Dinosaurier - Ein Wortschauspiel
 Kopie des Originalmanus, 19 Seiten

109 - TA 025/06
 Günter Eichberger
 Adrians Gewerbe [Theaterstück]
 Kopie des Originalmanus, 40 Seiten und 3 Seiten Exposé

110 - TA 004/07
 Günter Eichberger
 Durch die Wüste oder Durst ist schlimmer als Heimweh
 Trivialtragödie in fünf Akten für Gustav Freytag & die Beteiligten
 1981, Kopie des Originalmanus, 41 Seiten

111 - TA 019/13 B
 Günter Eichberger
 Fohlenlohe - Ein Konversationsstück (für Wolfi Bauer)
 Kopie des Originalmanus (Feb 80), 28 Seiten

112 - TA 001/08
 Gerd-Peter Eigner
 Sechs unbiographische Angaben über Mozart und über den Schnee
 Prosa, Manuskopie, 22 Seiten, Juli 1981

113 - TA 026/03
 Gerd-Peter Eigner
 Theorie Gestern Vormittag Nachmittag Hörspiel [Kurzprosa]
 Durchschlag des Autorenmanus, 3 Seiten, Mai 1983

114 - TA 001/01
 Gerd-Peter Eigner
 Mein Freund Brandig (späterer Titel „Brandig“)
 Romananfang S. 1 - 178, Manuskopie 1983

115 - TA 014/01
 Gerd-Peter Eigner
 Mein Freund Brandig (späterer Titel „Brandig“)
 Zweiter Teil des Romans, S. 171 - 369, Manuskopie 1984

116 - TA 043/11
 Wolf-Dieter Eigner
 Zehn Briefe aus den Jahren 1981 bis 1986
 10.10.1981, 8.11.1981, 13.2.1982 (mit einer Kopie), 21.10.1982 (mit
 einem sehr schönen Gedicht für MM), 28.2.1983 (mit einer Kopie),
 9.3.1983, 5.6.1983 (mit einer Kopie), 20.5.1984, 5.6.1984 (mit
 einer Kopie), 14.12.1986 (hs., 2 Seiten)

117 - TA 035/05
 Wolf-Dieter Eigner
 Der Pekingmensch (Ein Zyklus von 47 Gedichten)
 Kopie des Originaltyposkripts, 47 Seiten. (Mit einer sehr schönen
 hs. Notiz auf der ersten Seite und mit einer Kopie eines Artikels
 über den chinesischen Dichter Cheng Baolin) Etwa September 1986

118 - TA 013/23

- Wolf-Dieter Eigner
Alice (Prosa)
Kopie des Autorenmanus, 13 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1984)
- 119 - TA 003/13
Wolf-Dieter Eigner
Falbisch - Daten für ein Programm, Prosa
Kopie des Originalmanus, 118 Seiten
- 120 - TA 006/06
Wolf-Dieter Eigner
Um Anna zu töten
Kopie des Autorenmanus, 27 S.
- 121 - TA 007/17
Wolf-Dieter Eigner
Zum Abschied (Prosa)
Originalmanus, 4 S.
- 122 - TA 030/07
Josef Einwanger
TEXT aus unveröffentlichtem Manuskript
Kopie des Autorenmanus, 16 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985)
- 123 - TA 002/08
Helmut Eisendle
Black-Box oder Macht & Ohnmacht der Psychologie
Bühnen- und/oder Hörspieltext
Kopie des Originalmanus, 52 Seiten (Archiv des Verlags der Autoren)
- 124 - TA 045/16
Helmut Eisendle
Pamphlet auf Politiker und höhere Wesen
(Gespräch für fünf Redner in drei Positionen anlässlich des 50. Todestages von Carl Einstein)
Bühnen- und/oder Hörspieltext, PC-Ausdruck, 23 Seiten
- 125 - TA 002/19
Helmut Eisendle
Was wir mit Schober gemacht haben
Drehbuchfassung des Prosatextes, mit Änderungsexposé
Manuskopie, 49 + 2 Seiten
- 126 - TA 017/05
Helmut Eisendle
Anrufe Der Doppelgänger Die Verfolgung - Drei Romane nach Giorgio Manganelli
Kopie des Autorenmanus, unpaginiert, ca. 130 Seiten
- 127 - TA 033/12 A
Helmut Eisendle
Die Aufgabe der Metalepsis - für Ingomar von Kieseritzky
(Kurzesessay)
Kopie des Autorenmanus, 3 Seiten
- 128 - TA 012/06

- Helmut Eisendle
Engagement oder Die Lust am Untergang (Essay)
Durchschlag des Autorenmanus mit hs.Korrekturen, 6 Seiten
- 129 - TA 030/11
Helmut Eisendle
Glanz und Elend von Recht und Ordnung (Bemerkungen zum Hörspiel, im
speziellen zu zwei Arbeiten von Peter Rosei)
WDR-Manus (Sdg. 13.1.1981), 8 Seiten
- 130 - TA 020/04
Helmut Eisendle
Anmerkungen zur Mythologie des Modernen - für Louis Aragon (Essay)
Kopie des Autorenmanus, 14 Seiten
- 131 - TA 042/09
Helmut Eisendle
ICH KANN SO VIELE UND SO VIELES NICHT MEHR HÖREN
Eine Polemik auf die politische Rede
PC-Ausdruck des Autors, mit hs. Korrekturen, 13 Seiten
- 132 - TA 033/12 B
Helmut Eisendle
Über die Lektüre von Kriminalromanen (Kurzesessay)
Kopie des Autorenmanus, 3 Seiten
- 133 - TA 028/11
Helmut Eisendle
Trauriger Sonntag - Über die Geschichte eines Liedes (Feuilleton)
Kopie des Autorenmanus für die ORF-Sendereihe TONSPUREN, 9 Seiten
- 134 - TA 028/06 A
Helmut Eisendle
Reise nach Dublin (Feuilleton)
Kopie des Autorenmanus, 5 Seiten
- 135 - TA 002/19
Helmut Eisendle
Triest (Feuilleton)
Durchschlag des Originalmanus, 4 Seiten
- 136 - TA 019/07
Helmut Eisendle
Billard - Hörspiel
Kopie des Autorenmanus, 41 Seiten, mit einem Stempel des Verlags der
Autoren
- 137 - TA 016/02
Helmut Eisendle
Carlo und Lana - Eine Gleichung mit zwei Unbekannten - Hörspiel
Kopie des Autorenmanus, 22 Seiten (Produziert vom ORF)
- 138 - TA 040/16
Helmut Eisendle
Das Lächeln der Monalisa - Ein Hörspiel
Blasser PC-Ausdruck, 26 Seiten (Meines Wissens nie produziert)
- 139 - TA 016/07

- Helmut Eisendle
Die Beziehungsfalle - Hörspiel
Kopie des Autorenmanus mit ORF-Deckblatt, 27 Seiten
(1.Sdg.: 10.3.1981)
- 140 - TA 009/22
Helmut Eisendle
Die menschliche Stimme - Hörspiel
Kopie des PC-Ausdrucks, 16 Seiten (Meines Wissens nie produziert)
- 141 - TA 040/01
Helmut Eisendle
Gespräch mit einem Tonband - eine emotionale gebärde über jazz
zwischen einem menschen und einer sprechmaschine
Kopie eines PC-Ausdrucks, 17 Seiten
Titel ursprünglich DER BUETTEL WILL PARTNER SEIN, hs. vom Autor
geändert. (M.W.s nie produziert)
- 142 - TA 026/06
Helmut Eisendle
Gödl, Einstein, Maier, Monk Ein Hörspiel über Zeit und Musik
(1. Fassung)
Kopie des Autorenmanus, 20 Seiten (In einer späteren Fassung
produziert vom SFB 1987)
- 143 - TA 008/10 B
Helmut Eisendle
Die Göttliche Komödie - Hörspiel - 1. Fassung (Vgl. TA 008/10A)
PC-Ausdruck, 14 Seiten
- 144 - TA 008/10 A
Helmut Eisendle
Eine kleine, elende Komödie (ein Hörspiel über die göttliche Komödie
und ihre Beziehung zur Gegenwart) - 2. Fassung (Vgl. TA 008/10B)
PC-Ausdruck, 19 Seiten (Produziert vom SFB 1994?)
- 145 - TA 014/07
Helmut Eisendle
Gregory Batesons Gespräch mit seiner Tochter Cathy - Hörspiel
Durchschlag des Originalmanus, 15 Seiten, mit einer Seite Kommentar
"Über Gregory Bateson" (Produziert 1984/85 ? vom SFB)
- 146 - TA 041/10
Helmut Eisendle
Mitsubishi und Hugo Wolf - Eine Hörmontage über Kunst und Geld
SFB-Manuskript, 25 Seiten
- 147 - TA 017/07
Helmut Eisendle
Navratil und Schirmunski - Hörspiel zwischen einem Wiener und einem
Berliner (1. Fassung)
PC-Ausdruck, 24 Seiten (Wurde in veränderter Form 1997 vom ORF unter
dem Titel "Die Wahrheit ist ein Meer von Grashalmen" produziert)
- 148 - TA 016/14
Helmut Eisendle
Pinocchio auf der Couch - Hörspiel

Kopie des PC-Ausdrucks, 22 Seiten. Mit einem hs. Brief des Autors
(Produziert im SFB 1994 ?)

149 - TA 028/15
Helmut Eisendle
Salongespräch oder Die Chronik der geistigen Wunder schimmert fahl
und zweideutig - Hörspiel
Manuskopie des Verlags der Autoren, 38 Seiten

150 - TA 009/02
Helmut Eisendle
tempi passati - Verlorene Zeiten - Hörspiel
PC-Ausdruck, 25 Seiten, mit einem Brief vom Verlag der Autoren und
einem anonymen Lektoratsgutachten (Meines Wissens nie produziert)

151 - TA 014/03
Helmut Eisendle
Wie man verschieden Geräusche erzeugen kann - Hörspiel
SFB-Manus, 34 Seiten, mit dem Durchschlag des Originalmanus vom 3
seitigen Exposé (Produziert etwa 1982/83)

152 - TA 014/06
Helmut Eisendle
Exposé für ein Hörspiel mit dem Arbeitstitel "Die Geschichte des
Telefons und andere Geschichten"
Durchschlag des Originalmanus, 2 Seiten Projektbeschreibung und ein
Brief (28.3.81), 6 Seiten Szenen (In anderer Form produziert vom
ORF-Stmk 1982/83)

153 - TA 014/04
Helmut Eisendle
Exposé für ein Hörspiel mit dem Arbeitstitel "Keith, der Schotte und
die Geige"
Durchschlag des Originalmanus (1982), 1 Seite Projektbeschreibung,
mit Unterschrift (M.W.s nie realisiert)

154 - TA 046/02
Helmut Eisendle
Hs. Notizen zu "Der Narr auf dem Hügel", zu den Essays "Toleranz und
Bequemlichkeit" und "Die Sprache und ihr Gebrauch", hs. Fassung des
Hörspiels "Die Beziehungsfalle"
Autograph; linierte Kladde mit hs. Notizen und Texten, 64 Seiten
beschrieben, der Rest leer.

155 - TA 028/06 B
Helmut Eisendle
Billard und andere Spiele in einer großen Stadt [Prosa]
Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1.Sdg. 18.3.90)
SFB-Manuskript, 28 Seiten

156 - TA 003/09
Helmut Eisendle
Der kleine Tod
Prosa, 8 Seiten Kopie aus ROGNER'S MAGAZIN 10/77, S.104-111 Porno-
Version der gleichnamigen Erzählung im Prosband "Das nachtländische
Reich des Dr. Lipsky" (Salburg, Residenz 1979)

157 - TA 013/21
Helmut Eisendle
Die Relativität der Himmelsrichtungen [Prosa]

Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1.Sdg. 13.1.91)
Kopie des Autorenmanus mit SFB-Deckblatt, 22 Seiten

158 - TA 020/14
Helmut Eisendle
Heimkehr ins Fremde (Prosa)
Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1.Sdg. 17.6.94)
PC-Ausdruck, 24 Seiten

159 - TA 030/17
Helmut Eisendle
Herzsprung und Berlinchen - Gedanken über die Mark Brandenburg (Prosa)
Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1.Sdg. 3.9.90)
PC-Ausdruck, 28 Seiten

160 - TA 013/21
Helmut Eisendle
Lemberg - eine Liebe (Prosa)
Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1.Sdg. 20.12.96) PC-Ausdruck,
26 Seiten

161 - TA 005/04
Helmut Eisendle
Söhne erziehen ist so leicht wie Eisen verdauen (Prosa)
Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1.Sdg. 20.10.95)
PC-Ausdruck, 24 Seiten

162 - TA 002/18
Helmut Eisendle
Das schweigende Monster - Prosamorität
57 Seiten Durchschlag des Originalmanus, nachträgliche hs.
Korrekturen

163 - TA 006/24
Helmut Eisendle
o.T. (Dankesrede für die Verleihung des Sterischen
Landesliteraturpreises 1981)
Durchschlag des Originalmanus, 2 S.

164 - TA 044/15
Helmut Eisendle
Block oder Die Melancholie
Originaltyposkript mit zahlreichen hs. Korrekturen und Einschüben,
152 Seiten (Berlin, 1989 - am Titelblatt der ursprüngliche Titel
"Tagesgespräch", bzw. der Untertitel "Schatten über Berlin", auch
"Abrechnung mit Berlin")

165 - TA 042/05
Helmut Eisendle
OH ! HANNAH ! ein installierter Roman über Hannah O.
Kopie des Autoren-Typoskripts, 188 Seiten mit wenigen hs.
Korrekturen

166 - TA 004/06
Helmut Eisendle
Das nachtländische Reich des Doktor Lipsky

- Treatment zum Fernsehfilm
Durchschlag des zur Produktion freigegebenen Treatments (1982?),
14 Seiten
- 167 - TA 031/06
Helmut Eisendle
Sprache und Schreiben oder Der Terminus Realismus [Vortrag]
Kopie des Autorenmanus mit hs. Ergänzung, 7 Seiten
(Literatursymposion steirischer herbst '71)
- 168 - TA 049/15
Helmut Eisendle und Joy Hans Markert
Bitte, wo geht es hier zur Gosse? Ein Vexierspiel (Hörspiel)
Kopie des PC-Ausdrucks, 37 Seiten (M.Ws. nie produziert.)
- 169 - TA 007/09
Gustav Ernst
29 Wiener Dialoge (Als Glossen im Wiener KURIER veröffentlicht, zum
Teil auch als Hörspiel produziert)
Kopie des Autorenmanus, 93 Seiten
- 170 - TA 026/16
Gustav Ernst
Herzgruft - Eine Komödie (3. Fassung)
Kopie des mit hs. Korrekturen versehenen Autorenmanus, 61 Seiten
- 171 - TA 006/05
Peter Esterházy
Die postmoderne Barbarei oder Europa ohne Eigenschaften
Text eines Statements für die Autorentagung 1994 oder 1995 in
Vilenica
2 Seiten
- 172 - TA 035/00
Richard Exner
Bankrottidylle oder Die Ballade vom überfahrenen Kind
(Sieben Nachtragungen zur Lektüre eines österreichischen Romans
[von Erich Wolfgang Skwara])
Kopie des Autorentyposkripts, 14 Seiten
- 173 - TA 008/13
Lilian Faschinger
Auf der Suche - Eine metaphysische Posse
Kopie des Autorenmanus 1983, 28 Seiten
(Produziert vom ORF Steiermark 1984)
- 174 - TA 023/19
Lilian Faschinger
Die neue Schererazade [Erzählung]
Kopie des Typoskripts (keine Endfassung), 135 Seiten, mit einem
Brief der Autorin vom 2.12.1985
- 175 - TA 018/03 B
Lilian Faschinger
Die neue Scheherezade - Eine Abschweifung (Prosa)
Kopie des Autorenmanus, 10 Seiten
(Kurzfassung für den Bachmann-Wettbewerb 1985)
- 176 - TA 018/03 C
Lilian Faschinger

- Die neue Scheherezade - Eine Abschweifung (Prosa)
Kopie des Autorenmanus, 10 Seiten, Korr. Kurzfassung für den
Bachmann-Wettbewerb 1985 (Mit einem hs. Brief der Autorin)
- 177 - TA 018/03 A
Lilian Faschinger
Die neue Scheherezade Eine Abschweifung (Prosa)
Kopie des Autorenmanus, 69 Seiten
- 178 - TA 023/13
Ferdinand Fauland
Hanswurst in Wien (Manuskript für die ORF-Sendereihe
altösterreichischer Bilderbogen)
Autorenmanuskript, mit hs. Korrekturen, 21 Seiten
(Datiert und signiert mit 9. Feber 1966)
- 179 - TA 013/11
Jörg Fauser
Geh nicht allein durch die Kasbah (Erzählung)
Kopie des Autorenmanus, 12 Seiten
(Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1984)
- 180 - TA 033/13
Heike-Melba Fendel
Schnitzeljagd für Liebhaber / ESKIMO FLIP / Mittelalter Gouda /
Gleich und Gleich [Prosatexte]
Kopien, insgesamt 16 Seiten, mit einem langen Brief von Peter Hiess
vom 13.2.1986 (betrifft Arbeit im ORF in Wien)
- 181 - TA 019/17 A
Janko Ferk
Arbeit macht frei (Prosa)
Kopie des Autorenmanus, 9 Seiten (mit 1 Seite Vorbemerkung)
- 182 - TA 019/17 B
Janko Ferk
Arbeit macht frei oder Die Unterleibseigenschaft (Prosa)
Kopie aus einer Zs.(?), 4 Seiten (mit einem Brief des Autors und
mit einer Postkarte mit einem Gedicht von J.F.)
- 183 - TA 016/13
Antonio Fian
Im Lichtermeer, Tauchübungen (Essay)
Kopie des mit zahlreichen hs.Korr. versehen Autorenmanus, 21 Seiten
Mit einem hs. Brief des Autors vom 6.9.93
- 184 - TA 037/15
Antonio Fian
Durch den deutschen Osten (Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN)
Kopie des SFB-Manus, 28 Seiten, 1. Sendung 6.5.1994
- 185 - TA 017/00
Antonio Fian
Durch den deutschen Osten (Reisebericht)
SFB-Manus für die Sendereihe PASSAGEN, 26 Seiten, 1. Sdg. 6.5.1994
- 186 - TA 028/05
Antonio Fian
Durch den deutschen Osten Prosa

Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1.Sdg. 6.5.94), SFB-Manus, 26
Seiten

187 - TA 031/15
Ernst Fischer
Thema und Variationen [Vortrag]
ORF-Kopie des Autorenmanus, 24 Seiten (steirischer herbst '69)

188 - TA 044/10
Peter Fladl-Martinez
Briefmappe (3+1)
Fladl-Martinez an MM, 7.8.1992 Fladl-Martinez an MM, 8.11.1992
Fladl-Martinez an MM, 7.5.1993 MM an Fladl-Martinez, 29.6.1993

189 - TA 034/04
Peter Fladl-Martinez
Im trüben Licht des Morgens - Hörspiel
Manus des ORF-Steiermark, 20 Seiten (1.Sdg. 9.9.84)

190 - TA 041/03 C
Peter Fladl-Martinez
Der Weg nach Hönigsbühl (Prosa)
Kopie des mit zahlreichen hs. Korrekturen versehenen
Autorentyposkripts im DIN A3 Format, 29 Seiten

191 - TA 041/03 D
Peter Fladl-Martinez
Hönigsbühl: Das Erwachen der Gefühle (Prosa)
Kopie des mit zahlreichen hs. Korrekturen versehenen
Autorentyposkripts im DIN A3 Format, 34 Seiten

192 - TA 041/03 D
Peter Fladl-Martinez
Hönigsbühl: Die Verlassenen (Prosa)
Kopie des mit zahlreichen hs. Korrekturen versehenen
Autorentyposkripts im DIN A3 Format, 8 Seiten

193 - TA 041/03 D
Peter Fladl-Martinez
Hönigsbühl: Per Pedes Apostulorum (Prosa)
Kopie des mit zahlreichen hs. Korrekturen versehenen
Autorentyposkripts im DIN A3 Format, 21 Seiten

194 - TA 041/03 B
Peter Fladl-Martinez
Hönigsbühl: Prospekt (Prosa)
Kopie des mit zahlreichen hs. Korrekturen versehenen
Autorentyposkripts im DIN A3 Format, 20 Seiten

195 - TA 041/03 A
Peter Fladl-Martinez
Hönigsbühl: Vision der Versuchung (Prosa)
Kopie des mit zahlreichen hs. Korrekturen versehenen
Autorentyposkripts im DIN A3 Format, 33 Seiten

196 - TA 001/15
Peter Fladl-Martinez
Drehungen - Roman

PC-Ausdruck des Autors, 90 Seiten

197 - TA 008/18
 Peter Fladl-Martinez
 Flammen - Roman
 PC-Ausdruck des Autors (1992), 111 Seiten

198 - TA 034/02
 Hans Flesch-Brunningen
 Der Kipfelmacher von Laurenzerberg oder Das belagerte Wien
 Eine schaurige Komoedie in vier Akten, einem Vorspiel und einem
 Nachspiel
 Typoskript des Thomas Sessler Verlags, 136 Seiten

199 - TA 041/06
 László F. Földényi
 Zwischen Blitz und Stein (Fragmente über das Gesicht)
 Aus dem Ungarischen von Hans Skirecki
 Typoskript-Kopie des Übersetzers, 19 Seiten (Mit einem Brief von
 Földényi vom 31.3.89 und einem Info-Blatt des DAAD)

200 - TA 033/10
 Traute Foresti
 Standort Berlin [Feuilleton aus T.F.: Die Chronistin - Weißbuch
 einer Tagträumerin]
 Kopie eines Typoskripts, 10 Seiten, mit hs. pers. Widmung an MM

201 - TA 037/19
 Marlies A. Franke
 Über die Räume - nach LANGSAME HEIMKEHR von Peter Handke
 Libretto für Bühne und Filmbild
 Autorentyposkript, 58 Seiten in Klebebindung (1. Entwurf Juli/August
 1987)

202 - TA 037/19
 Marlies A. Franke
 Metropolis Venedig - Metropolis Berlin - Insel Topophonien
 Autorentyposkript, 8 Seiten und 2 Partituren (1987)
 (Mit einem Brief der Autorin vom 16.10.1988)

203 - TA 010/13
 Kurt Franz
 Judith - Eine mögliche Unmöglichkeit in einem Akt
 Kopie des Autorenmanus 1977, 55 Seiten

204 - TA 010/11
 Kurt Franz
 Monte Carlo (Einakter)
 Kopie des Autorenmanus 1979, 20 Seiten

205 - TA 030/09
 Dante Andrea Franzetti
 Cosimo und Hamlet (Aus dem Manuskript des gleichnamigen Romans)
 Kopie des Autorenmanus, 16 Seiten
 (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985)

206 - TA 044/03
 Günther Freitag
 Aber der Traum ist ein Spiegel [Prosa]

Kopie des Autorentyposkripts, 9 Seiten

207 - TA 028/09
Günther Freitag
Santa Maria Novella
Kopie des Autorenmanuskripts, 7 Seiten

208 - TA 018/04
Günther Freitag
Nach Barcelona (1. Fassung) - Überfahrt (2. Fassung)
Eine Erzählung (Für den Bachmann-Wettbewerb)
Kopien der Autorenmanuskripte, mit hs. Korrekturen von MM,
2 mal 10 Seiten, mit einem hs. Brief des Autors

209 - TA 024/17
Günther Freitag
Satz für ein Klangauge - Roman
Kopie des Autorenmanus, 111 Seiten

210 - TA 022/08
Hans Frick
Überlegungen nach der Ermordung eines Kunsthändlers [Erzählung]
Kopie des mit hs. Korr. versehenen Autorenmanus, 11 Seiten

211 - TA 032/09 C
Erich Fried
24 Gedichte (1973)
Kopie der mit zahlreichen hs. Korrekturen versehenen Typoskripte,
24 Seiten

212 - TA 027/13 B
Erich Fried
Brief vom 4. April 1970 an Alfred Kolleritsch (Kopie)

213 - TA 032/09 A
Erich Fried
Zweifel an der Sprache - Lyrischer Beitrag zum gleichnamigen
Literatursymposion
Kopie des mit zahlreichen hs. Korrekturen versehenen Typoskripts, 6
Seiten

214 - TA 032/09 B
Erich Fried
Die Konstrukteure [Kurzprosa]
Kopie des geringfügig hs. korr. Typoskripts, 5 Seiten

215 - TA 027/08
Erich Fried
Männersprache, Frauensprache (Statement für das gleichnamige
Literatursymposion im steirischen Herbst)
Kopie des mit zahlreichen hs. Korr. versehenen Autorenmanus,
4 Seiten

216 - TA 032/25 B
Uwe Friesel

Ergänzungsvorschläge für ein Flugblatt (im steirischen herbst 1975
wg. Wirbel um Wolfgang Bauer)
Kopie von hs. Anmerkungen, 3 Seiten

217 - TA 032/25 A
Uwe Friesel
Das Ewige an Rom - Ausschnitte aus einem Romanmanuskript
Kopie des mit zahlreichen hs. Korr. versehenen Originaltyposkripts,
14 Seiten

218 - TA 034/19 B
Uwe Friesel
Wie halte ich es mit dem Realismus? [Statement]
Kopie des mit hs. Korrekturen versehenen Autorentyposkripts,
4 Seiten (Beitrag zum Literatursymposium im steirischen herbst '74)

219 - TA 043/13 A
Dieter Fringeli
11 Gedichte, Briefmappe [Für einen geplanten CH-Band]
Durchschläge, bzw. Originaltyposkripte des Autors, 11 Seiten
Briefwechsel: MM an Fringeli, 9.5.1979 - Fringeli an MM, 13.6.1979
- MM an Fringeli, 29.6.1979 - Fringeli an MM, 30.7.1979 - Fringeli
an MM, 4.8.1979 - MM an Fringeli, 12.9.1979

220 - TA 034/14
Max Frisch / Manfred Mixner
[Briefwechsel und Abschrift eines Gesprächs]
Brief MM vom 26.6.78 (wg. CH-Anthologie) - Brief MF vom 5.7.78 -
Brief MM vom 5.1.79 mit der Abschrift eines Gesprächs (1975) - Brief
MF vom 12. Januar 1979

221 - TA 003/21
Felicitas (auch: Felizitas) Frischmuth
Auf den Wegen der Heimat
Gedichtzyklus, Durchschlag des zum Druck bestimmten Originalmanus,
74 Seiten (DIN A5)
[Autorenname von A.Holzinger auf den Umschlag geschrieben]

222 - TA 002/14
Barbara Frischmuth
Zwerg ich
Drehbuch (nie realisiert) - Kopie des Originalmanuskripts
(entstanden unter Mitarbeit von Ingrid Melzer), 48 Seiten

223 - TA 032/08 B
Barbara Frischmuth
Die Schwierigkeit zu schreiben oder Der neue Ort der Phantasie
[Essay/Vortrag]
Kopie des geringfügig hs. korr. Originaltyposkripts, 12 Seiten

224 - TA 043/06
Barbara Frischmuth
Alice über Wasser Hörspiel
Kopie des Autorentyposkripts, 33 Seiten
(auf dem Deckblatt Stempel des Nyssen-Bansemer-Verlags)

225 - TA 008/14
Barbara Frischmuth

- Auf einem Diwan oder Die Verwandlungen des Abu Seid von Serug
WDR-Manus 1997, 40 Seiten
- 226 - TA 026/13
Barbara Frischmuth
Binnengespräche - Ein Hörspiel
SDR-Manus 1986/87 (?), 29 Seiten
- 227 - TA 034/15
Barbara Frischmuth
Der Ausländer [Kurzprosa]
Abschrift (ORF-Steiermark), 6 Seiten (mit Datum 27.1.66)
- 228 - TA 026/05
Barbara Frischmuth, Peter Orthofer, Günter Peter Straschek
Gedichte für den 1. Studio-Abend des Forum Stadtpark 1960
Hektographierte Texte, auf dem Titelblatt von den drei Autoren
signiert, 6 Blatt, 12 Seiten
(Das Programmheft des ersten Studio-Abends)
- 229 - TA 032/08 A
Barbara Frischmuth
Zweifel an der Sprache - Beitrag zum gleichnamigen
Literatursymposium
Kopie des geringfügig hs. korr. Originaltyposkripts, 4 Seiten
- 230 - TA 035/15
Götz Fritsch
Das Lamm des Armen - Tragikkomödie in drei Akten (in neun Bildern)
von Stefan Zweig
Kopie des Autorentyposkripts, 111 Seiten
- 231 - TA 025/03
Lisa Fritsch
LANDSAT 1-30 [Gedichtzyklus]
Kopie des Autorenmanus, 31 Seiten
- 232 - TA 023/04 A
Gerhard Fritsch
Gnade für den Leser? [Essay]
Durchschlag des Autorenmanus, 4 Seiten
- 233 - TA 023/04 B
Gerhard Fritsch
Die Salzburger Landschaft in den Dichtungen Trakls
Durchschlag des Autorenmanus, 8 Seiten
- 234 - TA 044/04
Gerhard Fritsch
VIVA LA MUERTE! Der Spanische Bürgerkrieg in der Literatur
[Feature]
Kopie des Autorenmanus, 29 Seiten (Mit hs. Notiz von Franz Hiesel)
- 235 - TA 045/02 A
Zsuzsanna Gahse

LEVER oder: Morgenstunde (Konzipiert für eine Bühneninstallation von Christian Rütimann)

PC-Ausdruck der Autorin, mit einem hs. Vermerk und mit einem Brief der Autorin vom 4. Mai 1994, 26 Seiten

236 - TA 005/05

Zsuzsanna Gahse

Essig und Öl

Prosatext (ca.1991), für ein Hörspiel arrangierte Vorfassung (nie realisiert), PC-Ausdruck, 31 Seiten

237 - TA 045/02 B

Zsuzsanna Gahse

LEIDLÖS - Szenischer Text (für eine Komposition von Christian Rütimann)

PC-Ausdruck der Autorin, mit einem hs. Vermerk, 17 Seiten

238 - TA 034/22

Gerd Gaiser

Rückkehr auf eine Insel [Ausschnitt aus einer längeren Prosa]

Kopie des mit zahlreichen hs. Korrekturen versehenen

Autorentyposkripts, 8 Seiten

(Gelesen beim Literatursymposium im steirischen Herbst '74)

239 - TA 026/04

Rainer Ganahl

LIEB / VON / DIR [Prosatext]

Kopie des mit hs. Korrekturen versehenen Autorenmanus, 5 Seiten

240 - TA 002/10

Doris Garreis

Das Montageverfahren in Gunter Falks "Geschlechter und Masken"

Proseminarreferat SS 1980, Manus- und Text-Kopie, 7 + 3 Seiten

241 - TA 005/01

Günther Geiger (Pseudonym Yames Geer)

Asfaltblumen

Kopie des Autorenmanus, 1978, mit einem Brief des Autors, 97 Seiten

242 - TA 033/22 B

Christoph Geiser

BLACK-OUT (Kurzprosa)

Abschrift, 8 Seiten Mit dem Briefwechsel: 26.6.78 (MM), 4.7.78

(CG), 13.10.78 (CG), 5.1.79 (MM), 23.1.79 (CG), 8.2.79 (MM),

10.6.79 (MM), 14.6.79 (CG), 27.6.79 (CG), 1.7.79 (MM) (Für eine

1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustandegekommen ist)

243 - TA 022/15 A

Andor Endre Gelléri

Gemsenfels [Kurzprosa] Aus dem Ungarischen von Barbara Frischmuth

Durchschlag des Manus der Übersetzerin, mit kleinen hs. Korrekturen, 3 Seiten

244 - TA 022/15 C

Andor Endre Gelléri

Hochzeitsreise nach Hívösvölgy [Kurzprosa]
 Aus dem Ungarischen von Barbara Frischmuth
 Durchschlag des Manus der Übersetzerin,
 mit kleinen hs. Korrekturen, 4 Seiten

245 - TA 022/15 B
 Andor Endre Gelléri
 Unheimliche Nacht [Kurzprosa]
 Aus dem Ungarischen von Barbara Frischmuth
 Durchschlag des Manus der Übersetzerin, 4 Seiten

246 - TA 022/11 A
 Martin Gelzer
 Die Halle [Funckerzählung]
 Autorenmanus, 10 Seiten mit einem Brief vom 8.5.74 an Alfred
 Holzinger (Siehe auch TA 022/11 B)

247 - TA 022/11 B
 Martin Gelzer
 Sonntagnachmittag [Funckerzählung]
 Durchschlag des Autorenmanus mit hs. Erg., 12 Seiten (Siehe auch TA
 022/11 A)

248 - TA 003/03
 Elfriede Gerstl
 Mit und ohne Georg / ungerad tut selten gut (Aus Situation und
 Spiele) o.T. (Aus: Die 7 Alltage des Herrn Goldbart) - Kurzprosa
 Durchschlag des Originalmanus, 11 Seiten

249 - TA 031/12
 Alfred Gesswein
 Auf dem Heldenplatz zu Groß-Wetzdorf und andere Gedichte
 Hektographiert, 5 Seiten

250 - TA 032/14
 Friedrich Geyrhofer
 o.T. [Statement zu einer Diskussion über Kunst]
 Kopie des mit hs. Korr. versehenen Originaltyposkripts, 11 Seiten
 (m.W.s Geyrhofer's Beitrag zu einer Veranstaltung der Grazer
 Autorenversammlung im Schloß Retzhof, Mitte der 70er Jahre)

251 - TA 022/02
 André Gide
 Der verlorene Sohn. Als Funckerzählung bearbeitet von André Diehl
 Manus des ORF-Steiermark, 17 Seiten

252 - TA 026/10
 Ingo Golembiewski
 Das Fenster [Erzählung]
 Originaltyposkript des Autors, 8 Seiten,
 mit einem Brief an MM auf der letzten Seite des Manus

253 - TA 034/09
 Richard Goll und Georg Tidl
 Das Orchester - Erinnerungen an eine aussterbende Musiziertradition
 Ein Feature über den Orchesterverein Alt Wien
 ORF-Manuskript (deutsch-englisch-französisch) für den Prix Futura 1983 2
 mal 16 Doppelseiten

254 - TA 033/16 B

- Richard Goll, Alfred Treiber, Franz Wippel
60 Jahre Radio - Anekdoten zur österreichischen Radiogeschichte von 1924 bis heute [Feature]
Kopie des Sendungsmanuskripts, ORF 1984, 18 Seiten
- 255 - TA 033/16 A
Richard Goll, Alfred Treiber, Franz Wippel
60 Jahre Radio - Die Welt der Literatur unter besonderer Berücksichtigung des Hörspiels [Feature]
Kopie des Sendungsmanuskripts, ORF 1984, 24 Seiten
- 256 - TA 032/04
Eugen Gomringer
zweifel an der sprache (Beitrag zum gleichnamigen Literatursymposion 1973)
Durchschlag des ORF-Typoskripts, 6 Seiten
- 257 - TA 004/08
Harald Gordon
Doppelsinnige Legende: ohne Zukunftsvision und Vergangenheitstraum, voll Gegenwartszweifel
Kopie, 15 Seiten
Gesendet unter dem Titel "Ich habe dir zu früh den Mond gezeigt" in der Sendereihe LITERATUR AUS DER STEIERMARK, 18.4.1981
- 258 - TA 020/01
Harald Gordon
Systemzwang - (Prosatext für die Serie "Tagebuch" der Grazer Kronenzeitung)
Originalmanuskript, 5 Seiten
(Als Beilage eine Kopie des Textes "Wir sind alle jung", abgedruckt im "Tagebuch" der Kronenzeitung)
- 259 - TA 042/04
Harald Gordon
Gloningers Aufgabe [Roman]
Kopie des Autorentyposkripts, 111 Seiten (Mit einer Werkliste des Autors und einer Erläuterung "Zum Roman")
- 260 - TA 031/01
Sebastian Goy (Pseudonym für Sebastian Huber)
Wie ein Grazer entsteht - Hörspiel
Kopie des Manus des NDR, 54 Seiten
- 261 - TA 027/16
Günter Grass
Geschenkte Freiheit - Rede am 5.5.1985 in der Akademie der Künste Berlin
Kopie des hs. korrigierten und ergänzten Autorenmanus, 22 Seiten
- 262 - TA 015/01
Hans Grassl
Literatur im elektronischen Zeitalter - ein konzept aus notizen
Kopie des Autorenmanus, 8 Seiten
- 263 - TA 038/03
Walter Grond

Unser aller lieber - Hörspiel
Kopie des Autorentyposkripts, 22 Seiten (hoffentlich nie produziert)

264 - TA 018/12
Peter Grosz
Treibholz (Auszug (sic!) aus dem Romanprojekt ENDE DER WALLFAHRT)
Kopie des Autorenmanus, 13 Seiten
(Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985)

265 - TA 027/11
Reinhard Peter Gruber
die steirische liebesgeschichte - aus dem leben hödlmosers
Erste hs. Fassung, auf der Rückseite der Bestätigung des
Generalsekretariats der Salzburger Hochschulwochen vom 16.7.71,
daß sich Gruber für die Hochschulwochen 1971 angemeldet hat.

266 - TA 006/02
Reinhard Peter Gruber
Endlich Ruhe - Stück
Durchschlag des Originalmanus, 75 S. (Mit einem Brief des Autors aus
dem Österr.Kulturinstitut in Rom vom 16.10.1980)

267 - TA 003/22
Reinhard Peter Gruber
Endlich Ruhe
Hörspiel - Regiebuch (mit Textkürzungen und -korrekturen,
Ansagetext, Besetzung) ORF-Steiermark 1982, 55 + 1 Seiten

268 - TA 028/16
Reinhard Peter Gruber
Ernst Wunsch möchte als Geldbriefträger in Südspanien zugrundegehen
Hörspiel
Originaltyposkript, 14 Seiten

269 - TA 006/18
Reinhard Peter Gruber
Der Watrant. Eine buddhistische Sage
Kopie des Originalmanus (für den ORF-Steiermark), 7 S.

270 - TA 001/09
Reinhard Peter Gruber
Heimat ist, wo das Herz weh tut - 35 fragmente eines konkreten
beitrags zu einer antiutopischen heimattheorie
Kopie des Originalmanus, 9 Seiten

271 - TA 007/03
Reinhard Peter Gruber
heimwärts einwärts (Prosa)
Originalmanus (für den ORF-Steiermark, Juni 1973), 9 Seiten

272 - TA 007/15
Reinhard Peter Gruber
Ich bin der neue Bürgermeister (Prosa)
Kopie des Originalmanus (für den ORF-Steiermark), 11 S.

273 - TA 002/20
Reinhard Peter Gruber

Space Travel oder Nietzsche in Goa
Kopie des Autorenmanus, 47 Seiten

274 - TA 012/09
Reinhard Peter Gruber
Heimatlos - Wirtshausoper im europäischen Alpenland
Kopie des Autorenmanus, 39 Seiten

275 - TA 008/02
Reinhard Peter Gruber und Ernst Wunsch
Der Schilcher ist aus - Stück
Kopie des Regiebooks (mit hs. Textkorrekturen und Ergänzungen),
22 Seiten

276 - TA 009/20
Franz Haderer
Der scharfsinnige Onkel (Erzählung)
Durchschlag des Autorenmanus, 7 Seiten
Mit einem Brief des Autors an A.Holzinger vom 16.8.1971

277 - TA 003/18
Hermann Hakel
Baudelaire / Walzerphantasie (Zyklus) / Wolken / Mutter und Kind
Sieben Gedichte - Durchschlag der Reinschrift, 6 Seiten

278 - TA 038/02
Joachim Gunter Hammer
Aschenlieb Gedichte 1982 - 1984 und weitere Zyklen
Kopie des PC-Ausdrucks des Autors, bzw. des Typoskripts.
(Aschenlieb, 104 Seiten
Ergänzung zu Aschenlieb, 22 Seiten
Änderungen eines vorhergehenden Zyklus, 5 Seiten
Zyklus o.T., 31 Seiten
Drei Helden der weiteren Umgebung, 38 Seiten)

279 - TA 024/08
Peter Handke
Bücherecke vom 9.11.1964 - Bücher von Julio Ramón Ribeyro, Martin
Walser, Marguerite Duras, Raymond Queneau, William Goyen, Claude
Simon, Elio Vittorini, André Gide, Werner Kraft
Kopie des ORF-Stmk-Typoskripts, 7 Seiten

280 - TA 024/08
Peter Handke
SACRAMENTO [Feuilleton]
Zweifarbige Originaltyposcript, 6 Seiten

281 - TA 021/11
Peter Handke
Funkbearbeitung von Dostojewskis "Schuld und Sühne" in 14 Folgen
Manus des Österr. Rundfunks, Studio Graz Sendung: 6.2.66 bis 8.5.66
(Dramatisierter Sonntagsroman)
Pro Folge ca. 13 Seiten, insgesamt ca. 200 Seiten

282 - TA 019/06
Peter Handke
Fünf hs. Briefe an Ilse Nabl aus dem Jahr 1974
Kopien, 6 Seiten

283 - TA 024/03

Peter Handke
Wunschloses Unglück
Kopie des Originaltyposcripts, Seite 29 bis 88 (Ende)

284 - TA 050/001 - 165
Diverse Sekundärliteratur zum Werk Handkes 1964-1977
163 Kopien von Zeitungsartikeln, Zeitschriften-Aufsätzen und
Miszellen zum Werk Handkes aus der Zeit von 1964 bis 1977, dazu
Kuriosa und Verlagsanzeigen zu Handke

285 - TA 023/08
Peter Handke
Selbstbezeichnung [Theatertext]
Durchschlag des Originaltyposcripts, 15 Seiten

286 - TA 033/22 C
Reto Häny
Von Riss zu Riss - ein solo
Abschrift, 9 Seiten (Für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie
zustandegekommen ist) - Mit dem Briefwechsel: 22.7.79 (RH), 3.8.79
(MM), 26.8.79 (RH), 31.8.79 (MM)

287 - TA 044/11
Reto Häny
Giorgio, guardati! - Eine Kolportage
Kopie des Autorentyposkripts, 26 Seiten

288 - TA 040/22
Ludwig Harig
Baltische Reise - Durchquerung der Ostsee und ihrer Dunstkreise
Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1.Sdg. 21.9.1986), 28 Seiten

289 - TA 039/09 D
Ludwig Harig
Die Rose von Warwick - Spazierfahrten in Shakespeares Land
Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1.Sdg. 29.4.1990), 29 Seiten

290 - TA 039/09 B
Ludwig Harig
Grenzgänge - Eine Spurensuche in den Pyrenäen
Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1.Sdg. 29.1.1989), 29 Seiten

291 - TA 008/11
Ludwig Harig
Herbstsaison, Auswärtsspiele Notizbuch einer Lesereise
Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1.Sdg. 11.5.1987), 34 Seiten

292 - TA 040/21
Ludwig Harig
Prächtiger Auftritt der Brigaden - Tagebuch einer Reise in die
deutsche Vergangenheit
Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1.Sdg. 23.9.1984), 28 Seiten

293 - TA 039/09 C
Ludwig Harig
Weh dem, der aus der Reihe tanzt! Erinnerung an einen Ausgestoßenen
Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1.Sdg. 7.5.1989), 25 Seiten

294 - TA 039/09 A
Ludwig Harig

Zu ergründen die eigene Heimkehr - Eine Reise auf den Spuren des
Odysseus
Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1.Sdg. 13.12.1987), 29 Seiten

295 - TA 037/17

Ludwig Harig

Ohrenbär (Geschichte zum Beginn der SFB-Sendereihe für Kinder mit
dem Titel OHRENBÄR)

Kopie des Autorentyposkripts, 4 Seiten (Herbst 1987)

296 - TA 018/17

Elfi Hartenstein

o.T. (Prosa)

Kopie des Autorenmanus, 12 Seiten

(Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985)

297 - TA 030/04

Lukas Hartmann

Branwell - Erzählung

Kopie des Autorenmanus, 12 Seiten

(Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985)

298 - TA 013/25

Josef Haslinger

Der Tod des Kleinhäuslers Ignaz Hajek - Novelle

Kopie des Autorenmanus, 28 Seiten

(Gekürzt vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1984)

299 - TA 028/00

Sabine Hassinger

Drüben Staubsauger und Fön [Prosa]

Kopie des Autorenmanus, 5 Seiten

300 - TA 025/02 B

Elisabeth Hauer

Das Mädchen mit dem Lampion [Erzählung]

Kopie des Autorenmanus, 24 Seiten

301 - TA 036/10

Elisabeth Hauer

Der Flüchtling (Erzählung)

Kopie des Autorentyposkripts, 12 Seiten

302 - TA 025/02 A

Elisabeth Hauer

Vorbei an den Mühlen [Erzählung]

Kopie des Autorenmanus, 19 Seiten, mit einem Brief der Autorin vom
12.2.1985

303 - TA 044/09

Raul Hausmann

Briefe an Alfred Kolleritsch aus den Jahren 1963 bis 1973 (ca. 120)

Schlechte Kopien der Originalbriefe

304 - TA 007/05

Raoul Hausmann

Der Neodadaismus, von einem Dadaisten gesehen (Essay)
 Kopie des vom Autor und von Alfred Holzinger korrigierten
 Originalmanus, 5 Seiten.
 (Am 23.6.1964 im 1. Programm des Österr. Rundfunks gesendet.)

305 - TA 030/10
 Gert Heidenreich
 Orlak, der Sänger [Prosa]
 Kopie des Autorenmanus, 16 Seiten
 (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985)

306 - TA 024/15
 Wilhelm Heiliger
 Protest ohne Veränderung. Slowenische Lyrik der Gegenwart
 Kopie des Autorenmanus, 10 Seiten, mit einem Brief des Verfassers an
 A.Holzinger vom 20.4.1971

307 - TA 045/13
 Hans-Jürgen Heinrichs
 "Jeder Mensch ist die Welt" - Über Gewalt, nationale Identität und
 Selbstverantwortlichkeit in der multikulturellen Gesellschaft
 PC-Ausdruck des Autors, mit hs. Korrekturen und Kürzungsvorschlägen
 für eine Radiofassung, 25 Seiten (siehe auch TA 007/20)

308 - TA 007/20
 Hans-Jürgen Heinrichs
 Fremde sind wir alle Probleme und Chancen einer multikulturellen
 Gesellschaft
 Manus des SDR, 1. Sdg. 20.1.92, 38 Seiten (siehe auch TA 045/13)

309 - TA 023/21 A
 Hans-Jürgen Heinrichs
 "Aufräumen - Aufträumen - Unterwegssein" - Reisen in die Vergangenheit
 und in die Ferne
 PC-Ausdruck des Autors, 16 Seiten 1. Fassung (siehe auch TA 023/21 B)

310 - TA 023/21 B
 Hans-Jürgen Heinrichs
 "Aufräumen - Aufträumen - Unterwegssein" - Reisen in die
 Vergangenheit und in die Ferne
 SFB-Manus der Sendereihe PASSAGEN, 31.5.96, 18 Seiten (siehe auch TA
 023/21 A)

311 - TA 007/12
 Hans-Jürgen Heinrichs
 Die erste Kunst. Wie ich in die Welt der Buchstaben, Bilder und Töne
 kam
 SFB-Manus der Sendereihe PASSAGEN, 16.5.97, 18 Seiten

312 - TA 039/03 A
 Hans-Jürgen Heinrichs
 Mit Kultfiguren im Gespräch [1. Fassung]
 (Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN)
 PC-Ausdruck des Autors, 10 Seiten (mit einem hs. Brief des Autors
 vom 6.10.1998)

313 - TA 039/03 B
 Hans-Jürgen Heinrichs

Mit Kultfiguren im Gespräch [2. Fassung]
 (Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN)
 PC-Ausdruck des Autors, 14 Seiten

314 - TA 039/03 C
 Hans-Jürgen Heinrichs
 Mit Kultfiguren im Gespräch
 (Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN)
 SFB-Manus, 14 Seiten (1. Sendung 10.4.1999)

315 - TA 009/18
 Hans-Jürgen Heinrichs
 Das Spiel vom Neugeborenen werden (Prosa - unveröffentlicht)
 PC-Ausdruck des Autors, 5 Seiten

316 - TA 041/16 B
 Hans-Jürgen Heinrichs
 Ich - vielstimmig. Zu den Hörstücken von Hubert Fichte
 PC-Ausdruck des Autors, 23 Seiten (Mit einem hs. Brief des
 Verfassers vom 19.5.95 und MM's Antwortbrief vom 14.6.95)

317 - TA 013/12
 Hans-Jürgen Heinrichs
 Die fremde Welt, das bin ich. Der Ethnologe und Afrikaforscher Leo
 Frobenius. Zum 125. Geburtstag und 100jährigem Bestehen des "Afrika-
 Archivs"
 PC-Ausdruck des Autors, 20 Seiten (Produziert vom HR, 1. Sdg.
 29.6.98) - Mit einem hs. Brief des Verfassers vom 6.5.98

318 - TA 046/13
 Hans-Jürgen Heinrichs
 Himmel und Hölle oder vom Stillstand des Herzens. Roman
 1. Teil (bis LI) in der 1. Fassung; der Roman erschien 1993 bei
 Kellner und weicht deutlich von dieser 1. Fassung ab)
 Kopie des PC-Ausdrucks, 125 Seiten

319 - TA 027/13 D
 Helmut Heißenbüttel
 Anna geklaut [Gedicht]
 Kopie des Autorenmanus, 1 Seite

320 - TA 031/08
 Helmut Heißenbüttel
 Literatur Engagement Experiment [Vortrag]
 Hektographiert, 11 Seiten (Literatursymposion steirischer herbst '71)

321 - TA 037/04
 Monika Helfer
 Lisbeths Liebhaber (Prosatext in Briefen)
 Kopie des Autorentyposkripts, 45 Seiten (Mit hs. Widmung für MM auf
 dem Titelblatt)

322 - TA 018/07
 Bodo Hell
 Zum Parnaß (Prosatext)
 Kopie des Autorenmanus, 6 Seiten

323 - TA 033/17 B
 Werner Helwig
 Denken und Sein oder vom Pech verfolgt [Essay über Ludwig Hohl]

Kopie des Originaltyposkripts, 13 Seiten. Dazu der Briefwechsel: 3 Briefe von MM an Ludwig Hohl, 3 Briefe von MM an Alexander J. Seiler und dessen Antwort vom 16.4.79, 1 Brief an MERKUR und Antwort, 1 Brief an Werner Hellwig (Für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustandegekommen ist)

324 - TA 029/06

Wilhelm Hengstler

Aha! Mhm! Sehr gut! oder Ten Little Imbeciles [Theaterstück]

Durchschlag des Autorenmanus, 26 Seiten

(mit einem hs. Brief des Autors an MM vom 30.1.1973)

325 - TA 023/05

Peter Henisch

hat literatur noch eine zukunft

(Von A.Holzinger geändert in "Literatur ohne oder mit Zukunft")

Durchschlag des Autorenmanus, 6 Seiten, mit einem undatierten Brief des Autors an A.Holzinger

326 - TA 022/09

Zbigniew Herbert

Verteidigung der Templer [Erzählung]. Aus dem Polnischen von Klaus Staemmler

Durchschlag des Übersetzermanus, mit hs. Korr., 25 Seiten

327 - TA 004/05

Alban Nikolai Herbst

Die Sprache des Trottoirs. Eine Passage (1. Fassung)

PC-Ausdruck der Erzählfassung März 1996. 16 Seiten (siehe auch TA 003/05)

328 - TA 003/05

Alban Nikolai Herbst

Die Sprache des Trottoirs. Eine Passage

PC-Ausdruck für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (hs. Notiz des Autors: "Mixnerfassung März 1996") 21 Seiten (siehe auch TA 004/05)

329 - TA 021/05

Alban Nikolai Herbst

Buenos Aires will ich, Hans Deters, Dich nennen. Eine Passage

PC-Ausdruck der Vorfassung der später unter dem Titel "Die Sprache des Trottoirs" SFB-Passagen-Sendung, zugleich die erste Fassung des Anfangs des Romans THETIS - ANDERSWELT, Juni-August 1995

16 Seiten (siehe auch TA 003/05 und TA 004/05)

330 - TA 008/15

Theo Herbst

"Der tote Wald" und "Gespräch mit der Wahrheit" (Gedichte)

"Die Kleine von der Galerie" (Kurzprosa) und Sprüche

"Wo Paris an das Jenseits grenzt" (Feuilleton)

Manuskopien und Kopien aus Zeitschriften, 4 Seiten

(Mit einem Brief des Autors an Ernst Hammer vom 29.3.1982)

331 - TA 033/01

Günter Herburger

Palimpsest. Soziohygienische Metasteuerung (Text zum
Literatursymposion im steirischen herbst '74)
Kopie des mit zahlreichen hs. Korrekturen versehenen
Autorentyposkripts, 12 Seiten

332 - TA 021/09 B

Alois Hergouth

Gegen den Strom - Der Abschied - Ein Stück Brot

Ein Originalmanus und zwei Durchschläge mit hs. Korrekturen, 11 Seiten

333 - TA 021/09 A

Alois Hergouth

11 Gedichte aus dem Zyklus "Sladka Gora", 6 Gedichte aus dem Zyklus
"Überfahrt", 21 Gedichte aus dem Zyklus "Sternbilder", 19 Gedichte
z.T. ohne Titel aus den Fünfziger Jahren

Die Gedichte aus dem Zyklus "Sladka Gora" sind Originale mit hs.

Korr., sonst Durchschläge der Originaltyposkripte, insgesamt 40 Seiten

334 - TA 007/04

Alois Hergouth

Vom Fenster aus - 9 Gedichte aus den Jahren vor 1953

Durchschlag des Autorenmanus, mit hs. vom Autor eingefügten Titeln,
9 Seiten

335 - TA 021/09 A

Alois Hergouth

20 für einen Vorleseabend am 4.11.1957 in Graz zusammengestellte
Gedichte

Durchschläge, in zwei Gruppen geteilt, jeweils vom Autor signiert,
insgesamt 20 Seiten

336 - TA 003/17

Alois Hergouth

Die Erblindung - Prosatext

Originalmanus mit hs. Korrekturen, 4 Seiten

337 - TA 003/16

Alois Hergouth

Fremde Strasse/Bilder im See/Mausoleum/Herbstanfang/Nacht am
Strom/Spätes Liebeslied/ 2 o.T./Der See/Kinderspielplatz/Flussbild/
Junge Liebe/Windiger Tag - 12 Gedichte

Abschriften und Durchschläge von Abschriften des Autors, 12 Seiten

338 - TA 010/14 A

Wolfgang Hermann

Im Dunkel der Städte - Dramatisches Gedicht

PC-Ausdruck des Autors, 45 Seiten

339 - TA 021/03

Wolfgang Hermann

Ins ferne Österreich (Essay-Entwurf)

PC-Ausdruck des Autors, 8 Seiten

340 - TA 045/01

Wolfgang Hermann

Sonntag - Farce

PC-Ausdruck des Autors, 29 Seiten

341 - TA 010/14 B

Wolfgang Hermann

- Im Dunkel der Städte - Hörspiel (Neufassung vgl. TA 010/14 A)
SFB-Manus, 26 Seiten (Produziert 1994)
- 342 - TA 012/18
Wolfgang Hermann
Julia - Hörspiel
PC-Ausdruck des Autorenmanus, ca. 1995, 38 Seiten
(M.W.s nie produziert)
- 343 - TA 022/01
Wolfgang Hermann
"Die Theorie der Gesundheit" und weitere sechs kurze Prosatexte
PC-Ausdruck, 12 Seiten
- 344 - TA 007/13
Wolfgang Hermann
"Portrait im Regen" - "Atem" - "Nachtbild" (Kurzprosa)
PC-Ausdruck, 11 Seiten
- 345 - TA 015/03
Wolfgang Hermann
Feindschaft - Monolog
PC-Ausdruck des Autors, 24 Seiten
- 346 - TA 008/03
Wolfgang Hermann
Portrait im Regen - für Stephan Deckert (Prosa)
PC-Ausdruck des Autors, 5 Seiten
- 347 - TA 025/09
Wolfgang Hermann
Bruno - Ein Stück in 11 Bildern
PC-Ausdruck des Autors, 28 Seiten
- 348 - TA 004/00
Wolfgang Hermann
Shanghai - Eine Familientragikomödie in zwei Akten
PC-Ausdruck des Autors, 72 Seiten
- 349 - TA 044/06
Wolfgang Hermann
Städte - Ein Stück
PC-Ausdruck des Autors, 79 Seiten
(Später als Hörspiel bearbeitet von MM)
- 350 - TA 010/12
Wolfgang Hermann
Vanessa - Theaterstück
PC-Ausdruck des Autors, (1995?) 36 Seiten
- 351 - TA 035/07
Franz Hiesel
Jaburek - History-Fiction-Spektakel
Kopie des Autorenmanus, 57 Seiten (mit kurzer hs. Widmung an MM)
- 352 - TA 009/05
Franz Hiesel

- Von den Schwierigkeiten, eine äußerst frequentierte Straße zu überqueren - Stereo-Hörspiel
Kopie des Prod.-Manus des ORF-Stmk 1975, 42 Seiten
- 353 - TA 008/12 A
Edgar Hilsenrath
Das verschwundene Stetl
Text für die SFB-Sendereihe Passagen (1.Sdg. 1.3.89)
SFB-Manus, 27 Seiten
- 354 - TA 008/12 B
Edgar Hilsenrath
Warum so umständlich? oder Woody Allan aus Berlin im Selbstgespräch
Text für die SFB-Sendereihe Passagen (1.Sdg. 27.2.84)
SFB-Manus, 24 Seiten
- 355 - TA 043/13 B
Hans Rudolf Hilty
Briefmappe [Für einen CH-Band]
5 Briefe von MM an Hilty, Juni 1978 - Juli 1979, 1 Brief von Hilty an MM, 17.1.1979
- 356 - TA 034/03
Ernst Hinterberger
Erinnerungen leben lang - Hörspiel (1980)
Kopie des Autorentyposkripts, 38 Seiten
- 357 - TA 031/04
Christian Ide Hintze
Erzeugen wir Gewissendruck [Eine Art Manifest "Nach Beendigung des 1. Österr. Schriftstellerkongresses vom 6.-8.März 1981]
Kopie des Autorenmanus, 19 Seiten (Durchgestrichener ursprünglicher Titel: Für einen Aufruhr des Weinens)
- 358 - TA 022/04
Christian Ide Hintze
Die Goldene Flut [Gedichtsammlung mit Vorwort]
Kopie des Autorenmanus, 10 Seiten Vorwort und 163 Seiten Texte mit hs. Korrekturen und Ergänzungen, mit einem Brief des Autors an MM vom 5.3.83
- 359 - TA 028/19
Ivo Hirschler
Der schöne Schein - Fernsehspiel
Kopie des Autorenmanus mit ORF-Deckblatt, 36 Seiten
- 360 - TA 020/06
Klaus Hoffer
Lesen und Schreiben (Essay)
Mit zahlreichen Korrekturen von MM und KH versehene Kopie des Autorenmanus, 8 Seiten (Widmung „Für Peter - in Freundschaft“ überkritzelt)
- 361 - TA 023/02 B
Klaus Hoffer
"Allgemeine Betrachtungen" (zu Handkes 'kurzem Brief')
Kopie des Autorenmanus, 7 Seiten
- 362 - TA 023/02 A
Klaus Hoffer

HALBWEGS/Bei den Bieresch
Originaltyposkript, 2 Seiten

363 - TA 009/19
Klaus Hoffer
fürsorglich..., vorzüglich u.a. kurze experimentelle Texte
Durchschlag des Originalmanuskripts, Dezember 1967, 9 Seiten

364 - TA 006/04
Klaus Hoffer
Lebens-Ansichten aus dem Sesselgrab (Laudatio auf Gert Hofmann, der
für seinen Roman "Auf dem Turm" 1982 in Berlin den Alfred Döblin
Preis erhielt)
Kopie des hs.korr. Autorenmanus, 9 Seiten

365 - TA 037/06
G.M.Hofmann
Unterwegs - Dramatische Visionen in 13 Bildern
Kopie des Autorenmanus, 41 Seiten (Mit Zeichnungen und
Partiturteilen)

366 - TA 042/02
Gert Hofmann
Bakunins Leiche [Theaterstück]
Manus des Kaiser Verlags mit dem Stempel der Vereinigten Bühnen
Graz-Steiermark, 83 Seiten (Uraufführung im st.h.'80)

367 - TA 034/01
Gert Hofmann
Zwiegespräch, zum Opernolymp empor - Hörspiel
Kopie des Autorenmanus, 29 Seiten

368 - TA 035/08
Gert Hofmann
Arno - Erzählung
Durchschlag des Autorentyposkripts, 11 Seiten

369 - TA 017/02
Gert Hofmann
Der Blindensturz - Erzählung
Kopie des Autorenmanus, 167 Seiten (erste Fassung)

370 - TA 028/07 A
Gert Hofmann
Die Nacht - Erzählung
Kopie des Autorenmanus, 10 Seiten

371 - TA 028/07 B
Gert Hofmann
Empfindungen auf dem Lande - Erzählung
Kopie des Autorenmanus, 21 Seiten

372 - TA 012/14
Franz Hölbing
Der Pausenarchitekt - Erzählung
Kopie des Autorenmanus, 6 Seiten (Franz Hölbing war in den 70 und
80er Jahren Leiter der Abteilung Literatur und Hörspiel im
Landesstudio Tirol)

373 - TA 009/13

Alfred Holzinger
 Bewerbung um die Intendanz mit einem Brief (mit Lebenslauf) und
 einem Text "Von den Aufgaben des Rundfunks"
 Durchschlag der Originaltexte, 2 Seiten Brief (datiert mit 1.6.67)
 3 Seiten Statement

374 - TA 014/08
 Alfred Holzinger
 Gesammelte Buchbesprechungen, Feuilletons, Theaterkritiken,
 Sendungsmoderationen, Veranstaltungsberichte aus den Jahren 1959 bis
 1966
 Durchschläge der Typoskripte, ca. 300 Seiten (ungeordnet)

375 - TA 001/18
 Robert Hotz
 "Die Frist ist um, dein Weg liegt hinter dir"
 Der vergessene Bahnbrecher Aleksandr Tvardovskij - Radioessay
 25 Seiten, mit Literaturangaben, Manus-Kopie des SWF 1990

376 - TA 001/12
 Kurt Hradek
 o.T. (Gedichte)
 Durchschläge und Kopien, ca. 30 Seiten

377 - TA 043/12
 Karl Günther Hufnagel
 Geburt eines Dichters im Bürgerkrieg [Roman]
 Kopie des Autorentyposkripts, 156 Seiten, mit einem hs. Brief von
 Astrid Litfaß(-Hufnagel), Kopie von Absagebriefen vom Luchterhand-
 Verlag und Piper-Verlag, Kopie eines Artikels von Lutz Hagedstedt
 zum 70.Geburtstag Hufnagels und Ausriß eines Artikels

378 - TA 029/07 A
 Bernhard Hüttenegger
 "Bücherecke" vom 23. März 1974 / ORF-Stmk
 Rezension folgender Bücher: George Saiko: Der Mann im Schilf; Isa
 Strasser: Land ohne Schlaf; Kurt Marti: "Zum Beispiel Bern 1972";
 Eva Zeller: Ein Morgen Ende Mai; Ludwig Hohl: "Daß fast alles
 anders ist". Manus des ORF, 6 Seiten

379 - TA 029/07 B
 Bernhard Hüttenegger
 Ein Tänzer im Kristall - Die Geschichte von Ludwig Hohl
 Kopie des Autorenmanus, 5 Seiten

380 - TA 027/10 A
 Bernhard Hüttenegger
 Anatomie der Engel - Hörspiel nach Motiven aus Leben und Werk von
 Edgar Allan Poe
 Kopie des Autorenmanus 1993, 23 Seiten

381 - TA 027/10 B
 Bernhard Hüttenegger
 Anatomie der Engel - Hörspiel nach Motiven aus Leben und Werk von
 Edgar Allan Poe
 SFB-Manus 1993, 38 Seiten (Mit zahlreichen hs. Textveränderungen
 und -ergänzungen des Regisseurs Christoph Dietrich)

382 - TA 043/05
 Bernhard Hüttenegger

Quasi una fantasia - Erotisches Kammerstück für zwei Stimmen
Kopie des Autorentyposkripts, 20 Seiten

383 - TA 032/23 B
Bernhard Hüttenegger
Schöne Stille - Spiel für Stimmen
Kopie des Originaltyposkripts, 26 Seiten, mit einer Seite
"Anmerkungen und Vorschläge"; Regiemanus.

384 - TA 032/23 A
Bernhard Hüttenegger
Auslaufende Wellen - (Ausschnitt aus der gleichnamigen Erzählung)
Kopie des mit hs. Korrekturen versehenen Originaltyposkripts,
27 Seiten

385 - TA 028/12 A
Bernhard Hüttenegger
Die Köpfe der Anwesenden - Prosa-Zyklus für Stimmen
Durchschlag des Autorenmanus, 9 Seiten

386 - TA 028/12 B
Bernhard Hüttenegger
Meergespräch - Prosa
Kopie des ORF-Stmk für die Sendung "Literatur aus der Steiermark"
vom 25.11.1974, 5 Seiten

387 - TA 009/01
Endre Illés
Der Knabe mit dem Engels Gesicht - Erzählung
Deutsch von Livia Kopacsy
Durchschlag des Manus der Übersetzerin, 12 Seiten

388 - TA 018/15
Margrit Irgang
Nahaufnahme (Prosa)
Kopie des Autorenmanus, 11 Seiten
(Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985)

389 - TA 001/10
Urs Jaeggi
DRUMMING
Sprechstück, 12 Seiten, PC-Ausdruck (1997)

390 - TA 001/11
Urs Jaeggi
GIOIA
Sprechstück, 9 Seiten, PC-Ausdruck (1997)

391 - TA 001/05
Urs Jaeggi
SANS YEUX
Sprechstück, 7 Seiten, PC-Ausdruck (1997)

392 - TA 025/01
Drago Jancar
Grande Valse Brillante [Theaterstück]
Aus dem Slowenischen von Horst Ogris
Kopie des Übersetzermanus, 98 Seiten

393 - TA 041/13

Ernst Jandl

5 Briefe von und an Ernst Jandl

1 - Alfred Holzinger an Ernst Jandl (10.9.69), 2 - Ernst Jandl an Alfred Holzinger (15.9.69), 3 - Ernst Jandl an Manfred Mixner (26.9.79), 4 - Manfred Mixner an Ernst Jandl (8.2.80), 5 - Ernst Jandl an Manfred Mixner mit der Kopie eines Briefes des Lektors Chris Hirte (12.7.1990)

394 - TA 027/13 E

Ernst Jandl

die tassen [Gedicht]

Kopie des Autorenmanus, 2 Seiten

395 - TA 032/07 B

Ernst Jandl

Zur Problematik des freien Schriftstellers (August 1973)

Kopie des Originaltyposkripts (mit geringfügigen Kürzungen),
22 Seiten

396 - TA 032/07 A

Ernst Jandl

Zweifel an der Sprache

(Vortrag zum gleichnamigen Literatursymposium 1973)

Kopie des Originaltyposkripts (mit geringfügigen Kürzungen), 11 Seiten

397 - TA 015/14 C

Hermann Jandl

der sieg - Stereohörspiel

Durchschlag des Autorenmanus, 31 Seiten (M.W.s nie produziert)

398 - TA 015/14 A

Hermann Jandl

Ein Mensch oder Das Leben ist eines der schwersten - Stereohörspiel

Durchschlag des Autorenmanus, 26 Seiten (M.W.s nie produziert)

399 - TA 015/14 D

Hermann Jandl

eine art zu laufen - Stereohörspiel

Durchschlag des Autorenmanus, 12 Seiten (M.W.s nie produziert)

400 - TA 015/14 F

Hermann Jandl

gemeinschaft - Stereohörspiel

Durchschlag des Autorenmanus, 10 Seiten (M.W.s nie produziert)

401 - TA 015/14 E

Hermann Jandl

monotonie - Stereohörspiel

Durchschlag des Autorenmanus, 19 Seiten (M.W.s nie produziert)

402 - TA 015/14 B

Hermann Jandl

Samstag - Stereohörspiel

HR-Manus (1972), 13 Seiten

403 - TA 040/03

Ulrich Janetzki und Arno Geiger

Wer hat Angst vor Konrad Bayer? [Hörspiel]
PC-Ausdruck, 29 Seiten (etwa 1998/99, meines Wissens nie produziert)

404 - TA 012/16
Ulrich Janetzky
Die Wiener Gruppe
Manuskopie für eine SFB-Schulfunksendung, Okt.1982 6 S.
(Mit einem Brief des Verfassers vom 12.3.84)

405 - TA 006/22
Ulrich Janetzky
Die Welt ist ein bemalter Vorhang - Über Konrad Bayer
Manuskopie für eine Radiosendung, 1982, 25 S.

406 - TA 028/02
Ulrich Janetzky und Martin Meyer
"Die wohlfeilen Raubdrucke befördern die Cultur" - Zur Aktualität
und Geschichte des Raubdrucks
Kopie des Autorenmanus, 10 Seiten, mit einem Brief von U.Janetzky an
MM vom 20.5.85 (Vom SFB 85 produziert)

407 - TA 004/17
Georg Jánoska
Das philosophische Rasiermesser - Über Metaphysik, Ontologie und
Sprachanalyse
Manus des WDR 1969 (Sdg. 11.2.), 38 Seiten

408 - TA 008/09a
Markus Jaroschka
Eine Auswahl aus dem umfangreichen Zyklus "die unruhe in den sätzen"
(1978/79)
Kopie des Autorenmanus (Titelergänzung hs.), 13 Seiten

409 - TA 008/07
Markus Jaroschka
im sprachfenster - gedichte
Kopie des Autorenmanus, 74 Seiten (Mit einer hs. persönlichen
Widmung an MM)

410 - TA 027/03
Markus Jaroschka
sprachwechsel - gedichte, 1980
Kopie des Autorenmanus (mit einem pers. Widmungsblatt an MM),
58 Seiten

411 - TA 008/09b
Markus Jaroschka
"von einer anderen art der wahrheit" (1979) - Eine Auswahl
Kopie des Autorenmanus (Titelergänzung hs.), 3 Seiten

412 - TA 034/17
Markus Jaroschka
Die Durchwanderung
Kopie des Autorentyposkripts, 3 Seiten,
mit einer hs. persönl. Widmung an MM

413 - TA 003/01
Markus Jaroschka

- Die Grenze des Gesichts - Erzählung
Kopie des Originalmanuskripts mit einer hs.Briefnotiz des Autors,
7 Seiten
- 414 - TA 004/16
Markus Jaroschka
Im Graswind - Erzählung,
Originalmanus, 6 Seiten, mit hs. Widmung des Autors
- 415 - TA 044/13
Alfred Jarry
UBU ROI (König Ubu) - "Wiener" Fassung von Hans Carl Artmann
Manus des Th.Sessler Verlages Wien, 53 Seiten
- 416 - TA 045/10
Gerhard Jaschke
Im Mittelpunkt der Mensch [Prosa]
PC-Ausdruck mit einigen hs. Korrekturen, 10 Seiten
- 417 - TA 009/12
Gerhard Jaschke
Niemand hat nichts geträumt - Eine traumhafte Begegnung mit Raoul
Hausmann
Kopie des Autorenmanus, 21 Seiten
Mit einer hs. Postkarte des Autors vom 7.7.95
- 418 - TA 045/09
Gerhard Jaschke und Werner Herbst
Über den Betrieb: Mit 80 Gesichtern rund um die Welt [Prosa]
PC-Ausdruck mit hs. Korrekturen, 36 Seiten
- 419 - TA 034/12 A
Elfriede Jelinek
wenn die sonne sinkt, ist für manche auch noch büroschluß - exposée
zu einem fernsehspiel
Durchschlag des Autorentyposkripts, 4 Seiten
- 420 - TA 003/06
Elfriede Jelinek
Untergang eines Tauchers - Text zu einem Stereo-Hörspiel
SDR-Manus, 42 Seiten, 1. Sdg. 22.11.1973
- 421 - TA 034/12 B
Elfriede Jelinek
wenn die sonne sinkt, ist für manche auch noch büroschluß - Hörspiel
Manus der ARD für PRIX ITALIA 1974 (englisch-deutsch),
34 Doppelseiten
- 422 - TA 011/07
Elfriede Jelinek
Clara S. - musikalische Tragödie
Manuskopie des Hans Pero Verlages, 64 Seiten
- 423 - TA 033/22 D
Hanna Johansen (= Hanna Muschg)

SCHWEIZ [Essay]

Abschrift, 11 Seiten; dazu der Briefwechsel: 5.1.79 (MM), 12.2.79 (HM), 28.2.79 (MM), 30.5.79 (HM), 10.6.79 (MM)
(Für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustandegekommen ist)

424 - TA 022/13

Peter Jokostra

Der Späte Sommer (und weitere 12 Gedichte)

Durchschlag des Autorenmanus, 12 Seiten, mit einem Briefumschlag, adressiert an Dr. A. Holzinger, datiert vom 1.2.62

425 - TA 012/01

Gert Jonke

Damals vor Graz - Eine Liebes-Radiophonie in phantasieösterreichischem Jargon

Manus des WDR, 57 Seiten

(Mit 5 S. Sendeprotokoll und Produktionsblatt) Sdg. 21.5.1970

426 - TA 016/10

Gert Jonke

Die Schreibmaschinen - Hörspiel

Kopie des ORF-Manus, 74 Seiten Sdg. 7.10.1973

427 - TA 011/03

Gert Jonke

Es gibt Erzählungen, Erzählungen und Erzählungen - Hörspiel

Manus des WDR, 99 Seiten (Mit 2 S. Presstext und Karteiblatt)

Sdg. 20.10.1971

428 - TA 011/06

Gert Jonke

Hörfunkenflug (Hörspiel)

Manus des WDR, 51 Seiten (Mit 6 S. Sendeprotokoll, GEMA-Meldung und Produktionsblatt) Sdg. 18.6.1979

429 - TA 011/04

Gert Jonke

Im Schatten der Wetterfahne - Ein Monodram

Manus des WDR, 28 Seiten

(Mit 4 S. Sendeprotokoll und Produktionsblatt) Sdg. 24.6.1986

430 - TA 011/02

Gert Jonke

Klavierstück - Hörspiel

Manus des WDR, 37 Seiten (Mit 2 S. Sendeprotokoll) Sdg. 29.11.1976

431 - TA 019/11 B

Herwig Kaiser

Flash (Einakter)

Kopie des Autorenmanus, 8 Seiten

432 - TA 019/11 C

Herwig Kaiser

Nocturno (Einakter)

Kopie des Autorenmanus, 8 Seiten

433 - TA 019/11 D

Herwig Kaiser

Saturday night fever (Einakter)
Kopie des Autorenmanus, 12 Seiten

434 - TA 019/11 A
Herwig Kaiser
Rien ne va plus (Theaterstück)
Kopie des Autorenmanus (1980), 35 Seiten
(Mit drei Skizzen für ein Bühnenbild)

435 - TA 020/02
Herwig Kaiser
SEPP (Theaterstück)
Kopie des Autorenmanus (1979), 54 Seiten

436 - TA 019/11 E
Herwig Kaiser
Tramper (Theaterstück)
Kopie des Autorenmanus, 42 Seiten

437 - TA 009/11
David Kalisch
Junger Zunder - Alter Plunder - Posse mit Gesang in drei Akten aus dem Jahr 1850
Durchschlag einer Abschrift, 58 Seiten

438 - TA 032/13
Franz Kaltenbäck
literatur und wissenschaft [Vortrag]
Kopie eines enggeschriebenen Originaltyposkripts, das hs. korr. und am Ende hs. um 30 Zeilen ergänzt wurde, 4 Seiten.
(m.W.s Kaltenbäcks Beitrag zu einer Veranstaltung der Grazer Autorenversammlung im Schloß Retzhof Mitte der 70er Jahre)

439 - TA 009/24
Marie Luise Kaltenegger
Der Veteran - Hörspiel
SFB-Manus, 17 Seiten (Produziert ca. 1985)

440 - TA 005/08
Karl Karst
Günter Eich "Gespräch der Schweine" und andere Szenen aus dem Nachlaß
Feature über Eich und Szenen aus dessen Nachlaß, NDR-Manus 1992,
34 Seiten

441 - TA 001/16
Wolfgang Kasack
Dostojewski mit den Augen deutscher Schriftsteller
Rundfunkvortrag, mit Anmerkungsapparat, 24 + 3 Seiten
SWF-Manuskopie 1990

442 - TA 030/14
Stefan Kaske
RASETJAU - Reise ins Unbekannte [Roman]
Kopie des Autorenmanus, 290 Seiten (m.W.s nie veröffentlicht)

443 - TA 018/22
Birgit Kempker

In der Allee Das Niedersachsenrennen
Kopie des Autorenmanus, 17 Seiten
(Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985)

444 - TA 030/15 F
Zora Keran (Pseudonym für Zora Otalora)
Über Branko Andric [Biographische Notiz]
Kopie des Autorenmanus, 2 Seiten, mit einem tabellarischen
Lebenslauf und einer Ausstellungs- und Publikationsliste von Branko
Andric

445 - TA 033/19 A
Katharina Kerr
Robert Walser in der zeitgenössischen Literatur der deutschen
Schweiz [Essay]
Originaltyposkript, 29 Seiten
Dazu der Briefwechsel: 28.2.79 (MM), 27.3.79 (KK), 5.4.79 (MM),
10.4.79 (KK), 31.7.79 (KK), 3.8.79 (MM), 15.8.79 (KK), 23.7.80 (KK),
22.8.80 (KK), 27.4.81 (KK), 22.1.82 (MM)
(Für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustandegekommen ist)

446 - TA 035/04 B
Ingomar von Kieseritzky
der bullterrier oder ein kaufversuch
Kopie des Originaltyposkripts, 15 Seiten

447 - TA 035/04 A
Ingomar von Kieseritzky
der zufall und das fiasko - erzählung
Originaltyposkript mit hs. Korrekturen, 20 Seiten

448 - TA 012/17
Ingomar von Kieseritzky
Haustiere oder Wer ist wessen Parasit
Manus für die SFB-Sendereihe Passagen, 30 Seiten, Sdg. 18.3.1994

449 - TA 020/12
Ingomar von Kieseritzky
Pâte sur Pâte (Erzählung)
Manuskopie des SDR, Redaktion H.Heißenbüttel, 31 Seiten, Sdg. 3.4.1970

450 - TA 007/06
Erika Kip
"Sprache halte mich in deinem Dienst" - Die Dichterin Rose Ausländer
Manus des SWF (21.11.1990), 29 Seiten

451 - TA 032/20 B
Sarah Kirsch
Der Meropsvogel, Der Milan, Markttag, Was gibt es denn noch [und 6
weitere Gedichte ohne Titel]
Kopie des Originaltyposkripts, 10 Seiten (steirischer herbst - ?)

452 - TA 032/20 A
Sarah Kirsch
Jagdzeit [Kurzprosa]
Kopie des geringfügig hs. korr. Originaltyposkripts, 4 Seiten
(steirischer herbst - ?)

453 - TA 029/05 A
Kurt Klinger

Zur "Homburg"-Konzeption von Gert-Hagen Seebach [Polemischer Bericht]
Kopie des Autorenmanus, 7 Seiten

454 - TA 002/11
Kurt Klinger
Zur Situation der dramatischen Autoren
Vortrag, gehalten am 13.9.78 in Saint-Vincent
Durchschlag des Originalmanus mit hs. Korrekturen, 10 Seiten

455 - TA 001/04
Friedrich Knilli
Der Blick in das Innere des Leibes
[Feuilleton] - 3 Seiten, PC-Ausdruck, mit einer hs. Widmung
(18.11.97)

456 - TA 003/15
Friedrich Knilli
Madame Potiphar
Lustspiel in einem Akt
Durchschlag des Originalmanus, 25 Seiten
(mit der Grazer Adresse des Autors)

457 - TA 032/26
Hans Knoll (Gewerkschaftsfunktionär)
Geschichte der Österreichischen Arbeiterbewegung
Abgezogenes Typoskript, 58 Seiten

458 - TA 043/09
Werner Kofler
Die vier Jahreszeiten - Hörspiel
Kopie des Autorentyposkripts mit SFB-Deckblatt, 29 Seiten

459 - TA 042/10
Werner Kofler
Hotel Mondschein - Ein radiophones Fragment
Kopie des Autorentyposkripts, 18 Seiten (1987)

460 - TA 043/10
Werner Kofler
Was geschah mit der Königin der Nacht? - Vier Mutmaßungen
Kopie des SFB-Typoskripts, 19 Seiten

461 - TA 027/17
Michael Köhlmeier
Onkel Wolf - Hörspiel
SFB-Produktionsmanus 1988/89, 48 Seiten

462 - TA 024/04
Michael Köhlmeier
Theorie des Aufrisses - Hörspiel
PC-Ausdruck des Autors, 49 Seiten

463 - TA 024/05
Michael Köhlmeier
Theorie des Heimzahlens - Hörspiel
PC-Ausdruck des Autors, 49 Seiten

464 - TA 028/08
Michael Köhlmeier

Veltliner und Betrogen - Hörspiel
ORF-Manus 1985, 26 Seiten

465 - TA 013/04
Michael Köhlmeier
Die Ratten, die Schweine, der Hund (Prosa)
Kopie des Autorenmanus, 11 Seiten
(Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1984)

466 - TA 016/03
Michael Köhlmeier
LÜGE UND VERRAT - Schuhe aus Brandenburg
Prosa für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1994)
Kopie des Autorenmanus (mit Kürzungen), 23 Seiten

467 - TA 036/11
Michael Köhlmeier und Peter Klein
Konrad - Hörspiel - Ungarische Übersetzung von Kovács Rózsa
Deutsch-ungarisches Produktions-Manus von Magyar Radio Budapest,
44 Seiten

468 - TA 026/08
Michael Köhlmeier und Peter Klein
Konrad - Hörspiel
ORF-Manus (10.12.85), 29 Seiten

469 - TA 031/19
Pavel Kohout
Die Zwei oder Warum die Geschichte des Don Quijote niemals
geschrieben wurde [Essay]
Originaltyposkript des Übersetzers (Dr. Leo Bartl), 8 Seiten und
Kopie des Autorenmanus in tschech. Sprache, 7 Seiten

470 - TA 036/04
Wolfgang Kohs und Werner Geier
Das Jahr der Schwarzen Männer (O-Ton-Feature)
Englisch-deutsches und französisch-deutsches Typoskript als
Einreichung des ORF zum PRIX FUTURA 1985, 2 mal 22 Seiten

471 - TA 027/13 C
Jirí Kolár
derealistisches manifest - fragen und antworten [Visuelle Poesie]
Kopie des Autorenmanus, 2 Seiten

472 - TA 030/18
Alois Koller
DA MÖRDA - Ein Drehbuch
Kopie des Autorenmanus, 14 Seiten, mit einer Kopie des Presstextes
des Redakteurs Hans Preiner, 3 Seiten
(ORF-Produktion 1974 für die Sendereihe IMPULSE)

473 - TA 006/23
Alfred Kolleritsch
O.T. (Einleitung zur Lesung von Wolfgang Bauer im Grazer Forum
Stadtpark am 18.9.1981)
Originalmanus, 2 S.

474 - TA 027/07 D

- Alfred Kolleritsch
Forum - Stadtpark [Essay, 1969]
Kopie des Autorenmanus, 21 Seiten
- 475 - TA 034/18
Alfred Kolleritsch
Die grünen Täler der Dummheit [Für den Funk bearbeitete Erzählung]
Sendungsmanus ORF-Steiermark, 1980, 15 Seiten
- 476 - TA 038/06 A
Alfred Kolleritsch
Es ist zu spät - Gedicht
Abgedruckt in VOCATI SUMUS, Rundbrief der Evangelischen
Studentengemeinde in Österreich, Folge 27, April 1958
(gefalteter Bogen, gut erhalten)
- 477 - TA 038/07
Alfred Kolleritsch
Gedicht o.T. [FÜR Franz Nabl]
Originaltyposkript mit hs. Korrekturen, 1 Seite
- 478 - TA 038/06 B
Alfred Kolleritsch
Mappe mit 67 Gedichten
Auf dem Umschlag hs. Widmung an MM und Titelvarianten: Absturz ins
Glück - Leerlauf des Abschieds - Die Zukunft des Abschieds
Teile daraus wurden am 26.3.1983 im ORF Stmk unter dem Titel "Das
Ende der Bewohnbarkeit" gesendet. Typoskriptkopie mit hs.
Korrekturen und Überschriften, 67 Seiten
- 479 - TA 007/02
Alfred Kolleritsch
7 Gedichte o.T.
Kopie des Autorenmanus, Kleinschreibung von MM geändert, 7 Seiten
- 480 - TA 017/01
Alfred Kolleritsch
Heilkochen - Ein Hörspiel
Kopie des Autorenmanus, 31 Seiten (Hörspielfassung des 1998 in Graz
uraufgeführten Theaterstücks)
- 481 - TA 027/07 C
Alfred Kolleritsch
Offener Brief an die Kultur-Redaktion der Süd-Ost-Tagespost (Aus
Anlaß einer Rezension der Dunkelkammerlesung vom 28. Juni 1962)
Original-Flugblatt
- 482 - TA 008/01
Alfred Kolleritsch
Die Vermeidung (Prosa)
Kopie des ORF-Stmk-Manus 1979, 6 Seiten
- 483 - TA 010/08
Alfred Kolleritsch
Forum Stadtpark
Manus des ORF-Stmk, 23 Seiten, Sdg. 9.1.1970
- 484 - TA 027/07 A
Alfred Kolleritsch

O.T. [Rede zur Eröffnung der Ausstellung "15 Jahre Manuskripte"]
Originalmanus, 5 Seiten

485 - TA 027/07 B
Alfred Kolleritsch
Von den Amseln - Polemischer Text gegen ein Gedicht des Grazer
Kritikers Wolfgang Arnold
Durchschlag des Originaltyposkripts, mit hs. Korrekturen, 3 Seiten

486 - TA 041/15
Alfred Kolleritsch und Franz Schwarz
8 Gedichte von Alfred Kolleritsch - Auszug aus DAVID - eine
Phantasie von Franz Schwarz
Das Studio im Künstler-Club Graz, Nr. 1, Juni 1958
Hektographierte Blätter, von den Autoren signiert.

487 - TA 013/22 D
Steffen Kopetzky
Das Versprechen oder Wie man sich Umständen entzieht ohne überhaupt
in sie verwickelt zu sein - Eine Ankündigung (Prosa)
PC-Ausdruck des Autors, 4 Seiten (München, 11.IX.-13.IX.1995)

488 - TA 013/22 E
Steffen Kopetzky
Der Zusammenhang oder Wie man sich erkennt ohne in den Spiegel zu
blicken - Eine Spekulation (Prosa)
PC-Ausdruck des Autors, 9 Seiten (München, 14.XII.-29.XII.1995)

489 - TA 013/22 B
Steffen Kopetzky
Die Langeweile oder Warum ich keine Freunde habe die sich dessen
bewußt wären - Eine Aufmunterung (Prosa)
PC-Ausdruck des Autors, 7 Seiten (München, 3.VII.-12..VII.1995)

490 - TA 013/22 C
Steffen Kopetzky
Die Ungewißheit oder Wie man Fremden verbirgt daß man sich heimisch
fühlt - Eine Feststellung (Prosa)
PC-Ausdruck des Autors, 8 Seiten (München, 27.VIII.-5.IX.1995)

491 - TA 013/22 A
Steffen Kopetzky
Die Verführung oder Vom Schatten der Gelegenheit im Licht zu stehen
- Eine Erhellung (Prosa)
PC-Ausdruck des Autors, 8 Seiten (München, 4.VI.-6.VI.1995)

492 - TA 024/07
Wolfgang Kos
Besuchsrecht im Wohnzimmer - Ein Treffen im zugigen haus
Mitteleuropa - Bericht von einem Autorentreffen in Budapest
ORF-Kopie des Autorenmanus, 9 Seiten

493 - TA 006/03
Carmen Kotarski-Frey
Geburtsgeschichte (Prosa)
Kopie des Autorenmanus, 10 S.

494 - TA 026/11

Carmen Kotarski
[Zehn Gedichte]
Originaltyposkripte der Autorin, 10 Seiten mit ein persönlichen hs.
Grußbrief an MM

495 - TA 012/07 C
Rudy Kousbroek
Phänomenologie der Hündischkeit (Kurzprosa)
Kopie des NN-Übersetzer-Manus, 7 Seiten

496 - TA 012/07 B
Rudy Kousbroek
Verkleinertes Wasser (Kurzprosa)
Kopie des NN-Übersetzer-Manus, 7 Seiten

497 - TA 012/07 A
Rudy Kousbroek
Von alten Sachen und Menschen, die vorübergehen (Kurzprosa)
Kopie des NN-Übersetzer-Manus, 6 Seiten

498 - TA 004/20
László Krasznahorkai
Siegel an den Toren (Prosa) - Aus dem Ungarischen von Hans Skirecki
21 Seiten, Kopie, mit Brief des Übersetzers und Antwort MM (1991)

499 - TA 031/21
Ernst Krenek
Der Glockenturm - Libretto für eine Oper in einem Akt,
nach der Erzählung "The Belltower" von Hermann Melville
Hektographiert, 13 Seiten

500 - TA 012/15
Jörg Krichbaum
Noch einmal wir zwei (Prosa)
Kopie des Autorenmanus, 17 Seiten

501 - TA 013/09
Jörg Krichbaum
Über die Ebene (Prosa)
Kopie des Autorenmanus, 13 Seiten
(Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1984)

502 - TA 007/19
Miroslav Krleža
Aretheos oder Die Legende von der heiligen Ancilla - Eine Phantasie
in 5 Bildern - Übersetzt von Bozena Begovic
Abgezogenes Verlagsmanus (Stiasny Graz), 110 S.

503 - TA 002/13
Karl Krolow
Die Toten, die sind anspruchslos - Gespräche mit Toten (Feature)
40 Seiten, HR-Manus, Sdg. 12.4.68

504 - TA 023/15 A
Karl Krolow
Blumenstücke (Feuilleton)
Durchschlag des Autorenmanus, mit hs.Korrekturen, 6 Seiten

505 - TA 023/15 B
Karl Krolow

Höflichkeit und Diskretion der Dichter (Feuilleton)
Autorenmanus, mit hs.Korrekturen, 6 Seiten

506 - TA 008/17b
Karl Krolow
Telefon-Verbindung (Feuilleton)
Durchschlag des Autorenmanus, mit hs.Korrekturen, 6 Seiten

507 - TA 008/17a
Karl Krolow
In der Stadt unterwegs (Autobiographische Erzählung)
Durchschlag des Autorenmanus, mit hs.Korrekturen, 7 Seiten

508 - TA 003/02
Karl Krolow
Stundenkalender
Manus des HR, 35 Seiten (1.Sdg.18.7.1969)

509 - TA 008/16
Karl Krolow
Träume - Tag und Nachtstücke
Durchschlag des Autorenmanus, mit hs.Korrekturen, 27 Seiten

510 - TA 033/08
Heinz-Jürgen Kruppa
"die linkshändige frau" untersuchungen zur letzten erzählung von
peter handke
Facharbeit im Leistungskurs Deutsch des Gisela Gymnasiums, Januar
1978, 22 Seiten (Kuriosum)

511 - TA 032/12
Wolfgang Kudrnofsky
Autor in Österreich [Feuilleton]
Durchschlag des Typoskripts, 9 Seiten, (Mit der hs. Anmerkung "Für
Steir. Herbst / SERVUS! / W.K." - kam offensichtlich 1973 über Emil
Breisach zu MM)

512 - TA 022/10 B
Berthe Kuegerl
Ansprache an die Badegäste [Kurzgeschichte]
Autorenmanus, 5 Seiten

513 - TA 022/10 A
Berthe Kuegerl
Klopffzeichen [Kurzgeschichte]
Autorenmanus, 5 Seiten

514 - TA 023/12
Berthe Kuegerl
Die Lyrik der walisischen Barden - Kunst oder Handwerk? [Radioessay
in zwei Teilen]
Autorenmanus in zwei Teilen, mit hs. Korrekturen, insgesamt 24
Seiten, mit zwei Briefen an Alfred Holzinger (26.5.65 und 20.9.65)

515 - TA 033/11
Fitzgerald Kusz

Die Dialektik des Dialekts. Warum ich im Dialekt schreibe [Essay]
Kopie des mit geringfügigen hs. Korr. versehenen Originaltyposkripts,
6 Seiten (dazu die Kopie des Aufsatzes "Wo bleibt der Humor?" aus:
Theater-Zeit-Schrift, Berlin, H.16/1986)

516 - TA 032/19

Joochen Laabs

13 Gedichte

Kopie der zum Teil hs. stark korr. Originaltyposkripte, 13 Seiten
(steirischer herbst - ?)

517 - TA 033/14

Jürg Laederach

5 Miszellen

1 Laederachs Bemerkungen zu seinen Stücken (kreuz und quer)

2 Der Präsident als oberster Künstler (zur Waldheim-Affaire)

3 Die Billigesserin (gegen Klara Obermüller)

4 Zur Beschlagnahme von "Holzfällen" von Thomas Bernhard u.a.

5 Gegen den Journalisten Gerd Padel, der gegen Peter Bichsel
polemisierte (1981)

Kopien, z.T. signiert und mit Gruß

518 - TA 012/12

Jürg Laederach

Dummweg, das Hermelin - Ein Monolog

Manus des SDR 1983, 43 Seiten

519 - TA 032/24

Jürg Laederach

Erste Berührung [Kurzprosa]

Kopie des mit hs. Korr. versehenen Originaltyposkripts, 4 Seiten

520 - TA 033/22 E

Jürg Laederach

Schreibkind im Kopfschulalter [Kurzprosa]

Abschrift, 5 Seiten

(Für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustandegekommen ist)

521 - TA 008/06

Jürg Laederach

Frankensteins neues Schloß (Prosa)

Kopie des Autorenmanus, 6 Seiten

(Titel vom Autor hs. eingefügt, mit hs. Notizen von A. Holzinger)

522 - TA 023/03 A

Jürg Laederach

Unter dem Schwarzwald (Prosa)

Kopie des Autorenmanus, 7 Seiten

523 - TA 023/03 B

Jürg Laederach

"Weiter, immer weiter" (Prosa)

(Titel auf Vorschlag von Laederach von MM hs. ergänzt, später wieder
verworfen)

Kopie des Autorenmanus, 5 Seiten

524 - TA 002/03

Jürg Laederach

- Codge's Phase - Ein Librett
Theaterstück, Bühnenmanus des Rowohlt Theater Verlags, 26 Seiten
- 525 - TA 029/01
Jürg Laederach
Emmanuel oder Die Lust an der Schule des Lebens (nach einem Motiv aus August Strindbergs "Fräulein Julie")
Theaterstück, Kopie des Autorenmanus, 51 Seiten
- 526 - TA 002/02
Jürg Laederach
Kanner - Dram'al letto
Theaterstück, Bühnenmanus des Rowohlt Theater Verlags, 30 Seiten
- 527 - TA 002/04
Jürg Laederach
Mister Thelonius Stück redender Mann / sprachlose Frau
Theaterstück, Bühnenmanus des Rowohlt Theater Verlags, 25 Seiten
- 528 - TA 015/15
Jürg Laederach
Proper Operation - Komödie
Als Programmheft zur Uraufführung 1981 hrsg. von der Schauspiel-Akademie Zürich mit zahlreichen Fotos (Szenische Einrichtung: Andrea Breth)
102 Seiten (Mit der Programmzeitung der Schauspielakademie Okt. 81 und mit einer Rez. der Uraufführung von Alfred Mitter [= Manfred Mixner])
- 529 - TA 002/01
Jürg Laederach
Wir nehmen Lift - Ein Zwiered
Theaterstück, Bühnenmanus des Rowohlt Theater Verlags, 35 Seiten
- 530 - TA 019/02
Erich Landgrebe
Brennendes Geheimnis - Ein Hörspiel nach der Novelle von Stefan Zweig (2. Fassung)
Durchschlag des Autorenmanus, mit hs. Korrekturen und Streichungen, 28 Seiten
- 531 - TA 019/04
Erich Landgrebe
Die Andere - Hörspiel
Durchschlag des Autorenmanus, 22 Seiten
- 532 - TA 019/03
Erich Landgrebe
Mademoiselle Molière - Ein Hörspiel nach dem Stück von Jean Anouilh
Durchschlag des Autorenmanus, 36 Seiten
- 533 - TA 023/09 A
Erich Landgrebe
Ein ganz verlorener Tag [Kurzgeschichte]
Durchschlag des Autorenmanus, mit hs. Korrekturen, 6 Seiten
- 534 - TA 023/09 B
Erich Landgrebe

- Eine verdammt gute Geschichte [Kurzgeschichte]
Durchschlag des Autorenmanus, mit hs. Korrekturen, 7 Seiten
- 535 - TA 028/14 A
Eckhard Lange
Die Zeitschrift "Castrum Peregrini" 1. "tradition hermétique": Im Zeichen Stefan Georges
Manus des SWF (1.Sdg.17.4.1977), 19 Seiten
- 536 - TA 028/14 B
Eckhard Lange
Die Zeitschrift "Castrum Peregrini" 2. Themen und Gestalten
Manus des SWF (1.Sdg.24.4.1977), 20 Seiten
- 537 - TA 046/05
Ernst Josef Lauscher
Die Perfektionistin - Eine Kurzgeschichte
PC-Ausdruck des Autors (1990), 21 Seiten
- 538 - TA 045/06
Eva Leipprand
Damit die Welt kein Loch hat, Über den Erzähler Gert Hofmann
SDR-Manus, 17 Seiten (mit den Kürzungen für die Sendung) Sdg. 1994
- 539 - TA 033/21 A
Gertrud Leutenegger
Das verlorene Monument [Erzählung]
Abschrift, 10 Seiten Mit dem Briefwechsel: 28.2.79 (MM), 19.3.79 (hs. GL), 4.4.79 (GL), 10.4.79 (MM)
(Für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustandegekommen ist)
- 540 - TA 040/06 A
Astrid Litfaß (eigentl. Astrid Hufnagel)
Der Buchhalter [Kurzprosa]
Kopie des Typoskripts, 6 Seiten
- 541 - TA 040/06 B
Astrid Litfaß (eigentl. Astrid Hufnagel)
Die Untermieterin [Kurzprosa]
Kopie des Typoskripts, 7 Seiten
- 542 - TA 033/21 B
Hugo Loetscher
Die Schweiz in Gottes Namen - Objektiv und ausgewogen - Der Waschküchenschlüssel [3 Feuilletontexte]
Abschrift, 13 Seiten
Mit dem Briefwechsel: 26.6.78, 5.1.79, 2.5.79, 10.6.79 (alle MM), 20.6.79 (HL), 29.6.79 (MM) und mit einer biografischen Notiz des Autors
(Für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustandegekommen ist)
- 543 - TA 004/19
Günter W. Lorenz
Exemplarische Lebensläufe: Miguel Angel Asturias
Manus des SWF (Sdg. 14.12.1967) 33 Seiten
- 544 - TA 020/10 A
Günter W. Lorenz

- Literatur in Lateinamerika 1 Von Cortéz bis Cortazar - Geburt, Wiedergeburt und Entdeckung der Literatur in Lateinamerika
Manus des SDR-Karlsruhe, 25 Seiten (Sdg. 7.1.1967)
- 545 - TA 020/10 B
Günter W. Lorenz
Literatur in Lateinamerika 2 Narzißmus und Phantastik - Jorge Luis Borges, die argentinische Literatur und ein europäischer Irrtum
Manus des SDR-Karlsruhe, 24 Seiten (Sdg. 4.2.1967)
- 546 - TA 020/10 C
Günter W. Lorenz
Literatur in Lateinamerika 3 Das Wort als Waffe - Die politischen und sozialkritischen Aspekte
Manus des SDR-Karlsruhe, 28 Seiten (Sdg. 4.3.1967)
- 547 - TA 020/10 D
Günter W. Lorenz
Literatur in Lateinamerika 4 Magie, Mythos und "kosmische Waffe"
Indigenistische Literatur und lateinamerikanische Realität von heute
Manus des SDR-Karlsruhe, 29 Seiten (Sdg. 1.4.1967)
- 548 - TA 020/10 E
Günter W. Lorenz
Literatur in Lateinamerika 5 "Gott ist Brasilianer" - Die brasilianische Literatur, die Brasilidade und das tropische Denken
Manus des SDR-Karlsruhe, 29 Seiten (Sdg. 29.4.1967)
- 549 - TA 029/11
Volker Ludwig
Ein Fest bei Papadakis - Für den Funk eingerichtet von Reinhold Ulrych
Manus des ORF-Stmk, 45 Seiten (1. Sendung ORF 1.5.75)
- 550 - TA 012/04
Irmgard Maenner
Die Wand / Die Reise / Kohle / Kaffee / Angst / Toleranz / ODONATA / Hotel (Kurzprosa)
PC-Ausdruck des Autorenmanus, mit kleinen hs. Korr., insgesamt 16 Seiten, mit einem sehr kleinen Briefkärtchen der Autorin, als Umschlag ein Programmzettel der von I.M. zusammengestellten und inszenierten Leopardi-Collage MACH MICH GLÜCKLICH
- 551 - TA 040/05
Christian Mähr
Die transplutonische Plage [SF-Hörspiel]
Kopie des Autorentyposkripts, 44 Seiten (Ohne Titelblatt)
- 552 - TA 040/13
Christian Mähr
Erzählung o.T.
Kopie des Autorentyposkripts, 13 Seiten
- 553 - TA 020/5 A
Matthias Mander
Dankeswort zur Verleihung des Anton Wildgans Preises 1979
Kopie des Autorenmanus, 13 Seiten (Mit einem hs. Brief des Autors an MM und der Kopie eines Briefes an Hans Haider)
- 554 - TA 006/19

- Matthias Mander
Gründe für die Hoffnung - Essay
Kopie des aus vielen Schnipseln zusammengeklebten Original-Manus
mit geringfügigen hs. Ergänzungen, 64 Seiten
- 555 - TA 022/20 A
Matthias Mander
Prognosen für Österreich [Essay]
Kopie des Autorenmanus, 11 Seiten
- 556 - TA 020/05 B
Matthias Mander
Zum 100. Geburtstag Robert Musils am 6. November 1980 (Essay)
Kopie des Autorenmanus, 17 Seiten (15.4.1980)
- 557 - TA 022/20 B
Matthias Mander
Der Zugriff [Kurzprosa]
Durchschlag des Autorenmanus, 5 Seiten
- 558 - TA 021/10
Matthias Mander
Abschnitte des 5. und 6. Buchs des Romans DER KASUAR:
Brief 3, 5, 6, 7 Stufe eins: der Fasan / Stufe zwei: der Kasuar
Kopie des Autorenmanus mit eine Inhaltsangabe des gesamten
Romanprojektes (hier hs. Notiz " bitte um Empfehlung bei Rudolf Bayr
/ liegt bei Dr. Jung"), 35 Seiten
- 559 - TA 006/21
Matthias Mander
Erste Texte des Romans DIE WÜSTUNG
"Zwigotts Gedanken in der HAK" - "Bericht 50" - "Der Winkel" -
"Erstes Reisegespräch" - "Zwigott berichtet über Siegls Anrufe" -
"Der Gleismeister" - "Zweites Reisegespräch"
Kopie des Manus mit hs. Korrekturen (1983), 64 Seiten
- 560 - TA 006/20
Matthias Mander
Entwurf für DIE WÜSTUNG. Roman
(Planskizze und Erläuterungen, Arbeitsplan)
Kopie des Manus mit dem hs. Vermerk "Vertraulich den Herren Mixner
und Hammer" (1983), 12 Seiten
- 561 - TA 044/14 B
Kurt Marti
Briefmappe [Für einen CH-Band]
MM an Marti, 26.6.1978, Marti an MM, 9.7.1978, MM an Marti,
5.1.1979, Marti an MM, 9.1.1979, MM an Marti, 28.2.1979
- 562 - TA 027/02
Peter Matejka
Der Streik von Traisen. Vorstellung eines Roman-Projekts, Juli 1986
Kopie des Autorenmanus, 10 Seiten
- 563 - TA 019/18
Peter Matejka und Hans Trummer
Affenbraten - eine originelle hörspiel-parabel
Manus des Th.Sessler Verlages, 26 Seiten
- 564 - TA 018/23

Peter Matejka und Hans Trummer
 Proletenliebe - ein gefühlsstück
 Bühnenmanus des Th.Sessler Verlages, 26 Seiten

565 - TA 010/04
 Gabriele Matzner
 Merck's Wien - Merck's Berlin
 Kopie des Autorenmanus, 232 Seiten, 1. Fassung, mit einem
 Briefwechsel mit der Autorin (Buchveröffentlichung unter anderem
 Titel?)

566 - TA 046/10
 Gabriele Matzner
 Gedanken zu österreichischer Identität. Vortrag, gehalten am 11.
 März 1988 in der URANIA BERLIN
 (Matzner war damals Generalkonsulin Österreichs in Berlin)
 Kopie des Autorntyposkripts, 19 Seiten

567 - TA 002/17
 Gabriele Matzner
 Neue Töne aus Deutschland
 [Feuilleton] - April 1991, PC-Ausdruck, 9 Seiten

568 - TA 038/08 A-C
 Guy de Maupassant
 Bel Ami - Hörspielbearbeitung und revidierte Übersetzung in drei
 Teilen von Helmut Peschina
 WDR-Manus, 115 Seiten

569 - TA 002/07
 Manfred Maurer
 Panzano [u.a.Gedichte]
 10 Gedichte, Manuskopie

570 - TA 031/13
 Hans Mayer
 Fausts Verdammung - Vortrag
 ORF-Kopie des Autorentyposkripts, 36 Seiten und Reinschrift, 19
 Seiten (Literatursymposium steirischer herbst '70)

571 - TA 015/10
 Friederike Mayröcker
 nostalgie - von den bergen springen, eine denkfigur - aufzeigungen
 Durchschläge des Autorenmanus, 4 + 5 + 2 Seiten (mit kleinen hs.
 Korrekturen)

572 - TA 004/12
 Friederike Mayröcker
 Bocca della verità - Ein Assoziationshörspiel
 Durchschlag des Autorenmanus mit hs. Korrekturen der Autorin
 61 Seiten

573 - TA 015/13
 Friederike Mayröcker
 Der Tod und das Mädchen - Hörspiel
 Kopie des Autorenmanus, 9 Seiten (Mit einem Brief der Autorin)
 (Produziert vom WDR 1977)

574 - TA 025/04
 Friederike Mayröcker

Die Umarmung, nach Picasso (Hörspiel)
WDR-Manuskript, 18 Seiten

575 - TA 015/08
Friederike Mayröcker
ein schatten am weg zur erde - hörspiel
(Sehr blasse) Kopie des Durchschlag des Autorenmanus, mit einem
Deckblatt von RB und mit einem Brief des RB- Hörspielchefs Horst
Loebe an Alfred Holzinger vom 14.12.73, 18 Seiten

576 - TA 032/05
Friederika Mayröcker
o.T. (Statement zum Thema des Literatursymposiums Zweifel an der
Sprache, 1973 (durchgestrichener urspr. Titel:
"gleichgewichtskünstler. aus dem stegreif")
Kopie des hs. korr. Originaltyposkripts, 4 Seiten

577 - TA 016/01
Friederike Mayröcker
Autorenmusik (Radiosendung)
Durchschlag des Autorenmanus, 6 Seiten (Mit einem Brief der Autorin
an A.Holzinger, 18.1.77) - (Produziert vom SDR 1974)

578 - TA 044/14 E
Gerhard Meier
Briefmappe [Für einen CH-Band]
MM an Meier, 5.1.1979, Meier an MM, 5.2.1979, MM an Meier,
28.2.1979, MM an Meier, 10.6.1979, Meier an MM, 22.6.1979, MM an
Meier, 29.6.1979, Meier an MM, 5.7.1979, MM an Meier, 17.7.1979, MM
an Zytglogge Verlag, 2.2.1980, Verlag an MM, 6.2.1980

579 - TA 013/15
Helen Meier
Lichtempfindlich (Prosa)
Kopie des Autorenmanus, 17 Seiten
(Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1984)

580 - TA 028/17
Ernst Meister
Das Schloß - Ein Hörspiel
SDR-Manus, 39 Seiten

581 - TA 035/02
Gerhard Melzer
Der große Schnitt - Zu Wolfgang Bauers Stück "Ein fröhlicher Morgen
beim Friseur"
Kopie des Autorentyposkripts, 11 Seiten

582 - TA 033/18 A
Gerhard Melzer / Urs Widmer
Urs Widmers "Schweizer Geschichten" [Essay]
Originaltyposkript, 15 Seiten
Dazu der Briefwechsel mit Urs Widmer: 26.6.78 (MM), 12.8.78 (UW),
5.1.79 (MM), 18.1.79 (UW), 8.2.79 (MM), 12.2.79 (UW)
(Für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustande gekommen ist)

583 - TA 029/05 B
Gerhard Melzer

"I bin ja auch net 'echt' ..." Absurde Wirklichkeitserfahrung im
Werk Wolfgang Bauers
Durchschlag des Autorenmanus, 12 Seiten

584 - TA 006/25
Gerhard Melzer
Faust - Die Spur von seinen Erdentagen.
Ein Fernsehessay in zwei Teilen
Manus-Kopie, 12 S.

585 - TA 013/06
Miklós Mészöly
My jo - Etüde für zwei alte Stimmen (Hörspiel)
aus dem Ungarischen von Barbara Frischmuth
Originalmanus der Übersetzerin, 12 Seiten (Mit dem abgezogenen
ungarischen Originalmanuskript, 14 Seiten)

586 - TA 014/09
Conny Hannes Meyer
Des Kaisers treue Jakobiner - Eine historische Montage
Mitarbeit: Otto Lakmaier
Manus des Thomas Sessler Verlags, 123 und 16 Seiten

587 - TA 033/21 C
E.Y. Meyer
SCHWEIZERSCHRIFTSTELLER [Essay]
Kopie des Originaltyposkripts, 14 Seiten
Dazu der Briefwechsel: 26.6.78 (MM), 5.1.79 (MM), 24.1.79 (hs. EYM),
8.2.79 (MM), 10.6.79 (MM), 24.7.79 (MM), 13.8.79 (EYM)
(Für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustandegekommen ist)

588 - TA 013/02
E.Y. Meyer
Anfang des Romans "Das Naturtheater"
Kopie des Autorenmanus, 12 Seiten
(Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1984)

589 - TA 018/13
Hans Meyer-Hörstgen
Gang um den See (Prosa)
Kopie des Autorenmanus, 19 Seiten
(Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985)

590 - TA 022/12
Fritz Mikesch
Die Karamelmaschine - Wunderland ist überall - Das neue Bild der
Welt [Feature]
PC-Ausdruck des Autors, 1995, 43 Seiten

591 - TA 046/15 A
Fritz Mikesch
Paradies der Oberfläche - Fragmente aus dem Wilden Westen [Feature]
PC-Ausdruck des Autors, 39 Seiten

592 - TA 046/15 B
Fritz Mikesch
Paradies der Oberfläche - Fragmente aus dem Wilden Westen [Feature]
PC-Ausdruck des Autors für den SFB (2. Fassung), 43 Seiten

593 - TA 045/04

- Fritz Mikesch
Schlaf der Gegenwart in voller Fahrt [Feature]
PC-Ausdruck des Autors, 1995, 27 Seiten
- 594 - TA 009/06
Fritz Mikesch
Gedichte Zusammenstellung 1995
Kopien der Autorenmanuskripte, ca. 120 Seiten (Meines Wissens nur
zum sehr geringen Teil verstreut publiziert)
- 595 - TA 045/03 B
Fritz Mikesch
Alle Namen sind vergangen - Eine altertümliche Geschichte (Hörspiel)
PC-Ausdruck 1994, 43 Seiten
- 596 - TA 035/14
Fritz Mikesch
Ängstliche Herzen im Leibe der Hunde - Hörspiel
Kopie des Autorenmanus 1986, 68 Seiten
- 597 - TA 006/17
Fritz Mikesch
Barker - Hörspiel
PC-Ausdruck des Autors, 4 Seiten Vortext und 36 Seiten Text
Mit einem 4seitigen (sehr depressiven) Brief des Autors vom
25.2.1995; das Hsp. ist meines Wissens nie produziert worden.
- 598 - TA 016/12
Fritz Mikesch
FAITO - Japanische Schritte (Hörspiel)
Kopie des Autorenmanus, 6 Seiten Vortext, 44 Seiten Text (Produktion
WDR 1983/84)
- 599 - TA 024/09
Fritz Mikesch
Leben ohne Höhepunkt - Hörspiel
Kopie des Autorenmanus 1985, 87 Seiten und 7 Seiten Anhang
(Produktion WDR 1985/86)
- 600 - TA 016/16
Fritz Mikesch
S.M.I.L.E. Hörspiel
PC-Ausdruck des Autors, 5 Seiten Vortext, 47 Seiten Text, 5 Seiten
Anhang - Mit einer hs. Karte des Autors vom 22.6.1992 (Produktion
NDR?/SFB 1993)
- 601 - TA 044/05
Fritz Mikesch
Licht auf Gras - Hörspielentwurf
PC-Ausdruck des Autors, 1987, 13 Seiten
- 602 - TA 035/13
Fritz Mikesch
Parabolischer Tourismus - Kurzer Hörspiel-Monolog für mehr als eine
Stimme
Kopie des Autorenmanus 1985, 16 Seiten
- 603 - TA 045/03 A
Fritz Mikesch

Gabriele in der gelben Zeit - Kindergeschichte
PC-Ausdruck 1990, 17 Seiten
(Für die Sendereihe OHRENBÄR des SFB geschrieben)

604 - TA 046/16
Fritz Mikesch
Mino, Haro und die Füchsin - Sieben Kindergeschichten
PC-Ausdruck 1992, 21 Seiten
(Für die Sendereihe OHRENBÄR des SFB geschrieben)

605 - TA 037/09
Fritz Mikesch
... und was ich noch sagen wollte (Text für die SFB-Sendereihe
PASSAGEN, Beitrag zum Thejmschwerpunkt "Mein Abschied vom Jahr
2000")
PC-Ausdruck, 29 Seiten (1.Sdg. 6.1.1995)

606 - TA 039/07 B
Fritz Mikesch
Der Krug spricht von der Leere - Eine Passage über den Geist
(Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN)
PC-Ausdruck, 18 Seiten (1.Sdg. 20.11.1991)

607 - TA 023/17
Fritz Mikesch
Der Stein will baden - Ein Tiroler Lebenslauf bis heute
Kopie des Autorenmanus 1986, 30 Seiten

608 - TA 039/07 C
Fritz Mikesch
Funken im Spiegel - Über die Schönheit
(Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN)
PC-Ausdruck, 19 Seiten (1.Sdg. 19.4.1992)

609 - TA 020/00
Fritz Mikesch
Gebräunt aus der Höhe ins Flachland - Rede für einen, der DA ist
Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN
PC-Ausdruck, 26 Seiten (1.Sdg. 27.10.95)

610 - TA 039/07 E
Fritz Mikesch
Künstlicher Schwindel und mögliche Welten
(Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN)
PC-Ausdruck, 19 Seiten (1.Sdg. 8.4.1994)

611 - TA 046/12
Fritz Mikesch
Schillernde Fische, Gräten am Haken Eine Passage über den Traum
(Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN)
PC-Ausdruck, 21 Seiten (1.Sdg. 20.11.1991)

612 - TA 039/07 A
Fritz Mikesch
"Sorgen wie Nebel" Das Schicksal der Leute von Neuglobsow
(Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN)
PC-Ausdruck, 22 Seiten (1.Sdg. 19.5.1991)

613 - TA 040/15
Fritz Mikesch

- Vom kleinen Prinzen und dem Fuchs Das Ich und seine Grenzen
(Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN)
PC-Ausdruck, 20 Seiten (1.Sdg. 1.5.1989)
- 614 - TA 040/17
Fritz Mikesch
Vom Urknall bis nach Schöneberg Gedanken, wie sie kommen
(Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN)
PC-Ausdruck, 18 Seiten (1.Sdg. 18.12.1988)
- 615 - TA 037/10
Fritz Mikesch
Wandlungen - Risse - Veränderungen I - Vom Gang der Hoffnung durch
die Zeit (Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN)
PC-Ausdruck, 25 Seiten (1.Sdg. 11.4.98)
- 616 - TA 037/07
Fritz Mikesch
Wandlungen Risse Veränderungen II Dschungel ohne Abenteuer
(Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN)
PC-Ausdruck, 23 Seiten (1.Sdg. 18.4.1998)
- 617 - TA 040/18
Fritz Mikesch
Was wir alle gerne hätten, aber selten haben
(Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN)
PC-Ausdruck, 18 Seiten (1.Sdg. 25.12.1990)
- 618 - TA 039/07 D
Fritz Mikesch
Wozu Dämonen, es gibt doch Menschen
(Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN)
PC-Ausdruck, 20 Seiten (1.Sdg. 8.11.1992)
- 619 - TA 037/02
Fritz Mikesch
Zeitriß in Steglitz (Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN)
PC-Ausdruck, 21 Seiten (1.Sdg. 3.9.1993)
- 620 -
Fritz Mikesch
Verzeichnis der Arbeiten für den Rundfunk
(Der in Berlin lebende Tiroler Autor hat keine Buchveröffentlichungen)
PC-Ausdruck, 6 Seiten
- 621 - TA 018/18
Waltraud Anna Mitgutsch
Auszug (sic!) aus der Erzählung "Mit anderen Augen"
Kopie des Autorenmanus, 9 Seiten
(Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985)
- 622 - TA 035/12
Deszö Monoszlóy
Japanische Liebe (Erzählung)
Durchschlag des Autorentyposkripts, 13 Seiten
(Mit einem Brief des Autors vom 3.12.1986)
- 623 - TA 013/19 A
Deszö Monoszlóy

Das Lob der Kitze Deutsch von Maria Eisenreich
PC-Ausdruck der Übersetzerin, 14 Seiten (Siehe auch TA 013/19 B)

624 - TA 013/19 B
Deszö Monoszlóy
Lob des Zickleins Deutsch von Hans Skirecki
Kopie des Übersetzer-Manus, 10 Seiten (Siehe auch TA 013/19 A)

625 - TA 034/13
Eugenio Montale
Mottetti 1933 - 1940 Übersetzung: Bruno Weinhals 1990 -1992
Kopie des Autorentyposkripts, 27 Seiten

626 - TA 021/01
Manfred Moser
Lieber Schwan
Kopie aus dem Kunstbuch WOLFGANG WALKENSTEINER, 24 Seiten, mit einem
Brief des Autors vom 22.12.92 (auch bezogen auf die Texte von
M.Moser in TA 021/02)

627 - TA 037/01
Manfred Moser
Die Präsenz des Todes: Redipuglia und der Tag danach (Essay)
PC-Ausdruck des Autors, 24 Seiten

628 - TA 021/02 A)
Manfred Moser
Der Wanderer und sein verlorener Schatten - Eine Leipziger
Geschichte
2. Fassung von "Der Wanderer und sein Schatten" (TA 021/02 A),
siehe auch Brief von M.Moser in TA 021/01,
PC-Ausdruck des Autors, 24 Seiten

629 - TA 021/02 A
Manfred Moser
Der Wanderer und sein Schatten
PC-Ausdruck des Autors, 20 Seiten (siehe auch Brief von M.Moser in
TA 021/01 und die 2. Fassung in TA 021/02 B)

630 - TA 031/11
Doris Mühringer
Brief aus dem Irrenhaus und andere Gedichte
Hektographiert, 5 Seiten

631 - TA 034/19 A
Heiner Müller
"Beim Wiederlesen eines alten Textes ..." [Statement]
Vom Autor diktiert es Typoskript, 1 Seite (Beitrag zum
Literatursymposion im steirischen herbst '74)

632 - TA 016/15
Herta Müller
Die große schwarze Achse (Erzählung)
Kopie des Autorenmanus, 17 Seiten Kopie eines hs. Briefes der
Autorin vom 16.6.84,, in dem sie mitteilt, daß sie nicht zum
Bachmann- Wettbewerb 1984 kommen kann.

633 - TA 004/13
Ludolf Müller

Dostojewskijs "Großinquisitor". Eine Christusdichtung aus dem alten Rußland
Manus des SWF (Sendung 13.4.1990), 35 Seiten

634 - TA 045/07
Wolfgang Müller-Funk
"Wovon träumen in den langen Winternächten die heiligen Kühe der Satellitenstädte? - Der tschechische Lyriker Jan Skacel
Manus des SDR, 15 Seiten (Sdg. 27.3.1994)

635 - TA 046/06
Wolfgang Müller-Funk
Hölderlin aus Ottakring. Der "Fall" Josef Weinheber. Eine literarische Bestandsaufnahme.
Kopie des Autorentyposkripts, 29 Seiten
(Mit einem Brief des Autors vom 20. Mai 1990) - Produziert vom ORF

636 - TA 033/21 D
Adolf Muschg
Die Schweiz in neuer Verfassung? [Essay]
Abschrift, 8 Seiten Mit dem Briefwechsel: 26.6.78 (MM), 3.7.78 (AM), 5.1.79 (MM), 3.3.79 (hs.AM), 20.6.79 (AM), 29.6.79 (MM)
(Für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustandegekommen ist)

637 - TA 024/14
Wilhelm Muster
Dunkle Nachricht: Der Dichter Dámaso Alonso
Autorenmanus, 12 Seiten, mit einem Brief des Autors an A. Holzinger vom 17.7.71

638 - TA 015/04
Wilhelm Muster
Partezettel und Mangrovenbäume (Erzählung)
Kopie einer Abschrift, 11 Seiten

639 - TA 009/09
Franz Nabl
Berliner Bilderbogen 1930
Durchschlag des Autorenmanus, 6 Seiten

640 - TA 019/08
Franz Nabl
Wohnstätten (Prosa)
Durchschlag einer Abschrift mit einigen hs. Korrekturen von Alfred Holzinger, für Rundfunk-Aufnahmen gegliedert, 85 Seiten

641 - TA 019/01
Franz Nabl
3 Briefe von August Sauer an Franz Nabl - 1 Brief von Franz Nabl an August Sauer
Kopien, 10 Seiten

642 - TA 029/12
Franz Nabl
Vaterhaus [Roman]
Durchschlag des Autorenmanus mit den hs. Korrekturen von Alfred Holzinger, 216 Seiten

643 - TA 009/14
Franz Nabl, Gerhard Roth und Hanns Koren

Abschriften von insgesamt 6 Filmrollen mit Statements für einen
Franz-Nabl-Film
Durchschlag, 23 Seiten

644 - TA 020/09

Franz Nabl

Schichtwechsel Komödie in vier Akten, bearbeitet von Hans Weigel
Kopie eines mit zahlreichen Korrekturen und versehenen Typoskripts,
69 Seiten (mit vier Zeitungsausschnitten mit Rezensionen von der
Aufführung Januar 1977 im Theater in der Josefstadt in Wien)

645 - TA 029/02

Franz Nabl

Trieschübel - Eine tragische Begebenheit in drei Aufzügen
Durchschlag des Original-Typoskripts, 61 Seiten
(mit den Regieanweisungen für eine Radioproduktion im ORF)

646 - TA 006/08

Peter Nausner

Codierungen - oder die Unmöglichkeit, seiner Wege zu gehen
Manus des ORF-Studio Steiermark 1983, 43 S.

647 - TA 003/08

Peter Nausner

Redeportionen

Kopie des Originalmanus 14 Seiten (Vorschlag für die ORF-
Sendereihe Werkstatt Hörspiel, m.W.s nie produziert)

648 - TA 003/07

Peter Nausner

Verrückt werden

Kopie des Originalmanus 21 Seiten (Vorschlag für die ORF-
Sendereihe Werkstatt Hörspiel, m.W.s nie produziert)

649 - TA 009/04

Alberto Nessi

Gedichte (Texon sei Dank, Reiseeindrücke, Die Gotthard-Linie, Die
Kellnerin von Buchs) und Prosa (Verrückte Erde)

Kopie des Autorenmanus mit hs.Korrekturen, 8 Seiten

650 - TA 040/11

Irene Nigg

Am Fluss

Kopie des Typoskripts, 4 Seiten

651 - TA 033/21 E

Paul Nizon

Warm Schreiben [Kurzprosa]

Abschrift, 13 Seiten

Mit dem Briefwechsel: 26.6.78 (MM), 4.8.78 (PN), 5.1.79 (MM),
19.4.79 (PN), 10.6.79 (MM), 15.6.79 (PN), 1.7.79 (MM)

(Für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustande gekommen ist)

652 - TA 036/03

NN

Haiku (kommentierte Anthologie von Haikus, für Gunter Falk's Haikus maßgebliche Information)
Durchschlag des Autorentyposkripts, in Klebebindung, 184 Seiten

653 - TA 037/18

NN

Senryu (kommentierte Anthologie von Senryus, für Gunter Falk's Haikus maßgebliche Information)
Durchschlag des Autorentyposkripts, in Klebebindung, 23 Seiten

654 - TA 036/01

NN

Tanka (kommentierte Anthologie von Tankas, für Gunter Falk's Haikus maßgebliche Information)
Durchschlag des Autorentyposkripts, in Klebebindung, 70 Seiten

655 - TA 022/18

NN

Literatur und Politik - Deutsche Dichtung nach 1945
Typoskript, 10 Seiten (Keine Autorenangabe)

656 - TA 030/19

NN

Interview mit Otto Mühl, 46, Wien und seiner "Aktionsgruppe"
Durchschlag einer Abschrift, 11 Seiten

657 - TA 027/09

NN (ev. RP Gruber??)

Elfriede Jelinek [Parodie]
Kopie eines Autorenmanus, 3 Seiten

658 - TA 032/10

Andreas Okopenko

Die schwierigen Anfänge österreichischer Progressivliteratur nach '45
Blau abgezogenes Typoskript, 13 Seiten

659 - TA 026/12

Andreas Okopenko

Seitenthemem - statt eines würdigen Gedenkens an Gottfried Benn
Feature

Originaltyposkript des Autors, 23 Seiten, mit einem Brief des Autors vom 31.3.86

660 - TA 039/06

Andreas Okopenko

Ein Erwachen - Kunstkopf-Hörspiel

Produktions-Typoskript von Radio Wien, 46 Seiten

(mit hs. Notiz auf der 1. Seite über Veränderungen durch die Regie und mit einem Brief des Autors vom 22.8.1987)

661 - TA 018/01

Aras Ören

Dankrede für den Chamisso-Preis, gehalten im Februar 1985

Deutsch von Helga und Yildirim Dayyeli

Kopie des Autorenmanus, 7 Seiten

662 - TA 027/01

Willem Jan Otten

- Sieben Tage Berlin [Feuilleton]
SFB-Manus für die Sendereihe PASSAGEN, 18 Seiten
(Kopie des Autorenmanus - Sdg. 27.11.83)
- 663 - TA 012/11
Waltraud Paschinger
Drehbuchkonzept zum Film "Grenzland"
Kopie des Autorenmanus 1984, 19 Seiten
(Mit einem Brief der Autorin)
- 664 - TA 001/14
Waltraud Paschinger
o.T. [Seminararbeit über George Saiko]
Manuskopie, 10 Seiten
- 665 - TA
Kristian Pech
13 Gedichte
Kopie der zum Teil hs. korr. Originaltyposkripte, 14 Seiten
(steirischer herbst - ?)
- 666 - TA 013/08
Erica Pedretti
Das Modell und sein Maler (Erzählung)
Kopie des Autorenmanus, 13 Seiten
(Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1984)
- 667 - TA 044/14 D
Erica Pedretti
Briefmappe [Für einen CH-Band]
MM an Pedretti, 28.6.1978 - MM an Pedretti, 5.1.1979 - Pedretti an
MM, undatiert - MM an Pedretti, 10.6.1979
- 668 - TA 019/10 B
Helmut Peschina
Sonderangebote - Kurzhörspiel
Kopie aus Anthologie (?), Seiten 96-107
(Mit einem Lektoratsgutachten von Olf Dziadek und einem Brief des
Autors)
- 669 - TA 019/10 A
Helmut Peschina
Tür an Tür - Kurzhörspiel
Kopie des Autorenmanus, 5 Seiten
(Mit einem Lektoratsgutachten von Olf Dziadek und einem Briefwechsel
mit dem Autor)
- 670 - TA 039/04
Eberhard Petschinka und Rafael Sanchez
Casanova Matador [Hörspiel]
WDR-Manuskript (Kopie des Autorentyposkripts), 52 Seiten
- 671 - TA 030/02
Linda Pfeiffer
Jugendfrei [Erzählung]
Kopie des Autorenmanus, 10 Seiten
(Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985)
- 672 - TA 009/03
Beate Pilz

Karlsplatz - Ein Hörspiel (im Wiener Dialekt)
 PC-Ausdruck, 34 Seiten (Von Helmut Eisendle empfohlen, aber meines
 Wissens nie produziert)

673 - TA 030/03
 Elisabeth Plessen
 Die Wohnung [Erzählung]
 Kopie des Autorenmanus, 15 Seiten
 (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985)

674 - TA 025/12
 Wolfgang Pollanz
 Donald Duck in Hollywood oder Sind oder waren Sie Mitglied? Hörspiel
 Kopie des Autorenmanus, 35 Seiten

675 - TA 038/09
 Wolfgang Pollanz
 Südliche Nächte (Hörspiel)
 Kopie des mit hs. Korrekturen versehenen Autorenmanus, 40 Seiten.

676 - TA 004/04
 Wolfgang Pollanz
 Kopfstände. Eine semibiographische Skizze (Prosa)
 Kopie des Originalmanus, 16 Seiten

677 - TA 033/02 B
 Vasko Popa
 Die kleine Schachtel [Gedichtzyklus]
 Durchschlag des Autorentyposkripts, 9 Seiten

678 - TA 042/06
 Alf Poss
 RAMADAN [Prosa]
 Kopie des Autorentyposkripts, 12 Seiten
 mit einer hs. pers. Widmung an MM (4.5.1989)

679 - TA 047/07
 Egon A. Prantl
 Tirolschlacht eine auseinandersetzung (sujet (actus eyns -) aus
 "zwangsläufig" speziell als dramatische dichtung gedacht - hörspiel
 - lesedrama -etc.)
 Kopie des Autorentyposkripts 1982, mit hs.Anm. auf dem Titelblatt,
 33 Seiten

680 - TA 049/14
 Egon A. Prantl
 = melots pfandleihe = (workbook about : finnigans wake by james joyce)
 Kopie des mit hs. Koorekturen versehenen Autorentyposkripts, 61 Seiten

681 - TA 049/11
 Egon A. Prantl
 brandgeaeugtes stimmengebilde herbstentlaubter lippen
 Kopie des Autorentyposkripts 1983, mit zahlreichen hs. Korrekturen
 und hs. Widmung an MM auf dem Titelblatt, 117 Seiten

682 - TA 048/09
 Egon A. Prantl

das thier (hoerspiel)

[Materialien aus dem Kapitel 4 aus dem Roman "Zwangsläufig"]

Kopie des Autorentyposkripts 1984, 70 Seiten

683 - TA 047/03

Egon A. Prantl

der cyniker heiratet sybylle so gegen ostern - ein hoerspiel

Kopie des Autorentyposkripts 1983, 32 Seiten

684 - TA 048/06 A

Egon A. Prantl

die zelle als rot gedacht : ==eines Morgens (-beginn 1
gespraches..) 1 hoerspiel

Kopie des Autorentyposkripts 1985, hs. Anmerkungen, 37 Seiten

685 - TA 048/06 B

Egon A. Prantl

DIE ZELLE Ein Hörspiel für drei Stimmen und Geräusche

ORF-Produktionsmanuskript 1986, 15 Seiten (Regie: MM)

686 - TA 048/07

Egon A. Prantl

exposé (sic) eines Traumes 1 hoerspiel

Kopie des Autorentyposkripts, mit hs. Widmung an MM (17.9.86),
67 Seiten

687 - TA 047/01

Egon A. Prantl

"FASANBRATEN NEBST MARONI-PÜRRÉE UND SERVIETTENKNÖDEL oder CASPAR,
PASCHYLUS UND CRESCENTIA - Eine lyrische Novelle aus jenen Tagen, in
denen die Erde noch ein Quader war

Mit viel Musik von Igor Strawinskij

Hörfunkbearbeitung: Franz Hölbing

Kopie des ORF-Tirol-Typoskripts, 30 Seiten - Sendung Ö 1, 21.10.1983

688 - TA 048/08

Egon A. Prantl

GAESTE hoerspiel

Kopie des Autorentyposkripts 1983, 29 Seiten und 2 Seiten Anhang
(Prod. Manus, von MM korrigiert und eingekürzt)

689 - TA 047/11

Egon A. Prantl

=KATES WANDERUNG= 1 Hoer=spiel

Kopie des Autorentyposkripts, mit Widmung an MM (27.9.87),
57 Seiten + 3 Seiten Anhang

690 - TA 047/10

Egon A. Prantl

=PINCH IN TEMPEST= =ALL:-ICE= (2. Spiel)

Kopie des Autorentyposkripts, mit hs. Widmung an MM (7.2.87),
54 Seiten + 1 Seite Anhang

691 - TA 047/09

Egon A. Prantl

=PINCH IN TEMPEST= =RiverInn= (3. Spiel)
 Kopie des Autorentyposkripts, mit hs. Widmung an MM (7.9.87),
 55 Seiten + 1 Seite Anhang (Unter dem Titel "Flußtraum" für SFB/ORF
 in Salzburg von MM inszeniert)

692 - TA 047/08
 Egon A. Prantl
 =PINCH IN TEMPEST= : 01' YORKS DREAM (4. Spiel)
 Kopie des Autorentyposkripts, mit hs. Widmung an MM (3.2.87),
 43 Seiten + 1 Seite Anhang

693 - TA 047/07
 Egon A. Prantl
 =PINCH IN TEMPEST= =TRENCH= (6. Spiel)
 Kopie des Autorentyposkripts, mit hs. Widmung an MM (3.2.87),
 47 Seiten + 1 Seite Anhang

694 - TA 047/06
 Egon A. Prantl
 sturzgedachtes ich / der apotheose mensch (ein hoerspiel-)
 Kopie des Autorentyposkripts, 34 Seiten

695 - TA 048/03
 Egon A. Prantl
 traemende narren (1 hoerspiel)
 Kopie des Autorentyposkripts, 41 Seiten (Mit hs. Korrekturen)

696 - TA 048/04
 Egon A. Prantl
 =ana= (1 kurzhoerspiel-)
 Kopie des Autorentyposkripts 1984, 17 Seiten (mit hs. Korrekturen)

697 - TA 049/12
 Egon A. Prantl
 BILLY THE KID JAGD GEORG TEE (mare 1 Hoerstueck than 1 Spiel)
 Original-Autorentyposkript 1992, 7 Seiten (mit Widmung an MM)

698 - TA 047/04
 Egon A. Prantl
 desperado (1 kurzhoerspiel-)
 Kopie des Autorentyposkripts 1984, 21 Seiten (mit hs. Korrekturen)

699 - TA 047/05
 Egon A. Prantl
 the holy boozer (1 kurzhoerspiel)
 Original-Autorentyposkript 1984, 19 Seiten (mit hs. Widmung an MM)

700 - TA 049/10 A
 Egon A. Prantl
 =dirt money= (=Geschichten aus dem NarraCULum=)
 Autorentyposkript, 20 Seiten
 (mit hs. Korrekturen und hs. Widmung für MM vom 25.5.86)

701 - TA 049/10 B
 Egon A. Prantl
 =green CopperField 'kalt TIVOLI== (1 narrativ''um-)
 Autorentyposkript, 11 Seiten
 (mit hs. Korrekturen und hs. Widmung für MM im März 86)

702 - TA 048/11

- Egon A. Prantl
 =rubynSecret= oder nachTraum 1 dalaasnacht (1 trivialroman)
 Kopie des Autorentyposkripts, 35 Seiten
 (mit hs. Widmung für MM vom 3.3.85)
- 703 - TA 049/13
 Egon A. Prantl
 COSMIC GAMES (2. Fassung 90)
 Kopie des Autorentyposkripts, 28 Seiten (mit Widmung für MM)
- 704 - TA 048/01
 Egon A. Prantl
 =INN--joi'nn DEATH= oder als Sacco & Vanzetti Tyrol besuchten
 (1 einzICH'Ass TrauerSpiel)
 Kopie des Autorentyposkripts 1989, 50 Seiten
- 705 - TA 010/15
 John A. Preininger
 Bemerkungen zum Begriff Avantgarde (Marginalie)
 Einige Formen und Aspekte der Isolation im neuen Jazz (Vortrag)
 Kopie aus dem Programmheft zum Jazztreffen Saalfelden 1981 (2
 Seiten) und Kopie des Autoren-Vortragsmanus, 20 Seiten
 (Dazu Pressematerial über die Formation neighbours)
- 706 - TA 036/02
 Gesine Probst-Bösch
 22 Gedichte, zum Großteil o.T.
 Kopie der Autorentyposkripte, 20 Seiten und 1 Seite Kopie aus einer
 Zeitschrift
 (Mit einem Brief der Autorin, ohne Datum, 1985 oder 1986)
- 707 - TA 046/08
 Ingrid Puganigg
 Schwarzenbergplatz - Hörspiel
 WDR-Typoskript, 45 Seiten
 (Coproduktion WDR/ORF, Sdg. WDR 3 5.12.1992)
- 708 - TA 043/13 C
 Elsbeth Pulver
 Briefmappe [Für einen CH-Band]
 4 Briefe von MM an Pulver, Januar - Mai 1979
 1 Brief von Pulver an MM, 3.5..1979
- 709 - TA 035/01
 Ilma Rakusa
 Triest - einige Gedankensplitter
 (biographischer Text mit einem Gedicht)
 Originaltyposkript, 5 Seiten (Mit einem Brief der Autorin vom
 5.5.1984 und mit einer kurzen biographischen Notiz)
- 710 - TA 011/05
 Klaus Ramm
 Essay zu IM SCHATTEN DER WETTERFAHNE von Gert Jonke
 WDR-Manus, 8.S. (Sdg. 24.6.1986)
- 711 - TA 028/04
 Ulrich Raulff

- Ich höre Radio - Eine Liebeserklärung [Feuilleton]
SFB-Manus für die Sendereihe PASSAGEN, (7.12.1986), 20 Seiten
- 712 - TA 013/13
E.A. Rauter
Ausschnitt aus dem Romanprojekt mit dem Arbeitstitel "Leben buchstabieren"
Kopie des Autorenmanus (mit hs.Korr. und Kürzungen, 17 Seiten
(Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1984)
- 713 - TA 012/05
Lene Reckenfelder
Am Rande der Großstadt: Friedrichshagen
(u.a. über den Friedrichshagener Kreis um Wilhelm Bölsche)
Kopie des SFB-Manus für die Sendereihe "Kulturtermin", 23.4.1992, 18
Seiten
- 714 - TA 028/03
Klemens Renoldner
Arbeit in der Schuld - Ein Brief über Franz Fühmann
Kopie des mit hs. Korrekturen versehenen Autorenmanus, 50 Seiten
- 715 - TA 015/06
Wilfried A. Resch
OVER THE VOLCANO 38 (!) Minuten oder Die Russen kommen MICH NICHT
... NIE
Kopie des Autorenmanus (1989), zusammengehaftet 4 + 11 + 4 Seiten
- 716 - TA 035/3 A
Wilfried Resch
Der Professor - Erzählung 1985
Kopie des Autorentyposkripts, 5 Seiten (Es handelt sich um eine
Parallelgeschichte zu der gleichnamigen Erzählung von Ernst Wunsch -
siehe TA 035/3 B; die beiden miteinander befreundeten Autoren
schrieben gleichsam um die Wette)
- 717 - TA 010/01
Wilfried A. Resch
Auszüge aus ZZZAPPP
Kopie des Autorenmanus, 18 und 96 Seiten
- 718 - TA 018/19
Oskar von Reuth
Ihr Haus (Prosa)
Kopie des Autorenmanus, 18 Seiten
(Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985)
- 719 - TA 018/20
Elena Richterich
Stromaufwärts Zufall / Die Reise / Ein Wort nur (Drei
Kurzprosatexte)
Kopie des Autorenmanus, 6 + 8 + 9 Seiten
(Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985)
- 720 - TA 018/11
Hartmut Riederer

Kaiser, wieviel Schritte darf ich tun (Prosatext)
 Kopie des Autorenmanus, 12 Seiten
 (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985)

721 - TA 033/09
 Henning Rischbieter
 Don Juan auch ein Anarchist [Vortrag beim steirischen herbst '70]
 Durchschlag der Manus-Abschrift (ORF), 17 Seiten

722 - TA 013/24 B
 Peter Rosei
 Rorschach-Test - Ein Hörspiel (2. Teil einer Trilogie)
 Kopie des Autorenmanus, 11 Seiten (produziert 1996 vom ORF)
 Siehe auch TA 013/24 A und C

723 - TA 040/19
 Peter Rosei
 Search / Auf der Suche - Ein Spiel für etliche Personen und eine
 musikalische Espressomaschine
 Kopie des Autorenmanus, 15 Seiten

724 - TA 013/24 C
 Peter Rosei
 Serial Memory - Serielle Erinnerung mit Kolchis (Hörspieltext - 3.
 Teil einer Trilogie)
 Kopie des Autorenmanus, 11 Seiten
 (M.W.s nicht produziert - Siehe auch TA 013/24 A und B)

725 - TA 007/18
 Peter Rosei
 Tage des Königs Hörspiel
 Kopie des Autorenmanus, 45 Seiten

726 - TA 013/24 A
 Peter Rosei
 Verzauberung - a serial memory (Hörspieltext - 1. Teil einer
 Trilogie)
 Kopie des Autorenmanus mit SFB-Deckblatt, 12 Seiten (Produziert
 vom SFB 1996) Siehe auch TA 013/24 B und C

727 - TA 026/07 B
 Peter Rosei
 Couchette [Reiseerzählung]
 Kopie des Autorenmanus, 4 Seiten

728 - TA 026/07 D
 Peter Rosei
 Die Alpen [Reiseerzählung]
 Kopie des Autorenmanus, 4 Seiten

729 - TA 026/07 C
 Peter Rosei
 Florenz [Reiseerzählung]
 Kopie des Autorenmanus, 4 Seiten

730 - TA 026/07 F
 Peter Rosei

Nach Istanbul [Reiseerzählung]
Kopie des Autorenmanus, 5 Seiten

731 - TA 026/07 A
Peter Rosei
Ohne Überschrift [Reiseerzählung]
Kopie des Autorenmanus, 4 Seiten,
mit einer hs. Briefkarte des Autors vom 29.10.85

732 - TA 026/07 E
Peter Rosei
Timbaki auf Kreta [Reiseerzählung]
Kopie des Autorenmanus, 4 Seiten

733 - TA 008/05
Gerhard Roth
Gedanken zur Kulturpolitik
Durchschrift des ORF-Stmk-Manus 1974, 6 Seiten

734 - TA 027/13 A
Gerhard Roth
Czernys Tod
ORF-Kopie des mit vielen hs. Korrekturen versehenen Autorenmanus,
26 Seiten (Vgl. TA 022/06)

735 - TA 004/11 A
Gerhard Roth
Der Ausbruch des Ersten Weltkrieges - ein spionageroman
Kopie aus der Suhrkamp-Erstaussgabe S.65-74, hs. durchkorrigiert, in
einem Papierbogen mit der hs. Aufschrift "Herrn Dr. Holzinger /
Herzlich / Gerhard / 27.6.73"

736 - TA 004/11 B
Gerhard Roth
Die Reise des Daniel Haid
Kopie des mit vielen hs. Korrekturen versehenen Autorenmanus,
S.1-4 und 18-26, in einem Papierbogen mit der hs. Aufschrift "Herrn
Dr. Holzinger / Herzlich / Gerhard / 27.6.73"

737 - TA 022/06
Gerhard Roth
o.T. (Czerny-Fragment)
Kopie des mit vielen hs. Korrekturen versehenen Autorenmanus, S.1-
18 und 26, in einem Papierbogen mit der hs. Aufschrift "Für Herrn
Dr. Holzinger / mit frdl. Grüßen / Ihr G. Roth" (Vgl. TA 027/13 A)

738 - TA 032/06
Gerhard Roth
o.T (Thema: Zweifel an der Sprache)
(Statement zum gleichnamigen Literatursymposium 1973)
Kopie eines Typoskripts, 1 Seite

739 - TA 032/17 B
Gerhard Roth
Dämmerung [Theaterstück]
Kopie des mit hs. korr. versehenen Originaltyposkripts, 39 Seiten.

740 - TA 017/04
Gerhard Roth

Erinnerungen an die Menschheit

Kopie des Autorenmanus, 60 Seiten (Mit einem Prospekt des S.Fischer Theaterverlages, darin ein Gespräch mit Roth über das Stück)

741 - TA 031/14

Gerhard Roth

Lichtenberg - Bearbeitung nach Gerhard Roths 1. Fassung von Peter Fitzi

ORF-Kopie des Manus des Verlags der Autoren, mit hs. Ergänzungen und Kürzungen von Peter Fitzi, 31 Seiten + 4 Seiten Anmerkungen

742 - TA 032/17 A

Gerhard Roth

Sehnsucht [Theaterstück]

Kopie der gedruckten Fassung (Spectaculum), 26 Seiten und des mit hs. korr. versehenen Originaltyposkripts, 49 Seiten.

743 - TA 031/20

Anton Rothbauer

Don Quijote - Thema ohne Variation [Essay]

ORF-Kopie des hs. korr. Autorenmanus, 21 Seiten

744 - TA 034/11

Gerhard Rühm

Wintermärchen - ein Radiomelodram

Manus der ARD für den PRIZ ITALIA 1978 (deutsch und französisch), 26 Doppelseiten

Mit einer hs. Widmung des Autors an Alfred Holzinger

745 - TA 001/02

Gerhard Rühm

das leben chopins (dem klavierstück zugrundeliegender text)

Abgezogenes Manus, 7 Seiten

746 - TA 044/08

Gerhard Rühm

lachen [szenischer Text]

Originaltyposkript, 3 Seiten

747 - TA 044/02

Gerhard Rühm

wiener episode (1955)

Originaltyposkript, 1 Seite

748 - TA 045/12

Carlo Runti

Die Wiener Operette und Italien, mit besonderem Bezug zu Triest

[Vortragstext für das Klagenfurter Operetten-Symposium 1996?]

PC-Ausdruck, 22 Seiten

749 - TA 036/12 A-F

Salman Rushdie

Harun und das Meer der Geschichten - Teil I bis VI

Übersetzung und Hörspielbearbeitung von Barbara Frischmuth

WDR-Manus, 152 Seiten

(Sendung 15.5.1995 bis 19.6.1995)

750 - TA 008/04

Sabais (?) - Bürgermeister von Darmstadt 1979

Was ist europäisch? Über die geistigen Grundlagen der europäischen Einheit in Geschichte und Gegenwart - Rede zur Europa-Preis-Verleihung an die Stadt Graz am 24. November 1979
Kopie des Vortragsmanus, 18 Seiten

751 - TA 030/16
Edoardo Sanguineti
Protokolle - Text für Stimmen
Manus des ORF-Stmk, 38 Seiten (1. Sendung im ORF 10.11.1974)

752 - TA 044/14 A
Heinz F. Schafroth
Briefmappe [Für einen CH-Band, der nie zustandekam]
MM an Schafroth, 19.6.1978 - Schafroth an MM, 24.6.1978 (2 Seiten) -
MM an Schafroth, 5.1.1979 - Schafroth an MM, 19.2.1979 - MM an
Schafroth, 28.2.1979 - MM an Schafroth, 10.6.1979

753 - TA 023/01 E
Michael Scharang
Ansprache eines Unentschlossenen an seine Unentschlossenheit
[Kurztext]
Durchschlag des Autorenmanus, 2 Seiten

754 - TA 023/01 C
Michael Scharang
Eine Person wird von einer Amtsperson folgendermaßen belehrt
[Kurztext]
Durchschlag des Autorenmanus, 1 Seite

755 - TA 023/01 A
Michael Scharang
Fragestunde mit Einstreuung künstlerischer Darbietungen - Hörspiel
ORF-Kopie des Autorenmanus, 15 Seiten

756 - TA 023/01 E
Michael Scharang
Sightseeing [Kurzprosa]
Durchschlag des Autorenmanus, 2 Seiten

757 - TA 028/10
Michael Scharang
Bericht an das Lohnsteuermittelkomitee
Manus des ORF-Steiermark für die Sendereihe DICHTUNGEN, TEXTE,
KOMMENTARE vom 26.2.1975, 9 Seiten

758 - TA 004/18
Michael Scharang
Die Klage der Frau des Geschäftsinhabers
Prosatext-Kopie mit zahlreichen nachträglichen hs. Korrekturen des
Autors (gesendet im ORF-Steiermark 1967) 5 Seiten

759 - TA 023/01 B
Michael Scharang
Wie die Nachbarin und der Nachbar ihre Nachkommen verlieren [Prosa]
(Für die ORF Sendereihe "Literatur aus der Steiermark", Durchschlag
des ORF-Manus, 6 Seiten

760 - TA 034/20
Michael Scharang

- "... das Verhältnis der neuen österreichischen Literatur zur Realität ..." [Statement]
Kopie des Autorentyposkripts, 3 Seiten
(Beitrag zum Literatursymposion im steirischen herbst '74)
- 761 - TA 031/07
Michael Scharang
Verbindliches und unverbindliches Engagement [Vortrag]
Hektographiert, 10 Seiten (Literatursymposion steirischer herbst '71)
- 762 - TA 006/11
Valeri Scherstjanoi
LAUT!genommen - Eine phonetische Minature (sic!)
Sehr schönes mehrfarbiges Autograph, in der Scherstjanoi eigenen Zeichenschrift, 10 S.
- 763 - TA 006/12
Valeri Scherstjanoi
Brüllender Parnaß - Im Klangreich der Sa-Um/Sprache des russischen Futurismus
Kopie des Autorenmanus, 13 S. (geschrieben 1996/97)
- 764 - TA 007/10
Grete Scheuer
Die Spaltung (insgesamt 12 Kurzprosatexte)
Kopie des Autorenmanus, 33 Seiten
- 765 - TA 013/01
Evelyn Schlag
Anwesenheit des Vaters - Erzählung
Kopie des Autorenmanus, 10 Seiten
(Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1984)
- 766 - TA 034/10
Reinhard Schlögl und Alfred Treiber
Ein treuer Diener seines Herrn und der Herr O-Ton - Feature
ORF-Manuskript (deutsch-englisch-französisch) für den Prix Futura 1983, 2 mal 24 Doppelseiten
- 767 - TA 041/07
Daniel M. Schmid
Österreich - Deutschland - Zustand einer Nachbarschaft zwischen Freundschaft und Überheblichkeit
Typoskript des Referates, gehalten am 14.4.1989 in der Wiener Akademie der Wissenschaften, 7 Seiten
- 768 - TA 005/03
Georg Schmid
Sprach-Los - Roman
Kopie des Autorenmanus, das so nie zur Gänze veröffentlicht worden ist, 306 Seiten
- 769 - TA 033/17 A
Sigrid Schmid
Peter Bichsels "Geschichten zur falschen Zeit"
Originaltyposkript, 10 Seiten
(Für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustande gekommen ist)
- 770 - TA 036/06

Alfred Paul Schmidt
 Der Winkerzieher - Erzählung
 Durchschlag des Originalmanus, 5 Seiten

771 - TA 006/15
 Alfred Paul Schmidt
 Sonntags Hunger - Roman
 Durchschlag des Originalmanus in der ersten Fassung, später
 erschienen unter dem Titel "Der Sonntagsvogel" bei Residenz, 151
 Seiten

772 - TA 015/11
 Arno Schmidt
 Das Buch Jedermann - James Joyce zum 25. Todestag
 Durchschlag des Originalmanuskripts des Autors mit hs. Korrekturen,
 22 Seiten

773 - TA 006/16
 Eva Schmidt
 Die Hoffnung wächst nur im Himmel - Hörspiel
 ORF-Produktionsmanus 1983, 41 S. (mit 4 Seiten Ergänzungen,
 Aufnahmeplan und An- und Absagetext)

774 - TA 007/01
 Eva Schmidt
 Hudson River - Hörspiel
 Kopie des Autorenmanus, für die Regie eingekürzt
 Geschrieben Herbst 1983, Produktion 1984, 40 Seiten

775 - TA 007/14
 Eva Schmidt
 "Die letzte Würde", "Die letzte Würde / Variante", "Stunde des
 Anderen", "Der Weg", "Ein Tal" (Kurzprosa)
 Kopie des Autorenmanus, 5 Seiten

776 - TA 013/17
 Eva Schmidt
 Stunde der Liebe (Prosa)
 Kopie des Autorenmanus, 18 Seiten
 (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1984)

777 - TA 002/12
 Wendelin Schmidt-Dengler
 Österreichische Lyrik nach 1945
 ORF-Stmk-Manus (ca.1969), 17 Seiten

778 - TA 032/02
 Wendelin Schmidt-Dengler
 Sprachskepsis und Sprachvertrauen - Tendenzen in der Literatur der
 Gegenwart
 (Vortrag zum Literatursymposion "Zweifel an der Sprache" 1973)
 Kopie des mit hs. Korr. versehenen Originaltyposkripts, 17 Seiten

779 - TA 033/03 B
 Hans-Jürgen Schmitt

Zur Theorie einer sozialistischen Literatur. Die Realismuskonzeptionen in den kulturpolitischen Debatten der Dreißiger-Jahre.

[Vortrag beim Literatursymposium im st.herbst '74]

Kopie des mit zahlreichen hs. Korrekturen versehenen Autorentyposkripts, 14 Seiten

780 - TA 033/20 A

Hansjörg Schneider

Röbi [Erzählung]

Abschrift, 4 Seiten

Dazu der Briefwechsel: 28.2.79 (MM), 29.3.79 (HJS), 10.4.79 (MM) (Für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustandegekommen ist)

781 - TA 032/01

Helmut Schnelle

Ist unsere Sprache in Ordnung?

(Vortrag zum Literatursymposium "Zweifel an der Sprache" 1973)

Kopie des mit hs. Korr. und Kürzungen versehenen

Originaltyposkripts, 18 Seiten

782 - TA 013/10

Kristin T. Schnider

O.T. (Prosatext)

Kopie des sehr enggeschriebenen Autorenmanus, 6 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1984)

783 - TA 023/14 C

Wolfdietrich Schnurre

Besuchstag [Kurzgeschichte]

Durchschlag des Autorenmanus, 8 Seiten

784 - TA 023/14 B

Wolfdietrich Schnurre

Blau mit goldenen Streifen [Kurzgeschichte]

Autorenmanus, 7 Seiten

785 - TA 023/14 A

Wolfdietrich Schnurre

Man muß auch mal Ferien machen [Kurzgeschichte]

Durchschlag des Autorenmanus, 7 Seiten

786 - TA 001/03

Erasmus Schöfer

Beschreibung des Entseligers

Autorenmanus, 6 Seiten - Mit einer persönlichen Widmung 1992 für MM

787 - TA 037/20

Sabine Scholl

Die Heimat ist eine Karte (Text für die SFB-Sendereihe Passagen)

Kopie des SFB-Manus, 29 Seiten (30.6.1991)

(mit einer biographischen Notiz der Autorin)

788 - TA 037/08

Sabine Scholl

Jenseits von Wohnen (Text für die SFB-Sendereihe Passagen)

Kopie des SFB-Manus, 22 Seiten

789 - TA 030/06

Joachim Scholz

- Die Insekten [Prosa]
Kopie des Autorenmanus, 17 Seiten
(Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985)
- 790 - TA 042/03
Margit Schreiner
Da gehn die Schiffe unter mitten in der Wüste - Hörspiel
Kopie des Autorentyposkripts, 29 Seiten (m.W.s nie produziert)
- 791 - TA 024/11
Margit Schreiner
Der Senner von der Kargeralm [Erzählung]
Kopie des mit hs. Korrr. versehenen Autorenmanus, 14 Seiten
- 792 - TA 012/02
Margit Schreiner
Der Sieg (Erzählung)
Kopie des Autorenmanus, 15 Seiten
- 793 - TA 009/17
Helmut H. Schulz
Friedrich Nicolai, der Aufklärer (Essay)
PC-Ausdruck, 86 Seiten
- 794 - TA 026/09
Helmut H. Schulz
Das Haus, das Bett und der Schlaf [Bearbeitung MM]
Prosa für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (Sdg. 9.1.99), 21 Seiten
- 795 - TA 013/05
Helmut H. Schulz
Einhar oder Der Stillstand der Zeit
Prosa für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1995)
Kopie des PC-Ausdruckdes Autors (unkorrigierte 1. Fass.), 31 Seiten
- 796 - TA 003/04
Helmut H. Schulz
Tugendvetter oder Das Welttheater hat keinen Schließtag
Prosa für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1997)
PC-Ausdruck des Autors (unkorrigierte 1. Fass.), 34 Seiten
- 797 - TA 013/20
Helmut H. Schulz
Tugendvetter oder Das Welttheater hat keinen Schließtag
Prosa für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1997)
Manus des SFB, 25 Seiten (13.12.1996)
- 798 - TA 020/13
Julian Schutting
Lokalausgutschein oder Liebestränke und Kränkungshüte - Hörspiel
Kopie des PC-Ausdrucks des Autors, 22 Seiten (Produziert vom ORF)
- 799 - TA 028/20
Werner Schwab
Hundemund - Hörspiel
ORF-Manus, 44 Seiten
- 800 - TA 030/13
Josef Schweikhardt

Der Hundertjährige - Hörspiel nach dem Roman "Le Centenaire - Der Hundertjährige" von René de Obaldia
Kopie des Autorenmanus (1985), 24 Seiten
(Mit hs. Widmung des Autors)

801 - TA 026/01 B
Josef Schweikhardt
du mit dem gummischuh - gedichte über das gehen
5 Gedichte, Kopie des Autorenmanus, 6 Seiten

802 - TA 027/15
Josef Schweikhardt
erbarmen mit carmen - gedichte über das liebesleben (1984)
10 Gedichte, 6 als Durchläge und 4 als Kopie des Autorenmanus,
11 Seiten

803 - TA 026/01 D
Josef Schweikhardt
o.T. [Sieben Gedichte]
Kopie des Autorenmanus, 7 Seiten

804 - TA 026/01 A
Josef Schweikhardt
wahnsinn mit methode - limmerlyricks
9 Gedichte, Kopie des Autorenmanus, 10 Seiten

805 - TA 009/23
Josef Schweikhardt
wienzeilen-gedichte und andere lyrik
Kopie des Autorenmanus, 18 Seiten

806 - TA 012/10
Josef Schweikhardt
Die schöne Kunst des Mordens - Textparaphrasierung nach Thomas de Quincey, übertragen aus einer kompakten Prosa in eine verflüssigte, will auch heißen aufgesplitterte Leseweise
Kopie des Autorenmanus, 15 Seiten

807 - TA 034/08
György Sebestyén
Der Fall Durak oder Die Bonzen von Wien - Hörspiel in drei Akten
mit einer Ouvertüre und einem Nachspiel
Mit hs. Korrekturen versehene Kopie des Autorentyposkripts, 28 Seiten

808 - TA 002/16
Sam Shepard
Wüste Liebe - Deutsch von Clemens Eich
[Bühnen- oder Film- oder Hörspieltext]
Bühnenmanus des S.Fischer Verlags, 23 Seiten

809 - TA 002/16
Sam Shepard und Joseph Chaikin
Stimmen - Deutsch von Clemens Eich
Ein Stück für Stimme und Percussion
Bühnenmanus des S.Fischer Verlags, 19 Seiten

810 - TA 006/13
Wolfgang Sichert

- Sublimation der Tötungstechnik - Von der Fehde zum sportlichen Zweikampf. Beitrag zur Terminologie der Waffenkünste ...
PC-Ausdruck, 9 S., mit einem Brief des Autors vom 18.8.96
- 811 - TA 007/11
Wolfgang Sichert
Idiomatische Miniaturen
PC-Ausdruck, 15 S., mit einer hs. Notiz auf dem Manus und einem Brief des Autors und Antwortbrief MM April 94
- 812 - TA 042/01
Wolfgang Siegmund
Die Sehnsucht des Kontinents (Eine Erkundung)
[Gedichte und Fotos]
Kopie des Autorentyposkripts, 82 Seiten.
mit einem dreiseitigen hs. Brief vom 13.10.1988 an MM
- 813 - TA 049/16
Wolfgang Siegmund
Das pralle Herz der Aeronauten - Hörspiel
Kopie des Autorentyposkripts, 37 Seiten
- 814 - TA 040/20
Wolfgang Siegmund
Über der Mohnbucht [Hörspiel]
Kopie des Autorentyposkripts, 44 Seiten
- 815 - TA 013/07
Erich Wolfgang Skwara
Der Totentanzmaler Thomas Bernhard - Persönliches Inventarium einer Leser-Autor-Beziehung
Kopie des Autorenmanus Okt. 1993, 16 Seiten
(Mit einem 2 Seiten Brief des Autors vom 22.10.93)
- 816 - TA 017/06
Erich Wolfgang Skwara
PEST - Ein Widerspruch in vier Bildern
Kopie des Autorenmanus 1986, 29 Seiten (Teile dieser Arbeit basieren auf Skwaras Roman "Pest in Siena")
- 817 - TA 013/07
Erich Wolfgang Skwara
Warum der Atlantik täglich breiter wird
Prosa für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1997) Autorenmanus März 1997, 19 Seiten (Mit einem Briefwechsel mit dem Verfasser)
- 818 - TA 034/21
Harald Sommer
Die Wirklichkeit und der Streit um den Realismus [Statement]
Kopie des mit hs. Korrekturen versehenen Autorentyposkripts, 3 Seiten (Beitrag zum Literatursymposion im steirischen herbst '74)
- 819 - TA 019/19
Harald Sommer
Die Leut - Stück in einem Akt
Hektographiertes Manus des Verlags der Autoren, (dem hochdeutschen angenäherte Fassung), 14 Seiten
- 820 - TA 020/03
Harald Sommer

- Ein unheimlich starker Abgang (Theaterstück)
Hektographiertes Manus des Verlags der Autoren, 57 Seiten
- 821 - TA 020/07
Harald Sommer
Ich betone, daß ich nicht das geringste an der Regierung auszusetzen habe - Ein Stück in drei AKten und einem Vorspiel
Hektographiertes Manus des Verlags der Autoren, 50 Seiten
- 822 - TA 001/19
Vladimir Sorokin
o.T. [Selbstporträt]
Aus dem Russischen übersetzt und mit einer kurzen erklärenden Einleitung von Peter Urban. 1 + 11 Seiten, Kopie.
- 823 - TA 005/02
Manès Sperber
Leben in dieser Zeit ... Hörspiel
Kopie des Autorenmanus (Original in der Dokumentationsstelle für Neuere Österreichische Literatur) Mit hs. Notiz von Konrad Zobel (ORF), 51 Seiten
- 824 - TA 008/00
György Spiro
Pompfunerbrer G.m.b.H. - Hörspiel
Aus dem Ungarischen von Barbara Frischmuth
Manus des Nyssen&Bansemer Verlages Köln, 27 Seiten
- 825 - TA 031/16
Erich Sporis
Eine Präsentation der "Grazer Gruppe" - Versuch einer Gruppenbeschreibung
Kopie eines Entwurfs ("Präliminäre Disposition") für eine Dissertation an der Universität von Uppsala, 37 Seiten
- 826 - TA 039/08
Stephan Sprenger
Michael [Eine Kriminalgeschichte]
Kopie des Autorentyposkripts, 13 Seiten
- 827 - TA 18/14
Heinz Stalder
o.T. (Prosa)
Kopie des Autorenmanus, 14 Seiten
(Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985)
- 828 - TA 018/21
Angelika Stark
Auszüge (sic!) aus: Vor dem Vaterhaus schwanken die Tannen
Kopie des Autorenmanus, 9 Seiten
(Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985)
- 829 - TA 018/06
Alfred Stary
Die Fährte Hörspiel
Kopie des Autorenmanus, 1984, 22 Seiten (Mit einem 12 Seiten langen analytischen Lektoratsgutachten von Edith Ulla Gasser)
- 830 - TA 025/13
Alfred Stary

Ouvertüre [Erzählung]

Kopie des Autorenmanus, 14 Seiten

831 - TA 043/13 D

Jörg Steiner

Briefmappe [Für einen CH-Band, der nie zustande kam]

MM an Steiner, 28.6.1978 - Steiner an MM, 2.8.1978 - MM an Steiner, 5.1.1979 - Steiner an MM, 9.1.1979 - MM an Steiner, 28.2.1979 - MM an Steiner, 10.6.1979 - MM an Walter Verlag, 17.7.1979 - Verlag an MM, 19.7.1979

832 - TA 016/05

Ginka Steinwachs

Geisterfahrer (Hörspiel/Bühnentext)

Kopie des Autoren-Manus, insgesamt 39 Seiten (verwirrend paginiert)
(Realisiert vom NDR ?)

833 - TA 043/15

Ginka Steinwachs

DER SCHWIMMENDE ÖSTERREICHER - ein MEER - intimes Lustspiel für kunstbeflissene Hörer aller Stände

Kopie des SFB-Typoskripts, 29 Seiten

(1990 für den SFB/NDR produziert, Regie: MM)

834 - TA 043/16

Ginka Steinwachs

Die vier Halluzinierer oder Ein Hörstück Leben in fünf Traumbildern für die Ohrmuschel

Kopie des SFB-Typoskripts (Vorfassung) mit den Korrekturen der Dramaturgin M. Fiedler, 29 Seiten

835 - TA 040/14

Ginka Steinwachs

Hungrige Herzen, im Angesicht des Eros, verzückt - Beitrag zur Archäologie des Antiochos-Komplexes - Original Fake - Schnitt aus dem Roman G=L=Ü=C=K

Kopie des Autorentyposkripts, mit hs. Korrekturen, 28 Seiten, mit einigen Ginka'Litzchen

836 - TA 018/05

Ginka Steinwachs

Das postbarocke Temperament in seinem Barceloneser Element

Kopie des Autorenmanus, 12 + 5 Seiten

(Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985)

Mit einer Vorfassung des Textes (14 Seiten), handschriftlichen erläuternden Notizen und mit einem Brief der Autorin

837 - TA 031/18

Peter Stern

Versuch einer Begriffsbestimmung des literarischen Realismus [Vortrag]

Kopie des Autorenmanus, mit hs. Korrekturen, 20 Seiten

(Literatursymposion im steirischen Herbst '74)

838 - TA 003/20

Rudolf Stibill

Fremde Leute und Länder

Sechs neue Gedichte für Kinder, Kopie des handschriftlichen Originalmanus, das 1981 aus dem Archiv des ORF-Landesstudios Steiermark an den Autor zurückgegeben wurde, 8 + 1 Seiten

839 - TA 015/12

Rudolf Stibill

Gesammelte Funkerzählungen für Kinder (1953-1956)

Zum Teil Durchschläge der Originalmanuskripte mit hs. Ergänzungen, zum Teil hektographierte Texte aus dem Grazer Funkhaus (ungeordnet), ca. 120 Seiten

840 - TA 045/05

Rudolf Stibill

Stimmen des Ungewissen 1. und 2. Buch (Stand 1988)

Kopie des mit hs. Korrekturen versehenen Autorentyposkripts, insgesamt 69 Seiten (signiert 24.1.1988 und 6.10.1988)

841 - TA 045/08

Rudolf Stibill

Stimmen des Ungewissen II (1988)

Kopie des Autorentyposkripts, 69 Seiten

(Mit hs. Korrekturen und Streichungen, signiert 4.3.1989)

842 - TA 020/08

Franz Stoessel

Übersetzung der Elektra, Tragödie des Euripides

Durchschlag des Autorenmanus, 60 Seiten

843 - TA 022/05

Peter Strasser

Nichts ist zu fürchten - Kurzhörspiel

Autorenmanus, 13 Seiten

844 - TA 013/03

Thomas Strittmatter

Zum Schwarzwursthammer (Aus einem größeren Prosatext)

Kopie des Autorenmanus, 12 Seiten

(Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1984)

845 - TA 025/10

Wolfgang Stroedel u.a.

Mitteilungen der Paul-Ernst-Gesellschaft - Jahresende 1981

Hektographierte Berichte, Rezensionen, Texte, 57 Seiten

846 - TA 032/00

Barbara Strohschein

Immer und nirgendwo - Das Wort als Atom oder wie aus Worten Texte entstehen

PC-Ausdruck, 19 Seiten

847 - TA 028/01

Barbara Strohschein

Ein Schlag des Schmetterlings - Signale langfristiger Veränderungen.

Chaos und Ordnung im Theater

Kopie des Autorenmanus, 36 Seiten

(Mit einem hs. Brief der Autorin an MM, ohne Datum)

848 - TA 040/07 A

Barbara Strohschein

Sich damit abfinden, was allen genügt? Theater und die
 "Wissenschaft vom Menschen"
 Kopie des Autorenmanus, 15 Seiten

849 - TA 031/00
 Barbara Strohschein
 Descartes Piano - Eine Erinnerung - Hörstück
 Manus des Hartmann&Stauffacher Verlages, 29 Seiten

850 - TA 041/05
 Barbara Strohschein
 Wenn nur das Haus nicht fällt - Hörspiel
 Kopie des Autorentyposkripts, 24 Seiten
 (Produziert vom SFB, Regie: Manfred Mixner)

851 - TA 040/07 B
 Barbara Strohschein
 Der Kopf des Herrn Brefetto [Kurzprosa]
 PC-Ausdruck, 5 Seiten (Mit hs. Abdruckhinweis und hs. Widmung an MM)

852 - TA 040/04
 Barbara Strohschein
 Wo?Manifest / Lose eins zwei drei / Verehrungswürdige / Nographie
 [Vier Kurztexte]
 PC-Ausdruck, 4 Seiten (Mit hs. Widmung an MM)

853 - TA 038/05
 Barbara Strohschein
 Laudatio für den Alexander-Zinn-Preisträger Manfred Eichel,
 gehalten am 13.4.1988 im Hamburger Rathaus
 PC-Ausdruck, 13 Seiten (mit hs. pers. Widmung an MM auf Seite 1)

854 - TA 032/15
 Viktor Suchy
 Dichter und Dichtung in Österreich - Eine kritische Analyse
 Kopie des mit zahlreichen hs. Korr. versehenen Originaltyposkripts,
 16 Seiten

855 - TA 031/22
 Viktor Suchy
 Literatur im Ausseerland
 1 Von Stifter bis zum Tode Hofmannsthals
 2 Von Hermann Broch zur Gegenwart
 Kopie des Autorenmanus für eine Sdg. im ORF-Graz, produziert im
 Sommer 1979, mit zahlreichen hs. Korrekturen, 24 und 18 Seiten

856 - TA 010/10
 Viktor Suchy
 "Signale aus dem Unbewußten" - Der Erzähler George Saiko
 Manus des ORF-Stmk, 8 Seiten, Sdg. 20.1.1967

857 - TA 023/20
 Horst Sumerauer
 Auf der Straße nach Sintra - Feature über Leben und Werk des
 portugiesischen Dichters Fernando Pessoa
 Kopiertes Autorenmanus, 34 Seiten

858 - TA 018/09

- Kundeyt Surdum
 Wege oder Die Liebe - Legende eines Augenblicks
 Dramatisches Gedicht
 Manus des ORF-Vbg., 42 Seiten (Als Hörspiel produziert 1985)
- 859 - TA 043/4
 Gerald Szyszkowitz
 Friedemann Puntigam oder Die Kunst des Vergessens - Theaterstück in
 sieben Akten
 Kopie des Autorentyposkripts, 106 Seiten (Fassung vom 31.8.1988)
- 860 - TA 010/06
 Franz Taucher
 Heimwärts schauen
 Kopie des Autorenmanus, 9 Seiten (ohne Datum)
- 861 - TA 024/19
 Sissi Tax
 reden sprechen schreiben : wie auch immer. österreich, eine fiktion
 [Essayistische Prosa]
 Kopie des mit hs. Korrekturen versehenen Autorenmanus, 7 Seiten
- 862 - TA 018/02
 Barbara Theußl
 Gedanken - Phantasien - Vorurteile zum Ingeborg Bachmannpreis 1985
 Zahlreiche Kopien und Originale, als Typoskript und handschriftlich,
 mit Zeichnungen und kopierten Bildern, ca. 50 Seiten, "für Manfred
 Mixner" - Kuriosum
- 863 - TA 033/02 A
 Uwe Timm
 Tahiti [Prosagedicht]
 Kopie des Autorentyposkripts, 4 Seiten
 (Literatursympoion im steirischer herbst '75?)
- 864 - TA 019/16
 Regina van Tom
 "Sonne & Stahl" oder Wie wird man zum Samurai
 Zur Philosophie Yukio Mishimas
 Kopie des blassen Durchschlags des Autorenmanus, 24 Seiten
- 865 - TA 019/15
 Hans Trummer
 Begegnung in Symi - Roman / Fortsetzung
 Kopie des Autorenmanus, Seite 13 - 25 (Mit einem Brief des Autors)
- 866 - TA 034/06
 Hans Trummer
 DAS TAUBENSCHLOSS & ICH & LAUREEN BACALL & DIE TAUBEN
 [Texte Mai-Juli 1968]
 Durchschlag des Autorentyposkripts, 20 Seiten
- 867 - TA 041/11
 Franz Tumlner

Briefwechsel zwischen Alfred Holzinger und Franz Tumler 1968-1969
 (Beim Umzug des ORF-Stmk in den Studioneubau aus dem
 Altpapiercontainer geholt - leider nicht vollständig)
 Tumler-Briefe vom 5.2., 20.3., 27.3., 10.7., 25.11.1968 - Holzinger
 Briefe vom 18.3., 24.7.1968 und vom 29.1., 24.7.1969 - Tumler-
 Briefe vom 2.2., 1.5., 13.10., 15.10., 16.10., 10.12.1969 - Dazu die
 Korrekturfahne zu Tumlers "Fingerübung" (9.9.1968 - mit einem
 hs. Brief an Holzinger auf der Rückseite des letzten Blattes)

868 - TA 022/19 A
 Franz Tumler
 Mein erstes Buch [Essay]
 Durchschlag des Autorenmanus mit zahlreichen hs. Korrekturen,
 14 Seiten

869 - TA 022/19 B
 Franz Tumler
 Die erste Stadt der Welt [Gedicht]
 Durchschlag des Autorenmanus, hs. Namenszug, 14 Seiten

870 - TA 022/19 C
 Franz Tumler
 Welche Sprache ich lernte [Gedichtzyklus]
 Separatum aus MERKUR 1968, S.104-109,
 mit hs. Widmung an Dr. Alfred Holzinger (12.11.69)

871 - TA 032/21
 Peter Turrini (?)
 Einige Gedanken und Gefühle zu Adolf Frohners Bildern
 Kopie des Originalmanus, mit geringfügigen hs.Korrekturen, 10 Seiten

872 - TA 043/08
 Peter Turrini
 Waldheimat oder Als ich noch ein Nazibub war - Ein Hörspiel
 Kopie des Autorentyposkripts (mit Stempel des Verlags), 9 Seiten

873 - TA 002/09
 Carlin Ulberth
 Ein Wanderer zwischen zwei Welten: der Dichter Frank Thiess
 [Feuilleton] Originalmanus, mit hs. Korrekturen der Autorin und von
 Alfred Holzinger, 5 Seiten

874 - TA 004/21
 Peter Urban
 Velimir Chlebnikov: "Zangezi"
 Essay in der WDR-Reihe STEREOPHONE LITERATUR (3), Sendung 11.5.72
 WDR-Manus (ungekürzt), 19 Seiten

875 - TA 003/23
 Peter Urban
 Über Daniil Charms
 Essay zur Sendung ELIZAVETA BAM ODER DER UNTERGANG DES
 BÜRGERLICHEN THEATERS VON Daniil Charms
 Kopie des WDR-Manus 1972, 14 Seiten

876 - TA 012/08 A
 Bob den Uyl

- Christine (Prosa)
Kopie des Manus des NN-Übersetzers, 14 Seiten
- 877 - TA 012/08 B
Bob den Uyl
Jugendliche Experimente (Prosa)
Kopie des Manus des NN-Übersetzers, 10 Seiten
- 878 - TA 015/07
Michael Vodopiutz
BÜBLERSTUND' (Hörspiel)
Kopie des handgeschriebenen Textes, eingeschlagen in ein Kurier-TV-Magazin vom Januar 1984: "an herrn manfred mixner", 34 Seiten
(Kuriosität des damals bereits geisteskranken Grazer Musikkritikers)
- 879 - TA 031/10
Alois Vogel
Die absurden Vergnügungen eines Mannes, der Bambara hiess.
[Kurzprosa]
Hektographiert, 5 Seiten
- 880 - TA 024/18
Walter Vogl
Ich und die Kulturnation [Prosa, essayistische Elemente]
Kopie des Autorenmanus, 7 Seiten
- 881 - TA 019/14
Walter Vogl
Yankee Doodle
Kopie des mit hs. Korrekturen versehenen Autorenmanus, 10 Seiten Mit
einem hs. Gruß auf dem Deckblatt
- 882 - TA 033/06
Werner Simon Vogler
Ausschnitt aus der Erzählung "Brand", gelesen beim
Literatursymposium im steirischen herbst '77
Kopie des hs. ergänzten Autorentyposkripts, 6 Seiten
- 883 - TA 033/20 B
Walter Vogt
Versuch, durchs Fenster zu sehen [Feuilleton über die Schweiz]
Abschrift, 10 Seiten - Mit dem Briefwechsel: 5.1.79 (MM), 9.1.79
(WV), 28.2.79 (MM), 3.6.79 (WV), 10.6.79 (MM)
(Für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustande gekommen ist)
- 884 - TA 023/18
HEINRICH VORMWEG
Das Werk von Günter Grass
Kopie des mit hs. Korr. versehenen Autorenmanus, 23 Seiten
(vermutlich vom Linzer Grass-Kolloquium, 1984 oder 1985?)
- 885 - TA 046/09
HEINRICH VORMWEG
Die Kompetenz der Schriftsteller - Resümee eines öffentlichen
Nachdenkens zur deutschen Lage
WDR-Typoskript, 30 Seiten (Sendung WDR 3 am 19.12.1990)
- 886 - TA 040/12
Irena Vrkljan

Der Abend mit Erinnerungen (Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN)
Typoskript, 21 Seiten

887 - TA 010/05

Peter Vujica

"Grace au bord de l'amour" - Prominente auf Stippvisite in Graz
Manus des ORF-Stmk, 23 Seiten, Sdg. 6.3.1970

888 - TA 033/18 B

Karl Wagner

Dunkelfelder der Ideologien. Anmerkungen zu Schweizer Romanen der
Gegenwart (Silvio Blatter, Gertrud Leutenegger, E.Y. Meyer)

Kopie des Originaltyposkripts, 27 Seiten

Dazu der Briefwechsel: 5.1.79 (MM), 9.1.79 (KW), 28.2.79 (MM),
29.3.79 (KW), 26.6.79 (KW). 29.6.79 (MM), 3.7.79 (KW), 1.7.81 (KW)
(Für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustandegekommen ist)

889 - TA 007/07

Peter Wagner

... und mein Königreich dazu! - Hörspiel

Kopie des Autorenmanus, 37 Seiten

890 - TA 043/13 E

Otto F. Walter

Briefmappe [Für einen CH-Band, der nie zustandekam]

MM an Walter, 28.6.1978 - MM an Walter, 5.1.1979 - Walter an MM,
26.1.1979 - MM an Walter, 8.2.1979 - MM an Walter, 10.6.1979 - MM an
Walter, 24.7.1979 - Verlag an MM, 30.7.1979 - MM an Verlag, 3.8.1979
- Verlag an MM, 7.8.1979 - Walter an MM, 8.8.1979 - MM an Walter,
17.8.1979

891 - TA 001/13

Peter Waterhouse

MENZ Gedichte

Kopie des Autorenmanus, Wien, April 84, 94 Seiten

892 - TA 032/11

Peter Weibel

PH SCHLCHSSFZ [Vortragstext]

Kopie eines Originaltyposkripts, 12 Seiten und 2 Abbildungen

893 - TA 034/05

Hans Weigel

Hund und Katz - Schauspiel in sechs Bildern

Kopie des hs. korr und gekürzten Autorentyposkripts, 39 Seiten

894 - TA 015/05

Bruno Weinhal

Liebe / Liebe (2) / Morgengabe / Fragile / Sprache und Liebe / Lies
es nicht / Warten / Brief Acht Gedichte

Kopie des Autorenmanus, 7 Seiten

895 - TA 036/05 B

Bruno Weinhal

Die Ränder des Texts (Essay)

PC-Ausdruck, 7 Seiten

896 - TA 036/05 C

Bruno Weinhal
 Verso Montale (Essay)
 PC-Ausdruck, 7 Seiten

897 - TA 045/14
 Bruno Weinhal
 Berliner Platz, flüchtige Straße (Feuilleton)
 PC-Ausdruck der Endfassung 7, Seiten, PC-Ausdruck der gekürzten
 Fassung, 6 Seiten das hs. Autograph der Vorfassung und der
 Endfassung, 17 und 9 Seiten, mit einem hs. Brief vom 11.8.1992 (Der
 Text wurde dann im FREIBEUTER abgedruckt!)

898 - TA 007/16
 Bruno Weinhal
 Fingersatz - Hörspiel
 Kopie des Autorenmanus 1983, 25 Seiten

899 - TA 041/12
 Bruno Weinhal
 Landschaftsschlacht - Ein Hörspiel (1988/89)
 Mit den Kommentartexten "Zeitspur" und "Landschaftsschlacht/Hörspiel"
 Manuskopie, 19 + 3 + 3 Seiten (Produziert vom SFB 1989)

900 - TA 036/05 A
 Bruno Weinhal
 Fragmente II (Prosatexte / Aphorismen)
 PC-Ausdruck, 5 Seiten

901 - TA 038/01 A
 Bruno Weinhal
 Friedhofsgeometrie (Kurzprosa)
 Kopie des Autorentyposkripts, 2 Seiten

902 - TA 039/05 B
 Bruno Weinhal
 Absturz ins Zentrum - Römische Orte (Prosa)
 Kopie des Autorentyposkripts, Seite 1-23 und 32-50, insgesamt 41
 Seiten (Juni bis September 1998)

903 - TA 039/05 A
 Bruno Weinhal
 Bleiben Trocknen Weiterleben (Erzählung)
 PC-Ausdruck, 35 Seiten + 5 Seiten Anmerkungen (1999)

904 - TA 014/02 A
 Bruno Weinhal
 Die Geräusche des Fremden (Erzählung - Vorfassung)
 Kopie des Autorenmanus, 34 Seiten

905 - TA 025/05 B
 Bruno Weinhal
 Die Geräusche des Fremden Erzählung
 Kopie des Autorenmanus 1984/85, 76 Seiten

906 - TA 038/01 B
 Bruno Weinhal
 Die Heimkehr des Odysseus (Erzählung)
 Kopie des Autorentyposkripts, 16 Seiten

907 - TA 042/07

- Bruno Weinhals
Eine oberflächliche Geschichte - für Franz Fühmann [Prosa]
Kopie des Autorentyposkripts, 15 Seiten
- 908 - TA 045/14
Bruno Weinhals
Entwurf zu einer Gespenstergeschichte (Erzählung)
Kopie des Autorentyposkripts mit dem hs. Vermerk "Neufassung der letzten Seiten", 9 Seiten
- 909 - TA 009/16
Bruno Weinhals
Entwurf zu einer Gespenstergeschichte (Erzählung)
PC-Ausdruck, 5 Seiten
- 910 - TA 011/10
Bruno Weinhals
Das Fabulierbuch - Prosa/Essay
Zusammenstellung der Manuskopien von B.W.: Minutenstücke
(8 Kurzprosatexte) - Die Sprache der Metropole - Entwurf zu einer
Gespenstergeschichte - Geschichte (Vom Erzählen + Vom Schweigen)
Landschaftsschlacht (als Hsp. 1991 vom SFB produziert) -
Gelegenheiten (Essay), 82 Seiten (1984-1991)
- 911 - TA 025/05 A
Bruno Weinhals
Odysseus erzählt seine Geschichte (Erzählung)
Kopie des Autorenmanus 1985, 22 Seiten
- 912 - TA 004/10
Bruno Weinhals
(AT: Elisabeth von England) - Theaterstück
Kopie des Autorenmanus, 35 Seiten
- 913 - TA 014/02 B
Bruno Weinhals
Der Körper des Herzogs - Schauspiel
Mit zwei Anmerkungen zu "Der Körper des Herzogs"
Kopie des Autorenmanus, 17 + 4 Seiten
- 914 - TA 014/02 C
Bruno Weinhals
Fingersatz - Posse mit Musik
Kopie des Autorenmanus, 26 Seiten
- 915 - TA 025/07
Bruno Weinhals
Friedrich - Eine Komödie
Funkeinrichtung: Manfred Mixner
Kopie des Autorenmanus, 69 Seiten, mit hs. Änderungen und
Sreichungen von MM
- 916 - TA 011/09
Bruno Weinhals
Friedrich - Eine Komödie
Kopie des Autorenmanus, 69 Seiten und 3 Seiten Einleitung (1982)
- 917 - TA 038/01 C
Bruno Weinhals

ÖDIPUS - Eine Komödie

Kopie des Autorenmanus, 53 Seiten (1986/87)

918 - TA 038/04

Bruno Weinhal

[Wallenstein Theaterstück]

Kopie des Autorenmanus, 50 Seiten (Das Titelblatt fehlt)

919 - TA 027/20

Bruno Weinhal

Unvollendete Liebesgeschichte (Erzählung)

Kopie des Autorenmanus, 5 Seiten

920 - TA 029/04

Margarete Weinhandl

"Merk- und Tagebücher" - "Das große Vorbild" - "Farbe und Leben" -

"Wetter, Wind und Wolken" [Essay über Schriften von J.W.Goethe]

Originaltyposkript, hs. korr. und paginiert (7-11, 50-54, 74-78, 127-152), insgesamt 41 Seiten

921 - TA 018/10

Franz Werfel

Euripides oder Über den Krieg - Ein Dialog

Manus des WDR, 28 Seiten (Als Hörspiel produziert 1986)

922 - TA 046/07

Urs Widmer

Jeder Mensch ist auch Gott - Urs Widmer interviewt Gott - Hörspiel in der SWR-Reihe "Unmögliche Interviews"

SWR-Typoskript, 25 Seiten

923 - TA 029/10

Urs Widmer

Bildnisse von Dichtern [Kurzprosa]

Miniaturen über Wolfgang Bauer, Barbara Frischmuth, Gunter Falk, G.F.Jonke, Ernst Jandl, Michel Krüger, Alfred Kolleritsch, Klaus Hoffer, Friederike Mayröcker, Gerhard Rühm, Oswald Wiener, Wyni Sauter, Päuli Zwigli, Günter Brus und Gerald Bisinger

Kopie des Autorenmanus, mit geringfügigen handschriftlichen Korrekturen des Autors, 14 Seiten

924 - TA 032/22

Urs Widmer

Gespräch mit einem Kind über "Das Treiben der Nazis im Wald"

Kopie des Originaltyposkripts, 13 Seiten (steirischer herbst - ?)

925 - TA 025/11

Alexander Widner

Nietzsche im Lehnstuhl [Teil eines Theaterstücks]

Kopie des Autorenmanus, 29 Seiten, mit einem Lektoratsgutachten, zwei hs. Briefen des Autors (6.5.91 und 31.8.91) und einem Brief von MM (20.8.91)

926 - TA 033/15

Oswald Wiener

Nihilismus als humanes Argument gegen die Naturgesetze - Nihilismus als Resultat rationaler Erkenntnis [Vortrag]
Kopie des Originaltyposkripts, 6 engbeschriebene Seiten, mit dem Programm der Tagung "PROBLEMI DEL NIHILISMO", 17.-19.Oktober 1980 in Triest und mit einer Kopie des Aufsatzes "Die Stadt braucht die Kunst" von Oswald Wiener aus ROGNER'S MAGAZIN 11/77

927 - TA 021/04

Herbert Wiesner

Ausstellungseröffnung "Prager deutsche Literatur" - 28.7.95

PC-Ausdruck des Manuskripts der Eröffnungsrede, 12 Seiten

928 - TA 004/02

Michael Wildenhain

Umstellt

Theaterstück, Manus des Verlags Autoren-Qollegium (sic) Berlin 1991,

64 Seiten, mit einer Empfehlung von Heiner Müller, 2 Seiten

929 - TA 041/01

Peter Paul Wiplinger

Der Trauer Ort zu tragen - Zagreber Notizen 1992 und andere Gedichte

Kopie des Autorentyposkripts, 27 Seiten

930 - TA 002/05

Rüdiger Wischenbarth

Zur neueren Fotografie in Österreich

[Essay] o Seiten, Kopie des Originalmanus, mit einem hs. Gruß des Autors

931 - TA 041/16 A

Rüdiger Wischenbarth

"Ich. Wer Ich?" - Synkretismus als Paradigma moderner Kultur.

Notizen zur Arbeitsweise Hubert Fichtes. [Essay]

Kopie des mit hs. Korrekturen versehenen Typoskripts, 20 Seiten

932 - TA 031/02

Rüdiger Wischenbarth

Interview mit Alfred Kolleritsch, Graz, 6.2.1981

Kopie des Originalmanus, 10 Seiten

933 - TA 031/03

Rüdiger Wischenbarth

Interview mit Hubert Fichte, Hamburg, 3.1.1981

Kopie des Originalmanus, 27 Seiten

934 - TA 027/05

Peter Daniel Wolfkind (=Peter Vujica)

Solokadenz [Kurzprosa]

ORF-Manuskript für die Sendung "Literatur aus der Steiermark" vom 4.10.1980, 6 Seiten

935 - TA 019/09

Andrea Wolfmayr

Literatur oder "nur" Frauenliteratur - das ist hier die Frage ...

(Aufsatz)

Kopie des mit zahlreichen hs. Korrekturen versehenen Autorenmanus, 10 Seiten (Mit einem Brief der Autorin vom 5.5.1980)

936 - TA 035/11

Wolf Wondratschek

Wo war Gorki? (Erzählung)

Kopie des Autorentyposkripts, 19 Seiten (Mit einem den Text erläuternden Brief des Autors vom 5.1.1987)

937 - TA 044/12

Ernst Wunsch

Die Großmeister - Menu in 12 Gängen [Hörspiel]

Kopie des Autorentyposkripts, für die Produktion eingerichtet von MM, 36 Seiten (SFB/ORF Salzburg 1989)

938 - TA 019/12

Ernst Wunsch

Escalero brutal - Hörspiel

Kopie des ORF-Stmk-Manus, 34 Seiten, Sdg. 19.10.1980

939 - TA 024/10

Ernst Wunsch

Die Fußstapfen der Gartenzwerge - Hörspiel

Kopie des Autorenmanus, 35 Seiten

940 - TA 026/17

Ernst Wunsch

Joseph Losey oder: Die Reise nach Würzburg - Hörspiel

Kopie des Autorenmanus, 92 Seiten

941 - TA 021/08

Ernst Wunsch

LIEBES LOGBUCH oder Die Rache der Gartenzwerge - Hörspiel

Autoren-Manus mit ORF-Stempel, Juli 1993, 35 Seiten

942 - TA 015/09

Ernst Wunsch

PASSACAGLIA (Tempo giusto) oder Die Sehnsucht im Herzen nach dem Platz an deinem Fenster - Hörspiel

Kopie des Autorenmanus (1989), 34 Seiten

(Mit hs. Gruß auf dem Titelblatt)

943 - TA 016/09

Ernst Wunsch

Stufa, Culo, Corridoio - Hörspiel

Kopie des ORF-Stmk-Manus, 30 Seiten, Sdg. 18.5.1982

944 - TA 037/16

Ernst Wunsch

§ 75 - unsichtbar - Aus einer Erzählung

PC-Ausdruck des Autorenmanus, 7 Seiten

945 - TA 036/07

Ernst Wunsch

Das sechzehnte Jahrhundert eisfrei (Erzählung)

Kopie des Autorentyposkripts, erste Fassung 1987), 7 Seiten

946 - TA 036/08

Ernst Wunsch

Das sechzehnte Jahrhundert eisfrei (Erzählung)

PC-Ausdruck, überarbeitete Fassung (ca. 1999), 10 Seiten

947 - TA 037/13

Ernst Wunsch

Der hermetische Mensch - Erzählung
PC-Ausdruck des Autorenmanus, 9 Seiten

948 - TA 037/03
Ernst Wunsch
Der Inselvermesser - Erzählung
PC-Ausdruck des Autorenmanus, 19 Seiten

949 - TA 035/03 B
Ernst Wunsch
Der Professor - Kurzgeschichte
Kopie des Autorentyposkripts, 6 Seiten (Es handelt sich um eine
Parallelgeschichte zu der gleichnamigen Erzählung von Wilfried Resch
- siehe TA 035/3 A; die beiden miteinander befreundeten Autoren
schrieben gleichsam um die Wette)

950 - TA 037/11
Ernst Wunsch
Die Kunst der Besänftigung - Erzählung in 3 Kapiteln & 9 Abschweifungen
PC-Ausdruck des Autorenmanus, 14 Seiten

951 - TA 006/01
Ernst Wunsch
Erinnerungen an Julio Cortazar, Madame Courvoisier, Alfred Brehm &
Reynard Beck - Texte
Kopie des Autorenmanus, 7 S. (Mit einem Brief des Autors v. 15.10.1982)

952 - TA 020/11
Ernst Wunsch
Nachruf auf den Sohn des verstorbenen Vaters zu gegebenem Anlaß oder
Das Alter des Zeus - Kurzgeschichte
Kopie des Autorenmanus, 7 S. (November 1985)

953 - TA 036/09
Ernst Wunsch
Vox Bovis (Erzählung)
PC-Ausdruck des Autorenmanus, 9 Seiten

954 - TA 004/09
Ernst Wunsch
Wahlvaterstadt (Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN)
PC-Ausdruck des Autorenmanus, 23 Seiten (17.10.1998)

955 - TA 034/03 C
Ernst Wunsch
"UNDER THE STARLIGHT" oder Wo lassen schreiben? - Erzählung
Kopie des Autorentyposkripts, 34 Seiten (1. Fassung, ca. 1985/86)

956 - TA 034/03 D
Ernst Wunsch
Wo lassen schreiben? - Erzählung
PC-Ausdruck des Autors, 26 Seiten (2., überarbeitete Fassung, ca.
1998/99)

957 - TA 027/21
Jan Wyka

Texte, Briefe und Materialien

Zwei hs. Briefe des polnischen Spanienkämpfers und Dichters Jan Wyka vom Februar und März 1977 an den Grazer Spanienkämpfer Karl Rüst, ein Brief von MM, in dem Jan Wyka nach Graz eingeladen worden ist. Etwa 100 Seiten Texte und Materialien für die Veranstaltung, die m.W.s im Dezember 1977 stattgefunden hat.

958 - TA 040/02

Gisela von Wysocki

Auf der Höhe der Tiefebene - Ein Buchstabenspiel

[Eine Phantasie über Grillparzer]

Typoskript-Kopie, 11 Seiten

959 - TA 007/08

Rudolf Zak

Abendbrot - Oedipuskomplex in zehn Teilen

Aus dem tschechischen von Felix Philipp Ingold

Kopie des Übersetzermanus, 24 Seiten

960 - TA 035/10

Tibor Zalan

Die Hoffnungslosen - Hörspiel

Übersetzt von Barbara Frischmuth

Originaltyposkript der Übersetzerin, mit zahlreichen handschriftlichen Korrekturen, 36 Seiten

961 - TA 003/19

Herbert Zand

Zwischen Steppe und Berg

Gedichtzyklus 1956

Durchschlag des Originalmanus, 8 Seiten - Mit einem erläuternden Brief Zands an den Sender Graz vom 28.3.1956 [in der GA mit der Jahreszahl 1970]

962 - TA 003/14

Herbert Zand

o.T. - Frank Thiess: Geleitwort an den Leser

(Bad Aussee, im Oktober 1947)

Mehrere Durchschläge von ca. 40 Gedichten + 4 Seiten Frank Thiess insgesamt ca. 90 Seiten

963 - TA 023/07

Herbert Zand

o.T. [Tagebuchnotizem 18.12.62 - 9.5.64]

Durchschlag einer Abschrift, 45 Seiten

964 - TA 023/11

Ignaz Zangerle

Die Manipulation des Menschen in Politik, Konsumwirtschaft und Kultur [Essay]

Durchschlag des Autorenmanus, am Anfang und Ende signiert, mit hs. Korrekturen, 16 Seiten

965 - TA 027/18

Dora Zeemann

Die Nachbarschaft Musils

[Essay, vorgetragen im November 1980 in Rom]

Kopie der von Dora Zeemann durchgearbeiteten Korrekturfahnen des Abdrucks in den Mitteilungen des Istituto di Germanici, 9 Seiten

966 - TA 035/06

Dora Zeemann

Vebrennt die Hexe und schont euch - Pastorale 1986 (Hörspiel)

Kopie des mit wenigen hs. Korrekturen und Kürzungen versehenen Autorentyposkripts, 24 Seiten (mit einem hs. Brief vom 30.7.86 und mit dem Originaltyposkript eines unveröffentlichten Gedichtes vom 1.4.86)

967 - TA 013/18

Dora Zeemann

der rote reiter - eine geschichte (1957)

Kopie des Autorenmanus, 9 Seiten

968 - TA 013/14

Dora Zeemann

Kleine Revue (Prosa)

Kopie des mit vielen hs. Korrekturen versehenen Autorenmanus, 129 Seiten (unvollständiges Romanmanuskript, mit Deckblatt des Th. Sessler-Verlags)

969 - TA 013/18

Dora Zeemann

rotschweig saurlöffl - eine geschichte (1957)

Kopie des Autorenmanus, 7 Seiten

970 - TA 031717

Helmut Zenker

Kottan ermittelt - Hörspiel

Kopie des ORF-Manus, 38 Seiten

971 - TA 023/06

Walter Zettl

Vom Groteskes Spiel zur Aktion - Tendenzen des italienischen Theaters im 20. Jh.

Autorenmanus, mit zahlreichen hs.Korrekturen von Alfred Holzinger

972 - TA 044/14 F

Jean Ziegler

Briefmappe [Für einen CH-Band, der nie zustandekam]

Ziegler an MM, 26.3.1978 - MM an Ziegler, 28.6.1978 - Ziegler an MM, 15.7.1978 - MM an Ziegler, 5.1.1979 - MM an Ziegler, 10.6.1979 - Ziegler an MM, 12.7.1979 - MM an Ziegler, 18.7.1979

973 - TA 004/03

Herbert Zinkl

o.T. - (Aus einem Jugendroman)

Prosa, S.69-77 des Manus eines Jugendromans, mit einer vom Autor hs. korrigierten Erläuterung "Zu meinem Manuskript", 10 Seiten

974 - TA 033/19 B

Manfred Züfle

Kein Welttheater mehr [Essay über Schweizer Dramatik]

Originaltyposkript mit hs. Korrekturen, 20 Seiten

Dazu der Briefwechsel: 31.8.79 (MM), 26.9.79 (MZ)

(Für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustandegekommen ist)

