

Zitierung von Archivbeständen des Franz-Nabl-Instituts für Literaturforschung (Signaturen)

1 ALLGEMEINES

Bestände (Vor- und Nachlässe sowie Teilbestände und Sammlungen) des Franz-Nabl-Instituts für Literaturforschung (FNI) werden grundsätzlich nach folgendem Grundschema zitiert:

FNI-NACHNAME [des Bestandsbildners/der Bestandsbildnerin] (vgl. dazu: 5 Grundsignaturen)

Die weitere Form der Zitierung richtet sich nach dem Erschließungsgrad des jeweiligen Bestandes (vgl. 2 u. 3).

2 VOR- UND NACHLÄSSE

Wenn für einzelne Unterlagen eines Bestandes bereits eine Signatur vorhanden ist, dann geben Sie diese an – wobei Sie immer zunächst die Archivbox und dann deren Inhalt (Mappen, Objekte) anführen. Beispielsweise zitieren Sie eine Typoskriptfassung von Werner Schwabs frühem Sprechstück *Brack komma ein* unter Angabe der Archivbox und der Gruppensystematiknummer (= hier ident mit der Mappennummer) und gegebenenfalls der Blattnummer folgendermaßen:

FNI-SCHWAB-W1-1.1.A2, Bl. 4

Oder eine frühe handschriftliche Fassung von *Die Präsidentinnen* in einem Arbeitsbuch von Schwab:

FNI-SCHWAB-W3-1.1.C2, Bl. 6

Die erste Stelle der Gruppensystematiknummer entspricht dabei den 4 Hauptgruppen: 1 Werke, 2 Korrespondenz, 3 Lebensdokumente, 4 Sammlungen. Wenn einzelne Unterlagen keine Gruppensystematik Kürzel aufweisen, geben Sie die Nummer der Box bzw., falls vorhanden, die Nummer der Mappe an.

Einen Handke-Brief aus dem Vorlass von Klaus Hoffer würden Sie unter Angabe des Mappennamens (= Korrespondenzpartner) und des Briefdatums und ev. der Blattnummer anführen:

FNI-HOFFER, Klaus-K2-Handke (27.3.1979), Bl. xx

Ein Privatfoto aus dem Vorlass von Reinhard P. Gruber:

FNI-GRUBER-L1-3.1.1.1_05

Ein Theaterplakat in Rollenform, etwa der Münchner Uraufführung von *Volksvernichtung*, aus dem Schwab-Nachlass unter einfacher Nummernangabe:

FNI-SCHWAB-4.1.6.1.4.2.1.1

Eine DVD mit dem Filmporträt *Der Aufdecker. Gerhard Roth im Porträt* (3-Sat v. 24.6.2007, Reg. Susanna Schwarzer) aus dem Roth-Vorlass würden Sie folgendermaßen zitieren:

FNI-ROTH-S-AV6-4.2.2.5.5

Sonderfälle sind die kontinuierlich anwachsenden Vorlässe von Barbara Frischmuth und Gerhard Roth, bei denen immer wieder nach Sachzuordnungen Konvolute gebildet wurden, die potentiell erweiterbar sind.

Beispielsweise zitieren Sie Werkmaterialien (hs. Entwürfe, Manuskriptbücher, Typoskript- und sonstige Fassungen) zum Roman *Die Schrift des Freundes* von Barbara Frischmuth unter Angabe der Archivbox und der Gruppensystematiknummer (für den Roman) sowie einer Objektkennzeichnung und gegebenenfalls der Blattnummer. So würde etwa das Manuskriptbuch „Trans IV“ folgendermaßen zitiert werden:

FNI-FRISCHMUTH-W13-1.1.1.22-MB4, Bl. 15

Oder die erste Mappe der Werkmaterialien zum Filmdrehbuch *Sommersee*:

FNI-FRISCHMUTH-W-AV-Jugend1-1.3.3.2/1, Bl. 5

Wenn einzelne Unterlagen eines Bestandes gar keine Signaturen tragen, geben Sie die Nummer der Box sowie (falls vorhanden) der Mappe an. Ein unveröffentlichtes Gedicht aus dem Nachlass von Wilhelm Muster, das sich in Box 24, Mappe 2 befindet, zitieren Sie wie folgt:

FNI-MUSTER-24/2

3 TEILBESTÄNDE UND SAMMLUNGEN

Im Fall von Teilbeständen und Sammlungen gelten dieselben Bestimmungen. Beispielsweise zitieren Sie das Hörspiel *Häusliche Szene* aus dem Teilnachlass von Doris Mühringer, welches sich in Box 1 in der Mappe 1/5 (Dramatisches. Hörspiele. (Schul-)Spiele) befindet:

FNI-MÜHRINGER-1/5.1

Aus den Rundfunktexten der Sammlung Mixner zitieren Sie den Text *Sacramento* von Peter Handke, der sich in Box 24, Mappe 8 befindet:

FNI-RUNDFUNKTEXTE (SLG MIXNER)-24/8

4 EINZELMANUSKRIPTE

Einzelmanuskripte werden mit FNI-Nachname-EM [Einzelmanuskripte] gegebenenfalls unter Angabe des Titels zitiert:

FNI-BAUER-EM-Das kurze Leben der Schneewolken, Bl. 12
Sollten mehrere Manuskripte eines Autors vorhanden sein, ist der Titel anzugeben.

5 SIGNATUREN DER VOR- UND NACHLÄSSE AM FRANZ-NABL-INSTITUT FÜR LITERATURFORSCHUNG

5.1 VOR- UND NACHLÄSSE

FNI-ANDRÄ	FNI-MUSTER	FNI-SCHREMMER
FNI-FRISCHMUTH	FNI-NABL	FNI-SCHWAB
FNI-GRUBER	FNI-ROTH	FNI-STIMPFL
FNI-HOFFER, Eduard	FNI-ROTH (SLG. Erika ROTH)	FNI-VALENCAK
FNI-HOFFER, Klaus	FNI-SCHEUER	FNI-VASOVEC
FNI-KELLER	FNI-SCHISTER	FNI-VLASICS

5.2 VOR- UND NACHLÄSSE (TEILBESTÄNDE)

FNI-AMBRUS	FNI-HAMMERL	FNI-REDDI
FNI-AMORT	FNI-HERGOUTH	FNI-SIEBER
FNI-ARNOLD	FNI-JURTSCHITSCH	FNI-STEIN
FNI-BALLINGER	FNI-KAISER	FNI-STIBILL
FNI-BRAUN	FNI-KAPPEL	FNI-STROHMEIER
FNI-BREISACH	FNI-KELLER	FNI-TEIMER
FNI-BUCHNER	FNI-KLOB	FNI-TINTI
FNI-BYDLINSKI	FNI-KÖCK	FNI-TITZ
FNI-DANHOFER	FNI-KOLLERITSCH	FNI-TRAUNER
FNI-EGGENREICH	FNI-LEIFHELM	FNI-WANKO
FNI-EICHBERGER	FNI-LIST	FNI-WEGAN
FNI-FERSTL	FNI-MELL	FNI-WEISS
FNI-GREISZING	FNI-MITTERBACHER	FNI-WIDERHOFER
FNI-GROß	FNI-MÜHRINGER	FNI-ZINKL
FNI-GUSS	FNI-NONVEILLER	
FNI-HAMMER	FNI-POTPESCHNIGG	

5.3 SAMMLUNGEN

FNI-BENNDORF (SLG GUTTENBRUNNER)	FNI-RUNDFUNKTEXTE (SLG MIXNER)
FNI-NEWES (SLG HÖLLER)	FNI-SAPPER (SLG WITTMANN-KIRSCHBAUM)
FNI-FASCHINGER (SLG HORNY)	FNI-SCHNEHEN (SLG TINTI)
FNI-GANGAN-VERLAGSARCHIV	FNI-ST. PETER-SPIELSCHAR (SLG GRAF)
FNI-HANDKE (SLG WIDRICH)	FNI-THEATER IM KELLER (SLG HAINSCHEK)
FNI-KELLER (SLG WITTMANN-KIRSCHBAUM)	FNI-THEATERPROGRAMME (SLG GLATZ-NEUMANN)
FNI-MÜLLER-GUTTENBRUNN (SLG WEINZIERL)	FNI-WILDGANS (SLG SCHWARZBAUER)
FNI-RUDOLF-STIBILL-GESELLSCHAFT	

5.4 EINZELMANUSKRIPTE

FNI-ANDERLE-EM
FNI-BAUER-EM
FNI-BERNER-EM
FNI-BUCHRIESER-EM
FNI-CHRZANOWSKA-EM
FNI-DESKOVICH-EM
FNI-DETZLHOFFER-EM
FNI-ECKHARDT-EM
FNI-EGGER-KORTE-SCHRANZ-
STEINLE-EM
FNI-EIGNER-EM
FNI-FALK-EM
FNI-FARKAS-EM
FNI-FONTANA-EM
FNI-FRAUNGRUBER-EM
FNI-GAIDOSCHIK-EM
FNI-GLÜCK-EM
FNI-GÖLLNER-EM
FNI-GROßAUER-EM
FNI-GRUBER-EM
FNI-HAMERLING-EM
FNI-HANUM-EM
FNI-HARWALIK-EM
FNI-HEGENBARTH-EM
FNI-HENIKELL-EM
FNI-HERBST-EM
FNI-HILLEBRANDT-EM

FNI-HINDENBURG-EM
FNI-HÖLZER-EM
FNI-JONKE-EM
FNI-KAMPERS-EM
FNI-KERNMAYR-EM
FNI-KLEPP-AFRITSCH-EM
FNI-KLIMEK-EM
FNI-KLINGER-LOHR-EM
FNI-KOBEL-EM
FNI-KOPETZKY-EM
FNI-KREUZBRUCK-EM
FNI-KÜHNER-EM
FNI-KUKNAT-EM
FNI-LEITNER-EM
FNI-LIEBMINGER-EM
FNI-LIPUŠ-EM
FNI-MANDER-EM
FNI-MARESCH-EM
FNI-MARKART-EM
FNI-MOIK-EM
FNI-MÖLLER-EM
FNI-MÖRTH-EM
FNI-MÜLLER-EM
FNI-OBERMAYR-EM
FNI-PETREI-EM
FNI-PICHLER, Fritz-EM
FNI-PICHLER, Simon-EM

FNI-PINTERITSCH-EM
FNI-PLATTENSTEINER-EM
FNI-PLEPELITS-EM
FNI-POCHLATKO-EM
FNI-POSCHARNIGG-EM
FNI-PUCH-EM
FNI-RAINER-EM
FNI-REITER-EM
FNI-ROSEI-EM
FNI-RÖSLER-EM
FNI-SCHAJER-EM
FNI-SCHEUCHER-EM
FNI-SCHMIDT-EM
FNI-SCHUTTING-EM
FNI-SCHWARZ-EM
FNI-SCHWARZMÜLLER-EM
FNI-SKALA-EM
FNI-SPORK -EM
FNI-SZYSZKOWITZ-EM
FNI-THALHAMMER-EM
FNI-VÖTTER-EM
FNI-WACHTER-EM
FNI-WEBER-EM
FNI-WEINZETTL-EM
FNI-WIDMER-EM
FNI-WILLING-EM
FNI-WOLFMAYR-EM