

Merkblatt zum Zitieren: Kurzfassung mit Beispielen

Die Sprache, in der die Arbeit abgefasst ist, ist auch die Sprache der Abkürzungen und Quellenangaben. In der folgenden Beispielsammlung wird, aus Gründen der häufigeren Verwendung, von einem englischen Kontext ausgegangen, es werden also vorwiegend englische Abkürzungen verwendet.

1. Wörtliche Zitate im Text

Kurze Zitate werden durch doppelte Anführungszeichen "..." gekennzeichnet. Längere werden ohne Anführungszeichen eingerückt und einzeilig als Textblock abgesetzt. Die Angaben zum Autor/zur Autorin des Zitats erfolgen ausschließlich im fortlaufenden Text nach dem Zitat in Klammern, und zwar bei Primärtexten nach dem Muster (AutorIn. *Titel/Kurztitel*: Seite oder andere Angabe), bei Sekundärtexten (AutorIn Jahr: Seite). Die vollständigen bibliographischen Angaben müssen im Literaturverzeichnis am Ende der Arbeit angeführt werden.

1.1. Kürzere Zitate (weniger als vier Zeilen)

1.1.1. Primärliteratur (v.a. in der Lit.wiss.)

a) selbständige Publikationen (Romane, Dramen, Textsammlungen, Filme, etc.)

Bsp.: Mr B. is not only moved by Pamela's "mournful relation" of her attempt to commit suicide, but also by her "sweet reflections upon it" (Richardson. *Pamela* I: 213) oder (*P* I: 213) bei einem häufig zitierten Text mit Sigle [Siglenverzeichnis anlegen]

b) Gedichte und kürzere unselbständige Texte

Bsp.: (Wordsworth. "Daffodils": l. 5) oder (Wordsworth. "Daffodils": Z. 5)

1.1.2. Sekundärliteratur

a) Name des Autors/der Autorin, Erscheinungsjahr der verwendeten Ausgabe, Seite

Bsp.: 'Metafiction' is "a commentary on its own narrative" (Hutcheon 1984: 1).

b) wenn auch das Erst-Erscheinungsdatum genannt werden soll, wird es dem Datum der zitierten Version vorangestellt

Bsp.: 'Metafiction' is "fiction about fiction" (Hutcheon 1980/1984: 1).

c) wenn der Name des Autors/der Autorin im Text bereits erwähnt wird, braucht er in Klammern nicht mehr wiederholt zu werden

Bsp.: Dieser Begriff wird von Bloomfield (1933: 264) eingeführt.

d) werden mehrere Texte eines Autors/einer Autorin aus demselben Jahr in einer Arbeit zitiert, wird an die Jahreszahl a, b, c angefügt

Bsp.: In *Structuralist Poetics* Culler (1975a) discusses continental structuralist theory, while an example of narratological theorizing can be found in his article "Defining Narrative Units" (1975b).

1.2. Längere Zitate (mehr als drei Zeilen): werden als einzeiliger Textblock ohne Anführungsstriche eingerückt

2. Verweise im Text (siehe auch die Langversion des Merkblatts zum Zitieren, Neufassung 2013!)

Bei sinngemäßer (nicht wörtlicher) Verwendung von Quellen (Verweisen, Zusammenfassungen, Paraphrasierungen in Ihren eigenen Worten!) wird den Angaben in Klammern ein 'vgl.' bzw. 'cf.' Oder 's.' bzw. 'see' vorangestellt:

Bsp.: (cf. Culler 1975a: 243)

3. Literaturverzeichnis/Quellendokumentation am Textende

Im Literaturverzeichnis stellen Sie, alphabetisch nach den Namen der AutorInnen bzw. HerausgeberInnen geordnet, alle von Ihnen verwendeten Quellen zusammen. Auf Name, Vorname folgt das Jahr der Publikation. Der Buchtitel oder der Name der Zeitschrift, in der ein Artikel erschienen ist, ist *kursiv* zu schreiben, unselbständige Publikationen stehen in doppelten Anführungszeichen. Nach dem Buchtitel folgen der Erscheinungsort und durch Doppelpunkt getrennt der Verlag, nach dem Zeitschriftentitel folgen Bandnummer und Seitenangabe. Die einzelnen Rubriken werden durch Punkte getrennt.

3.1. Selbständige gedruckte Publikationen3.1.1. *Primärliteratur*

Muster: Name, Vorname (Erst-Erscheinungsjahr der verwendeten Ausgabe/Erscheinungsjahr der verwend. Ausgabe). *Titel kursiv* [Erst-Erscheinungs- bzw. Uraufführungsdatum des Werkes in eckiger Klammer]. Ed. Vorname Name d. HerausgeberIn. Reihe. Bände. Auflage. Ort: Verlag.

Bsp.: Richardson, Samuel (1926/1978). *Pamela* [1740]. Introd. M. Kinkead-Weekes. Everyman's Library. 2 vols. London: Dent.

3.1.2. *Sekundärliteratur*

Muster: Name, Vorname, ed./Hg. (Jahr). *Titel kursiv*. Reihe. Auflage. Ort: Verlag.

Bsp.: Görlach, Manfred (1974/1994). *Einführung in die englische Sprachgeschichte*. UTB 383. 3rd rev. ed. Heidelberg: Quelle & Meyer.

Pfister, Manfred (1977/1988). *Das Drama: Theorie und Analyse*. UTB 580. 8., durchges. u. erg. Aufl. München: Fink.

Nickel, Gerhard, ed. (1972). *Fehlerkunde*. Berlin: Cornelsen.

Grossberg, Lawrence, Cary Nelson, and Paula A. Treichler, eds. (1992). *Cultural Studies*. London: Routledge.

3.2. Unselbständige gedruckte Publikationen3.2.1. *Primärliteratur*

Muster: Name, Vorname (Erst-Erscheinungsjahr der verwendeten Ausgabe/Erscheinungsjahr der verwend. Ausgabe). "Titel des Textes in doppelten Anführungszeichen" [Erst-Erscheinungsdatum des Textes in eckiger Klammer]. In: Vorname Name. *Titel des Buches kursiv*. Ed. Vorname Name d. HerausgeberIn. Reihe. Auflage. Ort: Verlag. Seite(n).

Bsp.: Wordsworth, William (1944/1952). "The Daffodils" [1798]. In: William Wordsworth. *The Poetical Works*. Ed. E. de Selincourt. 2nd ed. Oxford: Clarendon. 216.

3.2.2. *Sekundärliteratur*

Muster für Zeitschriftenartikel: Name, Vorname (Jahr). "Titel des Aufsatzes in doppelten Anführungszeichen". *Name der Zeitschrift kursiv* Bandnummer. Heftnummer: Seiten [von – bis].

Bsp.: Corder, S. Pit (1971). "Idiosyncratic Dialects and Error Analysis". *IRAL* 9: 147-160.

Muster für Artikel in Sammelbänden: Name, Vorname (Jahr). "Titel des Aufsatzes in doppelten Anführungszeichen". In: Vorname Name d. HerausgeberIn, ed. *Titel des Buches kursiv*. Reihe. Auflage. Ort: Verlag. Seiten [von – bis].

Bsp.: Coseriu, Eugenio (1972). "Über Leistung und Grenzen der kontrastiven Grammatik". In: Gerhard Nickel, ed. *Fehlerkunde*. Berlin: Cornelsen. 39-58.

3.3. Elektronische Quellen

N.B. "Access date" - Geben Sie immer das Datum Ihres Zugriff auf die Web-Seite an, da Internet-Seiten oft geändert werden.

3.3.1. *Artikel auf einer web-site* (von einer *full-text database*, von einem *electronic journal*)

Muster: Author, A. A. (Year/Date). "Title of article or chapter". *Title of full work/website in italics*. [Medium (z.B. Online, CD-ROM)]. Name of supplier, Computer Service or publisher. Full web address [Access date].

Bsp.: Warner, Marina (1991, May 12). "Pity the Stepmother". *New York Times*. Late ed. Section D.17. [Online] Lexis/Nexis Universe. http://web.lexis-nexis.com/universe/form/academic/univ_gennews.html-Newspapers-All Available Dates [1998, December 12].

Minow, M. (1997, Dec.). "Filters and the Public Library. A Legal and Policy Analysis". *First Monday* 2.12. [Online] http://www.firstmonday.dk/issues/issue2_12/minow/index.html [1998, November 12].

3.3.2. *Nachschlagewerke, Enzyklopädien*

Bsp.: "Fresco." (n. d.). *Britannica Online*. [Online]. Encyclopedia Britannica. <http://www.eb.com:180/cgi-bin/g?keywords=fresco&DBase=Articles> [1998, October 6].

3.3.3. *CD-ROM*

Bsp.: Rosenzweig, Roy, Steve Brier, and Josh Brown (1993). "Labor Wars." *Who Built America*. [CD-ROM]. Voyager. [kein Zugriffsdatum nötig]

3.4. Film oder Video

Bsp.: Golden, G., Producer (1975). *Changing Images: Confronting Career Stereotypes* [Film/Video]. Berkeley: U of Calif. P.