Moving Performances
PS 32 160, Fr 14-16, R 201, SoSe 1999

Dozent: Dr. Stefan L. Brandt, e-mail: slbrandt@zedat.fu-berlin.de

Filmographie
BLONDE VENUS, USA 1932, R: Josef von Sternberg, SP: Jules Furthmann & S. K. Lauren, D: Marlene Dietrich (Helen Faraday), Herbert Marshall (Ned Jones), Gary Grant (Nick Townsend)
EAST OF EDEN, USA 1955, R: Elia Kazan, D: James Dean (Cal Trask), Raymond Massey (Adam Trask), Julie Harris (Abby), Richard Davalos, Jr. (Aron Trask)
THE FIFTH ELEMENT, Fr 1997, R: Luc Besson, D: Bruce Willis (Korben Dallas), Gary Oldman (Zorg), Milla Jovovich (Leeloo), Ian Holm (Cornelius)
MADONNA: TRUTH OR DARE, USA 1991, R: Alek Keshishian, D: Madonna, etc.
MOROCCO, USA 1930, R: Josef von Sternberg, D: Marlene Dietrich (Amy Jolly), Gary Cooper (Tom Brown), Adolphe Menjou (LaBessière), Ulrich Haupt (Manager)
PARIS IS BURNING, USA 1992, R & P: Jennie Livingston, D: Dorian Corey, Pepper Labeija, Venus Xtravaganza, Octavia St. Laurent, Willi Ninja, Anji Xtravaganza

Bibliographie
I. Primärtext
II. Film- und kulturtheoretische Einführungs- und Nachschlagewerke
III. 'Performativität' / 'Identität' in Film, Literatur, Kunst und Wirklichkeit
IV. Stars und Starkult
V. Television culture

I. Primärtext

II. Film- und kulturtheoretische Einführungs- und Nachschlagewerke

III. 'Performativität' / 'Identität' in Film, Literatur, Kunst und Wirklichkeit


——. »is paris burning?« *reel to real. race, sex, and class at the movies*. London: Routledge, 1996: 214-226.


V. Television culture


