

Symposium anlässlich des 25. Bandes von NIKEPHOROS. Zeitschrift für Sport und Kultur im Altertum – Graz, 26.–28. Juni 2014

Donnerstag, 26. Juni 2014 – HS 06.02

15.00–16.00	Begrüßung Peter Mauritsch Ingomar Weiler	Zur Tagung Nike – Nikephoros. Anfänge und Konzeption
16.15–17.45	Aikaterini-Iliana Rassia (King's College London) Giorgia Proietti (Università di Trento) Zinon Papakonstantinou (Univ. of Illinois at Chicago)	Worshipping Olympic Athletes Annual Games for War Dead and Founders in Classical Times: Hero-Cult or Civic Honors? Sport, Victory Commemoration, and Elite Status in Archaic Athens
18.00	Festvortrag	Mark Golden: History of Sport and Nikephoros

16.50–18.20	Silvia Festuccia (Napoli) Wolfgang Decker (Köln) Charles Heiko Stocking (Univ. of Western Ontario)	Athletic Disciplines in the Neo-Assyrian Reliefs Sahures trainierte Truppe The Use and Abuse of Training »Science« in Philostratus' <i>Gymnasticus</i>
18.45	Festvortrag	Harry W. Pleket: Money and Athletes in Ancient Greece

Samstag, 28. Juni 2014 – Sitzungszimmer SZ 01.18 (Universitätsplatz 3, 1. Stock)

Freitag, 27. Juni 2014 – Sitzungszimmer SZ 01.18 (Universitätsplatz 3, 1. Stock)

09.00–10.30	Peter Miller (Mount Allison University) Cecilia Nobili (Università di Milano) Daniel Sicka (Oxford)	The Heraldic Mode of Representation: Ideology, Praise, and Representation in Athletic Verse Ecphrastic Elements in Archaic and Classical Agonistic Epigrams The Unmercenary Muse? Poet, Patron, and Fee in Pindar's <i>Isthmian 2</i>
10.50–12.50	Reyes Bertolin Cebrián (Calgary) Sabine Tausend (Graz) Christan Mann/Sebastian Scharff (Mannheim)	The Psychological Characteristics of the Ancient Athletes Die Bedeutung des »Jüngeren Anacharsis« für den Freiheitskampf der Griechen Vorstellung des Forschungsprojekts »Die Selbstdarstellung hellenistischer Athleten: soziale Identitäten, politische Identitäten, ethnische Identitäten«
14.30–16.30	Robert Rollinger (Innsbruck/Helsinki) Wolfgang Spickermann (Graz) Mirjana Sanader (Zagreb) Jonathan Vickers (Univ. of Western Ontario)	Von Akrobaten und Schaustellern im Alten Vorderasien Lukian und die »Eventkultur« seiner Zeit Welche Sportart hat Pomponius Secundinus betrieben? Überlegungen zu einer Inschrift aus Salona The Presence of Tumbling in Ancient Greek Athletics

09.00–10.30	Fernando García Romero (Madrid) Patrick Sänger (Wien) Ergün Lafli/Eva Christof (Graz)	Osservazioni sul lessico sportivo greco antico / Notes on Greek Sports Terminology Eine neue Inschrift zur Person des Athlothen und Agonotheten Marius Septimius Marion Antike griechische und römische Sportler im westlichen Kleinasien
10.50–12.50	Sofie Remijsen (Mannheim) Panos Valavanis (Athen) Daniel J. Griffin (Duke University) Christian Wallner (Klagenfurt)	The International Athletic Association in the Later Roman Empire: The Costs of Exclusivity There, where the Charioteer Raced. New Topographical Indications for the Hippodrome of Delphi An Overlooked Letter of [Diogenes] and the Role of the <i>palaistrophylax</i> Techniten als Periodoniken. Überlegungen zu Seriensiegern bei musischen Bewerben
14.30–16.00	Edmund Stewart (Leeds) Kevin Solez (Univ. of British Columbia) Thomas Heine Nielsen (Copenhagen)	Professionalism in Ancient Athletics Sport, War, or Feasting: The Limits of Heroic Behaviour in <i>Iliad</i> 18–24 Foreign Entrants at Minor Festivals in Late-Archaic and Classical Greece
16.20–17.20	Werner Petermandl (Graz) Paul Christesen (Dartmouth College)	Die Einführung der athletischen Nacktheit: Fact or Fiction? Conspicuous In(equality): Athletic Nudity as Political Ritual