



Wintersemester 2021 | Sommersemester 2022

| (Sub-) Modul | Lehrveranstaltung | LV-Typ | ECTS Credits |
|--------------|---|--------|-------------------|
| 1. | Einführung in Paradigmen der Filmanalyse und -theorie | | Σ 3-4 ECTS |
| 1.1 | <i>American Film and Television Studies – Analysis and Theory</i> [BA Anglistik/Amerikanistik: PS Topics in American Cultural Studies, 3 ECTS] | | |
| | ENM.03534UB 21W 2SSt PS Topics in American Cultural Studies (The American Film Musical) (M. Holtz) | PS | 3 ECTS |
| | ENM.03535UB 21W 2SSt PS Topics in American Cultural Studies (Madness in the 'Age of Schizophrenia': Depictions of Mental Illness in Postmodernist American Film and Television) (M. Neuwirth) | PS | 3 ECTS |
| | ENM.03539UB 22S 2SSt PS Topics in American Cultural Studies (Introduction to Film Studies) (M. Holtz) | PS | 3 ECTS |
| | ENM.03530UB 22S 2SSt PS Topics in American Cultural Studies (Views of America: Documentary Film and Point of View) (J. Krawitz) | PS | 3 ECTS |
| | ENM.03534UB 22S 2SSt PS Topics in American Cultural Studies (Life Narratives in Audiovisual Media: Intermedial Practice I) (K. Rieser) | PS | 3 ECTS |

| | | | |
|-------------|--|--|--|
| oder | | | |
| 1.2 | <i>Filmanalyse und -theorie</i> [BA Kunstgeschichte, Modul B.2, VO Einführung in aktuelle Methoden und Theorien, 4 ECTS] | | |
| | | | |

| | | | |
|-------------|--|----|-------------------|
| 2. | Filmhistorischer Überblick | | Σ 3-4 ECTS |
| 2.1 | <i>Survey of American Film History</i> [MA Anglistik/ Amerikanistik: VO Cultural Studies, 4 ECTS] | | |
| | 512.320 22S 2SSt VO Cultural Studies Vorlesung (American Film History – A Survey) (S. Brandt) | VO | 4 ECTS |
| oder | | | |
| 2.2 | <i>Überblick Filmgeschichte</i> [BA Kunstgeschichte, Modul H.2, Fotografie, Film, Videokunst, VO, 4 ECTS] | | |
| oder | | | |
| 2.3 | <i>Survey of World Cinema</i> | | |
| | a. MA Theologische Wissenschaft im Kontext der Gegenwart, C.3, VO <i>Christliche Ikonographie in medialen Kontexten</i> , 4 ECTS | | |
| | b. MA Religionswissenschaft, E.3, VO <i>Transformation von religiösen Symbolsystemen I</i> , 3 ECTS 103.007 21W 2SSt Der Teufel. Vom himmlischen Staatsanwalt zum Filmhelden (T. Heimerl) | AG | 3 ECTS |

| 3. Filmwissenschaftliche Vertiefung | | Σ 3-5 ECTS | |
|---|--|-------------------|--------|
| <p><i>Comparative Analysis & Contextualization – Focus America</i> [BA Anglistik/Amerikanistik & European Joint Master's Programme in English and American Studies: SE <i>Specialized Topics in Cultural Studies</i>, 4 ECTS; Masterstudium DDP Jüdische Studien, Modul D - M3 Ausgewählte Lehrveranstaltungen zu Literatur, Kunst, Musik, SE/VO/VU <i>Geschichte jüdischer Kulturen</i>, 4 ECTS</p> | | | |
| 3.1 | <p>512.321 21W 2SSt Specialized Topics in Cultural Studies ('I Want to Believe' Conspiracy Theories in American Cinema and Television) (S. Brandt)</p> | SE | 4 ECTS |
| | <p>512.322 21W 2SSt Specialized Topics in Cultural Studies (Documentary Film and Photography: Intermediality Theory II) (K. Rieser)</p> | SE | 4 ECTS |
| | <p>557.062 21W 2SSt Jüdischer Film, jüdische Musik, jüdisches Theater? Jüdinnen und Juden auf Bühne und Leinwand 1880-2020 (S. Korbelt)</p> | VU | 4 ECTS |
| | <p>512.325 S22 2SSt Specialized Topics in Cultural Studies (A Touch of Evil: American Film Noir and Neo-Noir) (S. Brandt)</p> | SE | 4 ECTS |
| | <p>512.326 22S 2SSt Specialized Topics in Cultural Studies (Get Well Soon! Illness Narratives in American Literature and Culture) (U. Kriebernegg)</p> | SE | 4 ECTS |
| oder | | | |
| <p>3.2 Close Readings of Cinematic Texts – Focus Global Cinema</p> | | | |
| | <p>a. MA Religionswissenschaft, E.2, SE <i>Judentum/ Christentum/ Islam in Film, TV und anderen digitalen Medien</i>, 5 ECTS</p> | | |
| | <p>103.002 22S 2SSt Weltreligionen im Film (T. Heimerl)</p> | SE | 5 ECTS |

| | | | |
|-------------|--|------------------------|------------------------------------|
| oder | b. MA Religionswissenschaft, E.4, SE <i>Transformation von religiösen Symbolsystemen II</i> , 5 ECTS | | |
| oder | c. MA Kath. Religionspädagogik, B.1, SE <i>Einführung in die Theologie der Medien</i> , 3-5 ECTS 116.313 21W 2SSt Einführung in die Theologie der Medien: Mediale Umsetzungen biblischer Erzählungen (C. Wessely) 103.004 22S 2SSt Religion im Film. Freie Filmwahl (T. Heimerl) 116.209 22S 2SSt Comics als religiös-moralische Orientierungshilfen (C. Wessely) | SE AG SE | 4 ECTS 3 ECTS 3 ECTS |
| oder | | | |
| 3.3 | <i>Expanded Cinema / Film and Art</i> [BA Art History, Module F.4, UE <i>Methods and Practice of Art History</i> , 3 ECTS] | | |
| oder | | | |
| 3.4 | <i>Theoretical and Topological Perspectives on Film</i> | | |
| | a. MA Religionswissenschaft, E.2, SE <i>Judentum/ Christentum/ Islam in Film, TV und anderen digitalen Medien</i> , 5 ECTS | | |
| | b. MA Religionswissenschaft, E.4, SE <i>Transformation von religiösen Symbolsystemen II</i> , 5 ECTS | | |
| | c. Theologische Wissenschaft im Kontext der Gegenwart, C.5, KS/AG <i>Medienanalytische Kompetenz</i> , 4 ECTS] 116.210 21W 2SSt KS Medienanalytische Kompetenz (C. Wessely / F. Mittl) | KS | 4 ECTS |
| oder | | | |

3.5 *Film Summer School (USA)* [4 ECTS]

| 4. Sozial- und wirtschaftswissenschaftlicher Kontext | | | |
|--|--|----|-------------------|
| 4. Lehrveranstaltungen des Instituts für Unternehmensführung und Entrepreneurship | | | Σ 3-6 ECTS |
| Mindestens 1 Kurs aus jedem Sub-Modul (4.1, 4.2, 4.3). | | | |
| 4.1 | <i>Projektmanagement</i> [oder vergleichbare Kurse, 2 ECTS] | | 1-2 ECTS |
| | 349.836 22S 1SSt KS Projektmanagement kompakt (E. Schweyer) | KS | 1 ECTS |
| 4.2 | <i>Marketing und Recht</i> | | 1-2 ECTS |
| | a. Marketing kompakt [1 ECTS] 349.102 21W 1SSt VU Marketing kompakt (D. Stiksl) 349.102 22S 1SSt VU Marketing kompakt (D. Stiksl) | VU | 1 ECTS |
| | b. Recht kompakt [1 ECTS] 349.104 21W 1SSt VU Recht kompakt (M. Gärtner/E. Heidinger) 349.104 22S 1SSt VU Recht kompakt (M. Gärtner/E. Heidinger) | VU | 1 ECTS |
| | c. Unternehmenskommunikation in der Praxis I – (Online-) Marketing, PR & Management (R. Lecker) – 2 ECTS 349.824 21W 2SSt KS Unternehmenskommunikation in der Praxis I - (Online-)Marketing, PR & Management (R. Lecker) 349.824 22S 2SSt KS Unternehmenskommunikation in der Praxis I - (Online-)Marketing, PR & Management (R. Lecker) | KS | 2 ECTS |
| 4.3 | <i>Kreativität und strukturiertes Arbeiten</i> [oder vergleichbare Kurse, 2 ECTS] | | 1-2 ECTS |
| | 349.825 21W 1SSt Beyond Creativity – die Geister die ich rief (F. Treiber) | KS | 1 ECTS |

| | | | |
|--|--|----|--------|
| | 349.808 21W 1SSt KS Netzwerken kompakt: Netzwerken für Beruf und Alltag (N. Nentwig) 349.808 22S 1SSt KS Netzwerken kompakt: Netzwerken für Beruf und Alltag (N. Nentwig) | KS | 2 ECTS |
| | 349.807 21W 2SSt KS Grazer Schule der Kreativität (H.-G. Krauliz) 349.807 22S 2SSt KS Grazer Schule der Kreativität (H.-G. Krauliz) | KS | 2 ECTS |
| | 349.815 22S 1SSt KS Kreative Problemlösungen (Strategie & Umsetzung) (F. Treiber) | KS | 1 ECTS |

| | | | |
|-----------|---------------------------|--|-------------------|
| 5. | Volontariat/Praxis | | 6 ECTS |
| | GESAMT | | 18-25 ECTS |