

# Äquivalenzliste „American Film and Television Studies“-Zertifikat

## MODUL 1:

	LV	LV-Typ	ECTS-Credits
<b>1.</b>	<b>Einführung in Paradigmen der Filmanalyse und -theorie</b>		
1.1	<i>American Film and Television Studies – Analysis and Theory</i> [BA Anglistik/Amerikanistik: PS <i>Topics in American Cultural Studies</i> , 3 ECTS]	PS	3-4 ECTS
1.2	oder <i>Filmanalyse und -theorie</i> [BA Kunstgeschichte, 3-4 ECTS]		

entspricht dem vorherigen Modul

	LV	LV-Typ	ECTS-Credits
<b>1.</b>	<b>Einführung in Paradigmen der Filmanalyse und -theorie</b>		
1.1	<i>American Film and Television Studies – Analysis and Theory</i> [BA Anglistik/Amerikanistik: PS <i>Topics in Anglophone Cultural Studies</i> , 3 ECTS]	PS	3-4 ECTS
1.2	oder <i>Filmanalyse und -theorie</i> [BA Kunstgeschichte, Modul B.2, VO <i>Einführung in aktuelle Methoden und Theorien</i> , 4 ECTS]	VO	

## MODUL 2:

	LV	LV-Typ	ECTS-Credits
<b>2.</b>	<b>Filmhistorischer Überblick</b>		3-4 ECTS
2.1	<i>Survey of American Film History</i> [MA Anglistik/ Amerikanistik: VO <i>Cultural Studies</i> , 4 ECTS] oder <i>Überblick Filmgeschichte</i> [BA Kunstgeschichte, 3-4 ECTS]	VO	
2.2	oder		
2.3	<i>Survey of World Cinema</i> [a.) MA Religion Kultur Gesellschaft: RWF 1 VO/AG <i>Transformation von religiösen Narrativen und Symbolsystemen in Film und TV</i> , 3 ECTS]	VO/AG	

entspricht dem vorherigen Modul

	LV	LV-Typ	ECTS-Credits
<b>2.</b>	<b>Filmhistorischer Überblick</b>		3-4 ECTS
2.1	<i>Survey of American Film History</i> [MA Anglistik/ Amerikanistik: VO <i>Cultural Studies</i> , 4 ECTS] oder	VO	
2.2	<i>Überblick Filmgeschichte</i> [BA Kunstgeschichte: Modul H.2, <i>Fotografie, Film, Videokunst</i> , VO, 4 ECTS] oder	VO	
2.3	<i>Survey of World Cinema</i> [a.) MA Theologische Wissenschaft im Kontext der Gegenwart, C.3, VO <i>Christliche Ikonographie in medialen Kontexten</i> , 4 ECTS; b.) MA Religionswissenschaft, E.3, VO <i>Transformation von religiösen Symbolsystemen I</i> , 3 ECTS]	VO	

### MODUL 3:

	LV	LV-Typ	ECTS-Credits
<b>3.</b>	<b>Filmwissenschaftliche Vertiefung</b>		3-5 ECTS
3.1	<i>Comparative Analysis &amp; Contextualization – Focus America</i> [BA Anglistik/Amerikanistik & European Joint Master's Programme in English and American Studies: SE <i>Specialized Topics in Cultural Studies</i> , 4 ECTS; MA Anglistik/Amerikanistik: SE <i>Cultural Studies</i> , 5 ECTS; Masterstudium DDP Jüdische Studien: Modul D - M3 Ausgewählte Lehrveranstaltungen zu Literatur, Kunst, Musik: SE/VO/VU <i>Geschichte jüdischer Kulturen</i> , 4 ECTS] oder	SE/VO/VU	
3.2	<i>Close Readings of Cinematic Texts – Focus Global Cinema</i> [a.) MA Religion Kultur Gesellschaft: RWF 3 SE <i>Religiöse Ikonographie in medialen Kontexten</i> , 5 ECTS oder b.) MA Religionspädagogik: B.1, SE <i>Einführung in die Theologie der Medien</i> , 4 ECTS] oder	SE	
3.3	<i>Expanded Cinema / Film and Art</i> [BA Kunstgeschichte; MA Kunstgeschichte, 3-5 ECTS] oder		
3.4	<i>Theoretical and Topological Perspectives on Film</i> [a.) MA Religion Kultur Gesellschaft: E.2, VU <i>Judentum/ Christentum/ Islam in Film, TV und anderen digitalen Medien</i> , 5 ECTS; b.) MA Religion Kultur Gesellschaft: E.4, VU <i>Transformation von religiösen Symbolsystemen II</i> , 5 ECTS; oder c.) MA Religion Kultur Gesellschaft: RWF 2 VU <i>Medienanalytische Kompetenz</i> , 4 ECTS] oder	VU	
3.5	<i>Film Summer School (USA)</i> [4 ECTS]		

entspricht dem vorherigen Modul

	LV	LV-Typ	ECTS-Credits
<b>3.</b>	<b>Filmwissenschaftliche Vertiefung</b>		
3.1	<i>Comparative Analysis &amp; Contextualization – Focus America</i> [BA Anglistik/Amerikanistik: SE <i>Topics in Anglophone Cultural Studies</i> , 3 ECTS] oder	SE	3-5 ECTS
3.2	<i>Close Readings of Cinematic Texts – Focus Global Cinema</i> [a.) MA Religionswissenschaft, E.2, SE <i>Judentum/ Christentum/ Islam in Film, TV und anderen digitalen Medien</i> , 5 ECTS; oder b.) MA Religionswissenschaft, E.4, SE <i>Transformation von religiösen Symbolsystemen II</i> , 5 ECTS; oder c.) MA Kath. Religionspädagogik, B.1, SE <i>Einführung in die Theologie der Medien</i> , 4 ECTS] oder	SE	
3.3	<i>Expanded Cinema / Film und Kunst</i> [BA Kunstgeschichte, Modul F.4, UE <i>Methoden und Praxis der Kunstgeschichte</i> , 3 ECTS] oder	UE	
3.4	<i>Theoretical and Topological Perspectives on Film</i> [a.) MA Religionswissenschaft, E.2, SE <i>Judentum/ Christentum/ Islam in Film, TV und anderen digitalen Medien</i> , 5 ECTS; oder b.) MA Religionswissenschaft, E.4, SE <i>Transformation von religiösen Symbolsystemen II</i> , 5 ECTS; oder c.) Theologische Wissenschaft im Kontext der Gegenwart, C.5, KS/AG <i>Medienanalytische Kompetenz</i> , 4 ECTS] oder	SE/KS/AG	
3.5	<i>Film Summer School (USA)</i> [4 ECTS]		

## MODUL 4:

	LV	LV-Typ	ECTS-Credits
4.	<b>Sozial- und wirtschaftswissenschaftlicher Kontext</b> Lehrveranstaltungen des Instituts für Unternehmensführung und Entrepreneurship	VU/KS	3-6 ECTS
4.1	<i>Projektmanagement</i> [oder vergleichbare Kurse, 1-2 ECTS]		
4.2	<i>Marketing und Recht</i> a.) Marketing kompakt oder b.) Recht kompakt [1 ECTS] oder c.) Unternehmenskommunikation in der Praxis I – (Online-) Marketing, PR & Management [2 ECTS]		
4.3	<i>Kreativität und strukturiertes Arbeiten</i> [oder vergleichbare Kurse, 1-2 ECTS]		

entspricht dem vorherigen Modul

	LV	LV-Typ	ECTS-Credits
4.	<b>Sozial- und wirtschaftswissenschaftlicher Kontext</b> Lehrveranstaltungen des Instituts für Unternehmensführung. und Entrepreneurship	VU/KS	5 ECTS
4.1	<i>Projektmanagement</i> [oder vergleichbare Kurse, 2 ECTS]		
4.2	<i>Marketing und Recht</i> a.) Marketing kompakt oder b.) Recht kompakt [1 ECTS] oder c.) Unternehmenskommunikation in der Praxis I – (Online-) Marketing, PR & Management [2 ECTS]		
4.3.	<i>Kreativität und strukturiertes Arbeiten</i> [oder vergleichbare Kurse, 2 ECTS]		