**Äquivalenzliste „American Film and Television Studies”-Zertifikat**

**MODUL 1:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **LV** | **LV-Typ** | **ECTS-Credits** |
| **1.**  1.1  1.2 | **Einführung in Paradigmen der Filmanalyse und -theorie**  *American Film and Television Studies – Analysis and Theory* [BA Anglistik/Amerikanistik: PS *Topics in American Cultural Studies*, 3 ECTS]  oder  *Filmanalyse und -theorie* [BA Kunstgeschichte, 3-4 ECTS] | PS | 3-4 ECTS |

entspricht dem vorherigen Modul

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **LV** | **LV-Typ** | **ECTS-Credits** |
| **1.**  1.1  1.2 | **Einführung in Paradigmen der Filmanalyse und -theorie**  *American Film and Television Studies – Analysis and Theory* [BA Anglistik/Amerikanistik: PS *Topics in Anglophone Cultural Studies*, 3 ECTS]  oder  *Filmanalyse und -theorie* [BA Kunstgeschichte, Modul B.2, VO *Einführung in aktuelle Methoden und Theorien*, 4 ECTS] | PS  VO | 3-4 ECTS |

**MODUL 2:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **LV** | **LV-Typ** | **ECTS-Credits** |
| **2.**  2.1  2.2  2.3 | **Filmhistorischer Überblick**  *Survey of American Film History* [MA Anglistik/ Amerikanistik: VO *Cultural Studies*, 4 ECTS]  oder  *Überblick Filmgeschichte* [BA Kunstgeschichte, 3-4 ECTS]  oder  *Survey of World Cinema* [a.) MA Religion Kultur Gesellschaft: RWF 1 VO/AG *Transformation von religiösen Narrativen und Symbolsystemen in Film und TV,* 3 ECTS] | VO  VO/AG | 3-4 ECTS |

entspricht dem vorherigen Modul

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **LV** | **LV-Typ** | **ECTS-Credits** |
| **2.**  2.1  2.2  2.3 | **Filmhistorischer Überblick**  *Survey of American Film History* [MA Anglistik/ Amerikanistik: VO *Cultural Studies*, 4 ECTS]  oder  *Überblick Filmgeschichte* [BA Kunstgeschichte: Modul H.2, *Fotografie, Film, Videokunst*, VO, 4 ECTS]  oder  *Survey of World Cinema* [a.) MA Theologische Wissenschaft im Kontext der Gegenwart, C.3, VO *Christliche Ikonographie in medialen Kontexten*, 4 ECTS; b.) MA Religionswissenschaft, E.3, VO *Transformation von religiösen Symbolsystemen I*, 3 ECTS] | VO  VO  VO | 3-4 ECTS |

**MODUL 3:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **LV** | **LV-Typ** | **ECTS-Credits** |
| **3.**  3.1  3.2  3.3  3.4  3.5 | **Filmwissenschaftliche Vertiefung**  *Comparative Analysis & Contextualization – Focus America*  [BA Anglistik/Amerikanistik & European Joint Master’s Programme in English and American Studies: SE *Specialized Topics in Cultural Studies*, 4 ECTS; MA Anglistik/Amerikanistik: SE *Cultural Studies*, 5 ECTS; Masterstudium DDP Jüdische Studien: Modul D - M3 Ausgewählte Lehrveranstaltungen zu Literatur, Kunst, Musik: SE/VO/VU *Geschichte jüdischer Kulturen*, 4 ECTS]  oder  *Close Readings of Cinematic Texts – Focus Global Cinema*  [MA Religion Kultur Gesellschaft: RWF 3 SE *Religiöse Ikonographie in medialen Kontexten*, 5 ECTS]  oder  *Expanded Cinema / Film and Art* [BA Kunstgeschichte; MA Kunstgeschichte, 3-5 ECTS]  oder  *Theoretical and Topological Perspectives on Film*  [MA Religion Kultur Gesellschaft: RWF 2 KS *Medienanalytische Kompetenz*, 4 ECTS]  *oder*  *Film Summer School (USA)* [4 ECTS] | SE/VO/VU  SE  KS | 3-5 ECTS |

entspricht dem vorherigen Modul

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **LV** | **LV-Typ** | **ECTS-Credits** |
| **3.**  3.1  3.2  3.3  3.4  3.5 | **Filmwissenschaftliche Vertiefung**  *Comparative Analysis & Contextualization – Focus America* [BA Anglistik/Amerikanistik: SE *Topics in Anglophone Cultural Studies*, 3 ECTS]  oder  *Close Readings of Cinematic Texts – Focus Global Cinema* [a.) MA Religionswissenschaft, E.2, SE *Judentum/ Christentum/ Islam in Film, TV und anderen digitalen Medien*, 5 ECTS; oder b.) MA Religionswissenschaft, E.4, SE *Transformation von religiösen Symbolsystemen II*, 5 ECTS; oder c.) MA Kath. Religionspädagogik, B.1, SE *Einführung in die Theologie der Medien*, 4 ECTS]  oder  *Expanded Cinema / Film und Kunst* [BA Kunstgeschichte, Modul F.4, UE *Methoden und Praxis der Kunstgeschichte*, 3 ECTS]  oder  *Theoretical and Topological Perspectives on Film* [a.) MA Religionswissenschaft, E.2, SE *Judentum/ Christentum/ Islam in Film, TV und anderen digitalen Medien*, 5 ECTS; oder b.) MA Religionswissenschaft, E.4, SE *Transformation von religiösen Symbolsystemen II*, 5 ECTS; oder c.) Theologische Wissenschaft im Kontext der Gegenwart, C.5, KS/AG *Medienanalytische Kompetenz*, 4 ECTS]  oder  *Film Summer School* (*USA*) [4 ECTS] | SE  SE  UE  SE/KS/AG | 3-5 ECTS |

**MODUL 4:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **LV** | **LV-Typ** | **ECTS-Credits** |
| **4.**  4.1  4.2  4.3 | **Sozial- und wirtschaftswissenschaftlicher Kontext**  Lehrveranstaltungen des Instituts für Unternehmens-führung und Entrepreneurship  *Projektmanagement* [oder vergleichbare Kurse, 1-2 ECTS]  *Marketing und Recht*  a.) Marketing kompakt oder b.) Recht kompakt [1 ECTS]  *Kreativität und strukturiertes Arbeiten* [oder vergleichbare Kurse, 1-2 ECTS] | VU/KS | 3-5 ECTS |

entspricht dem vorherigen Modul

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **LV** | **LV-Typ** | **ECTS-Credits** |
| **4.**  4.1  4.2  4.3. | **Sozial- und wirtschaftswissenschaftlicher Kontext**  Lehrveranstaltungen des Instituts für Unternehmensführung. und Entrepreneurship  *Projektmanagement* [oder vergleichbare Kurse, 2 ECTS]  *Marketing und Recht*  a.) Marketing kompakt oder b.) Recht kompakt [1 ECTS] oder c.) Unternehmenskommunikation in der Praxis I – (Online-) Marketing, PR & Management [2 ECTS]  *Kreativität und strukturiertes Arbeiten* [oder vergleichbare Kurse, 2 ECTS] | VU/KS | 5-6 ECTS |