

# PUBLIKATIONSVERZEICHNIS

## Dr.phil. Markus Wurzer

### Monografien

- (1) Der lange Atem kolonialer Bilder. Visuelle Praktiken von (Ex-)Soldaten und ihren Familien in Südtirol/Alto Adige 1935-2015 (Visual History. Bilder und Bildpraxen in der Geschichte 9), Göttingen 2023. DOI: <https://doi.org/10.46500/8353423>.
- (2) „Nachts hörten wir Hyänen und Schakale heulen.“ Das Tagebuch eines Südtirolers aus dem Italienisch-Abessinischen Krieg 1935-1936 (Erfahren - Erinnern - Bewahren. Schriftenreihe des Zentrums für Erinnerungskultur und Geschichtsforschung 6), Innsbruck: Universitätsverlag Wagner 2016.

### Herausgeberschaften

- (1) Il Medioevo e l'Italia fascista: oltre la „romanità“, hrsg. mit Martin Baumeister und Romedio Schmitz-Esser, zur Veröffentlichung in der Reihe Richerche dell’Istituto Storico Germanico di Roma akzeptiert. (**PEER REVIEWED**)
- (2) Colonial Heritage in Italy, in: Interventions. International Journal of Postcolonial Studies, hrsg. mit Sebastian De Pretto (akzeptiert). (**PEER REVIEWED**)
- (3) Krieg und Fotografie. Neue Aspekte einer alten Beziehung in transnationaler und postkolonialer Perspektive, in: zeitgeschichte 45 (2018) 2, hrsg. mit Birgit Kirchmayr. (**PEER REVIEWED**)
- (4) Gedenken und (k)ein Ende? Das Weltkriegs-Gedenken 1914/2014 - Debatte, Zugänge, Ausblicke (Studien zur Geschichte der österreichisch-ungarischen Monarchie 37), hrsg. mit Bernhard Bachinger, Richard Lein, Verena Moritz, Julia Wallczek-Fritz, Stefan Wedrac, Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2017. (**PEER REVIEWED**) DOI: <https://doi.org/10.2307/j.ctt1xp3w2q>
- (5) Afrika - Zugänge und Einordnungen. Afrikaforschung in Österreich, hrsg. mit Thomas Spielbüchler, Linz: Universität Linz 2017. DOI: <https://doi.org/10.35011/8vvv-n645>
- (6) Failure & Beyond. Telling History - Shaping Memory. A Documentation of a Student’s Initiative, hrsg. mit Lisbeth Matzer, Graz: Universitätsverlag Graz 2016.

### Aufsätze in Fachzeitschriften und Sammelbänden

- (1) More Than Memories in Black and White. Visual Practises during Fascist Italy’s Colonialism in East Africa, in: War and Society (eingereicht) (**PEER REVIEWED**).
- (2) (Counter-)Narratives of Violence. Colonial Legacies and Activism in Italy’s Public Spaces, in: Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften 34 (2023) 1, 161-184 (im Druck). (**PEER REVIEWED**)
- (3) Colonial Heritage in Italy: Introduction to the Special Issue, in: Interventions. International Journal of Postcolonial Studies, gemeinsam mit Sebastian De Pretto (akzeptiert).
- (4) Kulturmampf und Selbst. Der junge Johann Kohler und sein Weltbild im Spiegel seiner Tagebücher 1863/64 bzw. 1864/65, in: Ingrid Böhler (Hg.), Johann Kohler und seine Zeit (1839-1916), Innsbruck 2023 (erscheint im Jänner 2024).
- (5) Colonial Wars, Dis/Loyalty, and Discourses of Belonging at Italy’s Margins, in: Georg Grote/Andrea Carlà (Hg.), Changing Borders and Challenging Belonging - Policy Change and Private Experience (im Druck). (**PEER REVIEWED**)
- (6) *Postcolonial Italy*, a Public History Project Mapping Colonial Heritage, in: Interventions. International Journal of Postcolonial Studies, gemeinsam mit Daphné Budasz (published online: 26 June 2023). DOI: <https://doi.org/10.1080/1369801X.2023.2222710>
- (7) The Social Lives of Mass-Produced Images of the 1935-41 Italo-Ethiopian War, in: Modern Italy 27 (2022) 4, 351-373. DOI: <https://doi.org/10.1017/mit.2022.33> (**PEER REVIEWED**)

- (8) Kolonialkrieg im visuellen Familiengedächtnis. Erinnerungsproduktion durch transgenerationale Albumpraktiken in Südtirol/Alto Adige, in: *zeitgeschichte* 49 (2022) 2, 209-235. (**PEER REVIEWED**)
- (9) Der autoritäre Griff nach den Hochschulen. Disziplinarverfahren gegen Studierende im Austrofaschismus, in: Carlo Moos (Hg.), (K)ein Austrofaschismus? Studien zum Herrschaftssystem 1933-1938 (Austria: Forschung und Wissenschaft. Geschichte 17), Wien 2021, 390-403.
- (10) In/Visibility of Violence: The First World War in Austrian Private Photo Albums, in: *Contemporary Austrian Studies* 30 (2021), 109-134.
- (11) Fotografie, in: Marcus Gräser / Dirk Rupnow (Hg.), *Österreichische Zeitgeschichte - Zeitgeschichte in Österreich. Eine Standortbestimmung in Zeiten des Umbruchs* (Böhlaus Zeitgeschichtliche Bibliothek 41), Wien-Köln: Böhlau 2021, 448-466. DOI: <https://doi.org/10.7767/9783205209980.448>
- (12) Der essentialisierende Blick zurück. Kolonialkrieg und Zugehörigkeit(en) im Fotoalbum, in: *Jahrbuch für Antisemitismusforschung* 29 (2020), 52-87.
- (13) Disziplinierte Bilder. Kriegsbildberichterstattung im nationalsozialistischen Deutschland und faschistischen Italien im Vergleich, in: Jens Jäger (Hg.), *Propagandafotografie*, <https://www.visual-history.de/2020/02/12/themendossier-propagandafotografie/> (abgerufen am 16.06.2022).
- (14) (Re-)Produktion von Differenzen im kolonialen Gewaltregime. Private Fotopraxis aus dem Italienisch-Abessinischen Krieg 1935-1941, in: *zeitgeschichte* 45 (2018) 2, 177-200. (**PEER REVIEWED**) DOI: <https://doi.org/10.14220/9783737008495.177>
- (15) Editorial, gem. mit Birgit Kirchmayr, in: *zeitgeschichte* 45(2018) 2, 125-127.
- (16) Gruppenzugehörigkeit als fotografisches Ereignis. Gruppenbilder aus dem Italienisch-Abessinischen Krieg 1935-1941, in: *Geschichte und Region/Storia e Regione* 27 (2018) 1, 50-75. (**PEER REVIEWED**)
- (17) Gedenken und (k)ein Ende? Eine Einleitung, gem. mit Bernhard Bachinger / Richard Lein / Verena Moritz u.a., in: Dies. (Hg.), *Gedenken und (k)ein Ende? Das Weltkriegs-Gedenken 1914/2014 - Debatte, Zugänge, Ausblicke (Studien zur Geschichte der österreichisch-ungarischen Monarchie 37)*, Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2017, 7-21. (**PEER REVIEWED**) DOI: <https://doi.org/10.2307/j.ctt1xp3w2q.3>
- (18) Genesis of the South Tyrolean Iconic Figure Sepp Innerkofler: Actors, Narrative, Functions, in: Georg Grote/Hannes Obermair (Hgg.), *A Land on the Threshold. South Tyrolean Transformations 1915-2015*, Oxford u.a.: Peter Lang 2017, 79-100. (**PEER REVIEWED**)
- (19) „Wie die Verbrecher wurden sie registriert“. Verzeichnisse über illegale studentische politische Aktivitäten im Austrofaschismus als historische Quellen, in: Johannes Koll (Hg.), „Säuberungen“ an österreichischen Hochschulen 1934-1945. Voraussetzungen, Prozesse, Folgen, Wien-Köln-Weimar: De Gruyter 2017, 73-90. DOI: <https://doi.org/10.7767/9783205205845-003>
- (20) Konstruktion des Kriegshelden Sepp Innerkofler: Akteure, Narrative und Funktionen, in: Steffen Höhne / Gérard Siary / Philippe Wellnitz (Hgg.), *Helden und Heldenmythen als soziale und kulturelle Konstruktion. Deutschland, Frankreich und Japan (= Weimarer Studien zu Kulturpolitik und Kulturökonomie 11)*, Leipzig: Leipziger Universitätsverlag 2017, 89-108.
- (21) „Reisebuch nach Afrika“. Koloniale Erzählungen zu Gewalt, Fremdheit und Selbst von Südtiroler Soldaten im Abessinienkrieg, in: *Geschichte und Region/Storia e Regione* 25 (2016) 1, 68-94. (**PEER REVIEWED**)
- (22) Betwixt and Between. The hybrid identity of a South Tyrolean *Bersagliere* in the 1935-1936 Italo-Abyssinian War, in: *Tabula* 14 (2016), 143-162. (**PEER REVIEWED**) DOI: <https://doi.org/10.32728/tab.14.2016.09>
- (23) Wem gehört Sepp Innerkofler? Zur Tradierung, Transnationalisierung und Differenzierung von Ehrregime im Spiegel materieller Ehrungen, in: Dietmar von Reeken / Malte Thießen (Hg.), *Ehrregime: Akteure, Praktiken und Medien lokaler Ehrungen in der Moderne (= Formen der Erinnerung 63)*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2016, 285-308.
- (24) Erfahrungswelten des Gebirgskrieges 1915-1918. Ein Südtiroler Ehepaar erlebt den Krieg, in: *Österreichische Zeitschrift für Kunst- und Denkmalpflege* 69 (2015) 3/4, 252-261.
- (25) Die Grazer NS-Studentenschaft im Studienjahr 1933/34. Eine quantifizierende Untersuchung, in: *Historisches Jahrbuch der Stadt Graz* 44 (2015), 95-120.

- (26) Zur Entstehung und Entwicklung eines Mythos. Sepp Innerkofler und die Fotografien seiner Bergung 1918 von Anton Trixl, gem. mit Martin Kofler, in: Tiroler Heimat 78 (2014), 135-157.
- (27) Sepp Innerkofler, Anton Trixl und die Entstehung eines Mythos, gem. mit Martin Kofler, in: Kofler, Martin (Hg.), Grenzgang. Das Pustertal im Krieg 1914-1918 (= TAP-Forschungen 2), Innsbruck: Haymonverlag 2014, 122-129.
- (28) Der Dolomitenkämpfer Sepp Innerkofler. Zur Dekonstruktion eines Heldenmythos, in: Stefan Karner / Philipp Lesiak (Hg.), Erster Weltkrieg. Globaler Krieg - lokale Folgen. Neue Perspektiven, Innsbruck-Wien-Bozen: Studienverlag 2014, 371-385.
- (29) Innensichten und Außenblicke: Studentische NS-Aktivitäten in Graz und Leoben 1930-1938, gem. mit Hans-Peter Weingand, in: Österreichische HochschülerInnenenschaft (Hg.), Österreichische Hochschulen im 20. Jahrhundert. Austrofaschismus, Nationalsozialismus und die Folgen, Wien: Facultas 2013, 54-84.
- (30) Die „NS-Volksgemeinschaft“ in Osttirol im Spiegel lokaler NS-Zeitungen. Ein Beitrag zur regionalen Nationalsozialismusforschung, in: Osttiroler Heimatblätter 81 (2013) 7, 1-4.

### **Rezensionen**

Eliane Kurmann, Fotogeschichten und Geschichtsbilder. Aneignung und Umdeutung historischer Fotografien in Tansania, Frankfurt/New York 2023, in: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte (eingereicht).

Sebastian De Pretto, Im Kampf um Geschichte(n). Erinnerungsorte des Abessinienkriegs in Südtirol (Formen der Erinnerung 71), Göttingen 2020, in: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte 72 (2022) 3, 484-486. Doi: <https://doi.org/10.24894/2296-6013.00114>

Marion Krammer, Rasender Stillstand oder Stunde Null? Österreichische Pressefotografinnen 1945-1955 (Zeitgeschichte im Kontext 16), Wien 2022, in: H-Soz-Kult, 22.08.2022, [www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-115924](http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-115924) (Abruf: 22.08.2022).

Nicola Camilleri, Staatsangehörigkeit und Rassismus. Rechtsdiskurse und Verwaltungspraxis in den Kolonien Eritrea und Deutsch-Ostafrika (1882-1919) (Global Perspectives on Legal History 19), Frankfurt am Main 2021, in: H-Soz-Kult, 12.08.2022, [www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-116821](http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-116821) (Abruf: 19.08.2022).

Hans Heiss / Rudolf Holzer, Sepp Innerkofler. Bergsteiger, Tourismuspionier, Held, hg. gem. mit Hotel Dolomitenhof, Sexten/Fischleintal, Wien-Bozen 2015, in: Geschichte und Region/Storia e Regione 25 (2016) 2, 169-173.

Wolfram Dornik, Des Kaisers Falke. Wirken und Nach-Wirken von Franz Conrad von Hötzendorf. Mit einer Nachbetrachtung von Verena Moritz und Hannes Leidinger. Innsbruck 2013, in: Steirische Berichte. Zeitschrift für Bildung und Kultur (2014) 2, 54.

### **Lexikonartikel**

Afrikafeldzug, in: hdgoe, Lexikon zur Zeitgeschichte, URL: <https://www.hdgoe.at/afrikafeldzug> (abgerufen 16.06.2022).

Der Zweite Weltkrieg in globaler Perspektive (1935-1954), in: hdgoe, Lexikon zur Zeitgeschichte, URL: [https://www.hdgoe.at/zweiter-weltkrieg\\_global](https://www.hdgoe.at/zweiter-weltkrieg_global) (abgerufen 16.06.2022).

Dollfuß-Fresco wird Thema öffentlicher Debatte, in: hdgoe, Lexikon zur Zeitgeschichte, URL: [https://www.hdgoe.at/dollfuss\\_fresco](https://www.hdgoe.at/dollfuss_fresco) (abgerufen 16.06.2022).

Kulturimperialismus in der Dollfuß-Schuschnigg-Diktatur, in: hdgoe, Lexikon zur Zeitgeschichte, URL: [https://www.hdgoe.at/kulturimperialismus\\_dollfuss-schuschnigg-diktatur](https://www.hdgoe.at/kulturimperialismus_dollfuss-schuschnigg-diktatur) (abgerufen 16.06.2022).

### **Tagungsberichte**

Europäische Geschichtskulturen. Nationale Identitäten, Globalisierung und die Herausforderung des deutsch-italienischen Transfers in der Geschichtswissenschaft (19.-21. Jh.), 04.09.2017-07.09.2017, Menaggio, gem. mit Nicola Camilleri/Teresa Malice, in: H-Soz-Kult, 29.03.2018, <[www.hsozkult.de/conferencereport/id>tagungsberichte-7631](http://www.hsozkult.de/conferencereport/id>tagungsberichte-7631)>. (Abruf: 12.04.2018)

Leben mit dem ‚Großen Krieg‘. Der Erste Weltkrieg in globaler Perspektive. 12.09.2013-14.09.2013, Krems, in: H-Soz-Kult, 08.12.2013, <<http://hsozkult.geschichte.hu->

[berlin.de/tagungsberichte/id=5128&count=4924&recno=1&sort=datum&order=down](http://berlin.de/tagungsberichte/id=5128&count=4924&recno=1&sort=datum&order=down). (Abruf: 08.12.2013)

Other fronts, other wars? 21.09.2011-23.09.2011, Innsbruck, gem. mit Ines Rebhan-Glück, in: H-Soz-u-Kult, 20.01.2012, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=4013>>. (Abruf: 06.09.2013)

#### **Schulbücher für das Unterrichtsfach Geschichte, Sozialkunde und Politische Bildung**

Denkmal 7/8 + E-Book, hg. von Thomas Lang und Georg Marschnig, Verlag E. Dorner, 2023  
(Buchkapitel zu Faschismus in Italien, Mussolini-Kult, Dekolonisation in Afrika).

Denkmal 5/6 + E-Book, hg. von Thomas Lang und Georg Marschnig, Verlag E. Dorner, 2022  
(Buchkapitel zu Imperialismus und Erster Weltkrieg).

Denkmal 4 + E-Book, gemeinsam mit Thomas Lang, Georg Marschnig und Anja Merz, Verlag E. Dorner, 2021.

#### **Science-to-Public-Veröffentlichungen (Online- und Printmedien, Ausstellungskataloge, Blogs)**

Nicht nur Opfer. Südtirol und der Kolonialismus: Warum er nicht nur die Vergangenheit, sondern auch die Gegenwart betrifft, in: ff - Das Südtiroler Wochenmagazin, 06.07.2023, gemeinsam mit Eric Burton und Sebastian De Pretto.

Postcolonial Italy: Mapping Colonial Heritage, in: The Society for Italian Studies, 24.4.2023, <https://italianstudies.org.uk/2023/04/24/postcolonial-italy-mapping-colonial-heritage/>. (Abruf: 26.4.2023)

Photograph Albums of a Former Wehrmacht Soldier, in: Monika Sommer with Louise Beckershaus, Stefan Benedik, Markus Fösl, Laura Langeder, Eva Meran (Hgg.), Disposing of Hitler. Out of the Cellar, Into the Museum. Accompanying publication to the exhibition. Wien 2021, 118-121.

“Mountain Intelligence Tent” of the German Wehrmacht in Bag, in: Monika Sommer with Louise Beckershaus, Stefan Benedik, Markus Fösl, Laura Langeder, Eva Meran (Hgg.), Disposing of Hitler. Out of the Cellar, Into the Museum. Accompanying publication to the exhibition. Wien 2021, 140-143.

Wehrmacht Dress Bayonet with Later Etching, in: Monika Sommer with Louise Beckershaus, Stefan Benedik, Markus Fösl, Laura Langeder, Eva Meran (Hgg.), Disposing of Hitler. Out of the Cellar, Into the Museum. Accompanying publication to the exhibition. Wien 2021, 86-89.

Viel Feind, viel Ehr?, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 22.10.2018, S. 6 oder als Podcast unter: <https://essay.faz.podigee.io/22-neue-episode>, 31.12.2018.

Einmal Kaffee Global, bitte! Leben und Forschen im Ausland, in: IFKnow (2019) 2, 6-7.

Kolonialismus und Postmemory, in: IFKnow (2018) 1, 6-7.

Familiengedächtnis in Südtirol, in: science.ORF.at, 11.12.2017, <http://science.orf.at/stories/2882562/>.

Südtiroler im Kolonialkrieg Italiens, in: science.ORF.at, 07.05.2017, <http://science.orf.at/stories/2832837/>.

Sepp Innerkofler und der Gebirgskriegs-Mythos, in: Tiroler Chronist 136/137 (2015) 3/4, 2-6.

Sepp Innerkofler und der Gebirgskriegs-Mythos. In: Die neue Südtiroler Tageszeitung, 20.6.2014, 28-29.

Einem Mythos auf der Spur. Bergführer als Helden im Großen Krieg, in: Schallaburg KulturbetriebsgesmbH (Hg.), Jubel & Elend. Leben mit dem Großen Krieg 1914-1918, Schallaburg: Schallaburg Kulturbetriebsges GmbH 2014, 382-386.

#### **Weitere Veröffentlichungen**

Italian Colonialism in Visual Culture and Family Memory, in: Visual History. Online-Nachschlagewerk für die historische Bildforschung, 16.9.2018, <<https://www.visual-history.de/project/italian-colonialism-in-visual-culture-and-family-memory/>>. (Abruf: 18.9.2018)

CONSTRUCTIVE UNREST. Austrian Conference on Contemporary History 2016 | Graz. Book of Programme and Abstracts, ed. by Stefan Benedik, Lisbeth Matzer, Markus Wurzer, Graz 2016.

Südtiroler Amateurfotografie aus dem Italienisch-Abessinischen Krieg 1935-1941: Selbstbilder - Fremdbilder - Kriegsbilder, in: Fotogeschichte 36 (2016) 142, 67.

***Redaktionelle Mitarbeiter***

Wolfram Dornik / Julia Wallczek-Fritz / Stefan Wedrac (Hg.), Frontwechsel. Österreich-Ungarns „Großer Krieg“ im Vergleich. Unter Mitarbeit von Markus Wurzer, Wien: Böhlau 2014.

(Stand: 8. September 2023)