

EIN WORKSHOP MIT... ANDREAS RECKWITZ  
10.11.2017, SZ 15.22 G  
PROGRAMM



09:30 Begrüßung und kurze Einführung

---

**1. Mediale Praktiken I**

Moderation: Susanne Knaller

10:00 Rita Rieger (Zentrum für Kulturwissenschaften)

Praktiken, Diskurse und Szenarien: Zur choreografischen Logik literarischen Schreibens

„Praktiken und Diskurse. Zur Logik von Praxis-/Diskursformationen“, in: Ders.: *Kreativität und soziale Praxis. Studien zur Sozial- und Gesellschaftstheorie*. Bielefeld: transcript 2016, 49-66.

---

10:30 Doris Pany (Schreibzentrum)

Die Praxistheorie als Heuristik für die akademische Schreibdidaktik

„Praktiken der Reflexivität. Eine kulturtheoretische Perspektive auf hochmodernes Handeln“, in: F. Böhle/M. Wehrich (Hg.): *Handeln unter Unsicherheit*. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften 2009, 169-182.

---

11:00

PAUSE

---

**Mediale Praktiken II**

Moderation: Doris Pichler

11:30 Eva Gillhuber (Zentrum für Kulturwissenschaften)

Essen & Schreiben als mediale Praktiken am Beispiel Guy de Maupassants *Le Horla* (1880)

„Medientransformation und Subjekttransformation“, in: Ders.: *Unschärfe Grenzen. Perspektiven der Kulturosoziologie*. Bielefeld: transcript 2008, 159-176.

„Das Subjekt des Konsums in der Kultur der Moderne“, in: Ders.: *Unschärfe Grenzen. Perspektiven der Kulturosoziologie*. Bielefeld: transcript 2008, 219-233.

---

12:00

**Dimitri Smirnov & Monika Voithofer (Zentrum für Kulturwissenschaften/Institut für Musikwissenschaft/Doktoratsprogramm Kultur-Text-Handlung)**

Die Umorganisation des Sinnlichen in der Wahrnehmung künstlerischer Praktiken.

"Medientransformation und Subjekttransformation", in: *Unschärfe Grenzen. Perspektiven der Kulturosoziologie*, Bielefeld: transcript 2008, 159-176.

"Sinne und Praktiken: Die sinnliche Organisation des Sozialen", in: H. Göbel/S. Prinz (Hg.): *Die Sinnlichkeit des Sozialen. Zum Verhältnis von Wahrnehmung und Materialität*. Bielefeld: transcript 2015, 441-445.

---

12:30-

14:00

MITTAGSPAUSE

---

**2. Praxeologische Perspektiven**

Moderation: Stephan Moebius

14:00 Martin Griesbacher (Institut für Soziologie)

Methodologische Überlegungen zur Verbindung von Praxistheorie und Grounded Theory

„Praktiken und Diskurse. Zur Logik von Praxis-/Diskursformationen“, in: Ders.: *Kreativität und soziale Praxis. Studien zur Sozial- und Gesellschaftstheorie*. Bielefeld: transcript 2016, 49-66.

---

14:30

**Alena Heinritz & Mario Huber (Zentrum für Kulturwissenschaften/Institut für Germanistik/Doktoratsprogramm Kultur-Text-Handlung)**

Ist Literaturwissenschaft aus praxeologischer Perspektive möglich und sinnvoll?

„Praktiken und Diskurse. Zur Logik von Praxis-/Diskursformationen“. In: Ders.: *Kreativität und soziale Praxis. Studien zur Sozial- und Gesellschaftstheorie*. Bielefeld: transcript 2016, 49-66.

---

15:00

PAUSE

---

15:30 Abschlussdiskussion

---

16:30

ENDE