



Sichtbarer publizieren

ORCID, Sichtbarkeit und
Publikationsförderung

Dr. Lisa Schilhan, Mag. Christian Kaier, 10.02.2022



Was ist ORCID?



- **Open Researcher and Contributor ID**
- Eindeutiger Personen-Identifizierer für Autor:innen, Forschende, etc.
- Not-for-profit Organisation
- Österreichisches ORCID-Konsortium



iD
https://orcid.org/
0000-0002-1425-850X

Other IDs >
Scopus Author ID: 56386072100

Keywords >
Library, Open Access, Academic Search Engine Optimization, ASEO, Publication services, Research support

Countries >
Austria

Is this you? [Sign in to start editing](#)

Printable version

Name
Lisa Schilhan

Activities Collapse all

▼ Employment (1) Sort

University of Graz: Graz, Steiermark, AT

2011 to present | Head of department (University Library - Publication Services) [Show more detail](#)
Employment

Source: Lisa Schilhan

▼ Works (17) Sort

Einzug der EDV im österreichischen Bibliothekswesen am Beispiel der Universitätsbibliothek Graz

Mitteilungen der Vereinigung Österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare [Show more detail](#)
2021-12-23 | Journal article
DOI: [10.31263/voebm.v74i2.6395](https://doi.org/10.31263/voebm.v74i2.6395)

Source: Crossref

Vorteile



- Abklärung bei Namensgleichheiten
- bei Namenswechsel
- Bei Umlauten / Sonderzeichen im Namen
- Umfassende Publikationsliste, unabhängig von Verlagen und Datenbanken
- Vernetzung mit anderen Autor:innenprofilen
- Verbesserung der automatischen Zuordnung von Publikationen

Vorteile



- Automatische Zuordnung bei DOI-Registrierung
- CV / Publikationslisten-Export
- Nicht nur Publikationen, auch Daten, Grants, Ausbildung, etc.
- Institutionsunabhängig
- Login-Option bei
 - einigen Verlagswebseiten
 - Drittmittelförderungen
 - Publons, Konferenzen, u. ä.



Search > Author Records > Author Profile


< Back

[How do I correct this record?](#)



Schilhan, Lisa ✓

Universität Graz

 Web of Science ResearcherID: [AAE-6654-2019](#) ⓘ

Published name ⓘ

Schilhan, Lisa

Organizations ⓘ

2021-2021 University of Graz

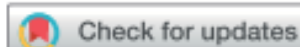
2014-2014 Univ Pl 3a

Other Identifiers ⓘ

 <https://orcid.org/0000-0002-1425-850X>

○ Web of Science [Autor:innenprofil](#)

○ Über [Publons](#) Web of Science und ORCID verlinken



Cite this: DOI: 10.1039/d1sc05842h

All publication charges for this article have been paid for by the Royal Society of Chemistry

Active control of strong plasmon–exciton coupling in biomimetic pigment–polymer antenna complexes grown by surface-initiated polymerisation from gold nanostructures†

Anna Lishchuk,^a Evelin Csányi,^a Brice Darroch,^a Chloe Wilson,^a Alexei Nabok^b and Graham J. Leggett^{b*}

Plexcitonic antenna complexes, inspired by photosynthetic light-harvesting complexes, are formed by attachment of chlorophylls (Chl) to poly(cysteine methacrylate) (PCysMA) scaffolds grown by atom-transfer radical polymerisation from gold nanostructure arrays. In these pigment–polymer antenna complexes, localised surface plasmon resonances on gold nanostructures are strongly coupled to Chl excitons, yielding hybrid light–matter states (plexcitons) that are manifested in splitting of the plasmon band. Modelling of the extinction spectra of these systems using a simple coupled oscillator model indicates that their coupling energies are up to twice as large as those measured for LHCs from plants and bacteria. Coupling energies are correlated with the exciton density in the grafted polymer layer, consistent with the collective nature of strong plasmon–exciton coupling. Steric hindrance in fully-dense PCysMA brushes limits binding of bulky chlorophylls, but the chlorophyll concentration can be increased to ~ 2 M, exceeding that in biological light-harvesting complexes, by controlling the grafting density and polymerisation time. Moreover, synthetic plexcitonic antenna complexes display pH- and temperature-responsiveness, facilitating active control of plasmon–exciton coupling. Because of the wide range of compatible polymer chemistries and the mild reaction conditions, plexcitonic antenna complexes may offer a versatile route to programmable molecular photonic materials.

Received 22nd October 2021
Accepted 3rd February 2022

DOI: 10.1039/d1sc05842h

rsc.li/chemical-science

Introduction

The absorption of light by molecules leads to the formation of excitons (electron–hole pairs). Exciton dynamics in molecular systems are typically dominated by incoherent dipole coupling mechanisms;^{1,2} consequently, exciton diffusion lengths are of the order of 10 nm, or in exceptional cases a few tens of nm,² significantly constraining the design of devices.^{1,2} Thus, an unsolved grand challenge has been to develop design rules for the efficient long-range transport of excitons in molecular materials.

There has been intense interest in the possibility that photosynthetic light-harvesting antenna complexes (LHCs) from plants and bacteria may provide a model for the efficient transfer of excitons in molecular systems.^{3–9} In these pigment–protein complexes, peptide units organise pigment molecules (chlorophylls and carotenoids) precisely in space, regulating

networks of energy transfer steps with remarkable precision.¹⁰ However, proteins are not well-suited for putative applications of photonic materials, because of the high cost of large-scale manufacturing and their intrinsic susceptibility to damage during processing. Thus, to incorporate biologically-inspired design principles into photonic devices, for example in the development of novel light-harvesting systems and biological sensors, new synthetic materials are required that embody the desirable characteristics found in LHCs.

Here, we explore the feasibility of constructing pigment–polymer antenna complexes, biomimetic systems in which the peptide scaffold in LHCs is replaced by a surface-grafted polymer. This is a formidable challenge, because the antenna complexes in photosynthetic systems are highly optimised; they achieve very high pigment packing densities, while also preventing concentration-quenching.^{11,12} Moreover, light-harvesting systems respond dynamically to external stimuli.¹³ For example, nonphotochemical quenching^{14–18} can be switched on under high illumination levels to dissipate energy safely.



- ORCID Verlinkung in PDFs
- <https://pubs.rsc.org/en/content/articlelanding/2022/sc/d1sc05842h>
- Beispiel Leggett: 30 Artikel auf RSC aber 167 Publikationen in ORCID



Add your publications to ORCID

Your publications in the catalogue of the German National Library (DNB) may be spread over a number of different author profiles, be search for your relevant works in the catalogue of the German National Library, select your name and confirm the selected publication

i Q

1 - 5 of 5 hits

confirm selection

75 Jahre VÖB 1946-2021 (2021)

- Köstner-Pemsel, Christina
- Pauser, Josef
- Schilhan, Lisa
- Stumpf, Markus
- I am not listed, but contributed to this publication

Publikationsberatung an Universitäten - Ein Praxisleitfaden zum Au... (2020)

- Lackner, Karin
- Schilhan, Lisa
- Kaier, Christian
- I am not listed, but contributed to this publication

Publikationsberatung an Universitäten. ein Praxisleitfaden zum Auf... (2020)

- Lackner, Karin (1980-)
- Schilhan, Lisa (1982-)
- Kaier, Christian (1975-)
- I am not listed, but contributed to this publication

Publikationsberatung an Universitäten. Ein Praxisleitfaden zum Auf... (2020)

- Lackner, Karin (1980-)
- Schilhan, Lisa (1982-)
- Kaier, Christian (1975-)

- DNB Verlinkung
- <https://www.orcid-de.org/orcid-claiming-gnd/>



Academic Search Engine Optimization

□ **Aufbegehren und Unterdrückung: Die Mauer: Höhepunkt des Terrors**

Kowalczyk, Ilko-Sascha
Damals. Das Magazin für Geschichte
2014



“There are no cats in America!”

Anja Fuchs und Robin Klengel

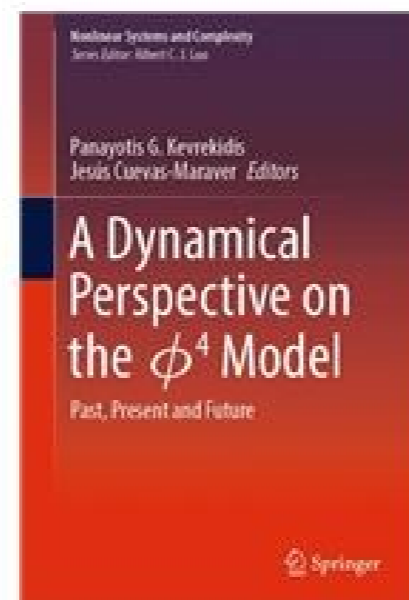
<https://unipub.uni-graz.at> › titleinfo

[mobile culture studies. the journal. / "There are no cats in America!" - unipub UB Graz - Uni Graz](#)

"There are no cats in America!" : Szenen der Schiffsüberfahrt in Don Bluths "An American Tail" und...



Weitere Ergebnisse von unipub.uni-graz.at



Kevrekidis, Panayotis G. / Cuevas-Maraver, Jesus (Hrsg.)

A Dynamical Perspective on the ϕ^4 Model

Model

03/2019 Springer ; Gebunden

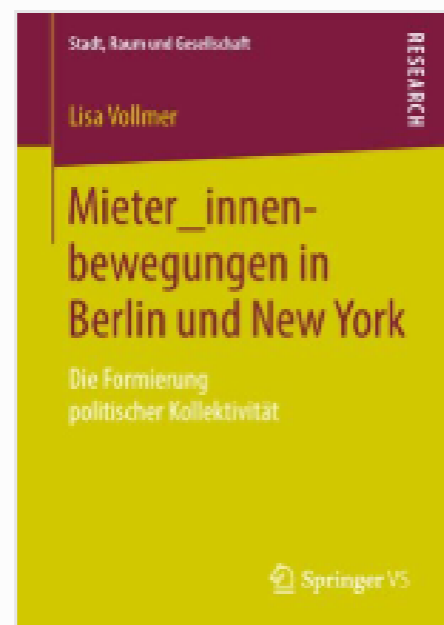
ISBN: 978-3-030-11838-9

EUR 131,99 [A]

Inhalt

This book presents a careful selection of the most important developments of the ϕ^4 model, offering a judicious summary of this model with a view to future prospects and the challenges ahead.

Over the past four decades, the ϕ^4 model has been the basis for a broad array of developments in the physics and mathematics of nonlinear waves. From kinks to breathers, from continuum media to discrete lattices, from collisions of solitary waves to spectral properties, and from deterministic to stochastic models of ϕ^4 (and ϕ^6 , ϕ^8 , ϕ^{12} variants more recently), this dynamical model has served as an excellent test bed for formulating and testing the ideas of nonlinear science and solitary waves.



Mieter_innenbewegungen in Berlin und New York

Die Formierung politischer Kollektivität

Authors ([view affiliations](#))

Lisa Vollmer

Book

1

Readers

2.4k

Downloads

Part of the [Stadt, Raum und Gesellschaft](#) book series (SRG)

Title optimization for scholarly publications

DOs

01

Use meaningful titles

Make sure to include the most important terms and conclusion of your research.

02

Important terms up front

Position the most important words in the beginning of your main title.

03

Think in search terms

Would you search for the terms you used in the title to find your article?

04

Make it succinct

Short titles are easier to identify and more likely to be cited. Ponder the display on mobile devices.

DON'Ts

01

Avoid creative main titles

Use the subtitle for catchy phrases, funny remarks or quotes.

02

Avoid special characters

Hyphens, suspended hyphens, asterisk, slashes hinder the search functionality.

03

Don't use abbr.

If you use abbreviations, clarify them in the subtitle or abstract.

04

Don't overstate

Follow the guidelines of good scientific practice and don't exaggerate your results.



Abstract optimization for scholarly publications

01

Short sentences

Write in a clear, precise and succinct fashion.
Don't use overly flamboyant language.

02

Important terms up front

Position the most important words at the beginning of your abstract.

03

Use synonyms

Improve your chances of being found using different terms.

04

Write informative

State your claims, methodology and results.

05

Repeat keywords

Repetition is a way to increase ranking and show the focus of the article.



Keyword optimization for scholarly publications

01

Use thesauri

MeSH, Emtree or other field specific thesauri can help you choose a keyword

02

Narrow vs. broad terms

Alternate between specific terms and broader terms that make it easier to identify the topic

03

Use the singular form

When choosing a keyword use its singular and not declined form

04

Perspective of a searcher

Would you search with this keyword yourself?

05

Indicative terms

Give information about the content, not the result



**Open-access literature is digital,
online, free of charge, and free
of most copyright and licensing
restrictions.**

Peter Suber, 2012



Open Access



“Die Universität Graz sieht es als Teil ihrer gesellschaftlichen Verantwortung, den **freien Zugang zu wissenschaftlicher Literatur und Forschungsergebnissen** ihrer WissenschaftlerInnen sowie zu Objekten des kulturellen Erbes zu gewährleisten. Sie fördert daher das Bemühen ihrer WissenschaftlerInnen um Open Access zur weiteren Verbreitung von Forschungsergebnissen und als Ausdruck einer guten wissenschaftlichen Praxis. [...]

Die **Universität Graz unterstützt ihre Angehörigen** in allen organisatorischen, finanziellen und rechtlichen Fragen zu Open Access durch [...] die finanzielle Unterstützung ausgewählter Open-Access-Infrastrukturen und -Publikationsmöglichkeiten”

Open Access Policy der Universität Graz (2019)

Publikationsförderung für Bücher



Kosten



- **Druckkostenzuschüsse** (dt. Sprachraum)
- Kostenbeiträge z.B. zur Senkung des Ladenpreises (engl. Sprachraum)
- Für Open-Access-Bücher: **Book Processing Charges (BPCs)**
- Satzkosten
- Lektoratskosten
- Übersetzungskosten
- Kosten für Abbildungen, Bildrechte
- ...

Förderablauf für Bücher



- Einreichung von Anträgen per **Online-Formular** (inkl. Attachments)
- **Einreichfrist** für Anträge: 15.1., 15.3., ...
- Förderentscheidung alle zwei Monate durch VR Digitalisierung
- Wichtig: **rechtzeitig Verlagsangebote einholen** und Antrag stellen!
- keine fixe Förderobergrenze, Entscheidung im Einzelfall und abhängig von verfügbaren Mitteln
- **Kostenübernahme** – UB tritt mit Verlag in Kontakt, zahlt gesamte Verlagsrechnung und verrechnet ggf. Kostenanteil an das Institut weiter, Institutsleitung wird über Förderentscheidung informiert
- Verrechnung erfolgt über Kostenstelle des Instituts
- Wichtig: Verlagsrechnung nicht selbst bezahlen!

Förderbedingungen des Open-Access-Publikationsfonds für Bücher



○ Anforderungen an Autor:in

- Antragsteller:in ist Angehörige/r der Universität Graz
- Fördervermerk und Affiliation-Angabe in der Publikation
- **Angaben zum Buch** ausfüllen (Inhalt, Erkenntnisse, Qualitätssicherung, ...)
- **3 Verlagsangebote einholen**, Kostenvergleich muss möglich sein
- Kostenstelle für allfällige Weiterverrechnung angeben

Förderbedingungen des Open-Access-Publikationsfonds für Bücher



○ Anforderungen an das Werk

- **Erstveröffentlichung** in Form einer wissenschaftlichen Monografie oder Sammelband mit klarem thematischen Fokus
 - Nicht förderbar: Festschriften, Lehrbücher, Sachbücher für ein nicht-wissenschaftliches Publikum, Nachdrucke, Neuauflagen, aber auch Buchkapitel
 - Dissertationen werden in Ausnahmefällen gefördert
- überregionale Relevanz
- **Qualitätssicherung** durch ein geeignetes Begutachtungsverfahren, z.B. durch ein HerausgeberInnengremium oder durch GutachterInnen

Förderbedingungen des Open-Access-Publikationsfonds für Bücher



○ Anforderungen an Verlage

- Der Verlag gewährleistet, dass Ihre Publikation
 - unmittelbar mit Erscheinen dauerhaft, kostenfrei und weltweit online frei zugänglich (**Gold Open Access**) ist, unter einer **Creative-Commons-Lizenz** erscheint und einen Digital Object Identifier (**DOI**) sowie eine **ISBN** erhält.
 - den Empfehlungen zu **Qualitätsstandards** für die [Open-Access-Stellung von Büchern](#) von OA2020-DE entspricht.
 - in den **Datenbanken** OAPEN und DOAB gelistet wird.
- Der Verlag ist idealerweise Mitglied von OASPA und folgt den Grundsätzen des Committee on Publication Ethics.
- Verlagsverträge müssen eine **eindeutige Open-Access-Klausel** mit klaren Angaben zur Lizenzierung (z.B. [Creative-Commons-Lizenz](#) CC BY) enthalten.

Förderbedingungen des Open-Access-Publikationsfonds für Bücher



○ Anforderungen an Verlage

- Einreichen eines **detaillierten Verlagsangebots**
- Buch mindestens als PDF-Datei verfügbar, ePUB etc wünschenswert
- Open-Access-Buch (e-Book) muss **zeitgleich mit Printversion** erscheinen
- Buch muss **eindeutig als Open-Access-Publikation gekennzeichnet** sein
- **Verwertungsrechte** verbleiben bei den AutorInnen
- DOI und ISBN zumindest für das Gesamtwerk, wünschenswert ist die Zuordnung von DOIs auf Kapitelebene

Verlagsangebote



- **Neu:** UB stellt Formular für Verlagsangebote zur Verfügung
- **Vorteile**
 - Detaillierte Aufschlüsselung der Kosten
 - Zusage des Verlags, bestimmte Leistungen zu erbringen
 - Nicht (nur) Autor:innen, sondern (auch) der Verlag ist letztverantwortlich dafür, dass die Förderkriterien erfüllt sind und die zugesagten Verlagsleistungen erbracht werden

Open-Access-Bücher



Weitere Informationen:

- open-access.network: [Open Access bei Monographien](#)
- OAPEN: [Open Access Books Toolkit](#)
- Verlage, die bereits Open-Access-Bücher publiziert haben: [DOAB](#)

Fördermöglichkeit durch Universität Graz:

- [Open-Access-Publikationsfonds für Bücher - Universitätsbibliothek \(uni-graz.at\)](#)

Weitere Fördermöglichkeiten:

- [FWF-Programm Selbstständige Publikationen](#) (Open Access)
- [ÖFG](#) (Druckkostenzuschuss)
- [Land Steiermark](#) (bevorzugt Open Access)

Publikationsförderung für Zeitschriftenartikel



Kosten



- **Article Processing Charges (APCs)**
- Page Charges
- Colour Charges
- Cover Charges
- Editorial Processing Charges
- ...

Förderbedingungen des Open-Access-Publikationsfonds für Artikel



- **Corresponding Author** der Publikation ist Angehörige/r der Universität Graz
- Publikation erscheint unter einer **Creative-Commons-Lizenz** und erhält einen Digital Object Identifier (**DOI**)
- Zeitschrift ist im Directory of Open Access Journals ([DOAJ](#)) gelistet > „echte“ **Open-Access-Zeitschrift**
- Fördervermerk/Acknowledgements in der Publikation (siehe [Affiliation-Richtlinie](#))

Förderablauf für Artikel



- **Antragstellung** unmittelbar vor bzw. **nach der Einreichung** (Submission) oder unmittelbar nach der Annahme des Beitrags (Acceptance)
- Einreichung **laufend möglich**, Entscheidung innerhalb weniger Tage
- Wichtig: rechtzeitig Antrag stellen!
- **Förderobergrenze: 2.000 EUR**
- **Kostenübernahme** – UB tritt mit Verlag in Kontakt, zahlt gesamte Verlagsrechnung und verrechnet ggf. Kostenanteil an das Institut weiter
- Verrechnung erfolgt über Kostenstelle des Instituts, Leitung wird informiert
- Wichtig: **Verlagsrechnung nicht selbst bezahlen!**



Open-Access-Abkommen mit Verlagen

„transformative agreements“



- Veröffentlichung von Open-Access-Artikeln in Subskriptionszeitschriften (Hybride Open-Access-Zeitschriften) mit peer-review
- Teilweise sind auch Gold-Open-Access-Zeitschriften umfasst, zB Cambridge UP, Elsevier, IWA, MDPI, Taylor & Francis
- größere Sichtbarkeit der Forschungsleistung an der Universität Graz
- im Rahmen der Abkommen fallen beim Open-Access-Publizieren keine oder geringere APCs für Angehörige der Universität Graz an

16 Verlagsabkommen



Förderbedingungen für Artikel innerhalb von Open-Access-Abkommen



- **Verlags-Titelliste** und förderbare **Artikeltypen** beachten
- Finanzierung ausschließlich der **Article Processing Charges (APCs)**
- Zusatzkosten wie page-charges oder „colour in print charges“ sind nicht gedeckt
- Förderung für Angehörige der Universität Graz (**Corresponding Authors**)
- Zustimmung aller Co-Autor*innen zur Open-Access-Publikation
- Beachten der [Affiliation-Richtlinie](#) der Universität Graz

Förderbedingungen für Artikel innerhalb von Open-Access-Abkommen

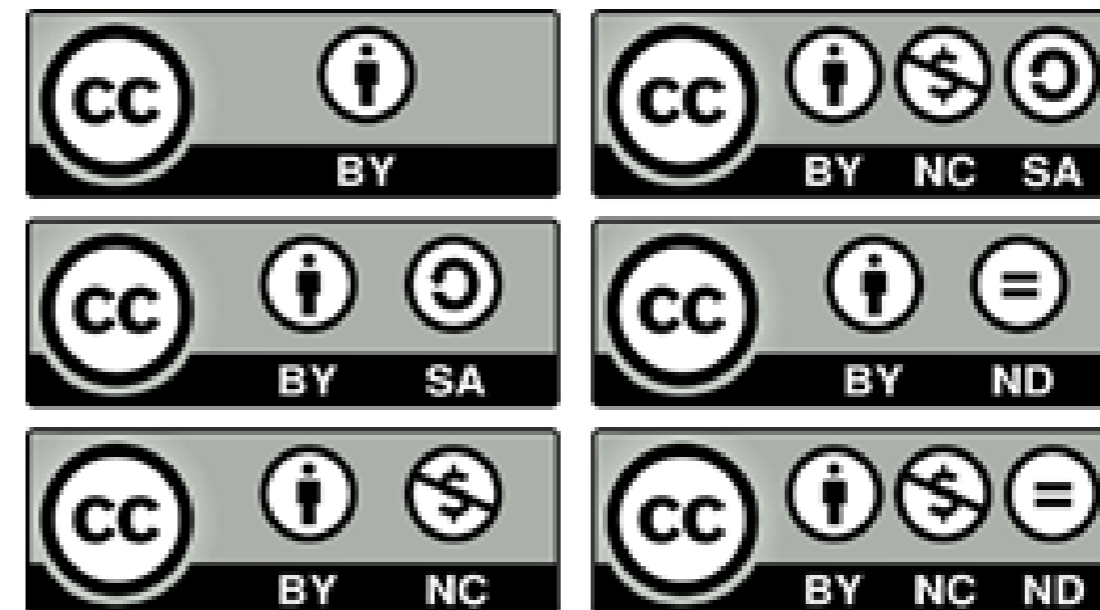


- Publikationskosten sind nicht bereits durch **Drittmittelprojekte** (z.B.: FWF, ERC, FFG) teilweise oder vollständig gedeckt.
- Einreichen des Artikels über die dienstliche e-mail-Adresse (@uni-graz.at)
- Angabe der **Acknowledgments**: “The authors acknowledge the financial support by the University of Graz“
- Einreichung bereits veröffentlichter Publikationen im institutionellen Repository **unipub**

CC-Lizenzen



- Inhalte urheberrechtlich geschützt
- Sechs verschiedene Lizenzen:
 - CC BY
 - CC BY-SA
 - CC BY-ND
 - CC BY-NC
 - CC BY-NC-SA
 - CC BY-NC-ND
- CC-BY-Lizenz wird empfohlen
Achtung: bei FWF für Artikel verpflichtend





Fragen & Antworten



Materialien für die Lehre & Kurzvideos

<https://ub.uni-graz.at/de/services/publikationsservices/beratung-und-workshops/>

Veranstaltungen

<https://ub.uni-graz.at/de/veranstaltungen/>

Aufzeichnungen unserer Vorträge

<https://ub.uni-graz.at/de/services/publikationsservices/beratung-und-workshops/materialien/>

Open-Access-Publikationsförderung

<https://ub.uni-graz.at/de/services/publikationsservices/publikationsfoerderung/>

Mag. Christian Kaier

Christian.kaier@uni-graz.at, DW 1440

Dr. Lisa Schilhan

Lisa.schilhan@uni-graz.at, DW 1436

We work for
tomorrow



2021 © Universität Graz, Kommunikation und
Öffentlichkeitsarbeit