

AUSSEER GESPRÄCHE 2019

Veranstalter

Karl-Franzens-Universität Graz
Stadtgemeinde Bad Aussee
in Kooperation mit der Kunsthochschule Graz

Veranstaltungsort

Congress Ausseerland
Großer Kurhaussaal
Kurhausplatz 144
8990 Bad Aussee

Inhaltliche Konzeption und Leitung

Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Irmtraud Fischer
O.Univ.-Prof. Mag. Gerd Kühr

Organisation und Information

Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Irmtraud Fischer
i.fischer@uni-graz.at, +43 (0)316 380 6021

Mag. Dr. Patrick Marko
patrick.marko@uni-graz.at, +43 (0)316 380 6020
Institut für Alttestamentliche Bibelwissenschaft
Katholisch-Theologische Fakultät
Karl-Franzens-Universität Graz
Heinrichstraße 78
8010 Graz

Gemeinde Bad Aussee

Cornelia Köberl

cornelia.koeberl@badaussee.at
+43 (0)3622/525 11 21
Hauptstraße 48
8990 Bad Aussee



International Graduate School
**Resonant Self-World Relations in Ancient
and Modern Socio-Religious Practices**
Universität Erfurt | Universität Graz
<https://dk-resonance.uni-graz.at>

<https://altes-testament.uni-graz.at/de/ausseer-gespraeche>

Impressum
f.d.l.v.: Institut für Alttestamentliche Bibelwissenschaft, Universität Graz ©2019
Bilder: Joachim Krenn, pixabay.com
Design: Daniela Jesacher, Presse + Kommunikation, Universität Graz

RESONANZEN

Wiederkehrendes in Wissenschaft und Kunst

27.–30.6.2019

*We work for
tomorrow*

uni-graz.at



DONNERSTAG, 27.6.2019

17:00 Uhr Eröffnung

Begrüßung, Vorstellung des Themas, des Internationalen Graduiertenkollegs „Resonanz“ und des Ausseer Konzepts (Irmtraud Fischer, Gerd Kühr, Wolfgang Spickermann, Jörg Rüpke)

Vortrag

Hartmut Rosa: Was ist Resonanz? Perspektiven zur Weiterentwicklung des Konzeptes

Anschließend

Empfang des Bürgermeisters

FREITAG, 28.6.2019

9:15 Uhr Vortrag

Gunter Scholtz: Die moderne Philosophie fasziniert von der antiken
Einführung und Diskussionsleitung: Stephan Moebius

11:00–13:00 Uhr Seminare

Seminar I: Lässt sich Resonanz „erzeugen“ oder „dekreieren“?

Einführung und Diskussionsleitung: Karl Acham und Günther Löschnigg

- Heinz D. Kurz: Vom Aufstieg, Fall und der Wiederkehr von Ideen
- Hasso Hofmann: Repräsentative Demokratie – Widerspiegelung oder „Resonanz“ politischer Interessen

Seminar II: Resonanz als Phänomen von Kulturen

Einführung und Diskussionsleitung: Wolfgang Spickermann und Christoph Heil

- Wolfgang Reinhard: Kulturkontakte – Kulturrezeption – Kulturkonvergenz
- Alexander Demandt: Wiederholt sich Geschichte?

13:30 Uhr Mittagessen

Nachmittag Wanderung

20:00 Uhr Vortrag/Lesung

Ulrich von Bülow über sein neues Buch
„Papierarbeiter. Autoren und ihre Archive“
Einführung und Diskussionsleitung: Liliane Weissberg

SAMSTAG, 29.6.2019

9:00 Uhr Kurzvorträge von StipendiatInnen des IGK

Moderation: Roberta Maierhofer und Eveline Krummen

11:00–13:00 Uhr Seminare

Seminar I: Visuelle Resonanz

Einführung und Diskussionsleitung: Ulf Bästlein und Irmtraud Fischer

- Götz Pochat: Resonante Bilderwelten
- Victoria Coeln: Resonantes Licht

Seminar II: Resonanz in den Naturwissenschaften

Einführung und Diskussionsleitung: Irmgard Lippe und Joachim Krenn

- Sabine Schindler: Gravitationswellen – „Resonanzen“ in der Astrophysik
- Hans-Jörg Rheinberger: Resonanzen im Forschungsprozess – Am Beispiel der Biowissenschaften

16:00–18:00 Uhr ExpertInnengespräche des IGK in kleinen Gruppen

19:30 Uhr Gesprächskonzert „Musik als Resonanz“

Andreas Dorschel im Gespräch mit den PianistInnen Olga Chepovetsky, Johannes Gugg und Yuka Inoue
Musik als Resonanz des Göttlichen
Franz Liszt, Bénédiction de Dieu dans la solitude S. 173/3
Musik als Resonanz von Natur
Claude Debussy, Reflets dans l'eau, aus Images I, Nr. 1
Musik als Resonanz von Geschichte
Leoš Janáček, Sonate 1.X.1905
Musik als Resonanz ihrer selbst
Johannes Brahms, Andante ma moderato d-Moll
(Thema und Variationen) aus dem Streichsextett op. 18, transkribiert für Klavier vom Komponisten

REFERENTINNEN UND REFERENTEN

Em. o.Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Karl Acham (Board)

Institut für Soziologie und Institut für Philosophie, Universität Graz

Univ.-Prof. Dr. Ulf Bästlein (Board)

Institut für Gesang, Kunstudien Graz

Victoria Coeln

Künstlerin

Em. Univ.-Prof. Dr. Alexander Demandt

Friedrich-Meinecke-Institut, Freie Universität Berlin

Univ.-Prof. Dr. Andreas Dorschel

Institut für Musikästhetik, Kunstudien Graz

Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Irmtraud Fischer (Board, Organisation)

Institut für Alttestamentliche Bibelwissenschaft, Universität Graz/Bad Aussee

Univ.-Prof. Dr. Christoph Heil

Institut für Neutestamentliche Bibelwissenschaft, Universität Graz

Em. Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Hasso Hofmann

Juristische Fakultät der Humboldt-Universität zu Berlin

Ao.Univ.-Prof. Dr. Joachim Krenn (Board)

Institut für Physik, Universität Graz

O.Univ.-Prof. Dr. Eveline Krummen

Institut für Klassische Philologie, Universität Graz

O.Univ.-Prof. Mag. Gerd Kühr (Board)

Institut für Komposition, Musiktheorie, Musikgeschichte und Dirigieren, Kunstudien Graz

Em. O.Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Heinz D. Kurz

Graz Schumpeter Centre, Universität Graz

Ao.Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Irmgard Theresia Lippe (Board)

Lehrstuhl für Pharmakologie, Medizinische Universität Graz

Univ.-Prof. DDr. Günther Löschnigg (Board)

Institut für Arbeits- und Sozialrecht, Universität Graz

Ao.Univ.-Prof. Dr. Roberta Maierhofer, M.A. (Board)

Zentrum für Inter-Amerikanische Studien, Universität Graz

Univ.-Prof. Dr. Stephan Moebius

Institut für Soziologie und Zentrum für Kulturwissenschaften, Universität Graz

Em. Univ.-Prof. Dr. Götz Pochat

Institut für Kunstgeschichte, Universität Graz

Em. Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Wolfgang Reinhard, FBA

Historisches Seminar, Universität Freiburg und Max-Weber-Kolleg, Erfurt

Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Hans-Jörg Rheinberger

Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin

Univ.-Prof. Dr. Hartmut Rosa

Institut für Soziologie, Universität Jena und Max-Weber-Kolleg, Universität Erfurt

Univ.-Prof. Dr. Jörg Rüpke

Max-Weber-Kolleg, Universität Erfurt

Univ.-Prof. Dr. Sabine Schindler

UMIT Private Universität Tirol

Em. Univ.-Prof. Dr. Gunter Scholtz

Fakultät für Philosophie und Erziehungswissenschaft, Ruhr-Universität Bochum

Univ.-Prof. Dr. Wolfgang Spickermann

Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Universität Graz

Dr. Ulrich von Bülow

Deutsches Literaturarchiv Marbach

Univ.-Prof. Dr. Liliane Weissberg (Board)

Department of Germanic Languages and Literatures, University of Pennsylvania