

## Veranstalter

Karl-Franzens-Universität Graz  
Stadtgemeinde Bad Aussee  
in Kooperation mit der Kunstuniversität Graz

## Veranstaltungsort

Congress Ausseerland  
Großer Kurhaussaal  
Kurhausplatz 144  
8990 Bad Aussee

## Inhaltliche Konzeption und Leitung

Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Irmtraud Fischer  
O.Univ.-Prof. Mag. Gerd Kühn

## Organisation und Information

**Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Irmtraud Fischer**  
i.fischer@uni-graz.at, +43 (0)316 380 6021

**Mag. Dr. Patrick Marko**  
patrick.marko@uni-graz.at, +43 (0)316 380 6020  
Institut für Alttestamentliche Bibelwissenschaft  
Katholisch-Theologische Fakultät  
Karl-Franzens-Universität Graz  
Heinrichstraße 78  
8010 Graz

**Gemeinde Bad Aussee**  
**Cornelia Köberl**

cornelia.koeberl@badaussee.at  
+43 (0)3622/525 11 21  
Hauptstraße 48  
8990 Bad Aussee



UNIVERSITÄT  
ERFURT



Besser hören · Besser leben



Deutsche  
Forschungsgemeinschaft



Der Wissenschaftsfonds.

International Graduate School

**Resonant Self-World Relations in Ancient  
and Modern Socio-Religious Practices**

Universität Erfurt | Universität Graz  
<https://dk-resonance.uni-graz.at>

<https://altes-testament.uni-graz.at/de/ausseer-gespraech>

Impressum

f.d.l.v.: Institut für Alttestamentliche Bibelwissenschaft, Universität Graz ©2019

Bilder: Joachim Krenn, pixabay.com

Design: Daniela Jesacher, Presse + Kommunikation, Universität Graz

# AUSSEER GESPRÄCHE 2019

## RESONANZEN

**Wiederkehrendes in  
Wissenschaft und Kunst**

**27.–30.6.2019**

*We work for  
tomorrow*

uni-graz.at



## DONNERSTAG, 27.6.2019

### 17:00 Uhr Eröffnung

Begrüßung, Vorstellung des Themas, des Internationalen Graduiertenkollegs „Resonanz“ und des Ausseer Konzepts (Irmtraud Fischer, Gerd Kühr, Wolfgang Spickermann, Jörg Rüpke)

### Vortrag

Hartmut Rosa: Was ist Resonanz? Perspektiven zur Weiterentwicklung des Konzeptes

### Anschließend

Empfang des Bürgermeisters

## FREITAG, 28.6.2019

### 9:15 Uhr Vortrag

Gunter Scholtz: Die moderne Philosophie fasziniert von der antiken  
Einführung und Diskussionsleitung: Stephan Moebius

### 11:00–13:00 Uhr Seminare

#### Seminar I: Lässt sich Resonanz „erzeugen“ oder „dekretieren“?

Einführung und Diskussionsleitung: Karl Acham und Günther Löschnigg

- Heinz D. Kurz: Vom Aufstieg, Fall und der Wiederkehr von Ideen
- Hasso Hofmann: Repräsentative Demokratie – Widerspiegelung oder „Resonanz“ politischer Interessen

#### Seminar II: Resonanz als Phänomen von Kulturen

Einführung und Diskussionsleitung: Wolfgang Spickermann und Christoph Heil

- Wolfgang Reinhard: Kulturkontakte – Kulturrezeption – Kulturkonvergenz
- Alexander Demandt: Wiederholt sich Geschichte?

### 13:30 Uhr Mittagessen

### Nachmittag Wanderung

### 20:00 Uhr Vortrag/Lesung

Ulrich von Bülow über sein neues Buch  
„Papierarbeiter. Autoren und ihre Archive“  
Einführung und Diskussionsleitung: Liliane Weissberg

## SAMSTAG, 29.6.2019

### 9:00 Uhr Kurzvorträge von StipendiatInnen des IGK

Moderation: Roberta Maierhofer und Eveline Krummen

### 11:00–13:00 Uhr Seminare

#### Seminar I: Visuelle Resonanz

Einführung und Diskussionsleitung: Ulf Bästlein und Irmtraud Fischer

- Götz Pochat: Resonante Bilderwelten
- Victoria Coeln: Resonantes Licht

#### Seminar II: Resonanz in den Naturwissenschaften

Einführung und Diskussionsleitung: Irmgard Lippe und Joachim Krenn

- Sabine Schindler: Gravitationswellen – „Resonanzen“ in der Astrophysik
- Hans-Jörg Rheinberger: Resonanzen im Forschungsprozess – Am Beispiel der Biowissenschaften

### 16:00–18:00 Uhr ExpertInnengespräche des IGK in kleinen Gruppen

#### 19:30 Uhr Gesprächskonzert ‚Musik als Resonanz‘

Andreas Dorschel im Gespräch mit den PianistInnen Olga Chopovetsky, Johannes Gugg und Yuka Inoue

Musik als Resonanz des Göttlichen

Franz Liszt, Bénédiction de Dieu dans la solitude S. 173/3

Musik als Resonanz von Natur

Claude Debussy, Reflets dans l'eau, aus Images I, Nr. 1

Musik als Resonanz von Geschichte

Leoš Janáček, Sonate 1.X.1905

Musik als Resonanz ihrer selbst

Johannes Brahms, Andante ma moderato d-Moll (Thema und Variationen) aus dem Streichsextett op. 18, transkribiert für Klavier vom Komponisten

## REFERENTINNEN UND REFERENTEN

### Em. o.Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Karl Acham (Board)

Institut für Soziologie und Institut für Philosophie, Universität Graz

### Univ.-Prof. Dr. Ulf Bästlein (Board)

Institut für Gesang, Kunstuniversität Graz

### Victoria Coeln

Künstlerin

### Em. Univ.-Prof. Dr. Alexander Demandt

Friedrich-Meinecke-Institut, Freie Universität Berlin

### Univ.-Prof. Dr. Andreas Dorschel

Institut für Musikästhetik, Kunstuniversität Graz

### Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Irmtraud Fischer (Board, Organisation)

Institut für Alttestamentliche Bibelwissenschaft, Universität Graz/Bad Aussee

### Univ.-Prof. Dr. Christoph Heil

Institut für Neutestamentliche Bibelwissenschaft, Universität Graz

### Em. Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Hasso Hofmann

Juristische Fakultät der Humboldt-Universität zu Berlin

### Ao.Univ.-Prof. Dr. Joachim Krenn (Board)

Institut für Physik, Universität Graz

### O.Univ.-Prof. Dr. Eveline Krummen

Institut für Klassische Philologie, Universität Graz

### O.Univ.-Prof. Mag. Gerd Kühr (Board)

Institut für Komposition, Musiktheorie, Musikgeschichte und Dirigieren, Kunstuniversität Graz

### Em. O.Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Heinz D. Kurz

Graz Schumpeter Centre, Universität Graz

### Ao.Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Irmgard Theresia Lippe (Board)

Lehrstuhl für Pharmakologie, Medizinische Universität Graz

### Univ.-Prof. Dr. Günther Löschnigg (Board)

Institut für Arbeits- und Sozialrecht, Universität Graz

### Ao.Univ.-Prof. Dr. Roberta Maierhofer, M.A. (Board)

Zentrum für Inter-Amerikanische Studien, Universität Graz

### Univ.-Prof. Dr. Stephan Moebius

Institut für Soziologie und Zentrum für Kulturwissenschaften, Universität Graz

### Em. Univ.-Prof. Dr. Götz Pochat

Institut für Kunstgeschichte, Universität Graz

### Em. Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Wolfgang Reinhard, FBA

Historisches Seminar, Universität Freiburg und Max-Weber-Kolleg, Erfurt

### Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Hans-Jörg Rheinberger

Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin

### Univ.-Prof. Dr. Hartmut Rosa

Institut für Soziologie, Universität Jena und Max-Weber-Kolleg, Universität Erfurt

### Univ.-Prof. Dr. Jörg Rüpke

Max-Weber-Kolleg, Universität Erfurt

### Univ.-Prof. Dr. Sabine Schindler

UNIT Private Universität Tirol

### Em. Univ.-Prof. Dr. Gunter Scholtz

Fakultät für Philosophie und Erziehungswissenschaft, Ruhr-Universität Bochum

### Univ.-Prof. Dr. Wolfgang Spickermann

Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Universität Graz

### Dr. Ulrich von Bülow

Deutsches Literaturarchiv Marbach

### Univ.-Prof. Dr. Liliane Weissberg (Board)

Department of Germanic Languages and Literatures, University of Pennsylvania