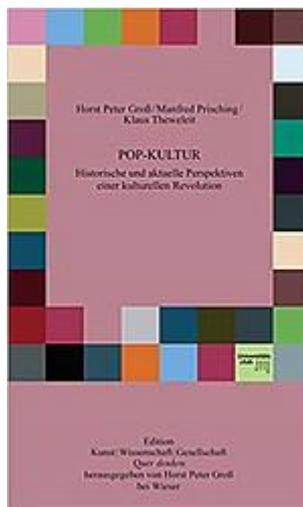


## 31. NEWSLETTER des Instituts für Soziologie und des Center for Social Research

Nr. 31;  
Dezember 2018



### NEUERÖFFENTLICHUNGEN VON INSTITUTSMITGLIEDERN



**Horst Peter Groß, Manfred Prisching und Klaus Theweleit:  
Pop-Kultur. Historische und aktuelle Perspektiven einer  
kulturellen Revolution, Klagenfurt: Wieser Verlag 2018**

[Link](#)

Die Anfänge der Pop-Kultur finden sich in bildnerischen und musikalischen Subkulturen um die Mitte des vorigen Jahrhunderts. Inzwischen hat ein über Musik und bildende Kunst hinausgehender Megatrend die einst subversiven und widerständigen Bewegungen in ein hegemoniales Mainstreamkonzept geformt, das mit Attributen wie Kulturindustrie, Massenkultur, Massenkonsum, Trivialisierung, Oberflächlichkeit, schrille Mode und Starkult beschrieben wird. Obwohl der Pop-Kultur nach wie vor die Chiffre des Rebellen anhaftet, steht sie mittlerweile für das Programm der globalen Verwertung nicht nur des eigentlichen kulturellen Feldes Pate, sondern wird zu einem gesamtgesellschaftlichen Lifestyle-Phänomen, das bis ins Politische hineinreicht.



**Johann Bacher, Alfred Grausgruber, Max Haller, Franz  
Höllinger, Dimitri Prandner und Roland Verwiebe (Hg.):  
Sozialstruktur und Wertewandel in Österreich. Trends 1986-  
2016, Wiesbaden: Springer VS 2019 (im Handel seit 2018)**

[Link](#)

Vor dem Hintergrund aktueller gesellschaftlicher Dynamiken werden in diesem Buch Veränderungen der Sozialstruktur (Bildungsabschlüsse, soziale Mobilität und soziale Ungleichheit) und der subjektiven Lebensqualität, der Wandel von Verhaltensmustern und Einstellungen in den Bereichen Arbeit und Beruf, Partnerschaft und Familie, Freizeitgestaltung und Sozialkontakte, Religion und Kirche, Politik und Wohlfahrtsstaat, sowie der Wandel von grundlegenden Wertorientierungen und Lebenszielen analysiert und diskutiert. Als empirische Datengrundlage dienen die vier Erhebungswellen des interuniversitären Kooperationsprojekts *Sozialer Survey Österreich* (SSÖ) aus den Jahren 1986, 1993, 2003 und 2016. An den Beiträgen des Sammelbands beteiligten sich SozialwissenschaftlerInnen der Universitäten Graz, Innsbruck, Linz und Wien. Neben kontinuierlichen Entwicklungen zeigen sich bei den Wertorientierungen auch neue Tendenzen im Spannungsfeld zwischen Tradition und Neuorientierung.



## Heike Delitz, Frithjof Nungesser und Robert Seyfert (Hg.): Soziologien des Lebens. Überschreitung - Differenzierung - Kritik, Bielefeld: transcript 2018

[Link](#)

Im Anschluss an Autorinnen und Autoren wie Bataille, Bergson, Canguilhem, Deleuze, Driesch, Haraway, Plessner, die Pragmatisten oder Simmel entfalten die in diesem Sammelband enthaltenen Beiträge unterschiedliche lebenssoziologische Perspektiven. Sie revitalisieren damit Diskussionen um die begriffliche Erfassung, die Eigenheiten und die soziale Bedeutung des ‚Lebens‘, die in der Gründungsphase der Soziologie wichtig waren, aus vielfältigen historischen Gründen aber in den Hintergrund gedrängt wurden. In den Blick kommen dadurch verschiedene Dimensionen des ‚Lebens‘ wie Evolution und Werden, Leib und Affekt, Passivität und Überwältigung, Kreativität und Überschreitung oder das Verhältnis von Pflanze, Tier und Mensch. Jenseits aller Differenzen zielen die im Band umrissenen Perspektiven darauf, das Leben nicht als eigenständige Kraft zu verdinglichen und zu überhöhen, die Auslagerung des Lebendigen aus der Soziologie aber zu beenden.



## Joachim Fischer und Stephan Moebius (Hg.): Soziologische Denkschulen. Zur Archäologie der bundesrepublikanischen Soziologie, Wiesbaden: Springer VS 2019 (erscheint im Dezember 2018)

[Link](#)

Der Band gibt einen fundierten Überblick über verschiedene soziologische Denkschulen in Deutschland seit der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Die Beiträge behandeln jeweils Genese, Akteure, Ideen, Institutionen, Kontroversen und Wirkungen zentraler Denkschulen der bundesrepublikanischen Soziologie.

- *Frankfurter Schule* – Clemens Albrecht
- *Marburger Schule* – Lothar Peter
- *Kölner Schule* – Stephan Moebius
- *Philosophische Anthropologie* – Joachim Fischer
- *Münsteraner Soziologie* – Patrick Wöhrle
- *Erklärende Soziologie* – Andrea Maurer
- *Poststrukturalistische Milieus* – Robert Seyfert
- *Feministische Soziologie* – Tanja Paulitz

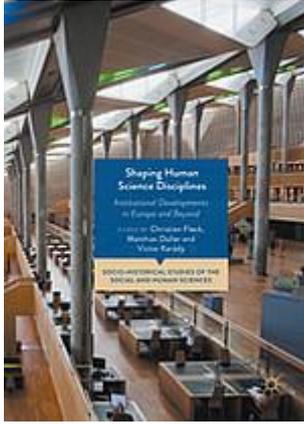


## Christian Fleck und Marianne Egger de Campo (Hg.): End of Social Democracy. Special Issue der Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften/ Austrian Journal of Historical Studies 29 (1), 2018

[Link](#)

Looking around Europe in 2018, one could easily find supporting evidence for the demise of the moderate political left: the collapse of the Socialist Party in France, devastating election results in the Netherlands, agonizing arguments in the German SPD, instances of utter political corruption in Slovakia and neighbouring post-communist countries, and as rays of hope appear ex-communist Syriza, old-fashioned Trotskyist entrism in the UK. Ex-chancellors as moneymakers and parties from former colonies in the Socialist International that could not be called democratic round out the portrait of a movement under strain.

However, when we started working on the call for papers for the present volume, several of the abovementioned incidents had not yet occurred. The present issue does not aim to offer commentaries on the most recent developments in politics in Europe, but seeks to open minds both geographically and temporally. Social democracy is old enough to have gone through more than one crisis and it is not our intention to depict the current troubles as the final crisis before its complete collapse.



**Christian Fleck, Matthias Duller und Victor Karády (Hg.):  
Shaping Human Science Disciplines. Institutional  
Developments in Europe and Beyond, Palgrave Macmillan  
2019 (E-Book)**

[Link](#)

This book presents an analysis of the institutional development of selected social science and humanities (SSH) disciplines in Argentina, France, Germany, Hungary, Italy, the Netherlands, Sweden and the United Kingdom. Where most narratives of a scholarly past are presented as a succession of 'ideas,' research results and theories, this collection highlights the structural shifts in the systems of higher education, as well as institutions of research and innovation (beyond the universities) within which these disciplines have developed. This institutional perspective will facilitate systematic comparisons between developments in various disciplines and countries. The book reveals remarkably different dynamics of disciplinary growth between countries, as well as important interdisciplinary differences within countries. In addition, instances of institutional contractions and downturns and veritable breaks of continuity under authoritarian political regimes can be observed, which are almost totally absent from narratives of individual disciplinary histories. This important work will provide a valuable resource to scholars of disciplinary history, the history of ideas, the sociology of education and of scientific knowledge.



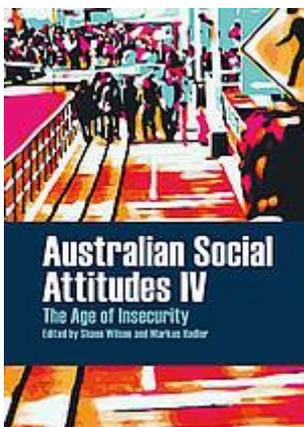
**Stephan Moebius, Katharina Scherke und Frithjof Nungesser  
(Hg.): Handbuch Kultursoziologie. Band 1: Begriffe - Kontexte -  
Perspektiven - Autor\_innen; Band 2: Theorien - Methoden -  
Felder, Wiesbaden: Springer VS 2019**

[Link](#) (Band 1)   [Link](#) (Band 2)

Die Vielfalt kultursoziologischer Ansätze, Diskurse, Arbeitsfelder und Methoden wird in diesem Handbuch kompakt dargestellt. Geboten wird damit die Möglichkeit zur Orientierung innerhalb des heterogenen Feldes der Kultursoziologie. Unterschiedliche Positionen und das mit ihnen jeweils verbundene Verständnis von ‚Kultur‘ werden sichtbar gemacht und die Leser\_innen zur weiterführenden Auseinandersetzung mit diesem Forschungsfeld eingeladen.

Band 1 des Handbuchs widmet sich dem Begriff der Kultur, der Kontextualisierung des Themenfeldes ‚Kultursoziologie‘ im interdisziplinären Umfeld, seiner Entwicklung und gegenwärtigen Ausformung in unterschiedlichen Weltregionen sowie zentralen kultursoziologischen Autor\_innen.

Band 2 gibt Einblick in theoretische und methodische Ansätze der Kultursoziologie und präsentiert den derzeitigen Stand kultursoziologischer Forschung zu ausgewählten Gegenstandsbereichen.



**Shaun Wilson und Markus Hadler (Hg.): Australian Social  
Attitudes IV: The Age of Insecurity, Sidney: University of  
Sidney Press 2018**

[Link](#)

In the decade following the end of the Howard administration, Australian politics has been defined by growing uncertainty and the emergence of popular disaffection with the political class, similar to that found in the United States and Britain. *Australian Social Attitudes IV: Australia in the Age of Insecurity* is an in-depth look at the economic and geopolitical tensions that pervade Australian discourse.

Building on public opinion data collected by the Australian Survey of Social Attitudes and the Australian Election Study in particular, this book is designed to present the public, media, and policymakers with up-to-date analysis of public opinion about important topics confronting Australian politics and society.

**Florian Brugger und Christian Gehrke: Skilling and deskilling: technological change in classical economic theory and its empirical evidence. In: Theory and Society 47 (5), 2018, 663–689**

[Link](#) [pdf](#)

This article reviews and brings together two literatures: classical political economists' views on the skilling or deskilling nature of technological change in England during the eighteenth and nineteenth centuries, are compared with empirical evidence about the effects of technological change that emerge from studies of economic historians. In both literatures, we look at both the skill impacts of technological change and at the "inducement mechanisms" that are envisaged for the introduction of new technologies. Adam Smith and Karl Marx both regarded the deskilling of the labour force as the predominant technical change, but other authors such as Charles Babbage also took account of capital-skill complementarities and skill-enhancing effects of technological change. For Smith, the deskilling bias was an unintended by-product of the increasing division of labour, which in his view "naturally" led to ever more simplification of workers' tasks. As opposed to Smith, Marx considered unskilled-biased technical change as a bourgeois weapon in the class struggle for impairing the workers' bargaining position. Studies of economic historians lend support to Marx's hypothesis about the inducement mechanisms for the introduction of unskilled-biased innovations, but have produced no clearcut empirical evidence for a deskilling tendency of eighteenth- and nineteenth-century technological change as a whole. Industrialization in the eighteenth and nineteenth centuries rather led to labour polarization, by simultaneously deskilling a large part of the workforce and raising the demand for some (but fewer) high-skilled workers.

---

**Matthias Duller: Yugoslav Sociology: Political Autonomy under a Single-Party Regime. In: Adela-Gabriela Hîncu and Victor Karády (eds): The Social Sciences in the Other Europe, Budapest: Central European University Press 2018, S. 159–184**

Der Artikel liefert eine Analyse der institutionellen und intellektuellen Entwicklung der Soziologie im sozialistischen Jugoslawien ab Mitte der 1950er Jahre und setzt sich mit der Frage auseinander, inwieweit man von ihr als einer autonomen Wissenschaft sprechen kann. Einerseits erklärt die von der Kommunistischen Partei unterstützte Expansion der Soziologie die relative ideologische Nähe der Soziologie zur politischen Elite. Gleichzeitig gelang es den SoziologInnen, in der offiziellen Parteilinie auch die Argumente für ihre Autonomie zu finden und sie auch institutionell soweit durchzusetzen, dass sie späteren politischen Interventionen standhalten konnte. Mittels unterschiedlicher Quellen bestehend aus historisch-institutioneller Analyse, Sekundäranalysen soziologischer Publikationen, Originalquellen aus dem Nachlass eines führenden Vertreters der Disziplin (Rudi Supek) sowie dem Vergleich mit anderen ost- und westeuropäischen Ländern, wird die These vertreten, dass die jugoslawische Soziologie ein Level an politischer Autonomie erreichte, dass dem vieler westeuropäischer Demokratien zur gleichen Zeit entsprach.

---

**Markus Hadler und Jonathan Symons: World Society Divided: Divergent Trends in State Responses to Sexual Minorities and Their Reflection in Public Attitudes. In: Social Forces 96 (4), 2018, 1721–1756**

[Link](#)

This paper extends existing world society literature on the international diffusion of norms by examining divergence in world society. First, we identify polarizing trends in national regulation of homosexuality. Since 2005, the dominant post-WWII global trend toward liberalization has been challenged by a countervailing trend in which some countries have adopted more repressive laws regulating homosexuality. Second, we seek to identify whether states' alignment with either liberal or conservative world models influences public opinion. Analyzing three waves of data on public acceptance of homosexuality from the Pew Global Attitudes Survey between 2002 and 2013, we find that world public opinion concerning homosexuality has become increasingly polarized and that public opinion is embedded in broader institutional structures. Characteristics including education, age, and religious affiliation (and the lack of thereof) also affect individual acceptance of homosexuality, whereas the influence of age and education has diminished over time.

---

**Max Haller und Florian Brugger: Der Staatshaushalt als Spiegel gesellschaftlicher Machtverhältnisse. Ein internationaler Vergleich. In: Max Haller (Hg.): Aktuelle Probleme der Finanzsoziologie. Wien: LIT-Verlag 2018, 71–108**

Dieser Beitrag geht aus von der These, dass die Höhe der Staatsausgaben eines Landes in hohem Maße durch die relative Stärke der verschiedenen gesellschaftlichen Gruppen bestimmt wird. Die Macht der verschiedenen Gruppen wird erfasst durch ihre numerische Größe (Bedeutung als Wähler), ihre ökonomisch-finanzielle Macht, ihre Organisationsmacht und ihre Fähigkeit zur Interessenartikulation und zu Protestaktionen. Eine Aggregatanalyse für 49 entwickelte Länder bestätigt die Thesen: die Staatsausgaben sind höher in Ländern mit starken Arbeiterbewegungen, gut organisierten zahlreichen Pensionisten; kein erwarteter Zusammenhang konnte festgestellt werden zwischen demokratischer Struktur eines Landes und Staatsausgaben.

---

**Max Haller und Bernadette Müller-Kmet: Die Wertorientierungen der Österreicher\_innen. Eine Analyse auf der Basis des Wertmodells von S. H. Schwartz. In: J. Bacher u.a. (Hg.): Sozialstruktur und Wertewandel in Österreich, Wiesbaden: Springer VS 2019, 51–70**

In diesem Beitrag werden erstmals für Österreich die Wertorientierungen der Bevölkerung anhand der umfassenden Werteskala von S. Schwartz untersucht. Datenbasis ist der Soziale Survey 2016, eine repräsentative Umfrage unter 2000 ÖsterreicherInnen. Die Befunde sind zum Teil recht überraschend: Am wichtigsten sind den Österreicherinnen Sicherheit, Umweltschutz und Unterstützung anderer Menschen im eigenen Umfeld, am unwichtigsten dagegen Wohlstand, Geld und Luxus sowie Erlebnisse und Abenteuer. Diese Werthaltungen unterscheiden sich deutlich nach Geschlecht, Alter und Gemeindegröße, jedoch weniger nach Schichtungsmerkmalen wie Bildung. Frauen, ältere Menschen und Landbewohner legen mehr Wert auf Bewahrung von Ordnung, und Selbstranszendenz, Männer, Jüngere und Städte auf Offenheit gegenüber Wandel, hohes Einkommen und Wohlstand und Aktivismus.

---

**Philipp Korom: Does scientific eminence endure? Making sense of the most cited economists, psychologists and sociologists in textbooks (1970–2010). In: Scientometrics 116 (2), 2018, 909–939**

[Link](#) [pdf](#)

This paper examines the concept of textbook eminence and asks whether this specific form of scholarly recognition is of a temporal rather than enduring nature. Based on an analysis of 30 leading textbooks in economics, psychology and economics from the 1970s and 2010s, it is established that less than a third of all eminent scholars remain across the period as the most cited authors. Therefore, the average “half-life” of textbook eminence is shorter than half a century. Textbook eminence, it seems, is associated first and foremost with ‘certified recognition,’ expressed through encyclopedia entries dedicated to individual scholars. In psychology, and partly in sociology, citation impact turns out to be a further significant correlate. In economics, however, textbook eminence is completely detached from peer recognition, as measured by the h-index. The identified short “half-life” of textbook eminence does not necessarily imply a replacement of older elites by younger researchers. In sociology, very few 20th century newcomers have yet attained textbook eminence.

---

**Klaus Kraemer: Geld als absolutes Mittel? Zur Geldsoziologie der jüngeren Banken- und Finanzmarktkrisen. In: Rüdiger Lautmann und Hanns Wienold (Hg.): Georg Simmel und das Leben in der Gegenwart, Wiesbaden: Springer VS 2018, 47–68**

[Link](#)

In diesem Beitrag diskutiert Klaus Kraemer die Aktualität der These Georg Simmels vom Geld als "absolutes Mittel". Am Beispiel der jüngsten Banken- und Finanzmarktkrisen seit 2007/2008 und der seitdem zu beobachtenden schrittweisen Zurückdrängung von Bar- durch Giralgeld (cashless society) wird die Tragfähigkeit der These Simmels von der absoluten Verwendbarkeit des Geldes einer kritischen Sichtung unterzogen.

---

**Edith Lanser: Von der Kulturgeschichte zur historischen Soziologie. Betrachtungen zum Werk von Friedrich Jodl. In: Archiv für Kulturgeschichte 100 (1), 2018, 159–190**

[Link](#)

Im vorliegenden Aufsatz wird versucht zu zeigen, inwiefern das Schrifttum des heute weitgehend in Vergessenheit geratenen Friedrich Jodl sowohl den an sozial- und völkerpsychologischen Zuständen interessierten Kulturhistoriker Karl Lamprecht als auch frühe Vertreter der aufkommenden Richtung einer historischen Soziologie beeinflusst haben könnte. Bereits in seinem Frühwerk, der *Culturgeschichte* (1878) erweist sich Jodl als Vertreter einer analytischen Betrachtungsweise, wie sie später sowohl bei Karl Lamprecht als auch bei den historischen Soziologen Max und Alfred Weber, Werner Sombart und Franz Oppenheimer zur Anwendung kommt. Vor allem in methodischer Hinsicht nimmt Jodl durchaus die Rolle eines wichtigen Vordenkers und Wegbereiters ein.

---

**Stephan Moebius: Die Sakralisierung des Individuums. Eine religions- und herrschaftssoziologische Konzeptionalisierung der Sozialfigur des Helden. In: Johanna Rolshoven, Toni Krause und Justin Winkler (Hg.): Heroes, Bielefeld: transkript 2018, 41–65**

[Link](#)

Der Beitrag analysiert auf theoriesystematischer Ebene Heldenverehrung und Heroisierung im Anschluss an religionssoziologische Konzepte der Durkheim-Schule, des Collège de Sociologie und Hans Joas als einen Sakralisierungsprozess. Er ist als Beitrag zu einer Theorie der Sakralisierung zu verstehen und verknüpft dabei poststrukturalistische, praxistheoretische, historisch-soziologische und psychoanalytische Konzepte. Fasst man die Heldenverehrung im Anschluss an die *durkheimiens* als Sakralisierung eines bestimmten Individuums, so kommen dadurch auch die affektiv-emotionalen, religiösen und ambivalenten Dimensionen der Sozialfigur des Helden besser zum Vorschein, als nähme man charismatheoretisch allein den Zuschreibungscharakter des Heldentums in den Blick. Denn erst durch die affektiv-emotionalen, kollektiven Erfahrungsmomente lässt sich der bindende und sakrale Charakter der Heldenverehrung erklären. Am Schluss des Beitrags wird noch auch macht- und gendertheoretische Aspekte der Heldenverehrung eingegangen.

---

**Libora Oates-Indruchova: Self-Censorship and Aesopian Language of Scholarly Texts of Late State Socialism. In: The Slavonic and East European Review 96 (4), 2018, 614–641**

[Link](#)

The article looks at self-censorship in state-socialist scholarly publishing in the broader context of censorship. Theories of censorship maintain that censorship is either conducive of (Leo Strauss) or detrimental to (for example Miklós Haraszti) creative work and critical thinking. This paper seeks to answer the question *why* both of these views occur simultaneously in the post-1989 narratives of Czech social science and humanities scholars who were active in academic publishing between 1969 and 1989. It considers, in turn, the politicisation of research subjects, the interventions of Cold War binaries into scholarly language and the (im)possibility of the existence of a code of communication between the author and the reader to produce subversive or alternative meanings.

---

**Manfred Prisching: Die Spätmoderne und ihre Pop-Kultur. In: Horst Peter Groß, Manfred Prisching und Klaus Theweleit: Pop-Kultur. Historische und aktuelle Perspektiven einer kulturellen Revolution. Klagenfurt: Wieser Verlag 2018, S. 57–141**

Der Universitäts-Club von Klagenfurt hat eine Diskussionsveranstaltung über Pop-Kultur organisiert, zu der zwei Vortragende geladen wurden: Klaus Theweleit, der durch seine Schriften "Männerphantasien" und "Buch der Könige" bekannt geworden ist und aus der frühen Pop-Kultur gewissermaßen aus eigenem Erleben berichten konnte, und Manfred Prisching, der eine soziologische Theorie beizusteuern hatte. Die These war: Während man es vor einem halben Jahrhundert mit einigermaßen abgrenzbaren subkulturellen Phänomenen zu tun hatte (Popmusik, Popliteratur, Pop-Art usw., aber dann auch das ganze lebensweltliche Drumherum), haben sich diese Phänomene im kulturellen Mainstream einer spätmodernen Gesellschaft ausgebreitet. Phänomene wie Alltäglichkeit, Hybridisierung, Extremismus und Erlebnisorientierung, Nonkonformität und Subversivität, Singularität und Selbsterlösung, Jugendlichkeit und Körperlichkeit, Bedeutung der Oberfläche und Aufmerksamkeitslogik, Celebrity Culture und Skurrilität. Das lässt sich im einzelnen nachverfolgen: Pop ist nicht Peripherie. Diese Gesellschaft ist nicht nur die Postmoderne, sondern auch die Pop-Moderne.

---

**Zorica Siročić: Do-it-yourself or going professionally?: on the different potentials of community inclusion through gendered festivals in the post-Yugoslav space in Accessibility. In: Rebecca Finkel, Briony Sharp, Majella Sweeney (Hg.): Inclusion, and Diversity in Critical Event Studies, Routledge Academic 2018, 33–47**

This chapter examines the role of the organizational and program management in stimulating or hindering inclusion of different members and ideas in the activist as well as in the local community through gendered activist festivals. Whereas the shared political values and advancement of the movement's goals define the first community, the latter describes spatial units. The ethnographic research (2015-2017) on self-identified as "women's", "feminist" and LGBTQ festivals on the post-Yugoslav territory indicates that activist festivals organized on do-it-yourself (DIY) principles proved to work best for building and sustaining the activist community while professional (selective) art festivals have stronger potential for reaching out the broader audience in the local community. The effect proved to be in a reverse relation to the size of the existing activist, academic and (sub)cultural offer of the given local context: the most heterogeneous audience could be found in the smallest communities. The chapter bridges social movements and critical event studies as the findings illustrate models of best practices and lessons learned in respect to events' accessibility, inclusion, and diversity.

---

## **NEU BEWILLIGTE FORSCHUNGSPROJEKTE**

---

### **"Simulation des Bedrohungs- und Schadenspotentials von Explosivkörpern auf städtischer Ebene – DIGEX"**

**Projektleiter:** Gerhard Grossmann

**Laufzeit:** 2018 – 2021

**Fördergeber:** FFG

**Kurzbeschreibung:** Dieses Projekt wird gemeinsam mit der TU-München, der TU-Graz und Joanneum Research durchgeführt. Im Zentrum dieses Projektes steht die Simulation von Detonationsszenarien im urbanen Umfeld, um mögliche Schadenspotentiale aufzufindig zu machen. Die Ergebnisse werden zu einem Risiko- und Resilienzkataster zusammengeführt, mit dem Ziel, die Vulnerabilität ausgewiesener urbaner Räume signifikant zu reduzieren. In Österreich leben mehr als 57% der Bevölkerung in Städten, und gerade dieser Umstand bedarf einer besonderen Aufmerksamkeit auf Anlagen der kritischen Infrastruktur. Die Entwicklung von "Worst-Case-Szenarien" auf Basis der Erkenntnisse vergangener Schadensereignisse (Terroranschlag Paris, Amokfahrten etc.) mit der Bestandaufnahme gefährdeter Regionen und dem subjektiven Sicherheitsgefühl der dort lebenden Bevölkerung bilden die Datengrundlage des "Scientific-Emergency-Operation-Centers" (SEOC), einer mobilen wissenschaftlichen Einsatzleitstelle, die im Bedarfsfall im direkten Kontakt mit den Einsatzbehörden und der Bevölkerung steht. Ein besonderes Aufgabengebiet der SEOC findet sich in den Bestrebungen, die Prävention von Schadensereignissen zu optimieren. Dies geschieht einerseits durch die Dokumentation von Expertenwissen (Sicherheitsbehörden, Hoheitsverwaltung, Soziologie, Psychologie, Medizin, technische Wissenschaften etc.) und andererseits durch Erhebungen des Insiderwissens der exponiert lebenden Bevölkerung (in der Nähe von Bahnhöfen, Flughäfen, Kraftwerken etc.).

Als Modellstädte fungieren Graz, Wien und Triest, wobei in Triest erstmalig die SEOC auf dem von mir geführten Emergency-Response-Vessel "SEASTAR" installiert wird, um auch von See kommende Bedrohungsszenarien (Angriffe auf den Ölterminal, Containerhafen etc.) abwehren zu können.

---

## "Die Messung CO2 relevanter Umweltverhalten und anderer Umwelteinstellungen mittels Umfragen"

**Projektleiter:** Markus Hadler

**Laufzeit:** 01.10.2018 – 31.01.2021

**Geldgeber:** Jubiläumsfonds der OeNB (Österr. Nationalbank)

**Kurzbeschreibung:** Österreich hat sich im Pariser Klimaabkommen dazu verpflichtet, die Treibhausgas Emissionen in den nächsten Jahrzehnten dramatisch zu senken. Aktuell werden in der Forschung solche Emissionen vorwiegend auf nationaler Ebene erfasst und auf Grundlage von Durchschnittswerten pro Kopf diskutiert. Eine solche Näherung erlaubt keine zuverlässigen Aussagen über die Rolle verschiedener sozialer Gruppen in Bezug auf Klimawandel und Emissionsbilanz. Bestehende Erhebungen von Umweltverhalten erlauben andererseits zwar Aussagen über den Zusammenhang von Verhalten, Einstellungen und der Bereitschaft zu Veränderungen, wurden aber nicht für das treibhausgasrelevante Verhalten der Bevölkerung entwickelt. Dieses Projekt will diese Lücke schließen, das CO2relevante Verhalten der österreichischen Bevölkerung erheben, die Einflussfaktoren auf die verschiedenen Verhalten testen und so zur Erreichung des Paris Zieles beitragen.

---

## "Arbeitsmarktinklusio n von Menschen mit Behinderung. Eine Befragung steirischer Unternehmerinnen und Unternehmer über Erfolgsindikatoren"

**Projektleitung:** Klaus Kraemer,

**Projektteam:** Luka Jakelja (Wiss. Mitarbeiter), Katja Röhm, Jakob Gasser, Nico Tackner, Julian Flores (Studienassistentin und Studienassistenten)

**Fördergeber:** Land Steiermark, Fachabteilung Arbeit und Soziales

**Laufzeit:** 2018

**Kurzbeschreibung:** Ziel der Untersuchung ist die Identifizierung von Hindernissen und neuen Wegen einer Inklusion von Menschen mit Behinderung in den steirischen Arbeitsmarkt. Die besondere Aufmerksamkeit richtet sich auf die von Unternehmerinnen und Unternehmern steirischer KMUs wahrgenommenen Schwierigkeiten bei der Integration der Zielgruppe in betriebliche Produktions- und Arbeitsabläufe. Was sind die Erfolgsfaktoren unternehmerischer Pioniere bei der Arbeitsmarktintegration von Menschen mit Behinderung? Welchen Einfluss haben rechtlich-institutionelle, branchenbezogene, betrieblich-organisatorische und sozial-individuelle Rahmenbedingungen? Was sind die Vorschläge der zu befragenden Unternehmerinnen und Unternehmer, um die Chancen von Menschen mit Behinderung auf eine nachhaltige Erwerbsinklusion zu verbessern? Welche praktikablen Inklusionsstrategien können aus den empirischen Befunden der Unternehmensbefragung abgeleitet werden?

---

## WORKSHOPS, SYMPOSIEN



### Kooperationstreffen im Rahmen des Joint International Master in Cultural Sociology

Vom 12.–13. Oktober 2018 fand in Graz ein Kooperationstreffen des Konsortiums des *Joint International Master in Cultural Sociology* statt. Es wurden dabei Erfahrungen der vier Standorte (Brno, Graz, Trento und Zadar) mit dem Studienprogramm, sowie eine Weiterentwicklung desselben besprochen.

Foto: Valentina Marchegiani (Trento), Anja Hoffmann (Graz), Giolo Fele (Trento), Sven Marcelic (Zadar), Nadya Jaworsky (Brno), Csaba Szalo (Brno), Katharina Scherke (Graz)



## "Ökonomischer Nationalismus? 'Nation' und 'Nationalismus' in der soziologischen Analyse wirtschaftlicher Ordnungen"

Frühjahrstagung der DGS-Sektion Wirtschaftssoziologie, 1.–2.6.2018, Universität Graz

Am 1. und 2. Juni veranstaltete die DGS-Sektion Wirtschaftssoziologie in Kooperation mit dem Institut für Soziologie der Karl-Franzens-Universität Graz die wirtschaftssoziologische Frühjahrstagung "Ökonomischer Nationalismus". In sieben Panels und vierzehn Vorträgen wurden unterschiedliche Wechselwirkungen von Ökonomie, Nation und Nationalismus thematisiert und diskutiert. Dabei wurde über folgende Themengebiete debattiert: Märkte und Grenzen des Postnationalen, Varianten des Wirtschaftsnationalismus, Neoliberalismus und Finanzkritik, Wirtschaftsnationalismus in Osteuropa, Regionalismus und moralische Ökonomie, Staatseliten und Wirtschaftsnationalismus, Wirtschaftsnationalismus – gestern und heute. Mit **Max Haller**, **Klaus Kraemer** (Vorsitzender der DGS-Sektion Wirtschaftssoziologie und Gastgeber der Tagung) und **Nico Tackner** war das Institut für Soziologie mit drei Vorträgen vertreten. Es wurde deutlich, dass "Nation" und "Nationalismus" wichtige Einflussfaktoren sind, um das Wechselspiel segmentärer Öffnungen (Globalisierung, Transnationalisierung und Freihandel) und Schließungen (Renationalisierung und Protektionismus) von Wirtschafts- und Marktordnungen erklären zu können. Hierbei konnten neue Perspektiven aufgezeigt und Themenfelder erschlossen werden, die von der Neueren Wirtschaftssoziologie bislang kaum beachtet oder sogar unberücksichtigt geblieben sind. (Bericht: Jakob Gasser)

[Link](#)



## "On the Relationship of Resonance and Reception"

Vom 17.–19. Oktober 2018 fand im Grazer Meerscheinschlössl die internationale und interdisziplinäre Konferenz "On the Relationship of Resonance and Reception" des (vom Grazer Soziologie-Institut mitgetragenen) Graduiertenkollegs *Resonante Weltbeziehungen in sozio-religiösen Praktiken der Antike und Moderne* statt. Im Mittelpunkt stand dabei die Frage nach Anwendungsmöglichkeiten von **Hartmut Rosas** Resonanz-Konzept für Fragestellungen der Rezeptionsforschung. So wurden von Vortragenden aus verschiedenen disziplinären Perspektiven Resonanzen und "Resonanzversprechen" in Literatur, Theater und bildender Kunst verschiedener Epochen rekonstruiert; die Soziologin **Nina Zahner** (Professorin an der Kunstakademie Düsseldorf) setzte sich in ihrem Vortrag kritisch mit Ansätzen der soziologischen Publikumsforschung von Schütz bis Bourdieu auseinander. In der Abschlussdiskussion wurden Grenzen der Anwendbarkeit des Resonanz-Konzepts für soziologische und kulturwissenschaftliche Forschung aufgezeigt und davor gewarnt, Resonanz frei von Machtverhältnissen zu denken.

Darüber hinaus präsentierten die neuen DoktorandInnen des Kollegs, das mittlerweile über zwanzig Studierenden in Erfurt und Graz die Möglichkeit eines finanzierten Doktoratsstudiums gibt, ihre Dissertationsprojekte; Workshops, Expertendiskussionen und eine gut besuchte Podiumsdiskussion stellten das gelungene Rahmenprogramm dar. Im Anschluss an die Konferenz ergab sich für die DoktorandInnen die Gelegenheit einer umfangreichen Diskussion mit **Hartmut Rosa**, in der offene Fragen gestellt und Desiderate an sein Konzept vorgebracht werden konnten. (Bericht von Gabriel Malli)

[Link](#)

## ANKÜNDIGUNGEN

---

### Spring School des Doktoratsprogramms "Soziologie und Geschichte der Sozial- und Kulturwissenschaften", Karl-Franzens-Universität Graz

Leitung: **Stephan Moebius**

**Keynote:** **Alice Lagaay** (HAW Hamburg) am 18. März 2019

**Präsentationen** am 19. und 20. März 2019

Kurzbeschreibung: Eine institutionelle, diskursive und praktische Trennung von Kunst und Wissenschaft im Hinblick auf ihre jeweiligen Wirkungs- und Handlungsbereiche ist nur auf den ersten Blick als gegeben anzunehmen. Denn sie setzt zugleich eine Differenzierung von Wissenschaftler/in und Künstler/in, von Theorie und Praxis, Wissen(schaft) und künstlerischem Handeln voraus, was angesichts der engen Verhältnisse von Wissen und Künsten in unterschiedlichen Epochen in Frage gestellt werden kann. Es ist vielmehr davon auszugehen, dass eine Grenzziehung zwischen Künsten und Wissenschaften nur eine Perspektive unter anderen ist. Besonders in den gegenwärtigen Diskussionen steht sie vielfach zur Disposition, wird die Beziehung zwischen Wissenschaften und Künsten allgemein in unterschiedlichsten Disziplinen und in den Künsten selbst diskutiert. Das gilt für Ansätze, die Kunst als eine Praxis (des Wissens) verstehen, bzw. Künste, die sich einer künstlerischen Forschung verschreiben ebenso wie für Modelle, die Philosophie als Kunstform oder Kunstformen als Denkformen auffassen. Ausgangspunkt ist dabei nicht ein umfassender Ästhetikbegriff und/oder ein formalistisches Interesse an Wissenschaft, sondern ein Wissenschaftsbegriff, der Wissen auch an Erfahrung, Situationen, Körper, Erlebnis, Gemeinschaft/Kollektivität und Potentialität knüpft. Die Frage nach Trennung oder Zusammenführung von Künsten und Wissenschaft ist auch eine, die den Ästhetikbegriff im Kontext der Praxistheorien (Rancière, Reckwitz) diskutieren lässt. Welche Theoriemodelle oder Methoden ergeben sich daraus für einzelne Disziplinen? Inwiefern ist die Diskussion für die Künste selbst relevant? Wo und in welchen Formen und Spielarten fand oder findet sich künstlerische Forschung?

Vollständiger Call for Papers siehe [hier](#)

[Website Spring School](#)

---

## PERSONALIA

---

### Neu am Institut

**Antonia Schirgi, BA. MA.** ist seit 1. Oktober 2018 Universitätsassistentin im Fachbereich "Theorie und Geschichte der Soziologie".

---

### GastprofessorInnen und GastforscherInnen

**Marjan Smrke**, Prof., Universität Laibach, Fakultät für Sozialwissenschaften (September bis Dezember 2018)

**Jannis Hergesell**, Dr., Institut für Soziologie, Technische Hochschule Berlin, im Rahmen des Post-Doc-Programms des "Deutschen Akademischen Austauschdienstes" (Anfang Juni bis Ende November)

**Mikhail Sokolov**, PhD, European University at Saint Petersburg, Russia (WS 2018/19)

**Rafael Marques**, PhD, University of Lisbon (SS 2019)

**Maria Safonova**, PhD, Higher School of Economics, Saint Petersburg, Russia (SS 2019)

---

### Forschungs- und Lehraufenthalte

**Matthias Duller** ist vom Oktober 2018 bis Februar 2019 als wissenschaftlicher Mitarbeiter (Botstiber Fellowship) am Institute for Advanced Study at Central European University, Budapest, tätig.

---

## Ehrungen, Auszeichnungen, Preise

**Matthias Duller** erhielt den Junior Scholar's Prize des Research Committee 08 History of Sociology, International Sociological Association, für den Artikel "The Ford Foundation's East European Fellowship Program, 1957-1968"; verliehen wurde der Preis am ISA World Congress of Sociology in Toronto, 15.-21. Juli 2018.

**Frithjof Nungesser** erhält im Januar 2019 den Max-Weber-Preis für Nachwuchsforschung

[Link](#)

---

## AbsolventInnen des Masterstudiums Soziologie seit April 2018

Seema **Akbar**, Jakob **Gasser**, Theresa **Groß**, Nadine **Hafner**, Julia **Häußl**, Elisa Marlene **Hörtnagl**, Birgit **Karacsony**, Larissa Jasmin **Liebmann**, Gabriel **Malli**, Christian **Mayer**, Angelika **Rainer**, Katja **Röhm**, Antonia **Schirgi**, Eva **Sprung**, Pascal **Tarmann**, Nadine **Wild**

---

Herausgeber: ao. Univ.-Prof. Dr. Franz Höllinger (Leiter: Center for Social Research); Universitätsstraße 15, 8010 Graz  
Redaktion: Dr. Mag. Edith Lanser