

**HABILITANDINNENFORUM**  
DER ARGE *KULTURELLE DYNAMIKEN*  
IN KOOPERATION MIT DEM  
*ZENTRUM FÜR KULTURWISSENSCHAFTEN* DER KARL-FRANZENS-UNIVERSITÄT GRAZ

# VISUALISIERUNG VON EMOTIONEN

**9.15 – 9.45 Uhr**

Begrüßung und Einführung  
SUSANNE KNALLER (Graz) und  
SABINE COELSCH-FOISNER (Salzburg)

**9.45 – 10.45 Uhr**

EVA KLEIN (Graz)  
Propagandaästhetik im Plakat. Zielgerichtete  
Bestrebungen in Österreich, politische Meinungen zu  
formen

Kaffeepause

**11 – 12 Uhr**

KARIN SCHULZ (Konstanz)  
Visuelle Durchbrechung emotiver Kontingenzen.  
Textuelle Bildproduktion von Gefühlen bei Gabriele  
D'Annunzio

**12 – 13 Uhr**

DAGMAR PROBST (Graz)  
Leid und Emotion im Phänomen des venezianischen  
Tenebrismus

**14.30 – 15.30 Uhr**

RITA RIEGER (Graz)  
Intermediale Strategien in der Visualisierung von  
E\_Motion in Anne Teresa de Keersmaekers  
*A Choreographer's Score*

**15.30 – 16.30 Uhr**

JULIA WEBER (Berlin)  
Selbstbeobachtung der nackten Seele. Körperinnen-  
räume bei Clemens Brentano und Unica Zürn

Kaffeepause

**16.45 – 17.15 Uhr**

Abschlussdiskussion

ZfKu

Zentrum für  
Kulturwissenschaften

**Do 19. April 2018 | 09.15 - 17.15 Uhr**  
**SZ 15.22**

Karl-Franzens-Universität Graz,  
Resowi-Zentrum, Bauteil G, 2. OG  
Universitätsstraße 15, 8010 Graz

Kontakt: [julia.riedl@uni-graz.at](mailto:julia.riedl@uni-graz.at) | T +43 (0)316-380-8089 | [zentrum-kulturwissenschaften.uni-graz.at](http://zentrum-kulturwissenschaften.uni-graz.at)