

1585 – 2010  
425 JAHRE  
KARL-FRANZENS-UNIVERSITÄT GRAZ



# Karl-Franzens-Universität Graz

## University of Graz



## Impressum / Imprint

Medieninhaberin / Publisher: Karl-Franzens-Universität Graz, Austria

Herstellung / Production: Universitätsdruckerei Klampfer, St. Ruprecht/Raab, Austria

Fotos / Photographs: cp-pictures.graz, Robert Frankl, Reinhard Gasser, Graz Tourismus,

Helmut Lunghammer, NPHT / Seifinger, Franz Pfluegl / Fotolia.com, Erwin Schertau, Uni Graz

© 2010

mit freundlicher Unterstützung von / supported by



**Bank Austria**

UniCredit Group

Karl-Franzens-Universität Graz University of Graz	4
Katholische Theologie Catholic Theology	6
Rechtswissenschaften Law	8
Sozial- und Wirtschaftswissenschaften Social and Economic Sciences	10
Geisteswissenschaften Humanities	12
Naturwissenschaften Natural Sciences	14
Umwelt-, Regional- und Bildungswissenschaften Environmental and Regional Sciences and Education	16
Zentren der Forschung Centres of Research	18
Universitätsbibliothek University Library	20
Studium und Lehre Studies and Teaching	22
Weiterbildung Continuing Education	24
Lebenspartnerin Partner for Life	26
Internationales International Network	28
Architektur am Campus Architecture on Campus	30
Ort der Begegnung Meeting Place	32
Merchandising Merchandising	34
Studien Fields of Studies	35
Lageplan Map	36





## Geisteswissenschaften

Zur Geisteswissenschaftlichen Fakultät gehören rund zwanzig verschiedene Fachrichtungen. Was die einzelnen Wissenschaftsdisziplinen verbindet, ist eine vielfältige Auseinandersetzung mit Kultur, Gesellschaft und dem kulturellen Erbe. Neben zahlreichen Kooperationen mit Institutionen im In- und Ausland sind die Geisteswissenschaften mit innovativen Ansätzen in der Neuen Geschichtsforschung in große europäische Programme involviert.

## Humanities

The Faculty of Humanities includes about twenty different disciplines. All these individual scientific disciplines have one thing in common – their multifaceted approaches to discussing culture, society and cultural heritage. Apart from numerous co-operations with institutions in Austria and abroad, the Humanities are involved in large European programmes in which they contribute innovative approaches in the field of New Historical Research.

**Fächer Vielfalt.** Die Geisteswissenschaftliche Fakultät umfasst eine breite Palette an Studien und Forschungseinrichtungen. Unter der Vielzahl von Sprachen finden sich unter anderem die Ausbildungen in Türkisch und Arabisch sowie das Gebärdensprachdolmetschen. Die Geschichte bewegt sich nicht nur in vergangenen Jahrhunderten, sondern schlägt mit der Zeitgeschichte oder dem Schwerpunkt „Geheimdienste im 20. Jahrhundert“ auch Brücken zum Tagesgeschehen.

**Wortschätze.** Die Herkunft und Bedeutung bildhafter Ausdrücke der deutschen Alltagssprache nimmt ein Forschungsschwerpunkt am Institut für Germanistik „ins Visier“. Begriffe aus den Bereichen Sport, Religion, Naherung, Musik und Kampf wurden analysiert und die Ergebnisse für den Schulunterricht multimedial aufbereitet.

**Moderne Arbeitsmethoden.** Das Zentrum für Informationsmodellierung in den Geisteswissenschaften fördert die Umorientierung der geisteswissenschaftlichen Arbeit auf eine zeitgemäße EDV-orientierte Basis, wobei vor allem die vielfältige Nutzung von Datenbanken in Forschung und Lehre im Vordergrund steht.

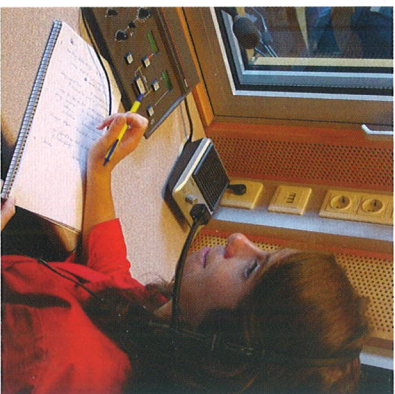
**Gipsmuseum.** Über 400 Skulpturen laden im Gipsmuseum der Universität Graz zur Begegnung mit der griechischen und römischen Antike ein. Die Plastiken sind Abgüsse der bedeutendsten Werke der großen europäischen Sammlungen. Zu bewundern sind Statuen, Reliefs, Giebelfiguren, Friesplatten und Portraits.

**Variety of subjects.** The Faculty of Humanities comprises a great variety of study and research institutions. Among the numerous languages offered, there are for instance study programmes in Turkish and Arabic as well as sign language interpreting. History not only deals with past centuries, but also extends into our daily lives by discussing contemporary history or putting a focus on "Secret Services in the 20<sup>th</sup> Century".

**Verbal Treasures.** The origin and meaning of graphic expressions in everyday German language is a focus of research adopted by the Department of German Studies. Terms from the areas of sports, religion, nutrition, music and combat have been analysed, and the results have been formatted into multimedia teaching materials for schools.

**Modern working methods.** The Center for Information Modelling in the Humanities promotes the re-orientation of the work of the Humanities to an up-to-date IT-oriented base, primarily focussing on the versatile utilisation of databases in research and teaching.

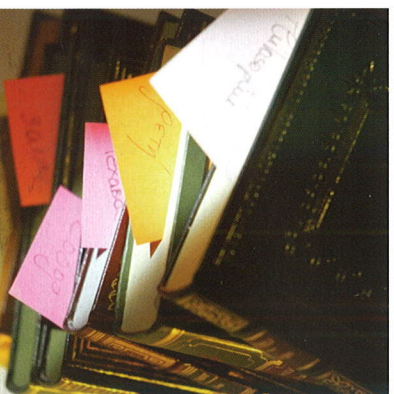
**Plaster Museum.** More than 400 sculptures at the Plaster Museum of the University of Graz invite you to encounter the time of the Ancient Greeks and Romans. The sculptures are cast copies of the most important works of great European collections. You can see statues, reliefs, pediment sculptures, frieze plates and portraits.



Mit Sprachstudien immer am Puls der Zeit  
Language studies – moving ahead in real time



Das kulturelle Erbe wird für die Zukunft bewahrt.  
The cultural heritage is maintained for the future.



Wortschätze: Forschung spürt ihre Herkunft auf.  
Research tracking down the roots of language.

## Institute

- Alte Geschichte und Altertumskunde
- Amerikanistik
- Anglistik
- Archäologie
- Germanistik
- Geschichte
- Klassische Philologie
- Kunstgeschichte
- Musikwissenschaft
- Philosophie
- Romanistik
- Slawistik
- Sprachwissenschaft
- Theoretische und Angewandte Translationswissenschaft
- Volkskunde und Kulturanthropologie
- Franz-Nabl-Institut für Literaturforschung

## Departments

- Ancient History and Classical Antiquities
- American Studies
- English Studies
- Archaeology
- German Studies
- History
- Classical Philology
- Art History
- Music
- Philosophy
- Romance Studies
- Slavic Studies
- Linguistics
- Translation Studies
- Folklore and Cultural Anthropology
- Franz Nabl Literature Research Department