**Anmeldeformular**

Bitte senden Sie das Anmeldeformular per Post, Fax oder elektronisch retour!

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Vortrag* **In Vielfalt geeint? Der Schutz von Minderheitsrechten und Sprachen in Europa***;* Di, 24.10.23, 18­­–20 Uhr; *kostenfrei­­*  Ich möchte online per Live-Übertragung teilnehmen. |
|  | *Führung* **Lernorte an der Universität entdecken: Sondersammlungen der Universitätsbibliothek Graz**; Mi, 8.11.23, 17–19 Uhr; *kostenfrei* |
|  | *Workshop* **Statistik in Alltag und Wissenschaft**; Fr, 10.11.23, 14–17.15 Uhr; *EUR 30* |
|  | *Vortrag* **Jugendsprache –** **Mythos und Realität(en)**;Di, 14.11.23, 18–20 Uhr; *kostenfrei*  Ich möchte online per Live-Übertragung teilnehmen. |
|  | *Arbeitskreis* **Geschichte und Gegenwart erlesen: Texte zu Gesellschaft und Politik von gestern und heute**; Do, 16.11.23 bis 16.5.24 (8 Termine), 16.30–18 Uhr*; EUR 35* |
|  | *Workshop* **Wie lese ich ein Kunstwerk? Drei Väter der Moderne: Eugène Delacroix, Paul Cézanne, Paul Gauguin**; Sa, 18.11.23, 9–13.15 Uhr; *EUR 30* |
|  | *Workshop* **Standortbestimmung und Perspektiven: Persönliche Potentiale erkennen, entwickeln und einsetzen**; Sa, 2.12.23, 9–16.15 Uhr; *EUR 35* |
|  | *Vortrag* ***„*Mein Handy, mein Werkzeug“: die Rolle von Alter und Geschlecht bei digitaler Mediennutzung**; Di, 16.1.24, 18–20 Uhr; *kostenfrei*  Ich möchte online per Live-Übertragung teilnehmen. |
|  | *Workshop* **Musik hören, lesen, verstehen: Glanz des musikalischen Barocks**; Fr, 19.1.24, 14–17.15 Uhr; Sa, 20.1.24, 9–12.15 Uhr; *EUR 35* |
|  | *Workshop* **Fit in Deutsch! Sicherer und souveräner mündlicher Ausdruck**; Fr, 26.1.24, 14–17.15 Uhr; Sa, 27.1.24, 9–12.15 Uhr; *EUR 35* |
|  | *Workshop* **Wie lese ich ein Kunstwerk? Ästhetik der Moderne und ihre Folgen**; Fr, 8.3.24, 14–18.15 Uhr; Sa, 16.3.24, 9–16.30 Uhr; *EUR 40* |
|  | *gesamte Vortragsreihe* **Naturwissenschaft verstehen:**  **Von den Grundlagen zur Anwendung**; *kostenfrei* |
|  | 1. Vortrag: Physikalische Sensorik im Alltag: Wie können wir unsere Umgebung messen? Di, 12.3.24, 18–20 Uhr  Ich möchte online per Live-Übertragung teilnehmen. |
|  | 2. Vortrag: Photonik im Alltag; Di, 19.3.24, 18–20 Uhr  Ich möchte online per Live-Übertragung teilnehmen. |
|  | 3. Vortrag: Von Insekten inspirierte technische Entwicklungen; Di, 9.4.24, 18–20 Uhr  Ich möchte online per Live-Übertragung teilnehmen. |
|  | 4. Vortrag: Moleküle als Nanomaschinen – von Atomen zu den kleinsten Rennautos;  Di, 23.4.24, 18–20 Uhr  Ich möchte online per Live-Übertragung teilnehmen. |
|  | *Führung* **Lernorte an der Universität entdecken: Archäologische Sammlungen**; Mi, 20.3.24, 17–19 Uhr; *kostenfrei* |
|  | *Führung* **Lernorte an der Universität entdecken: Trainings- und Diagnostikzentrum**; Mi, 17.4.24, 17–19 Uhr; *kostenfrei* |
|  | *Workshop* **Wie lese ich ein Kunstwerk? Das Selbstportrait – eine Übung zur Kunstbetrachtung;** Fr, 19.4.24, 14–16 Uhr; *EUR 30* |

***Bitte wenden!***

(Mit \* gekennzeichnete Felder sind Pflichtfelder)

|  |  |
| --- | --- |
| Nachname: \* |  |
| Vorname: \* |  |
| Geburtsdatum: \* |  |
| Adresse: \* |  |
| PLZ/Ort: \* |  |
| Tel.:/Fax: |  |
| E-Mail: \* |  |
| Anmerkungen  (z. B.: Bezug zum  Thema, Beruf) |  |
| Datum/Unterschrift: |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ich akzeptiere die **Geschäftsbedingungen** des Zentrums für Weiterbildung (ZfW). \* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ich habe die **Datenschutzerklärung** des ZfW gelesen. Diese kann per Post zugesendet werden, liegt im ZfW auf und ist online unter [https://webadmin.uni-graz.at/fileadmin/Weiterbildung/zfw\_datenschutzerklaerung.pdf](https://webadmin.uni-graz.at/fileadmin/Weiterbildung/zfw_datenschutzerklaerung.pdf%20) verfügbar. \* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ich willige ein, dass das ZfW meinen Vor- und Nachnamen sowie meine E-Mailadresse zum Zwecke des **Erhalts von Informationen des ZfW per elektronischem Newsletter** verarbeitet. Ich kann meine Einwilligung jederzeit schriftlich ohne Angabe von Gründen widerrufen. Durch den Widerruf wird die Rechtmäßigkeit der bis zum Widerruf verarbeiteten Daten nicht berührt. |