



kuckuck
notizen zur alltagskultur

c/o Institut für Kulturanthropologie und
Europäische Ethnologie
Karl-Franzens-Universität Graz
Attemsgasse 25/1 | A-8010 Graz
Tel.: +43 316/380-2582
E-Mail: kuckuck@uni-graz.at
Website: www.kuckucknotizen.at

CONVOCATORIA DE CONTRIBUCIONES

1/25 Decolonialidad

A pesar de los procesos de descolonización del siglo XX, nuestro presente sigue moldeado por estructuras coloniales. Aunque la demanda de descolonización ya se planteó en los años noventa en las Américas para liberar el conocimiento de la matriz de poder colonial, sólo se ha abierto camino en la erudición orientada a la hegemonía en la última década. La decolonialidad o las teorías decoloniales identifican y abordan los patrones persistentes de colonialidad (Escobar 1995, Chakrabarty 2000, Mignolo 2009, Smith 2012, Quijano 2016). Junto con la aplicación de medidas de inclusión y reparación, la erudición decolonial promueve el énfasis en las perspectivas marginadas y desafía las dinámicas de poder existentes.

Aunque no puede haber una definición universal de las perspectivas de conocimiento decolonial, lo que todas tienen en común es el intento de superar las injusticias epistémicas, desafiar los órdenes hegemónicos del conocimiento y cambiar la lógica del debate académico para que las formas decoloniales de conocimiento se entiendan como iguales y ya no como «otras» formas de conocimiento. Sin embargo, es importante señalar que la descolonización y la erudición decolonial han sido criticadas como otro discurso que reproduce estructuras de poder normativas, por ejemplo, que las instituciones académicas enredadas en la colonialidad tienden a utilizar la etiqueta «decolonial» más como una metáfora, mientras siguen reconociendo sólo ciertas formas de conocimiento y metodologías (Mafeje 2005, Cusicanqui 2012, Tuck y Yang 2012, Moosavi 2020, Gopal 2021, Nimführ 2022, Gatt 2023).

Para este número de KUCKUCK, invitamos a presentar contribuciones que aborden el tema de la decolonialidad. Nos interesa saber cómo se relaciona la decolonialidad tanto con la investigación como con la experiencia vivida, cómo existe en diferentes regiones del mundo y cómo se reinventa constantemente en diferentes campos del conocimiento y ámbitos entrelazados.

Calendario

Resúmenes/ideas:
15 de septiembre de 2024

Comentarios sobre los envíos:
15 de octubre de 2024

Manuscritos/contribuciones:
31 de enero de 2025

Decisión sobre la contribución y comentarios:
Marzo de 2025

Contribuciones finales revisadas:
15 de mayo 2025

Prueba de imprenta:
Junio de 2025

Publicación:
Julio de 2025

Serán bienvenidas las contribuciones académicas y/o artísticas que exploren perspectivas teóricas, prácticas y experienciales sobre las siguientes cuestiones, así como perspectivas adicionales que no se mencionan aquí:

- ¿Qué prácticas en sentido amplio y qué prácticas de investigación en sentido estricto pueden calificarse de decoloniales?
- ¿Qué efectos materiales, políticos y simbólicos tiene el concepto de decolonialidad en los contextos sociales contemporáneos?
- ¿Cómo encaja la decolonialidad con otras cuestiones interseccionales de marginación y subyugación?
- ¿Cómo pueden los enfoques polifónicos y pluralistas ganar más visibilidad y reconocimiento?

Esperamos recibir **resúmenes, ideas y sugerencias de 150 palabras**, así como una **breve biografía de los colaboradores** antes del **15 de septiembre de 2024** en las siguientes direcciones de correo electrónico

lydia.arantes@uni-graz.at

caroline.gatt@uni-graz.at

sarah.nimfuehr@kunstuni-linz.at

Las contribuciones no deberán superar los 20.000 caracteres, incluidas todas las referencias, y se someterán a un proceso de revisión por pares en colaboración con los editores y el equipo editorial de KUCKUCK.

La edición quiere ser multilingüe e invita a enviar contribuciones en inglés, español, alemán, francés y portugués. No obstante, si prefiere una contribución en otro idioma, póngase en contacto con nosotros y comprobaremos si tenemos capacidad para ello.

Más información para autores de contribuciones científicas o ensayísticas:

http://www.kuckucknotizen.at/kuckuck/index.php/en/preview_en/119-info_authors_en

