



TechnoScenes - AnthroScenes

Transformationen des Humanen in Literatur und anderen Künsten

**Tagung des Doktoratsprogramms
„Transformationen des Humanen“**

**30.-31. Oktober 2025
RESOWI-Zentrum, Raum SZ 15.21**

UNIVERSITÄT GRAZ
Institut für Germanistik



Programm

Donnerstag, 30. Oktober 2025

- 15:00 Uhr **Anne-Kathrin Reulecke und Anke Jaspers (Graz)**
Begrüßung
Moderation: Anke Jaspers
- 15:15 Uhr **Nina-Marie Schüchter (Düsseldorf)**
Übers Tier-Werden und Terrestrisch-Werden. Insektierte
Poetiken des Anthro-Technozäns in den Künsten
- 16:00 Uhr **Julian Knabe (Graz)**
Uncanny Bodies. Renaissance des Body Horrors
- 16:45 Uhr *Kaffeepause*
- 17:15 Uhr **Eleonora Kretz (Graz)**
Suizid & Erzählen: Narrative Modellierungen der Selbst-
vernichtung im französischen Roman der Spätmoderne
- 18:30 Uhr **Emma Braslavsky (Berlin)**
liest aus ihrer Novelle *Dialogue* (2025)
Anschließend Gespräch mit Anne-Kathrin Reulecke

Freitag, 31. Oktober 2025

- 09:30 Uhr **Anne-Kathrin Reulecke**
Begrüßung und Moderation
- 09:45 Uhr **Maria Schigan (Graz)**
„Könntest du irgendwann vergessen, dass ich kein
Mensch bin?“ Zur Inszenierung der Grenze zwischen
Menschen und Hubots in Emma Braslavskys Erzählung
Ich bin dein Mensch. Ein Liebeslied.
- 10:30 Uhr *Kaffeepause*

Moderation: Tatjana Petzer

- 11:00 Uhr **Sebastian Meißl (Graz)**
Poetiken des Global Weirding: Anthropozäne Schreib-
weisen zwischen Wissensakkumulation, Ökokritik und
Formexperimenten in der deutschsprachigen Gegen-
wartsliteratur
- 11:45 Uhr **Johannes Leitgeb (Würzburg)**
Von Elektronengehirnen, Robotern und der Kyberne-
tik. Narrativer Technikfuturismus im Jahrbuch *Das
Neue Universum*
- 12:30 Uhr *Mittagspause*
Moderation: Sebastian Meißl
- 14:00 Uhr **Moritz Nicklas (Köln)**
Technikseiten: Die Einrichtung der Literatur im Digita-
len
- 14:45 Uhr **David Wimmer-Wallbrecher (Graz)**
„Seelengeflimmer“. (Post)Digitale Konzeptionen des
Menschlichen bei Clemens J. Setz
- 15:30 Uhr *Kaffeepause*
- 16:00 Uhr *Abschlussdiskussion*



TECHNOSCENES - ANTHROPOSCENES

Transformationen des Humanen in Literatur und anderen Künsten

Die interdisziplinäre Tagung **TECHNOSCENES - ANTHROPOSCENES** bietet ein Forum für Nachwuchswissenschaftler:innen, die sich mit dem aktuellen Wandel von Vorstellungen des Humanen und deren ästhetischen, ethischen und epistemischen Dimensionen in Literatur, Kunst und Kulturtheorie beschäftigen. Im Zentrum stehen die Neubestimmungen des Mensch-Seins und des Menschlichen vor dem Hintergrund zweier global wirkmächtiger Transformationsprozesse: zum einen des „Technozäns“, das die tiefgreifenden Veränderungen der Schnittstellen zwischen Menschen und Medien sowie Technologien bezeichnet, und zum anderen des „Anthropozäns“, das den nachhaltigen Einfluss der Menschen auf Umwelt und andere Spezies begrifflich fasst. Die Tagung widmet sich der Frage, wie diese Prozesse in Literatur und anderen Künsten reflektiert, imaginiert und kritisch verhandelt werden.

Mit freundlicher Unterstützung des Research Career Campus

Kontakt

Institut für Germanistik
germanistik@uni-graz.at