



Clemens Josef Wurzinger

21. März 1996

Moserhofgasse 54, 8010 Graz, Österreich

T +43 676/9607718

E clemens.wurzinger@uni-graz.at

Aktuelle Positionen

2025 Okt. – 2031 Sep.

Universitätsassistent (Postdoc), Universität Graz, Zentrum Antike Graz (Fachbereichsleitung Klass. Philologie: Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ phil. Ursula Gärtner)

2020-laufend

Abhalten von Altgriechisch- und Lateinkursen, „URANIA“ Graz

Berufserfahrung

2025 Jan. – 2025 Sep.

Wiss. Projektmitarbeiter (Prädoc, ab April Postdoc) „LIDAL. SISTE VIATOR. Latein auf Stein 2.0. Lateinische Inschriften für digitales und außerschulisches Lernen“ (Projektleitung: Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ phil. Ursula Gärtner [Klassische Philologie/Latein, Graz]); Aufgabenbereiche: Praktische Organisation des Projektes, fachdidaktische sowie fachwissenschaftliche Kontrolle und empirische Auswertung

2024 Sep. – 2025 Sep.

Gymnasiallehrer (Fach: Latein), BG/BRG Pestalozzistraße, Graz (Direktor: HR Mag. Dr. Gunter Pachatz)

2021 Okt. – 2025 Jan.

Wiss. Projektmitarbeiter im Doktoratskollegium „Resonante Weltbeziehungen in sozio-religiösen Praktiken in Antike und Gegenwart“ (Projektleitung: Univ.-Prof. Dr.phil. Wolfgang Spickermann [Alte Geschichte, Graz] und Univ.-Prof. Dr.phil. Jörg Rüpke [Vergleichende Religionswissenschaft, Universität Erfurt/MWK Erfurt])

2021 Jul. – Sept.

Praktikum CIL, Praktikum an der BBAW (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften) im Projekt CIL (Corpus Inscriptionum Latinarum, Leiterin der Arbeitsstelle: PDⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Ulrike Ehmig)

2020 Okt.-Mai 2021

Transkriptionsarbeiten, Quellenausgabe zur Hl. Elisabeth, Franziskaner Graz

2018-2019

Stud. Mitarbeiter im Projekt „Grazer Repitorium antiker Fabeln (GRaF)“, Universität Graz (Projektleitung: Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ phil. Ursula Gärtner [Klassische Philologie/Latein, Graz]); Aufgabenbereiche: Mitarbeit an der Online-Publikation „Grazer Repitorium antiker Fabeln (GRaF)“, Arbeit mit Schüler:innen an den Schulen, Didaktisierungen, Korrekturarbeiten

2017-2022

Abhalten von Lateinkursen, „yourTARGET“ Graz (Vorbereitung auf die Ergänzungsprüfung Latein)

2017-2020

Forschungs- schwerpunkte

Studienassistentz, Universität Graz (O. Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ phil. Eveline Krummen [Klassische Philologie/Griechisch, Graz]); Aufgabenbereiche: Unterstützung in der Lehre, bei Publikationen und Organisation und Mithilfe bei Veranstaltungen

Antike Elegie (im Besondern Römische Liebeselegie, Albius Tibullus, sowie Frühgriechische Elegie, Solon)

Antike/Neuzeitliche Inschriften sowie deren Einsatz im Schulunterricht

Moderne Literaturtheorie und ihre Anwendung auf Antike Literatur (im Besonderen Performativitätstheorie, Emotion Studies und Rezeptionsästhetik)

Resonanztheorie und ihre Anwendung auf Literaturanalysen

Lehrtätigkeit

2024-laufend

Lehre an der Universität Graz (2024-laufend)

„Lateinische Sprache IV (= lat.-dt. Lektüre) (Vergils Aeneis)“ und „Griech./lat. Texte zur antiken Philosophie- und Kulturgeschichte (Ein Streifzug durch die Welt der Antiken Philosophie)“ im WS 2024/25 // „Lateinische Sprache I“ im SS 2025 // „Literarisches Proseminar I (Prosa) (Caesar, bellum Gallicum)“ und „Projektseminar [= Fachdidaktisches Seminar] (Lektüre und Übersetzen)“, gemeinsam mit Ursula Gärtner im WS 2025/26 // „Lateinische Sprache I“ und „Dialektologie“ im SS 2026

2023

Lehre an der Universität Erfurt (2023)

„A look at the Ancient World. Combining approaches from Archaeology, Ancient History, Philology and Religious Studies“ im SS 2023; Lehrsprache: Englisch (gemeinsam mit Veronika Kolomaznik, Elena Malagoli, Marios Kamenou, Matthias Scholler)

Lehre an der Universität Jena (2023)

„Tibull, Properz und die römische Liebeselegie“ im SS 2023 (gemeinsam mit Univ.-Prof. Dr.phil. Meinolf Vielberg)

Ausbildung

2020-2025 Apr.

Doktoratsstudium Klassische Philologie/Latein

(Doktorat; Abschluss mit ausgezeichnetem Erfolg / summa cum laude; BetreuerInnen: Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ phil. Ursula Gärtner (Graz) und Univ.-Prof. Dr.phil. Jörg Rüpke (Erfurt))

2017-2021 März

Erweiterungsfach Altgriechisch (Vollwertiges Lehramtsstudium)

(Diplom; Abschluss mit ausgezeichnetem Erfolg)

2014-2020 Sept.

Lehramtsstudium Latein/ Geschichte, Sozialkunde und Politische Bildung

(Diplom; Abschluss mit ausgezeichnetem Erfolg)

2010-2014

BRG Petersgasse, Graz

(Matura; Abschluss mit gutem Erfolg)

2006-2010

Gymnasium/ORG Ursulinen, Graz

2002-2006

Volksschule Ferdinandeum, Graz

Qualifikationen

2025

Dr.phil.: Doktoratsstudium Klassische Philologie/Latinistik (Titel der Dissertation: „Wie Literatur uns berührt. Von Immersion und Transformation bei Tibull“), Universität Graz/Max-Weber-Kolleg Erfurt (Cotutelle, summa cum laude)

2021

Mag.phil.: Lehramtsstudium (Erweiterungsfach) im Fach Altgriechisch, Universität Graz (Abschluss mit ausgezeichnetem Erfolg)

2020

Mag.phil.: Lehramtsstudium in den Fächern Latein/Geschichte, Sozialkunde und Politische Bildung (Titel der Magisterarbeit: „Fortes adiuvat ipsa Venus: Tibull und das Spiel mit den Gattungen“), Universität Graz (Abschluss mit ausgezeichnetem Erfolg)

Zusätzliche Kenntnisse

Epigraphische Dokumentation und Arbeit mit epigraphischen Quellen (Entzifferung, Transkription, Übersetzung)

Arbeit mit lateinischen Handschriften (Entzifferung, Transkription, Übersetzung)

Empirische Datenauswertung

IT-Kenntnisse:

Textverarbeitung: Microsoft Word

Tabellenkalkulation: Microsoft Excel

Präsentationssoftware: Microsoft PowerPoint

Bildbearbeitung: Photoshop

Sprachen

Deutsch (Muttersprache)

Englisch (Fließend in Wort und Schrift)

Spanisch (Grundkenntnisse)

Niederländisch (Grundkenntnisse)

Bibelhebräisch (Grundkenntnisse)

Latein

Klassisches Griechisch

Preise

2021

Auszeichnung für die beste Diplomarbeit (Humanistische Gesellschaft Steiermark; Titel: „Fortes adiuvat ipsa Venus: Tibull und das Spiel mit den Gattungen“)

Funktionen

2026-laufend

Stellvertretender Referenten für die Studienrichtungsgruppe „Geistes- und kulturwissenschaftliche Studien“ in der Studienberechtigungsprüfung (Prüfungsfach: Latein)

2025-laufend

Mitglied der Curriculumskommission „Klassische Philologie“ der Universität Graz

2022-2025

Doktorandensprecher „Resonante Weltbeziehungen“

2022-laufend

Mitorganisator Eurolingua (Sprachenbewerb des Jugendreferats Steiermark; Bereich: Latein)

Appendix: Publikationen, Vorträge und Organisation

Publikationen

1. Wurzinger, C.: How to Become a Soldier of Love: The Transformation of militia and the Poetic Program of Tibullus' 1.1. *Melita Classica* 9, 2023, 33-49.
2. Wurzinger, C.: How to feel again. Tibullus 1.5 and the Emotionalisation of Recipients. *Sapiens ubique civis* V, 2024, 171-188.
3. Wurzinger, C. und Heil, Ch.: Performativity as a Bridge. An Interdisciplinary Look at a New Theory. In: Barroso Romero, R.A., Begemann, E., Friedrich, E., Malagoli, E., Rieger, A.-K., Rüpke, J., Soneira Martínez, R., Vinzent, M. (eds.): *Practicing Interdisciplinarity: A Bottom-Up Approach*. Berlin 2024, 71-107.
4. Wurzinger, C.: The Eunomia of Solon. How to change the citizens of Athens. *Sapiens ubique civis* IV, 2023, 9-36.

Publikationen in Vorbereitungen (bereits Peer-Reviewed)

1. Wurzinger, C.: Grasping religious motifs in Texts: Resonance and Tibullus' Elegy 1.7 (Im Tagungsband zu "Steps Ahead: New Trends in the Analysis of Roman Polytheism, Universidad Carlos III de Madrid (25.-27. Oktober 2023)" bei BRILL).

Publikationen in Arbeit (Arbeitstitel)

1. Wurzinger, C.: Der Einsatz von lateinischen Inschriften im ersten Latein-Lernjahr. (Fachdidaktische Auswertung (Aktionsforschung mit Befragung und Interviews) zum Einsatz von lateinischen Inschriften im gymnasialen Unterricht [5. Klasse Oberstufe/9. Schulstufe])
2. Wurzinger, C.: Ein (neuer) Blick auf die Struktur: Tibulls Buch 1 und die Transformation der *militia* (Strukturierung des ersten Elegienbuchs Tibulls)
3. Wurzinger, C.: Wie Literatur und berührt. Tibull und seine Welt (Monographie der Dissertation)

Vorträge

1. „Fortes adiuvat ipsa Venus. Tibull und das Spiel mit den Gattungen“ (Vortrag im Kontext der Preisverleihung der humanistischen Gesellschaft), Konferenz: „Fachdidaktik Tagung der klassischen Sprachen“, 02. - 03.07.2021, Universität Graz.
2. „How literature touches us. Tibullus and second order resonance“, Konferenz: „Text, Music, and Image-Object as Counterparts in Resonant Relationships“, 27.-29.10.2021, Universität Graz.
3. „Hic ego dux milesque bonus – How to become a Soldier of Love“, Konferenz: „2nd Annual Conference of Contemporary Research in Classics“, 24-26 März 2022, Online (Malta Classics Association).
4. „Between rules and freedom. Death as a literary transformative motif“, Konferenz: „The European Association for the Study of Religions (EASR)“, 27.6.-21.7.2022, University College Cork.
5. „The Εὐνομία of Solon. How to change the citizens of Athens“, Konferenz: „Sapiens ubique civis IX“, 31.8.-2.9.2022, University of Szeged.
6. „How literature touches us: Of immersion and transformation in Tibullus“, Workshop: „ARQUS. Ancient imaginations of Europe: Mythos, Geography, Culture and History“, 26.9.-28.9.2022, Universität Leipzig.

7. „Die lateinische Liebeselegie in Antike, Mittelalter und Früher Neuzeit. Liebeselegie als Gattungsspiel durch die Zeiten“, Ringvorlesung: „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter“, 17.11.22, Friedrich-Schiller Universität Jena.
8. „Nam veneror. Funktionen der Bestattungsszene in Elegie 1,1 des Tibulls“, Konferenz: „AKMe (Doktoratsprogramm Antike Kulturen des Mittelmeerraums)“, 2.-3.2.2023, Paris Lodron Universität Salzburg.
9. „Soleo spargere lacte Palem. The Parilia, the Beginnings of Rome and its use in literature“, Workshop: „Community, Ritual and the Power of Memory: Past, Present and Future“, 22.-24.3.2023, Universität Erfurt/Max-Weber-Kolleg Erfurt.
10. „The emotional powers of texts. Tibullus' Elegy 1.5 and its rituals“, Konferenz: „Sapiens ubique civis X“, 30.8.-1.9.2023, University of Szeged.
11. „Me tenet ignotis aegrum Phaeacia terris. The emotional power of ritual scenes in Tibullus' Elegy 1.3“, Konferenz: „Autumn Conference der IGS 'Resonante Weltbeziehungen'“, 23.-25.10.2023, Schloss Sankt Martin (Universität Graz).
12. „Grasping religious motifs in Texts. Resonance and the Elegies of Tibullus“, Konferenz: „Steps Ahead: New Trends in the Analysis of Roman Polytheism“, 25.-27.10.2023, Universidad Carlos III de Madrid.
13. „The Emotional Power of Ritual Scenes. The Beginnings of Rome and its Use in Literature“, Vortragsreihe: „Lived Ancient Religion-Seminar Tokyo-Erfurt“, 13.11.2023, Online (Universität Erfurt/Max-Weber-Kolleg Erfurt/ Tokyo University).
14. „Vade salutatum pro me, liber: Mediality, world relations and the world of ancient poems“ (gemeinsam mit Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ phil. Ursula Gärtner), Konferenz: „Mediality and Self-World Relations“, 6.-8.3.2024, Universität Erfurt/Max-Weber-Kolleg Erfurt.
15. „Performativity as a Bridge“ (gemeinsam mit Univ.-Prof. Mag. Dr.theol. Christoph Heil), Book Launch: „Practicing Interdisciplinarity“, 3.2.2025, Online (Universität Erfurt/Max-Weber-Kolleg Erfurt).
16. „Projektvorstellung: Siste Viator. Latein 2.0 Lateinische Inschriften für digitales und außerschulisches Lernen (LIDAL)“, gemeinsam mit dem LIDAL-Team (Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ phil. Ursula Gärtner, Dr.phil. Hedwig Schmalzgruber, Paul Ulrich und Linda Holanik), Konferenz: „Fachdidaktik der Alten Sprachen“, 28.2.-1.3.2025, Universität Graz.

Organisator bzw. Mitorganisator von Workshops und Konferenzen

1. „Community, Ritual and the Power of Memory: Past, Present and Future“, 22.-24.3.2023. Organisation gemeinsam mit Veronika Kolomaznik, Elena Malagoli, Sára Heidl, Marios Kamenou und Matthias Scholler.
2. „Resonant World Relations in Socio-Religious Practices in Antiquity and the Present: A Quintessence“, 28-30.9.2026. Organisation gemeinsam mit Veronika Kolomaznik, Matthias Scholler und Wolfgang Spickermann.