



HFDT Symposium 2024

**„Diversität oder Andersartigkeit mit digitalen Medien -
Perspektiven für eine diversitätssensiblen Renaissance des
Web 2.0-Lehrens und -Lernens.“**

Keynote (de) David Kergel (IU Internationale Hochschule)

**„Diversity or Otherness with digital media - towards a
diversity-sensitive Renaissance of Web 2.0 Teaching and
Learning.“**

Keynote (en) David Kergel (IU Internationale Hochschule)

Mittwoch, den 19. Juni 2024, ab 15:30 Uhr

hybride Veranstaltung: HS 111.21 Hörsaal, 2. OG, Beethovenstraße 8, 8010 Graz
oder unter <https://unimeet.uni-graz.at/b/kot-uhv-mm2-oij>

Abstract - Deutsch:

Oftmals wird Diversität als respektvoller Umgang mit Vielfalt dargestellt. Um diese Vielfalt zu identifizieren, wurden eine Reihe von Tools wie das Diversitätsrad entwickelt. Diese Tools sollen es ermöglichen, Vielfalt zu identifizieren sowie die Bedarfe der jeweiligen identifizierten Zielgruppen angemessen zu bespielen. Der bedarfsangemessene Umgang mit den derart identifizierten sozialen Gruppen soll durch flexible digitale Lehr-/Lerndesigns realisiert werden. Dieser etablierte Ansatz im Umgang mit Diversität blendet die Offenheit und tatsächliche Komplexität intersektionaler Identitäten aus. Anstatt Menschen ihren komplexen biografischen Hintergründen entsprechend zu begegnen, werden soziale Gruppen im Sinne des Otherings konstruiert. Dagegen steht ein post-identitäres Diversitätsverständnis, das die ‚Gleich-Gültigkeit‘ und Unabgeschlossenheit von Subjektkonstruktionen in den Vordergrund rückt. Entsprechend dieser epistemologischen Überlegungen zu einem angemessenen diversitätssensiblen Umgang mit Diversität lassen sich (radikal-)konstruktivistische digitale Lehr-/Lernstrategien, wie sie im Kontext des e-Learning 2.0 entwickelt worden sind, diversitätssensibel rahmen. Ansätze wie cMoocs oder PLEs können so der Komplexität der Lernbedarfe intersektionaler, post-identitärer Subjektivitäten entsprechen.



Abstract – English:

Diversity is often presented as a respectful approach to plurality. A range of tools, such as the diversity wheel, have been developed to identify diverse identities/social groups and their needs. Based on this identification of the social groups, their needs can be addressed appropriately - e.g. via flexible digital teaching/learning designs. This established approach towards diversity and diversity-sensitive teaching and learning neglects intersectional identities' actual openness and complexity. Instead of addressing individuals according to their complex biographical backgrounds, social groups are constructed in terms of classical (Western) Othering. In contrast, a post-identitarian understanding of diversity emphasizes the 'indifference' and incompleteness of subject constructions. In line with these epistemological considerations regarding an appropriate diversity-sensitive approach to diversity, (radically) constructivist digital teaching/learning strategies can be revived - for example, 'traditional' e-Learning 2.0 teaching and learning strategies. These strategies can be implemented within diversity-sensitive teaching- and learning processes. Approaches such as cMoocs or PLEs can thus meet the complexity of the needs of intersectional, post-identitarian subjectivities.

