

Im Sinne eines Übersichtsartikels werden zentrale Positionen des Vortrags im folgenden Artikel dargestellt:

- Kergel, David (2021). Diversitätssensible Medienpädagogik – theoretische Überlegungen und Reflexionsstrategien für die Praxis. URL: <https://www.politische-medienkompetenz.de/debatte/diversitaetssensible-medienpaedagogik/>

Eine kulturtheoretische Analyse vom Internet als diversitätssensibler Bildungsraum wird in der folgenden Veröffentlichung geleistet:

- Kergel, David (2018). Kulturen des Digitalen – Postmoderne Medienbildung, subversive Diversität und neoliberale Subjektivierung. Wiesbaden: VS Springer. <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-658-20327-6>,
(über Intranet können wir das auch Buch im Anhang bereit stellen).

Eine genealogische Rekonstruktion von Diversität in der bürgerlichen Gesellschaft sowie im digitalen Zeitalter findet sich im folgenden Band:

- Kergel, David (2019). Inklusionsräume und Diversität im digitalen Zeitalter. Sozio-Epistemologie und Ethik einer Subjektformation. Wiesbaden: VS Springer. <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-658-25544-2>
(über Intranet können wir das auch Buch im Anhang bereit stellen).