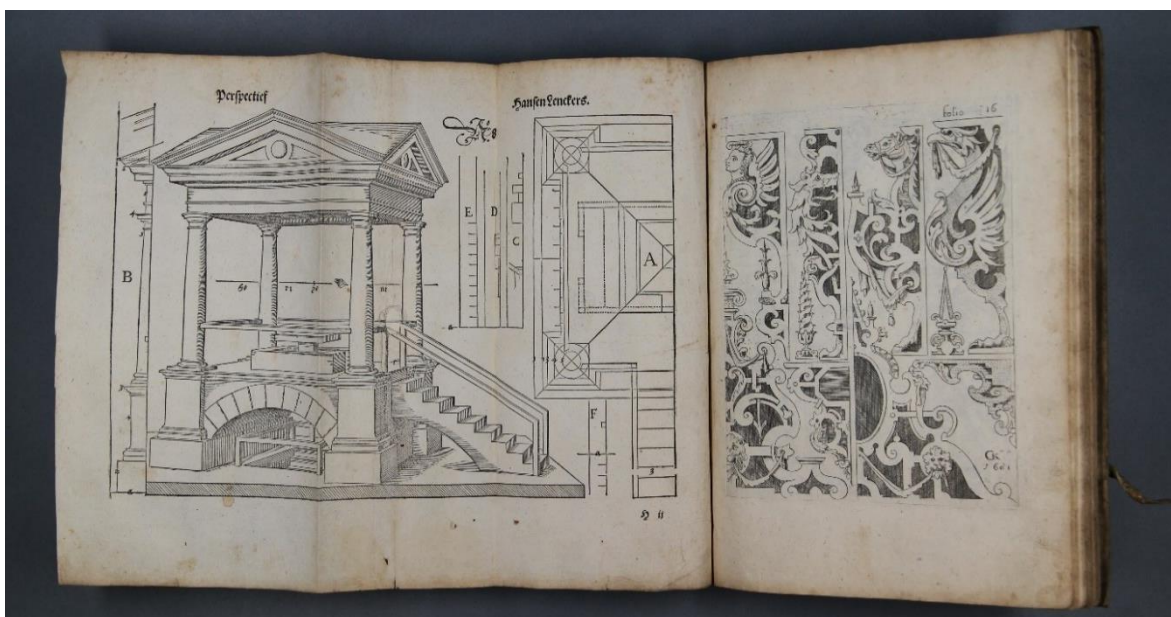


2500 Jahre Wissen - Buchpatenschaften der Universitätsbibliothek Graz  
Objektbeschreibung

FOTOS





© Uni Graz / Restaurierung

## ALLGEMEINE INFORMATIONEN

<b>Projektnummer</b>	29-2023.4674
<b>UBG Signatur</b>	RARA1 II 4674
<b>Fachgebiet</b>	Naturwissenschaften
<b>Titel</b>	<i>Von den Fünff Ordnungen der Säulen in der Baukunst : Wie Dieselbige nach einem gemeinen und in Decimal Scrupel vertheilten Modell, vermittels beygefüger außgerechneter Tabelln Vortheilhaftig doch Richtig und Behend mögen aufgetheilt und gebraucht werden ; Den Mahlern Bildhauer[n], Schreibern Steinmetzen, und allen so sich deß Zirckels Linials und Maßstabs bedienen, zu Dienst, Nutzen und gefallen.</i>
<b>Autor</b>	Simon Cammermeier
<b>Ort</b>	Nürnberg
<b>Datierung</b>	Ca. zweite Hälfte des 17. Jahrhunderts.

<b>B E S C H R E I B U N G</b>	
<b>Objektbeschreibung</b>	Das Buch ist ein Sammelband unterschiedlicher Werke über Architektur des späten 16. und 17. Jahrhunderts und enthält unter anderem gedruckte Abbildungen von Säulen und dekorativen architektonischen Elementen, perspektivische Darstellungen und auch händisch gezeichnete Adligate. Einige der Illustrationen sind ausklappbar. Die Inhalte sind in einem Einband zusammengebunden. Als Umschlag dient ein zweispaltig angelegtes Fragment eines Pergamentblatts mit Notenschrift und geschmückten Initialen, das einem mittelalterlichen Missale entstammt und hier als Bucheinband wiederverwertet wurde.
<b>Zustand</b>	Einband und Buchblock sind verschmutzt. Einige Seiten sind eingerissen, besonders an den Stellen, die bei der Benutzung mehrfach auseinander- und zusammengefasst werden. Es gibt historische Reparaturen, die das Papier beschädigen. Sowohl der Buchblock als auch der Einband haben Insektenschaden. Teile des Pergamenteinbands fehlen am Rücken und am hinteren Deckel, an anderen Stellen ist das Pergament eingerissen und löst sich ab.
<b>R E S T A U R I E R U N G S M A S S N A H M E N</b>	
Die Restaurierung dieses Buchs wird folgende Maßnahmen beinhalten: Trockenreinigung, das Entfernen alter Reparaturen, neue Papierreparaturen, Glättung und Einbandreparaturen. Alle Reparaturen werden mit hochwertigen, auf chemische Stabilität und Beständigkeit getesteten Materialien durchgeführt. Dabei werden aktuelle, international anerkannte ethische Standards berücksichtigt.	
Ein Restaurierungsbericht mit Fotos und einer Beschreibung der durchgeführten Maßnahmen wird bei Abschluss der Restaurierungsarbeiten zur Verfügung gestellt.	
<b>Kosten</b>	€ 2.800,-

Die verwendeten Fotos dürfen nicht ohne das ausdrückliche schriftliche Einverständnis der Universitätsbibliothek Graz vervielfältigt oder anderweitig verwendet werden.

Das Team der Sondersammlungen