

Span./lateinamerik. Literatur

- WS 1978/79 • Lit.-wiss. Einführung in die Hispanistik
- WS 1992/93 • Juan Goytisolo
- WS 1993/94 • Juan Rulfo
- SS 1994 • Einführung in die Geschichte des spanischen Theaters I
- WS 1994/95 • García Lorca
- SS 1995 • Einführung in die Geschichte des spanischen Theaters II
- WS 1995/96 • Ernesto Sábato
- WS 1996/97 • Neuere Pícaro-Literatur in Spanien und Lateinamerika
- SS 1997 • Die Literatur des Siglo de oro
- WS 1997/98 • José Donoso
- WS 1998/99 • Die Romane J. C. Onettis
- SS 1999 • Entwicklungslinien des spanischen Theaters
- WS 1999/2000 • Der Romancier G. Torrente Ballester
- SS 2000 • Spanischsprachige Lyrik von der Renaissance bis in die Gegenwart
- WS 2000/01 • Iberoamerikanische Erzählungen der Gegenwart
- SS 2001 • Die spanische Romantik im europäischen Kontext
- WS 2001/02 • *Don Quijote* und Don-Quijote-Rezeption
- WS 2002/03 • Literarische Stilisierungen der *mexicanidad*
- SS 2003 • Die spanische Barockliteratur im europäischen Kontext
- WS 2003/04 • Neue Diskurse im spanischen Roman 1962–1966
- WS 2004/05 • Ernesto Sábato als Romancier und Literaturkritiker
- WS 2005/06 • Das spanische Theater und die Nachbarliteraturen
- SS 2006 • Literarische Landschaften (Spanien und Hispanoamerika)
- SS 2007 • Borges als Erzähler und Essayist
- SS 2008 • Mehrsprachigkeit im modernen spanischen und hispanoamerikanischen Roman