

## Roman. u. allgem. Lit.-Wiss.

- SS 1972        • Geschichte der Mythendeutung
- WS 1975/76ff. • Literaturwissenschaftliches Kolloquium für Examenskandidaten (mehrfach)
- WS 1977/78     • Wandlungen des Schelmenromans vom *Lazarillo de Tormes* zu *Gil Blas*
- SS 1982        • Neuere Methoden der Narrativik
- SS 1983        • Frankreich und die romanische Novellentradition
- SS 1984        • Leitbegriffe der Aufklärung
- SS 1985        • Literarische Landschaftsdarstellungen
- WS 1985/86     • Themen der Aufklärung
- SS 1987        • Spanien- und Italienmoden in der französischen Literatur
- SS 1988ff.      • Literarische Rezeptionsformen: Imitation, Plagiat, Kontrafaktur, Pastiche, Parodie (mehrfach)
- SS 1989        • Literarische Träume
- SS 1992        • Romanische Novellistik
- WS 1992/93     • Aphorismus und Essay
- SS 1993ff.      • Einführung in die romanische Literaturwissenschaft (mehrfach)
- WS 1993/94     • Literarische Landschaften
- SS 1996        • Die Rolle der Hispania in der Geschichte der innerromanischen Literaturbeziehungen
- WS 1997/98ff. • Privatissimum für Dipl. und Diss. (mehrfach)
- SS 1998        • Klassiker der romanischen Literaturwissenschaft
  - Literarische Träume und Phantasmen
- WS 1998/99     • Themen und Gattungen der Aufklärungsliteratur
- SS 1999        • Fremde Kulturen im Spiegel der französischen Literatur
- WS 1999/2000 • Literarische Programme und Manifeste
- WS 2001/02     • Das Arbeiten mit Sekundärliteratur
- WS 2003/04ff. • Die Literaturen der Romania im historisch-kulturellen Kontext (mehrfach)
- SS 2004        • Einführung in die Geschichte der spanisch-außerspanischen Literaturbeziehungen
- WS 2004/05     • Konventionen – Moden – Autoritäten in der Literaturwissenschaft
- WS 2005/06ff. • Methoden und Konzepte der Literaturwissenschaft (mehrfach)
- WS 2006/07     • Referenzwerke der romanischen Literaturwissenschaft
- WS 2008/09     • Die italienische Renaissanceliteratur und ihre Auswirkungen auf Spanien und Frankreich