

**Roman. u. allgem. Lit.-Wiss.**

- SS 1972       • Geschichte der Mythendeutung
- WS 1975/76ff. • Literaturwissenschaftliches Kolloquium für Examenskandidaten  
(mehrfach)
- WS 1977/78   • Wandlungen des Schelmenromans vom *Lazarillo de Tormes* zu *Gil Blas*
- SS 1982       • Neuere Methoden der Narrativik
- SS 1983       • Frankreich und die romanische Novellentradition
- SS 1984       • Leitbegriffe der Aufklärung
- SS 1985       • Literarische Landschaftsdarstellungen
- WS 1985/86   • Themen der Aufklärung
- SS 1987       • Spanien- und Italienmoden in der französischen Literatur
- SS 1988ff.    • Literarische Rezeptionsformen: Imitation, Plagiat, Kontrafaktur, Pastiche,  
Parodie (mehrfach)
- SS 1989       • Literarische Träume
- SS 1992       • Romanische Novellistik
- WS 1992/93   • Aphorismus und Essay
- SS 1993ff.    • Einführung in die romanische Literaturwissenschaft (mehrfach)
- WS 1993/94   • Literarische Landschaften
- SS 1996       • Die Rolle der Hispania in der Geschichte der innerromanischen  
Literaturbeziehungen
- WS 1997/98ff. • Privatissimum für Dipl. und Diss. (mehrfach)
- SS 1998       • Klassiker der romanischen Literaturwissenschaft  
• Literarische Träume und Phantasmen
- WS 1998/99   • Themen und Gattungen der Aufklärungsliteratur
- SS 1999       • Fremde Kulturen im Spiegel der französischen Literatur
- WS 1999/2000 • Literarische Programme und Manifeste
- WS 2001/02   • Das Arbeiten mit Sekundärliteratur
- WS 2003/04ff. • Die Literaturen der Romania im historisch-kulturellen Kontext (mehrfach)
- SS 2004       • Einführung in die Geschichte der spanisch-außerspanischen  
Literaturbeziehungen
- WS 2004/05   • Konventionen – Moden – Autoritäten in der Literaturwissenschaft
- WS 2005/06ff. • Methoden und Konzepte der Literaturwissenschaft (mehrfach)
- WS 2006/07   • Referenzwerke der romanischen Literaturwissenschaft
- WS 2008/09   • Die italienische Renaissanceliteratur und ihre Auswirkungen auf Spanien  
und Frankreich