



NeoLatina 2026

Alte, neue Autoritäten im Dienst der Selbstdarstellung neulateinischer Autor*innen

Ägnes-Heller-Haus (SR 7, 1. OG), Innrain 52a, Innsbruck

Donnerstag, 24.09.2026

9:00–9:10 Uhr Eröffnungsworte

9:10–10:40 Uhr Panel 1

Vasileios Pappas (Ioannina): Gislain Bulteel's Self-Representation as a Poet: *Misc. 1.1 (Ad librum)*

Delila Jordan (Innsbruck): Epische Autorität und dichterische Selbstinszenierung in Simon Lemnius' *Raeteis*

Karl Enenkel (Münster): Autorschaftskonstrukte der lateinischen Emblematiker durch Paratexte

10:40–11:00 Uhr: Kaffeepause

11:00–12:30 Uhr Panel 2

Floris Verhaart (Exeter): We Are Family: Women Writing Latin Letters to Relatives in Early Modern Europe

Alex Tadel (Warwick): Polissena Messalto Grimaldi and Women's Position among Minor Figures of the *res publica litteraria*

Bodil Hvass Kjems (Kopenhagen): "*Finem scribendi jam faciam, sed studendi non prius quam vivendi*":

Anne Margrethe Quitzow's self-representation in Otto Sperling the younger's catalogue *De foeminis doctis*

12:30–13:30 Uhr: Mittagspause

13:30–15:00 Uhr Panel 3

Aron Ouwerkerk (Utrecht): Women's Fraught Authority in the Neo-Latin World: Some Observations from the Low Countries

Hanne Berendse (Innsbruck): Artistic Self-Fashioning in Latin Inscriptions by Women Artists in Early Modern Italy

Robert Seidel (Frankfurt a.M.): „Vorm lateinisch Schreiben nahm er sich in acht.“ – Berufungsmodalitäten, Kompetenzerweise und gelehrtes ‚self-fashioning‘ im Jahrhundert der Aufklärung

15:00–15:30 Uhr: Kaffeepause

15:30–16:30 Uhr Panel 4

Reinhold Gleis (Bochum): *Memnona sic mater...*: Ein Native American Harvard Student schreibt eine lateinisch-griechische Trauerelegie (1679)

Kristi Viiding (Tallinn): Die Entstehung der *Res publica litteraria* in der livländischen Peripherie

17:00 Uhr Abendvortrag

Sabrina Ebbersmeyer (Kopenhagen)

The Role of Piety in Shaping Women's Agency: The Case of Birgitte Thott (1610-1662) and Her Engagement with Seneca's Philosophy



NeoLatina 2026

Alte, neue Autoritäten im Dienst der Selbstdarstellung neulateinischer Autor*innen

Ágnes-Heller-Haus (SR 7, 1. OG), Innrain 52a, Innsbruck

Freitag, 25.09.2026

9:00–10:30 Uhr Panel 5

Lukas Reddemann (Bremen): Neue *remedia* gegen die Liebeskrankheit im 15. Jh.

Anton Glüer (Würzburg): *Cum ego sim coram tanto virorum consessu*: Das frühneuzeitliche Lob der ‚Wissenschaft‘ innerhalb und außerhalb des Universitätsbetriebes

Clemens Schlip (Fribourg): Zwei Heringe und ein Kabeljau als exegetische Autoritäten – die *Prophetia halieutica* des Raphael Egli

10:30–11:00 Uhr Kaffeepause

11:00–12:00 Uhr Panel 6

Valerio Sanzotta (Neapel): Marsilio Ficino and theological dissent in the Sixteenth Century

Gábor Petneházi (Innsbruck): Self-Authorisation against the Mainstream: Giovanni Michele Bruto and Late Humanist Historiography as a Profession

12:00–13:00 Uhr: Mittagspause

13:00–14:00 Uhr Panel 7

Sara Miglietti (London): Renaissance Self-bibliography: An Unexplored (Mostly Neo-Latin?) Genre

Stefan Zathammer (Innsbruck): *Opiniones doctorum non ita facile parvipendendas esse*.

Benedikt XIV. und die Verteidigung des Autoritätsargument in *Redditae nobis* (1744)

14:00 Uhr Abschlussdiskussion