

ANZEIGER FÜR SLAVISCHE PHILOLOGIE

BAND XLVIII

BEGRÜNDET VON
RUDOLF AITZETMÜLLER UND
LINDA SADNIK

HERAUSGEGEBEN VON
WOLFGANG EISMANN UND RENATE HANSEN-KOKORUŠ



Akademische
Druck- u. Verlagsanstalt
Graz/Austria

2020

EINSENDUNGEN VON BEITRÄGEN
ERBETEN AN DIE REDAKTION IN GRAZ, ZUHANDEN:

WOLFGANG EISMANN, RENATE HANSEN-KOKORUŠ
INSTITUT FÜR SLAWISTIK
DER KARL-FRANZENS-UNIVERSITÄT GRAZ
MERANGASSE 70, A-8010 GRAZ

WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT:

ZSUZSA HETÉNYI (BUDAPEST)
LUDWIG KARNIČAR (GRAZ)
ANDREAS LEBEN (GRAZ)
IMKE MENDOZA (SALZBURG)
MAREK NEKULA (REGENSBURG)
ANGELA RICHTER (HALLE)

DIE ZEITSCHRIFT ERSCHEINT
NICHT-PERIODISCH



S L ▲ ▼ I S T I K ▲
Institut für Slawistik



Redaktion:
Wolfgang Eismann
Renate Hansen-Kokoruš
Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz
Druckvorlagenerstellung:
Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz
Druck:
Prime Rate Kft.
© Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, Graz 2021
Alle Rechte vorbehalten.
Vervielfältigung jeder Art, auch durch elektronische Medien,
nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlages.
Printed in Hungary
ISBN 978-3-201-02060-2

Inhalt

I. Beiträge

KALAFATICS, ZSUZSANNA: Роль рукописного письма и рукописных книг в культуре русского модернизма (Алексей Ремизов и Алексей Крученых)	9
KOHL, FELIX: Wenn die Generation mit dem Roman... Das Problem der Begriffsanarchie im Genrediskurs am Beispiel des slowenischen <i>generacijski roman</i>	21
RADÜNZEL, CLAUDIA: „Jeder von uns ist Präsident“. Eine Analyse der Inaugurationsrede des ukrainischen Präsidenten Volodymyr Zelens'kyj im Vergleich zu Ansprachen der Präsidenten Putin und Lukašénka	41
REIÞHOFFER BEKTIĆ, MARIZELA: Technisch kodierte Gefühle in SJEĆANJE ŠUME	81
STEPANOV, STRAHINJA; OZER, KATALIN: Indirektni diskurs u PROKLETOJ AVLLJI – kontrastivni pristup	97

II. Aus dem Nachlass

ХЕТЕНИ, ЖУЖА: О русской литературе эпохи Второй мировой войны – глазами Шимона Маркиша	123
ХЕТЕНИ, ЖУЖА: Шимон Маркиш. Краткая биография	135
МАРКИШ, ШИМОН: Глава I: «Смертный бой»	139

II. Aus dem CEEPUS-Netzwerk

SIMIĆ, DIJANA: Introduction: Intercultural Mediation of Current Research Trends in Slavic Studies	157
BĘDKOWSKA-KOPCZYK, AGNIESZKA: <i>When Surprise Widens Your Eyes. The Linguistic Image of Surprise in the Light of Slovene and Croatian Figurative Expressions Reflecting Involuntary Reactions</i>	165
PAJAК, PATRYCJUSZ: Krieg und Tod in den Filmen der jugoslawischen Schwarzen Welle	183

PRODANOVIĆ STANKIĆ, DIANA: Upotreba verbalnog humora u srpskom jeziku za stvaranje etničkog i kulturnog identiteta	201
--	-----

IV. Rezensionen

BILČEVIĆ, FATIMA: Leszek Małczak, Gabriela Abrasowicz (ur.): Od mobilnosti do interakcije. Dramsko pismo i kazalište u Bosni i Hercegovini, Crnoj Gori, Hrvatskoj, na Kosovu, u Makedoniji, Sloveniji i Srbiji	219
DEUTSCHMANN, PETER: Dirk Uffelmann: Vladimir Sorokins Diskurse. Ein Handbuch	223
DONSKA, MARIYA: Manuel Ghilarducci: Subjekte, Sprachgewalt, Hegemonie. Sprachreflexion in der deutschen und russischen Gegenwartsprosa	229
EISMANN, WOLFGANG: Karin Almasy, Heinrich Pfandl, Eva Tropper (Hrsg.): Bildspuren – Sprachspuren. Postkarten als Quellen zur Mehrsprachigkeit in der späten Habsburger Monarchie	235
KELIH, EMMERICH: Ferdinand Kühnel: Ruhe in Frieden? Počivaj v miru? Vom Verschwinden des Slowenischen auf den Friedhöfen Kärntens/Koroška	243
KOROLIOV, SONJA: Dorothea Redepenning (Hrsg.): Ivan Turgenev und die europäische Musikkultur	247
PAVLOVA, ANNA: Elena Hamidy: Historische Zeit im Narrativ. Maksim Gor'kij's „Das Leben des Klim Samgin“ und Robert Musil's „Der Mann ohne Eigenschaften“	251
ŠABOTIĆ, DAMIR: Mirjam Rajner: Fragile Images. Jews and Art in Yugoslavia, 1918-1945	263
Editionsrichtlinien	270