

ANZEIGER FÜR SLAVISCHE PHILOLOGIE

BAND XLIV

BEGRÜNDET VON
RUDOLF AITZETMÜLLER UND
LINDA SADNIK

HERAUSGEGEBEN VON
WOLFGANG EISMANN, RENATE HANSEN-KOKORUŠ
UND NORBERT NÜBLER



Akademische
Druck- u. Verlagsanstalt
Graz/Austria
2017

EINSENDUNGEN VON BEITRÄGEN
ERBETEN AN DIE REDAKTION IN GRAZ, ZUHANDEN:

WOLFGANG EISMANN, RENATE HANSEN-KOKORUŠ
INSTITUT FÜR SLAWISTIK
DER KARL-FRANZENS-UNIVERSITÄT GRAZ
MERANGASSE 70, A-8010 GRAZ

DIE ADRESSE DES MITHERAUSGEBERS
DER ZEITSCHRIFT:

NORBERT NÜBLER
INSTITUT FÜR SLAWISTIK
CHRISTIAN-ALBRECHTS-UNIVERSITÄT ZU KIEL
LEIBNIZSTRASSE 10, D-24098 KIEL

WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT:

ZSUZSA HETÉNYI (BUDAPEST)
LUDWIG KARNIČAR (GRAZ)
ANDREAS LEBEN (GRAZ)
IMKE MENDOZA (SALZBURG)
MAREK NEKULA (REGENSBURG)
ANGELA RICHTER (HALLE)

DIE ZEITSCHRIFT ERSCHEINT
NICHT-PERIODISCH

GEDRUCKT MIT FÖRDERUNG
DER KARL-FRANZENS-UNIVERSITÄT GRAZ

Redaktion:

Wolfgang Eismann

Renate Hansen-Kokoruš

Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz

Druckvorlagenerstellung:

Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz

Druck:

FINIDR, s.r.o.

© Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, Graz 2017

Alle Rechte vorbehalten.

Vervielfältigung jeder Art, auch durch elektronische Medien,
nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlages.

Printed in Czech Republic

ISBN 978-3-201-02022-0

Inhalt

I. Beiträge

HETÉNYI, ZSUZSA: „Nabokov’s Art as a Jungler’s Act“. Vladimir Nabokov’s Road to Publication in Hungary	9
KARLÍK, PETR: Zu einer Strategie in der Syntax (am Beispiel von tschechischen Relativsätzen ohne Korrelat)	15
KELIH, EMMERICH; KREBS-GARIĆ, CATHARINA: Lehnwörter im kroatischen Basiswortschatz (Swadesh-Liste) und ein Vergleich Kroatisch – Slowenisch: Eine Pilotstudie	25
KIC-DRGAS, JOANNA: Sprache der Modewelt, Mode der Sprachwelt. Zur Internationalisierung in der Welt der Mode aus polnisch- deutscher Perspektive	41
KIKLEWICZ, ALEKSANDER: Die russischen <i>VERBA SENTIENDI</i> im Beschreibungsmodell der explikativen Syntax	57
MRDEŽA ANTONINA, DIVNA: Semantics of Narration in „The Damned Yard“ by Ivo Andrić	87
PAVLOVIĆ, ALEKSANDAR: Njegoš and the Politics of Reading	107
TRYBUŚ, KRZYSZTOF: Cyprian Norwid wobec swojej współczesności	123
VÖLKEL-BILL, MIRIAM: Spin-Offs in der russischen Literatur	141

II. Rezensionen

EISMANN, WOLFGANG: Aage Hansen-Löve, Über das Vorgestern ins Übermorgen. Neoprimitivismus in Wort- und Bildkunst der russischen Moderne (Anfänge)	157
EISMANN, WOLFGANG: Elena Huber, Julia Hargassner, Eva Haus- bacher, Mode – Konsum – Alltagskultur. Auswahlbibliographie zur sowjetischen Kulturgeschichte (1953-1985)	167

ФАФУРИН, ГЕННАДИЙ А.: Katalog książek z biblioteki króla Zygmunta II Augusta w zbiorach Rosyjskiej Biblioteki Narodowej w Sankt Peterburgu/Opracowanie M.I. Tkaczenko (RNB), Maria Brynda (BN)	171
HANSEN-KOKORUŠ, RENATE: Walter Puchner, Die Literaturen Südosteuropas. 15. bis frühes 20. Jahrhundert. Ein Vergleich	175
LAZIČIĆ, GORAN: Diana Hitzke, Nomadisches Schreiben nach dem Zerfall Jugoslawiens. David Albahari, Bora Ćosić und Dubravka Ugrešić	181
WONISCH, ARNO: Barbara Kunzmann-Müller, Die kroatische Sprache der Gegenwart. Beschreibung der Hauptwortarten nach den grammatischen Kategorien	189
Editionsrichtlinien	196