

Inhalt

I. Beiträge

HANSEN-KOKORUŠ, RENATE: Natur, Identität und Literatur. Die Darstellung des Frühlings in russischen Gedichten	9
HEINZ, CHRISTOF: Die Rolle der Morphologie im rezeptiven Transfer am Beispiel slavischer Sprachen	33
HÖLLWERTH, ALEXANDER: <i>Den' Opričnika</i> – die Vision eines pseudosakralen, totalitären <i>High-Tech</i> -Imperiums zwischen Rekonstruktion und Dekonstruktion	55
KARLÍK, PETR: Nomina Agentis mit dem Suffix <i>-tel-</i> im Alt- und Neutschechischen	99
MRDEŽA ANTONINA, DIVNA: Poetika teatra Marina Držića	113
ПАВЛОВА, АННА В.: Акцентные модели в русской идиоматике	127
TROST, KLAUS: Zur verbalen und nominalen Pragmastruktur im Tschechischen	153

II. Materialien

EISMANN, WOLFGANG: Die Korrespondenz zwischen Jan Baudouin de Courtenay und Gregor Krek. Teil II	189
EISMANN, WOLFGANG: Zur Korrespondenz von Jan Baudouin de Courtenay und Gregor Krek	265

III. Rezension

DEUTSCHMANN, PETER: Eva Hausbacher: Poetik der Migration. Transnationale Schreibweisen in der zeitgenössischen russischen Literatur. Tübingen: Stauffenberg 2009 (= Stauffenberg Discussion. 25.), 317 S.....	283
--	-----