

Inhalt

I. Beiträge

ALMER, VERONIKA: Die Sonette von Genrich Sapgir oder Ein Sonett ist ein Sonett ist ein Sonett	7
BULATOVIĆ, BORIS: Библијски подтекст у роману Уста пуна земље Бранимира Шћепановића	39
EISMANN, WOLFGANG: Trivialliteratur als „literarischer“ Bestseller. Sergej Minaevs Roman „Духless“	51
FLINSCH, LILJA: Kontroll-Eigenschaften von Konverben im Russischen: „Verwobenheit“ durch ein gemeinsames Subjekt?	73
KARLÍK, PETR: Zur Integration des Infinitivs in das Verbalsystem des Tschechischen	87
KOMENDOVÁ, JITKA: Die strukturellen Besonderheiten der <i>Chronik von Galizien-Wolhynien</i> im Vergleich zur tschechischen Geschichtsschreibung des 13. Jahrhunderts	101
NÜBLER, NORBERT: Vergleichende Parameter bei der Konstitution slavischer Standardsprachen	115

II. Rezensionen

EISMANN, WOLFGANG: Alexander Höllwerth: Das sakrale eurasische Imperium des Aleksandr Dugin	131
GRAHL, SUSANNE; NÜBLER, NORBERT: Bruns, Thomas: Einführung in die russische Sprachwissenschaft	143
NEKULA, MAREK: J. Pleskalová – M. Krčmová – R. Večerka – P. Karlík: Kapitoly z dějin české jazykovědné bohemistiky	155
SIROTA-FROHNAUER, RENATA: Musilová, Dana: Z ženského pohledu. Poslankyně a senátorky Národního shromáždění Československé republiky 1918-1939.....	159
Editions-Richtlinien	164