

ROMANISTIK (FRANZÖSISCH)
ROMANISTIK (ITALIENISCH)
ROMANISTIK (SPANISCH)

INFO-VERANSTALTUNG BACHELOR ROMANISTIK 2026

Inhalt der Präsentation

- Allgemeine Hinweise
- Modulübersicht des neuen BA-Studiums
- Erweiterungs- und Ergänzungsfach
- STEOP
- Romanistische Fachbereiche & „Wissenschaft, Gesellschaft, Beruf“
- Bachelorarbeit
- Musterstudienplan
- Freie Wahlfächer / Mobilität
- [Fragerunde](#)
- Äquivalenzliste
- Voraussetzungen

Alle Informationen vorbehaltlich Änderungen. Es gelten die im Mitteilungsblatt veröffentlichten Studienpläne (Mai 2026).

Bachelor of Arts, BA: 180 ECTS / Mindestdauer 6 Semester

was und wozu?

Sprachen, Literaturen und Kulturen der jeweilig romanischen Welt

Fachbereiche Sprachausbildung, Sprachwissenschaft, Literatur- und Kulturwissenschaft

Historische und soziokulturelle Spezifika des jeweiligen Sprachraums
Inter- und transkulturelle Bezüge im globalen Zusammenhang

Vorbereitung auf ein Masterstudium

Grundlagen für eine Vielzahl beruflicher Tätigkeiten, z.B. in: Kulturvermittlung, interkultureller Kommunikation, Medien, Tourismus, Marketing, Öffentlichkeitsarbeit, Verlags- und Bibliothekswesen, Bildungskontexten.

- ab 1. Oktober 2026 gültig: **Curriculum 2026w**
- ersetzt das derzeit gültige Curriculum 2017w
- alte Studienordnung studierbar bis 30.09.2030
- bis dahin Umstieg möglich: siehe Äquivalenzlisten; danach wird man dem neuen Curriculum unterstellt

→ wesentliche Veränderung: **mehr Berufs- und Praxisbezug** (durch facheinschlägige Praxis und Modul L) / **keine Fachprüfung** in Literatur- und Sprachwissenschaft

Modulübersicht des BA 2026

FB Fakultätsweites Basismodul der Geisteswissenschaftlichen Fakultät 6 ECTS	A Fachspezifisches Basismodul: Romanistisches Basismodul 15 ECTS	B Sprachausbildung 1 9 ECTS	GE Geisteswissenschaftliches Erweiterungsfach oder Ergänzungsfach 24 ECTS	C Literatur und Gesellschaft 8 ECTS •BA-Arbeit möglich in C.1, C.2
D Sprachwissenschaft 1 12 ECTS	E Sprachausbildung 2 9 ECTS	F Literatur und Medialität 9 ECTS •BA-Arbeit möglich in F.2	G Sprachwissenschaft 2 9 ECTS •BA-Arbeit möglich in G.1, G.2	H Aufbaumodul Sprachausbildung 14 ECTS
I Kulturwissenschaft 11 ECTS •BA-Arbeit möglich in I.1, I.2	<i>Aus den Modulen J bis K ist eines zu wählen:</i>	J Fachwissenschaftliche Vertiefung 12 ECTS	K Zweite oder dritte romanische Sprache 12 ECTS	L Wissenschaft, Gesellschaft und Beruf 6 ECTS
	Bachelorarbeit 6 ECTS	Facheinschlägige Praxis 6 ECTS	Freie Wahlfächer 24 ECTS	

Geisteswissenschaftliches Erweiterungsfach

24 ECTS

Das Geisteswissenschaftliche Erweiterungsfach ist aus einem der folgenden Bachelorstudien zu wählen (bei Studiensprache *Französisch*):

- Alte Geschichte und Altertumskunde
- Anglistik/Amerikanistik
- Archäologie
- Europäische Ethnologie
- Germanistik
- Geschichte
- Klassische Philologie
- Kunstwissenschaft
- Philosophie
- Romanistik (Italienisch)
- Romanistik (Spanisch)
- Slawische Sprachen, Literaturen und Kulturen
- Sprachwissenschaft

Ergänzungsfach

24 ECTS

Anstelle des Geisteswissenschaftliche Ergänzungsfachs kann eines der folgenden Erweiterungsfächer gewählt werden:

- **Global Window**
Internationalisierung und (inter-)kultureller Kompetenz
Themen wie Mobilität, Mehrsprachigkeit, Identität, Migration, Flucht und Klimawandel
- **Informationsmodellierung**
Grundlagen, Methoden und Technologien der (informationstechnischen) Erschließung und Verarbeitung wissenschaftlicher Quellen und Daten
- **Geographie**
Physische Geographie, Humangeographie, Geospatial Technologies
- **Economics**
Volkswirtschaftslehre, Mikroökonomik, Makroökonomik, Finanzwissenschaft

Bachelor Romanistik (F-I-S) als Geisteswissenschaftliches Erweiterungsfach

Studierende, die ein romanistisches Erweiterungsfach wählen, haben folgende Module zu absolvieren:

Modul	ECTS
Modul A: Fachspezifisches Basismodul: Romanistisches Basismodul	15
Modul B: Sprachausbildung 1	9
Summe	24

Fachspezifisches Basismodul des Bachelorstudiums Romanistik (Französisch als Beispiel)

	Lehrveranstaltungen	LV-Typ	ECTS	KStd.	empf. Sem.
A.1	Einführung in die romanische Sprachwissenschaft	VO	4	2	1
A.2	Schlüsseltex te und globale Perspektiven	VO	4	2	1
A.3	Textanalyse: Methoden, Theorien und Interpretationen	KS	4	2	2
A.4	Frankreich und französischsprachige Welt: Kultur, Gesellschaft, Geschichte	KS	3	2	2
	Summe		15	8	

STEOP

Studieneingangs- und Orientierungsphase

Studierende, die ein romanistisches Erweiterungsfach wählen, haben folgende Module zu absolvieren:

	Prüfungen	LV-Typ	ECTS	KStd.	empf. Sem.
A.1	Einführung in die romanische Sprachwissenschaft	VO	4	2	1
A.2	Schlüsseltexte und globale Perspektiven	VO	4	2	1
	Summe		8	4	

§ 13 Studieneingangs- und Orientierungsphase (Studienrechtl. Bestimmungen)

Neben den Prüfungen der Studieneingangs- und Orientierungsphase können weitere Prüfungen in einem Umfang von 22 ECTS-Anrechnungspunkten gemäß den im Curriculum genannten Anmeldevoraussetzungen absolviert werden. Ein Vorziehen von Prüfungen über diesen Umfang hinaus ist nicht möglich.

Romanistische Fachbereiche

SPRACHAUSBILDUNG

32 ECTS

LITERATURWISSENSCHAFT

25 ECTS

SPRACHWISSENSCHAFT

25 ECTS

KULTURWISSENSCHAFT

15 ECTS

WISSENSCHAFT, GESELLSCHAFT UND BERUF

18 ECTS

B Sprachausbildung 1

A.2 Schlüsseltexte und
globale Perspektiven
A.3. Textanalyse: Methoden,
Theorien, Interpretationen

A.1 Einführung in die
romanische
Sprachwissenschaft

A.4 Kultur, Gesellschaft,
Geschichte

L.1 Recherchepraktiken und
Informationstechnologien
L.2 Romanistik aktuell:
Potentiale und
Herausforderungen

E Sprachausbildung 2

C.1 Lit.wiss. Proseminar
C.2 Literatur in Geschichte
und Gesellschaft

D.1 Sprachwissenschaft 1
D.2.Sprachwissenschaft 2
D.3 Sprachwiss. Vorlesung

I.1 Einführung in die
Kulturwissenschaft
I.2 Kulturwiss. Proseminar

Facheinschlägige Praxis

H Aufbaumodul
Sprachausbildung

SA 3-5

F.1 Film und andere
audiovisuelle Medien
F.2. Lit.wiss. Seminar

G.1 Sprachwiss. Proseminar
G.2 Sprachwiss. Seminar

1 LV zu wählen:
I.3. Kulturwiss. Proseminar
I.4 Gender Studies in der
Romanistik

Sprachausbildung

Modul B	Sprachausbildung 1		9	6	
B.1	SA1 Sprachliche Mittel und pragmatische Kompetenz	KS	3	2	1
B.2	SA1 Schriftliche Rezeption, Produktion und Interaktion	KS	3	2	1
B.3	SA1 Mündliche Rezeption, Produktion und Interaktion	KS	3	2	2

GERS
B.1.1

Modul E	Sprachausbildung 2		9	6	
E.1	SA2 Sprachliche Mittel und pragmatische Kompetenz	KS	3	2	3
E.2	SA2 Schriftliche Rezeption, Produktion und Interaktion	KS	3	2	3
E.3	SA2 Mündliche Rezeption, Produktion und Interaktion	KS	3	2	3

GERS
B.1.2

Modul H	Aufbaumodul Sprachausbildung		14	8	
H.1	SA3 Sprachliche Mittel und schriftliche Kompetenz	KS	3	2	4
H.2	SA3 Mündliche Rezeption, Produktion und Interaktion	KS	3	2	4
H.3	SA4 Sprachliche Mittel, schriftliche und mündliche Kompetenz	KS	4	2	5
H.4	SA5 Sprachliche Mittel, schriftliche und mündliche Kompetenz	KS	4	2	6

GERS
B.2

Literaturwissenschaft

Modul A	Fachspezifisches Basismodul: Romanistisches Basismodul		15	8	
A.2	Schlüsseltexte und globale Perspektiven	VO	4	2	1
A.3	Textanalyse: Methoden, Theorien und Interpretationen	KS	4	2	2
Modul C	Literatur und Gesellschaft		8	4	
C.1	Literaturwissenschaftliches Proseminar	PS	4	2	4
C.2	Literatur in Geschichte und Gesellschaft	PS	4	2	5
Modul F	Literatur und Medialität		9	4	
F.1	Film und andere audiovisuelle Medien	KS	4	2	5
F.2	Literaturwissenschaftliches Seminar	SE	5	2	6

Sprachwissenschaft

Modul A	Fachspezifisches Basismodul: Romanistisches Basismodul		15	8	
A.1	Einführung in die romanische Sprachwissenschaft	VO	4	2	1

Modul D	Sprachwissenschaft 1		12	6	
D.1	Französische Sprachwissenschaft 1	VU	4	2	2
D.2	Französische Sprachwissenschaft 2	VU	4	2	3
D.3	Sprachwissenschaftliche Vorlesung	VO	4	2	3

Modul G	Sprachwissenschaft 2		9	4	
G.1	Sprachwissenschaftliches Proseminar	PS	4	2	4
G.2	Sprachwissenschaftliches Seminar	SE	5	2	5

Kulturwissenschaft

Modul A	Fachspezifisches Basismodul: Romanistisches Basismodul		15	8	
A.4	Frankreich und französischsprachige Welt: Kultur, Gesellschaft, Geschichte	KS	3	2	2

Modul I	Kulturwissenschaft		11	6	
I.1	Einführung in die Kulturwissenschaft: Frankreich und französischsprachige Welt	KS	3	2	3
I.2	Kulturwissenschaftliches Proseminar: Frankreich und französischsprachige Welt 1	PS	4	2	5
	Aus den folgenden zwei Lehrveranstaltungen ist eine zu wählen:				
I.3	Kulturwissenschaftliches Proseminar: Frankreich und französischsprachige Welt 2	PS	4	2	6
I.4	Gender Studies in der Romanistik	KS/PS	4	2	6

Wissenschaft, Gesellschaft und Beruf

Modul L	Wissenschaft, Gesellschaft und Beruf		6	4	
L.1	Recherchepraktiken und Informationstechnologien	KS	3	2	3
L.2	Romanistik aktuell: Potentiale und Herausforderungen	KS	3	2	6

Facheinschlägige Praxis

- 150 Arbeitsstunden = 6 ECTS z.B.: berufliche Tätigkeiten in einem romanischsprachigen Land; Tätigkeiten im Kunst- und Kulturbetrieb; wissenschaftliche Tätigkeiten; Arbeit in Bibliotheken, Verlagen etc., sprachbezogene Tätigkeiten in Unternehmen und öffentlichen Institutionen; Mitarbeit an Konferenzorganisation
- Abschluss durch einen Praktikumsbericht oder eine Präsentation im Rahmen eines Seminars der Romanistik
- [Auslandspraktika - Büro für Internationale Beziehungen](#)
- [Auslandspraktika für Studierende - Erasmus+](#)

Bachelorarbeit

Die Bachelorarbeit (6 ECTS) kann im Rahmen der folgenden Lehrveranstaltungen abgefasst werden:

- C.1 Literaturwissenschaftliches Proseminar
- C.2 Literatur in Geschichte und Gesellschaft
- F.2. Literaturwissenschaftliches Seminar
- G.1. Sprachwissenschaftliches Proseminar
- G.2. Sprachwissenschaftliches Seminar
- I.2/3 Kulturwissenschaftliches Proseminar

Die Betreuung der Bachelorarbeit erfolgt im Rahmen einer Lehrveranstaltung. Der Betreuer/Die Betreuerin begleitet den Prozess von der Themenfindung bis zur Abgabe der Arbeit.

Die Bachelorarbeit im BA Romanistik ist eine für sich stehende und gesondert beurteilte Studienleistung, die im Rahmen einer bestimmten Lehrveranstaltung betreut wird.

Bei jeder Abgabe einer Bachelorarbeit bzw. wissenschaftlichen Arbeit haben die Studierenden schriftlich zu erklären, dass sie nach den Regeln der guten wissenschaftlichen Praxis gearbeitet haben.

Musterstudienverlauf

1. Studienjahr

Semester	Lehrveranstaltungstitel/Prüfungen	ECTS
1		30
A.1	Einführung in die romanische Sprachwissenschaft	4
A.2	Schlüsseltexte und globale Perspektiven	4
B.1	SA1 Sprachliche Mittel und pragmatische Kompetenz	3
B.2	SA1 Schriftliche Rezeption, Produktion und Interaktion	3
FB.1	Einführende Vorlesung in Themen der Geisteswissenschaften	3
Modul GE	Geisteswissenschaftliches Erweiterungsfach oder Ergänzungsfach	12
FWF		1
2		30
A.3	Textanalyse: Methoden, Theorien und Interpretationen	4
A.4	Frankreich und französischsprachige Welt: Kultur, Gesellschaft, Geschichte	3
B.3	SA1 Mündliche Rezeption, Produktion und Interaktion	3
D.1	Französische Sprachwissenschaft 1	4
FB.2	Einführende Vorlesung in Themen der Geisteswissenschaften	3
Modul GE	Geisteswissenschaftliches Erweiterungsfach oder Ergänzungsfach	12
FWF		1

Musterstudienverlauf

2. Studienjahr

3		30
D.2	Französische Sprachwissenschaft 2	4
D.3	Sprachwissenschaftliche Vorlesung	4
E.1	SA2 Sprachliche Mittel und pragmatische Kompetenz	3
E.2	SA2 Schriftliche Rezeption, Produktion und Interaktion	3
E.3	SA2 Mündliche Rezeption, Produktion und Interaktion	3
I.1	Einführung in die Kulturwissenschaft: Frankreich und französischsprachige Welt	3
L.1	Recherchepraktiken und Informationstechnologien	3
FWF		7
4		30
C.1	Literaturwissenschaftliches Proseminar	4
G.1	Sprachwissenschaftliches Proseminar	4
H.1	SA3 Sprachliche Mittel und schriftliche Kompetenz	3
H.2	SA3 Mündliche Rezeption, Produktion und Interaktion	3
J oder K	Fachwissenschaftliche Vertiefung oder Zweite (oder dritte) romanische Sprache	3-6
	Facheinschlägige Praxis	6
FWF		4-7

Musterstudienverlauf

3. Studienjahr

5		30
C.2	Literatur in Geschichte und Gesellschaft	4
F.1	Film und andere audiovisuelle Medien	4
G.2	Sprachwissenschaftliches Seminar	5
I.2	Kulturwissenschaftliches Proseminar: Frankreich und französischsprachige Welt 1	4
H.3	SA4 Sprachliche Mittel, schriftliche und mündliche Kompetenz	4
J oder K	Fachwissenschaftliche Vertiefung oder Zweite (oder dritte) romanische Sprache	3-4
FWF		5-6
6		30
H.4	SA5 Sprachliche Mittel, schriftliche und mündliche Kompetenz	4
F.2.	Literaturwissenschaftliches Seminar	5
I.3 oder I.4	Kulturwissenschaftliches Proseminar: Frankreich und französischsprachige Welt 2 oder Gender Studies in der Romanistik	4
J oder K	Fachwissenschaftliche Vertiefung oder Zweite (oder dritte) romanische Sprache	3-4
L.2	Romanistik aktuell: Potentiale und Herausforderungen	3
	Bachelorarbeit	6
FWF		4-5

Freie Wahlfächer

empfohlen werden folgende Fächer: Lehrveranstaltungen aus dem universitätsweiten Basismodul, dem Bereich der Frauen- und Geschlechterforschung, den Gebieten der Fremdsprachen, aus dem Angebot „Timegate“ und dem Angebot „MD KI (Künstliche Intelligenz und Gesellschaft)“, Lehrveranstaltungen des Zentrums für Soziale Kompetenz sowie interdisziplinäre Studienangebote (z.B. Interdisziplinäre Geschlechterstudien, Jüdische Studien, Digitale Geisteswissenschaften, Interamerikanische Lehrangebote der Graz School of Interdisciplinary Transnational Studies).

- FWF können auch als berufsorientierte Praxis belegt werden (1 Woche Vollbeschäftigung = 1,5 ECTS)

Mobilität

- Empfohlen wird ein Auslangsaufenthalt für das 4. oder 5. Semester.
- Mobility Window: die Module **J (Fachwissenschaftliche Vertiefung) oder K (zweite oder dritte romanische Sprache)** mit je **12 ECTS** können im Rahmen eines Auslandsaufenthalts an einer Partneruniversität absolviert werden.

Äquivalenzliste bei Umstieg (1/3)

2026w

Äquivalenzliste

2017w

Aktuell gültiges Curriculum in der Fassung 2026					Auslaufendes Curriculum in der Fassung 17W				
	Lehrveranstaltungstitel/Prüfung	LV-Typ	ECTS	KStd.		Lehrveranstaltungstitel/Prüfung	LV-Typ	ECTS	KStd.
FB.1	Einführende Vorlesung in Themen der Geisteswissenschaften	VO	3	2	FB.1	Geisteswissenschaften: eine Standortbestimmung oder FB.2 Themen der Geisteswissenschaften oder FB.3 Einführende Lehrveranstaltung aus einem 3. Studium	VO	3	2
FB.2	Einführende Vorlesung in Themen der Geisteswissenschaften	VO	3	2	FB.1	Geisteswissenschaften: eine Standortbestimmung oder FB.2 Themen der Geisteswissenschaften oder FB.3 Einführende Lehrveranstaltung aus einem 3. Studium	VO	3	2
A.1	Einführung in die romanische Sprachwissenschaft	VO	4	2	RB.2	Einführung in die diachrone und synchrone romanische Sprachwissenschaft	VO	3	2
A.2	Schlüsseltexte und globale Perspektiven	VO	4	2	RB.1	Die Literaturen der Romania im historisch-kulturellen Kontext	VO	3	2
A.3	Textanalyse: Methoden, Theorien und Interpretationen	KS	4	2	LW.3	Techniques de l'analyse de textes	PS	3	2
A.4	Frankreich und französischsprachige Welt: Kultur, Gesellschaft, Geschichte	KS	3	2	RB.3	Introduction aux études régionales: France/Francophonie	KS	3	2
B.1	SA1 Sprachliche Mittel und pragmatische Kompetenz	KS	3	2	SA1.1	SA1: Grammaire - Connaissances de base	KS	3	2
B.2	SA1 Schriftliche Rezeption, Produktion und Interaktion	KS	3	2	SA1.2	SA1: Utilisation de la langue en contexte	KS	2	2
B.3	SA1 Mündliche Rezeption, Produktion und Interaktion	KS	3	2	SA1.3	SA1: Interaction orale et phonétique corrective	KS	2	2

Äquivalenzliste bei Umstieg (2/3)

2026w

Äquivalenzliste

2017w

C.1	Literaturwissenschaftliches Proseminar	PS	4	2	LW.1	Histoire de la littérature française 1	VU	3	2
C.2	Literatur in Geschichte und Gesellschaft	PS	4	2	LW.2	Histoire de la littérature française 2	VU	3	2
D.1	Französische Sprachwissenschaft 1	VU	4	2	SW.2	Phonétique et phonologie	VU	3	2
D.2	Französische Sprachwissenschaft 2	VU	4	2	SW.3	Morphologie et syntaxe	PS	3	2
D.3	Sprachwissenschaftliche Vorlesung	VO	4	2	SW.1	Histoire de la langue française	VO	3	2
E.1	SA2 Sprachliche Mittel und pragmatische Kompetenz	KS	3	2	SA2.1	SA2: Grammaire fonctionnelle 1	KS	3	2
E.2	SA2 Schriftliche Rezeption, Produktion und Interaktion	KS	3	2	SA2.2	SA2: Compétence écrite 1	KS	2	2
E.3	SA2 Mündliche Rezeption, Produktion und Interaktion	KS	3	2	SA2.3	SA2: Compétence orale 1	KS	2	2
F.1	Film und andere audiovisuelle Medien	KS	4	2	LW.4	Littérature, cinéma et autres médias: Focalisation thématique 1	PS	4	2
F.2	Literaturwissenschaftliches Seminar	SE	5	2	AM.1	Études littéraires: Focalisation thématique 1	SE	5	2
G.1	Sprachwissenschaftliches Proseminar	PS	4	2	SW.4	Aspects linguistiques: Focalisation thématique 1	PS	4	2
G.2	Sprachwissenschaftliches Seminar	SE	5	2	AM.2	Études linguistiques: Focalisation thématique 1	SE	5	2
H.1	SA3 Sprachliche Mittel und schriftliche Kompetenz	KS	3	2	SA3.1	SA3: Grammaire fonctionnelle 2	KS	3	2
H.2	SA3 Mündliche Rezeption, Produktion und Interaktion	KS	3	2	SA3.3	SA3: Compétence orale 2	KS	2	2
H.3	SA4 Sprachliche Mittel, schriftliche und mündliche Kompetenz	KS	4	2	SA3.2	SA3: Compétence écrite 2	KS	2	2
H.4	SA5 Sprachliche Mittel, schriftliche und mündliche Kompetenz	KS	4	2	SA4.1	SA4: Grammaire fonctionnelle 3	KS	3	2
I.1	Einführung in die Kulturwissenschaft: Frankreich und französischsprachige Welt	KS	3	2	KW.1	Introduction aux études sur la culture: France/Francophonie	KS	2	2
I.2	Kulturwissenschaftliches Proseminar: Frankreich und französischsprachige Welt 1	PS	4	2	KW.2	Aspects de la culture: Focalisation thématique 1	PS	3	2
I.3	Kulturwissenschaftliches Proseminar: Frankreich und französischsprachige Welt 2	PS	4	2	KW.3	Aspects de la culture: Focalisation thématique 2	PS	3	2
I.4	Gender Studies in der Romanistik	KS/PS	4	2		individuelle Anerkennung			

Äquivalenzliste bei Umstieg (3/3)

2026w

Äquivalenzliste

2017w

J.1	Literaturwissenschaftliches Proseminar	PS	4	2		individuelle Anerkennung			
J.2	Literatur in Geschichte und Gesellschaft	PS	4	2		individuelle Anerkennung			
J.3	Film und andere audiovisuelle Medien	KS	4	2	VT.1	Littérature, cinéma et autres médias: Focalisation thématique 2	PS	4	2
					VT.2	Littérature, cinéma et autres médias: Focalisation thématique 3	PS	4	2
J.4	Literaturwissenschaftliches Seminar	SE	5	2	VT.5	Études littéraires: Focalisation thématique 2	SE	5	2
J.5	Sprachwissenschaftliche Vorlesung	VO	4	2		individuelle Anerkennung			
J.6	Sprachwissenschaftliches Proseminar	PS	4	2	VT.3	Aspects linguistiques: Focalisation thématique 2	PS	4	2
					VT.4	Aspects linguistiques: Focalisation thématique 3	PS	4	2
J.7	Sprachwissenschaftliches Seminar	SE	5	2	VT.6	Études linguistiques: Focalisation thématique 2	SE	5	2
K.1	Kultur, Gesellschaft, Geschichte (der jeweiligen romanischen Sprache)	KS	3	2		individuelle Anerkennung			
K.2	SA1 Sprachliche Mittel und pragmatische Kompetenz (der jeweiligen romanischen Sprache)	KS	3	2	RS.1	SA1: Basiswissen Grammatik der jeweiligen romanischen Sprache	KS	3	2
K.3	SA1 Schriftliche Rezeption, Produktion und Interaktion (der jeweiligen romanischen Sprache)	KS	3	2	RS.2	SA1: Sprachanwendung im Kontext der jeweiligen romanischen Sprache	KS	2	2
K.4	SA1 Mündliche Rezeption, Produktion und Interaktion (der jeweiligen romanischen Sprache)	KS	3	2	RS.3	SA1: Mündliche Interaktion und korrektive Phonetik der jeweiligen romanischen Sprache	KS	2	2
K.5	Einführung in die Kulturwissenschaft (der jeweiligen romanischen Sprache)	KS	3	2		individuelle Anerkennung			
K.6	SA2 Sprachliche Mittel und pragmatische Kompetenz (der jeweiligen romanischen Sprache)	KS	3	2	RS.4	SA2: Funktionale Grammatik 1 der jeweiligen romanischen Sprache	KS	3	2
K.7	SA2 Schriftliche Rezeption, Produktion und Interaktion (der jeweiligen romanischen Sprache)	KS	3	2	RS.5	SA2: Schriftliche Kompetenz 1 der jeweiligen romanischen Sprache	KS	2	2
K.8	SA2 Mündliche Rezeption, Produktion und Interaktion (der jeweiligen romanischen Sprache)	KS	3	2	RS.6	SA2: Mündliche Kompetenz 1 der jeweiligen romanischen Sprache	KS	2	2
L.1	Recherchepraktiken und Informationstechnologien	KS	3	2	WA.1	Informationskompetenz und Recherchetechniken	VU	3	2
L.2	Romanistik aktuell: Potentiale und Herausforderungen	KS	3	2		individuelle Anerkennung			

Äquivalenzliste bei Verbleib in 2017w (1/3)

Äquivalenzliste

2017w

2026w

Auslaufendes Curriculum in der Fassung 17W					Aktuell gültiges Curriculum in der Fassung 2026				
	Lehrveranstaltungstitel/Prüfung	LV-Typ	ECTS	KStd.		Lehrveranstaltungstitel/Prüfung	LV-Typ	ECTS	KStd.
FB.1	Geisteswissenschaften: eine Standortbestimmung	VO	3	2	FB.1 oder FB.2	Einführende Vorlesung in Themen der Geisteswissenschaften	VO	3	2
FB.2 oder FB.3	Themen der Geisteswissenschaften oder Einführende Lehrveranstaltung aus einem 3. Studium	VO	3	2	FB.1 oder FB.2	Einführende Vorlesung in Themen der Geisteswissenschaften	VO	3	2
RB.1	Die Literaturen der Romania im historisch-kulturellen Kontext	VO	3	2	A.2	Schlüsseltexte und globale Perspektiven	VO	4	2
RB.2	Einführung in die diachrone und synchrone romanische Sprachwissenschaft	VO	3	2	A.1	Einführung in die romanische Sprachwissenschaft	VO	4	2
RB.3	Introduction aux études régionales: France/Francophonie	KS	3	2	A.4	Frankreich und französischsprachige Welt: Kultur, Gesellschaft, Geschichte	KS	3	2
SA1.1	SA1: Grammaire - Connaissances de base	KS	3	2	B.1	SA1 Sprachliche Mittel und pragmatische Kompetenz	KS	3	2
SA1.2	SA1: Utilisation de la langue en contexte	KS	2	2	B.2	SA1 Schriftliche Rezeption, Produktion und Interaktion	KS	3	2
SA1.3	SA1: Interaction orale et phonétique corrective	KS	2	2	B.3	SA1 Mündliche Rezeption, Produktion und Interaktion	KS	3	2
SA2.1	SA2: Grammaire fonctionnelle 1	KS	3	2	E.1	SA2 Sprachliche Mittel und pragmatische Kompetenz	KS	3	2
SA2.2	SA2: Compétence écrite 1	KS	2	2	E.2	SA2 Schriftliche Rezeption, Produktion und Interaktion	KS	3	2
SA2.3	SA2: Compétence orale 1	KS	2	2	E.3	SA2 Mündliche Rezeption, Produktion und Interaktion	KS	3	2
SA3.1	SA3: Grammaire fonctionnelle 2	KS	3	2	H.1	SA3 Sprachliche Mittel und schriftliche Kompetenz	KS	3	2
SA3.2	SA3: Compétence écrite 2	KS	2	2	H.3	SA4 Sprachliche Mittel, schriftliche und mündliche Kompetenz	KS	4	2
SA3.3	SA3: Compétence orale 2	KS	2	2	H.2	SA3 Mündliche Rezeption, Produktion und Interaktion	KS	3	2
SA4.1	SA4: Grammaire fonctionnelle 3	KS	3	2	H.4	SA5 Sprachliche Mittel, schriftliche und mündliche Kompetenz	KS	4	2
SA4.2	SA4: Analyse de textes et analyse de fautes	KS	2	2		wird weiterhin angeboten			
SA4.3	SA4: Compétence orale 3	KS	2	2		wird weiterhin angeboten			

Äquivalenzliste bei Verbleib in 2017w (2/3)

2017w

2026w

KW.1	Introduction aux études sur la culture: France/Francophonie	KS	2	2	I.1	Einführung in die Kulturwissenschaft: Frankreich und französischsprachige Welt	KS	3	2
KW.2	Aspects de la culture: Focalisation thématique 1	PS	3	2	I.2	Kulturwissenschaftliches Proseminar: Frankreich und französischsprachige Welt 1	PS	4	2
KW.3	Aspects de la culture: Focalisation thématique 2	PS	3	2	I.3	Kulturwissenschaftliches Proseminar: Frankreich und französischsprachige Welt 2	PS	4	2
LW.1	Histoire de la littérature française 1	VU	3	2	C.1	Literaturwissenschaftliches Proseminar	PS	4	2
LW.2	Histoire de la littérature française 2	VU	3	2	C.2	Literatur in Geschichte und Gesellschaft	PS	4	2
LW.3	Techniques de l'analyse de textes	PS	3	2	A.3	Textanalyse: Methoden, Theorien und Interpretationen	KS	4	2
LW.4	Littérature, cinéma et autres médias: Focalisation thématique 1	PS	4	2	F.1	Film und andere audiovisuelle Medien	KS	4	2
SW.1	Histoire de la langue française	VO	3	2	D.3	Sprachwissenschaftliche Vorlesung	VO	4	2
SW.2	Phonétique et phonologie	VU	3	2	D.1	Französische Sprachwissenschaft 1	VU	4	2
SW.3	Morphologie et syntaxe	PS	3	2	D.2	Französische Sprachwissenschaft 2	VU	4	2
SW.4	Aspects linguistiques: Focalisation thématique 1	PS	4	2	G.1	Sprachwissenschaftliches Proseminar	PS	4	2
FA.1	Fachprüfung Literaturwissenschaft	FA	6	-		wird weiterhin angeboten			
FA.2	Fachprüfung Sprachwissenschaft	FA	6	-		wird weiterhin angeboten			
AM.1	Études littéraires: Focalisation thématique 1	SE	5	2	F.2	Literaturwissenschaftliches Seminar	SE	5	2
AM.2	Études linguistiques: Focalisation thématique 1	SE	5	2	G.2	Sprachwissenschaftliches Seminar	SE	5	2
WA.1	Informationskompetenz und Recherchetechniken	VU	3	2	L.1	Recherchepraktiken und Informationstechnologien	KS	3	2

Äquivalenzliste bei Verbleib in 2017w (3/3)

Äquivalenzliste

2017w

2026w

RS.1	SA1: Basiswissen Grammatik der jeweiligen romanischen Sprache	KS	3	2	K.2	SA1 Sprachliche Mittel und pragmatische Kompetenz (der jeweiligen romanischen Sprache)	KS	3	2
RS.2	SA1: Sprachanwendung im Kontext der jeweiligen romanischen Sprache	KS	2	2	K.3	SA1 Schriftliche Rezeption, Produktion und Interaktion (der jeweiligen romanischen Sprache)	KS	3	2
RS.3	SA1: Mündliche Interaktion und korrektive Phonetik der jeweiligen romanischen Sprache	KS	2	2	K.4	SA1 Mündliche Rezeption, Produktion und Interaktion (der jeweiligen romanischen Sprache)	KS	3	2
RS.4	SA2: Funktionale Grammatik 1 der jeweiligen romanischen Sprache	KS	3	2	K.6	SA2 Sprachliche Mittel und pragmatische Kompetenz (der jeweiligen romanischen Sprache)	KS	3	2
RS.5	SA2: Schriftliche Kompetenz 1 der jeweiligen romanischen Sprache	KS	2	2	K.7	SA2 Schriftliche Rezeption, Produktion und Interaktion (der jeweiligen romanischen Sprache)	KS	3	2
RS.6	SA2: Mündliche Kompetenz 1 der jeweiligen romanischen Sprache	KS	2	2	K.8	SA2 Mündliche Rezeption, Produktion und Interaktion (der jeweiligen romanischen Sprache)	KS	3	2
RS.7	Geschichte der Literatur 1 der jeweiligen romanischen Sprache	VU	3	2	C.1	Literaturwissenschaftliches Proseminar (der jeweiligen romanischen Sprache)	PS	4	2
RS.8	Geschichte der Literatur 2 der jeweiligen romanischen Sprache	VU	3	2	C.2	Literatur in Geschichte und Gesellschaft (der jeweiligen romanischen Sprache)	PS	4	2
RS.9	Geschichte der jeweiligen romanischen Sprache	VO	3	2	D.3	Sprachwissenschaftliche Vorlesung (der jeweiligen romanischen Sprache)	VO	4	2
RS.10	Phonetik und Phonologie der jeweiligen romanischen Sprache	VU	3	2	D.1	Sprachwissenschaft 1 (der jeweiligen romanische Sprache)	VU	4	2
VT.1	Littérature, cinéma et autres médias: Focalisation thématique 2 oder	PS	4	2	J.3	Film und andere audiovisuelle Medien	KS	4	2
VT.2	Littérature, cinéma et autres médias: Focalisation thématique 3	PS	4	2					
VT.3	Aspects linguistiques: Focalisation thématique 2 oder	PS	4	2	J.6	Sprachwissenschaftliches Proseminar	PS	4	2
VT.4	Aspects linguistiques: Focalisation thématique 3	PS	4	2					
VT.5	Études littéraires: Focalisation thématique 2	SE	5	2	J.4	Literaturwissenschaftliches Seminar	SE	5	2
VT.6	Études linguistiques: Focalisation thématique 2	SE	5	2	J.7	Sprachwissenschaftliches Seminar	SE	5	2

Voraussetzungen (1/2)

Modultitel/Lehrveranstaltungstitel		Voraussetzung(en) für die Anmeldung	
A.4	Frankreich und französischsprachige Welt: Kultur, Gesellschaft, Geschichte		A2 GERS Französisch
B.1	SA1 Sprachliche Mittel und pragmatische Kompetenz		A2 GERS Französisch
B.2	SA1 Schriftliche Rezeption, Produktion und Interaktion		A2 GERS Französisch
B.3	SA1 Mündliche Rezeption, Produktion und Interaktion		A2 GERS Französisch
D.1	Französische Sprachwissenschaft 1		A2 GERS Französisch
D.2	Französische Sprachwissenschaft 2		A2 GERS Französisch
E.1	SA2 Sprachliche Mittel und pragmatische Kompetenz	B.1 und B.2	SA1 Sprachliche Mittel und pragmatische Kompetenz und SA1 Schriftliche Rezeption, Produktion und Interaktion
E.2	SA2 Schriftliche Rezeption, Produktion und Interaktion	B.1 und B.2	SA1 Sprachliche Mittel und pragmatische Kompetenz und SA1 Schriftliche Rezeption, Produktion und Interaktion
E.3	SA2 Mündliche Rezeption, Produktion und Interaktion	B.3	SA1 Mündliche Rezeption, Produktion und Interaktion
F.2	Literaturwissenschaftliches Seminar	C.1 oder C.2	Literaturwissenschaftliches Proseminar oder Literatur in Geschichte und Gesellschaft
F.2	Literaturwissenschaftliches Seminar		Zusatzprüfung Latein gemäß UBVO
G.2	Sprachwissenschaftliches Seminar	G.1	Sprachwissenschaftliches Proseminar
G.2	Sprachwissenschaftliches Seminar		Zusatzprüfung Latein gemäß UBVO

Voraussetzungen (2/2)

H.1	SA3 Sprachliche Mittel und schriftliche Kompetenz	E.1 und E.2	SA2 Sprachliche Mittel und pragmatische Kompetenz und SA2 Schriftliche Rezeption, Produktion und Interaktion
H.2	SA3 Mündliche Rezeption, Produktion und Interaktion	E.1 und E.2	SA2 Sprachliche Mittel und pragmatische Kompetenz und SA2 Schriftliche Rezeption, Produktion und Interaktion
H.3	SA4 Sprachliche Mittel, schriftliche und mündliche Kompetenz	H.1	SA3 Sprachliche Mittel und schriftliche Kompetenz
H.4	SA5 Sprachliche Mittel, schriftliche und mündliche Kompetenz	H.3	SA4 Sprachliche Mittel, schriftliche und mündliche Kompetenz
I.2	Kulturwissenschaftliches Proseminar: Frankreich und französischsprachige Welt 1	B.1 und B.2	SA1 Sprachliche Mittel und pragmatische Kompetenz und SA1 Schriftliche Rezeption, Produktion und Interaktion
J.4	Literaturwissenschaftliches Seminar	C.1 oder C.2	Literaturwissenschaftliches Proseminar oder Literatur in Geschichte und Gesellschaft
J.4	Literaturwissenschaftliches Seminar		Zusatzprüfung Latein gemäß UBVO
J.7	Sprachwissenschaftliches Seminar	G.1	Sprachwissenschaftliches Proseminar
J.7	Sprachwissenschaftliches Seminar		Zusatzprüfung Latein gemäß UBVO