



Fachprüfung Literaturwissenschaft – Lektüreliste MA Italienisch

GÜLTIG AB WS 2021/22

(*****)

Prosatexte

1. Dante Alighieri: *Divina Commedia* (1321)
2. Jacopo Sannazaro: *Arcadia* (1504)
3. Ludovico Ariosto: *Orlando furioso* (1516/1532)
4. Baldassare Castiglione: *Il libro del Cortegiano* (1528)
5. Niccolò Machiavelli: *Il Principe* (1532)
6. Torquato Tasso: *Gerusalemme liberata* (1581)
7. Giuseppe Parini: *Il giorno* (1763)
8. Pietro Verri: *Osservazioni sulla tortura* (1776/1804)
9. Igino Ugo Tarchetti: *Fosca* (1869)
10. Matilde Serao: *Il ventre di Napoli* (1884)
11. Gabriele D'Annunzio: *Il piacere* (1889)
12. Sibilla Aleramo: *Una donna* (1906)
13. Italo Svevo: *La coscienza di Zeno* (1923)
14. Alberto Moravia: *Gli indifferenti* (1929)
15. Primo Levi: *Se questo è un uomo* (1947)
16. Pier Paolo Pasolini: *Ragazzi di vita* (1955)
17. Carlo Emilio Gadda: *Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana* (1957)
18. Anna Maria Ortese: *L'iguana* (1965)
19. Umberto Eco: *Il nome della rosa* (1980)
20. Dacia Maraini: *La lunga vita di Marianna Ucrìa* (1990)
21. Antonio Tabucchi: *Sostiene Pereira* (1994)
22. Andrea Camilleri: *Il birraio di Preston* (1995)

Dramen

1. Torquato Tasso: *Aminta* (1573/80)
2. Pietro Aretino: *La Talanta* (1542)
3. Giovanni Battista Guarini: *Il pastor fido* (1590)
4. Vittorio Alfieri: *Mirra* (1784-86)
5. Luigi Pirandello: *Così è (se vi pare)* (1917)
6. Dario Fo/Franca Rame: *Coppia aperta, quasi spalancata* (1983)
7. Davide Enia: *Italia-Brasile 3 a 2* (2002)

Lyrik

1. Gaspara Stampa: *Rime* (1554)
2. Giambattista Marino: *La lira* (1614)
3. Giovanni Pascoli: *Myricae* (1891)
4. Filippo Tommaso Marinetti: *Lussuria velocità* (frz. 1908; ital. 1921)
5. Eugenio Montale: *Le occasioni* (1939)
6. Edoardo Sanguineti: *Laborintus* (1956)
7. Andrea Zanzotto: *La Beltà* (1968)