



Fachprüfung Literaturwissenschaft – Lektüreliste MA Französisch

GÜLTIG AB WS 2021/22

Prosatexte

1. Chrétien de Troyes: *Érec et Enide* (ca. 1165-70)
2. Christine de Pizan: *Le Livre de la cité des Dames* (1405)
3. François Rabelais: *Gargantua* (1534)
4. Denis Diderot: *Jacques le fataliste et son maître* (1778-1780)
5. Pierre-A.-F. Choderlos de Laclos: *Les Liaisons dangereuses* (1782)
6. Stendhal: *Le Rouge et le Noir* (1830)
7. Honoré de Balzac: *Le Père Goriot* (1835)
8. Émile Zola: *La Bête humaine* (1890)
9. Marcel Proust: *Du côté de chez Swann* (1913)
10. André Gide: *Les Faux-monnayeurs* (1925)
11. André Breton: *Nadja* (1928/1963)
12. Nathalie Sarraute: *Tropismes* (1939)
13. Simone de Beauvoir: *Les Mandarins* (1954)
14. Alain Robbe-Grillet: *La Jalousie* (1957)
15. Georges Perec: *W ou le souvenir d'enfance* (1975)
16. Tahar Ben Jelloun: *L'Enfant de sable* (1985)
17. Assia Djebar: *L'Amour, la fantasia* (1985)
18. Michel Houellebecq: *La Carte et le territoire* (2010)
19. Fiston Mwanza Mujila: *Tram 83* (2014)
20. Virginie Despentes: *Vernon Subutex 1* (2015)

Dramen / Drehbuch

1. Pierre Corneille: *Le Cid* (1637)
2. Molière: *Tartuffe* (1664)
3. Pierre Carlet / Marivaux: *Le Jeu de l'amour et du hasard* (1730)
4. Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais: *La folle journée ou le mariage de Figaro* (1783)
5. Eugène Ionesco: *La Cantatrice chauve* (1950)
6. Marguerite Duras: *Hiroshima mon amour* (1959)
7. Wajdi Mouawad: *Incendies* (2003)

Lyrrik

1. Joachim du Bellay: *Les Antiquités de Rome* (1558)
2. Victor Hugo: *Les Contemplations* (1856)
3. Arthur Rimbaud: *Illuminations* (1872-1875, publ.1886)
4. Guillaume Apollinaire: *Calligrammes* (1918)
5. Anne Hébert: *Le Tombeau des rois* (1953)
6. Yves Bonnefoy: *Hier régnant désert* (1958)
7. Jacques Réda: *Les Ruines de Paris* (1977)