

Verzeichnis des Bestandes Mayer-Hillebrand

I. Werkmanuskripte

A. Manuskripte und Typoskripte zu Publikationen

- **A.01** [Drei Kapitel einer geplanten Brentano-Biographie]. TS m. handschriftl. Ergänzung, Original, D, 188 S., Format: A4, Zwischen 1960 und 1972.
- **A.02** Franz Brentano: Die Vier Phasen der Philosophie. Einleitung. TS m. handschriftl. Ergänzung, Original, 4 S., Format: A4, Innsbruck, April 1967.
- **A.03** Renquist-Reenpää, Yrjö: Allgemeine Sinnesphysiologie. (V, 160 S. mit 15 Textabb.) 1936. Wien. Julius Springer. RM. 12.-. TS m. handschriftl. Ergänzung, Original, D, 4 S., Format: A4.

B. Manuskripte zu Vorlesungen

- **B.01** Richtungen und Methoden der neueren Psychologie. Einleitung. MS/Latein, Original, D, 54 S., Format: A5+.
- **B.02** Richtungen u. Methoden der modernen Psychologie. (Einleitung. Ältere Fassung) Wiederholungen. MS/Latein, Original, D, 100 S., Format: A5+.
- **B.03** Richtungen u. Methoden der neueren Psychologie (Fortsetzung). MS/Latein, Original, D, 45 S., Format: A5+
- **B.04** 1) Die Assoziationspsychologie. Hauptteil in der "Einführung in die Psychologie". MS/Latein, Original, D, 163 S., Format: A5+
- **B.05** 2) Die Psychologie Wundts (Apperzeptionspsychologie). MS/Latein, Original, D, 45 S., Format: A5+
- **B.06** 3) Die klassische Psychologie (Physiologisch oder allgemein naturwissenschaftlich eingestellte Psychologie). MS/Latein, Original, D, 138 S., Format: A5+
- **B.07** 4) Die Psychologie Brentanos. MS/Latein, Original, D, 117 S., Format: A5+
- **B.08** 5) Husserls Phänomenologie. MS/Latein, Original, D, 27 S., Format: A5+
- **B.09** 6) Meinongs "Gegenstandstheorie". MS/Latein, Original, D, 32 S., Format: A5+
- **B.10** 7) Die Psychologie der Würzburger Schule (Denkpsychologie). MS/Latein, Original, D, 57 S., Format: A5+
- **B.11** 8) Die Gestaltpsychologie. MS/Latein, Original, D, 71 S., Format: A5+
- **B.12** 9) Der senso-motorische Aktionismus. MS/Latein, Original, D, 36 S., Format: A5+
- **B.13** 10) Der Behaviourismus. MS/Latein, Original, D, 51 S., Format: A5+

- **B.14** 11) Die Psychoreflexologie. MS/Latein, Original, D, 20 S., Format: A5+
- **B.15** 12) Die geisteswissenschaftliche oder verstehende Psychologie. MS/Latein, Original, D, 56 S., Format: A5+
- **B.16** 13) Die Ganzheits- oder Strukturpsychologie. MS/Latein, Original, D, 50 S., Format: A5+
- **B.17** 14) Die Eidetik. MS/Latein, Original, D, 50 S., Format: A5+
- **B.18** 15.) Die Psychologie von Klages. MS/Latein, Original, D, 26 S., Format: A5+
- **B.19** 16.) Die Kulturphilosophie Nietzsches. Lebenspsychologie: Bergsonismus.. MS/Latein, Original, D, 59 S., Format: A5+
- **B.20** 17) Die Lebenspsychologie von R. Müller-Freienfels. MS/Latein, Original, D, 35 S., Format: A5+
- **B.21** 18) Die Personalistik. MS/Latein, Original, D, 36 S., Format: A5+
- **B.22** 19) Psychologie des Existenzialismus. MS/Latein, Original, D, 26 S., Format: A5+
- **B.23** 20) Die Pathopsychologie. MS/Latein, Original, D, 23 S., Format: A5+
- **B.24** Psychotechnik oder Wirtschaftspsychologie. MS/Latein, Original, D, 33 S., Format: A5+
- **B.25** Massenpsychologie. MS/Latein, Original, D, 24 S., Format: A5+
- **B.26** Rechtspsychologie. MS/Latein, Original, D, 37 S., Format: A5+
- **B.27** Der Conéismus. MS/Latein, Original, D, 28 S., Format: A5+. Konvolut; behandelt in seinem 2. Teil die Logotherapie V.E. Frankls
- **B.28** Differentielle Psychologie. MS/Latein, Original, D, 35 S., Format: A5+
- **B.29** Angewandte Psychologie. Wiederholungen u. ältere Fassungen. MS/Latein, Original, D, 102 S., Format: A4
- **B.30** Geopsychologie. MS/Latein, Original, D, 46 S., Format: A5+
- **B.31** Wiederholungen (Verschiedenes). MS/Latein, Original, D, 39 S., Format: A5+. Konvolut verschiedener, nicht zusammengehöriger Vorlesungsunterlagen, u.a. zu Brentano
- **B.32** Die moderne Testforschung. MS/Latein, Original, D, 75 S., Format: A5+
- **B.33** Individualpsychologie. Differentielle Psychologie. Die Psychologie der Geschlechter. MS/Latein, Original, D, 39 S., Format: A5+
- **B.34** Die vergleichende Psychologie. Sozialpsychologie u. Soziologie. MS/Latein, Original, D, 65 S., Format: A5+
- **B.35** [Wiederholungen aus Vorlesungen über Psychologie und Charakterologie]. MS/Latein, Original, D, 65 S., Format: A5
- **B.36** Charakterologie u. Typenlehre (Wiederholungen). MS/Latein, Original, D, 60 S., Format: A5, A5+.
- **B.37** [Zusammenfassung, Rückblick u. Ausblick zu einer Vorlesung über Sinnespsychologie]. MS/Latein, Original, D, 47 S., Format: A5
- **B.38** [Wiederholung zu einer Vorlesung über Ethik]. MS/Latein, Original, D, 11 S., Format: A5
- **B.39** Charakterkunde. MS/Latein, Original, D, ca. 510 S., Format: A5, A5+
- **B.40** [Unterlagen zu einer Vorlesung über die emotionellen Phänomene]. MS/Latein, Original, D, 215 S., Format: A5, A5+
- **B.41** [Unterlagen zu einer Vorlesung über die Geschichte der Leib-Seele-Problematik]. MS/Latein, Original, D, 312 S., Format: A5

- **B.42** Die Lehre von den Urteilen. MS/Latein, Original, D, 136 S., Format: A5, A5+
- **B.43** [Wiederholungen und Ergänzungen zu einer Vorlesung über Ethik]. MS/Latein, Original, D, 79 S., Format: A5
- **B.44** Klärung der Begriffe "empfinden" und "wahrnehmen". Die Anschauungsbilder. Die Synästhesien. Andere Vorstellunggruppen: Die Zeitvorstellung. Die Phantasievorstellungen. Die Universalbegriffe. Vorstellungsassoziation.. MS/Latein, Original, D, 111 S., Format: A5, A5+
- **B.45** [Über Husserl]. MS/Latein, Original, D, 30 S., Format: A5, A5+

C. Notizen und Exzerpte

- **C.01** Literatur. MS/Latein, Original, D, 73 S., Format: A5+.
- **C.02** Literatur zur "Scheinbaren Entfernung". u. zur Frage, ob auch den unwillkürlichen Augenbewegungen eine raumumstimmende Wirkung zukommt. MS/Latein, Original, D, 104 S., Format: A5+.
- **C.03** A. Tschermak: Optischer Raumsinn. Derselbe. Augenbewegungen. R. Koffka: Die Wahrnehmung der Bewegung. Derselbe. Psychologie d. opt. Wahrnehmung. Handbuch der normalen u. pathologischen Physiologie XII. Rezeptionsorgane II Photorezeptoren 2. Teil. MS/Latein, Original, D, 96 S., Format: A5+.
- **C.04** Literatur. Lehrbuch d. klinischen Untersuchungsmethoden, H. Sahli. Zur Analyse d. Gedächtnistätigkeit u. des Vorstellungsverlaufes. G.E. Müller. MS/Latein, Original, D, 74 S., Format: A5+.
- **C.05** Literatur (Hauptsächlich geom.-optische Täuschungen). Buytendijk u. Plessner. MS/Latein, Original, D, 77 S., Format: A5+, 1936.
- **C.06** Die sog. geometrisch-optischen Täuschungen.. MS/Latein, Original, D, 74 S., Format: A5+, 1936-37.
- **C.07** Inkommensurabilitäten in Griechischen Bauwerken: Goodyear, Greek Refinements, Larisch, Unterricht in ornamentaler Schrift. Wachter, Sander. MS/Latein, Original, E, D, 65 S., Format: A5+.
- **C.08** Literatur (Hauptsächlich zu d. geometrisch-opt. Täuschungen. Original, D, 53 S., Format: A5+, 1938.
- **C.09** Synästhesien u. Eidetik. MS/Latein, Original, D, 62 S., Format: A5+.
- **C.10** Literatur 1937-42. MS/Latein, Original, D, 80 S., Format: A5+, 1937-42.
- **C.11** Kunstpsychologie. Typenlehre. MS/Latein, Original, D, 97 S., Format: A5+, 1940-42.
- **C.12** Kunstpsychologie 1941. MS/Latein, Original, D, 76 S., Format: A5+, 1941.
- **C.13** Rassenpsychologie. Grössentäuschungen. Kunstpsychologie. MS/Latein, Original, D, 65 S., Format: A5+, 1940-1943.
- **C.14** Verschiedenes. MS/Latein, Original, D, 47 S., Format: A5+.
- **C.15** Verschiedenes. MS/Latein, Original, D, 49 S., Format: A5+.
- **C.16** Kunstpsychologie. Typenlehre. MS/Latein, Kopie, D, 68 S., Format: A5+, 1943.
- **C.17** Kunstpsychologie. MS/Latein, Original, D, 64 S., Format: A5+, 1943.

- **C.18** Grundlagen der Geometrie. Foradori. MS/Latein-Kurzschrift, Original, D, 29 S., Format: A5+.
- **C.19** Zum Ostwald'schen Farbensystem (S. 21ff). MS/Latein, Original, D, 8 S., Format: A5.

II. Korrespondenz

Die FDÖP besitzt Kopien der Korrespondenz zwischen Franziska Mayer-Hillebrand einerseits und John und Sophie Brentano andererseits. Die Korrespondenz umfaßt ca. 520 Briefe und reicht von 1948 bis 1964. Sie enthält interessantes Material zu den Bemühungen, Franz Brentanos Nachlaß zu sichern und zu publizieren. Die Originale der Briefe befinden sich am Universitätsarchiv Innsbruck. Die Kopien wurden der FDÖP freundlicherweise von Prof. Dr. Gerhard Oberkofler und Dr. Peter Goller zur Verfügung gestellt.

III. Sammlungen

268 Bände mit interessanter psychologischer und ästhetischer Literatur aus ihrer Privatbibliothek

Rund 40 Bände der folgenden Zeitschriften:

- *Wiener Zeitschrift für praktische Psychologie*
- *Wiener Zeitschrift für Philosophie, Psychologie, Pädagogik*
- *Zentralblatt für die gesamte Ophthalmologie und ihre Grenzgebiete*

Ein vollständiges Verzeichnis auch der Sammlungen kann an der FDÖP eingesehen werden.