

**Elisabeth Passath, MA**

[elisabeth.saubach@edu.uni-graz.at](mailto:elisabeth.saubach@edu.uni-graz.at)



Elisabeth Passath ist mit dem Projekt „Chamäleon“ Netzwerkpartnerin im „Arbeitsbereich GegenwartsKunst“ und ist als Kuratorin tätig. Dabei liegen ihre Forschungsschwerpunkte bei performativen künstlerischen Strategien in der Performance Art und Medienkunst. Aktuell arbeitet sie an ihrer Dissertation am Institut für Kunst- und Musikwissenschaften zu Ritual und gegenwärtigen, künstlerischen Positionen. Neben Katalogtexten und Essays wurde 2021 ihr erstes Buch "Niki Passath: Performative Malerei. Werkverzeichnis 2014 bis 2020" im Verlag Klingenberg 2021 in Graz publiziert. Sie war in zahlreichen Kunst- und Kultureinrichtungen in Graz wie z.B. im esc medien kunst labor in verschiedenen Positionen tätig (z.B. Projektassistenz oder Kunstvermittlung) und mitbegründete das von 2015 bis 2018 aktive contemporary collective graz das mehrere Ausstellungsprojekte in Kooperationen umsetzen konnte (z.B. kunsthalle, kunstgarten) und regelmäßig die Schaufenstergalerie SCHARF mit einem Kulturprogramm bespielte. Sie realisierte Ausstellungen im In- und Ausland (u.a. Istanbul, Brüssel) und absolvierte curator-in-residence Programme in Maribor, Tokio oder Peking.

Elisabeth Passath is a network partner in the "Arbeitsbereich GegenwartsKunst" with the "Chamäleon" project and works as a curator. Her research focuses on performative artistic strategies in performance art and media art. She is currently working on her dissertation at the Department of Arts and Musicology on ritual and contemporary artistic positions. In addition to catalog texts and essays, her first book "Niki Passath: Performative Malerei. Werkverzeichnis 2014 bis 2020" was published by Klingenberg 2021 in Graz. She has worked in numerous art and cultural institutions in Graz, such as esc medien kunst labor in various positions (e.g. project assistance or art education) and co-founded the contemporary collective graz, which was active from 2015 to 2018 and was able to realize several exhibition projects in cooperation (e.g. kunsthalle, kunstgarten) and regularly presented a cultural program in the Schaufenstergalerie SCHARF. She has realized exhibitions in Austria and abroad (e.g. Istanbul, Brussels) and completed curator-in-residence programs in Maribor, Tokyo and Beijing.