

Architektur — Film — Klang

TAGUNG

23.–25.5.24

ORGANISIERT VON
Julian Blunk und Cassandra Nakas

Meerscheinschlössl
Mozartgasse 3
8010 Graz

UNIVERSITÄT GRAZ

Institut für Kunst- und
Musikwissenschaft



VORTRAGENDE

Maria Behrendt (Marburg)

Julian Blunk (Graz)

Lilian Häberer (Köln)

Ulrike Hanstein (Linz)

Lisa Hecht (Marburg)

Friederike Horstmann (Berlin)

Saskia Jaszoltowski (Graz)

Gertrud Koch (Berlin)

Fabienne Liptay (Zürich)

Tanja Michalsky (Rom)

Katja Müller-Helle (Berlin)

Kassandra Nakas (Berlin)

Änne Söll (Bochum)

Matthias Weiß (Salzburg)



Botschaft
der Bundesrepublik Deutschland
Wien



→ Wirtschaft, Tourismus,
Wissenschaft und Forschung



→ Kultur, Europa, Sport

Programm

Do. 23.5.

Meerscheinschlössl
Mozartgasse 3, 8010 Graz

- 18:15 Begrüßung
Einführung ins Thema**
Julian Blunk/Kassandra Nakas
- 18:45 Grußwort der Kulturreferentin
der Deutschen Botschaft Wien**
Gertrud Aichem-Degreif
- 19:00 Buffet/Empfang der
Deutschen Botschaft Wien (am
Tagungsort)**
-

FR. 24.5. / 17:30

SCHUBERT-KINO

MEHLPLATZ 2, 8010 GRAZ

**Friederike Horstmann (Berlin) –
Kommentiertes Kurzfilmprogramm**

1. Teil:

- » Katharina Copony: „Il Palazzo“
(AT, IT, D 2006), 45 min.
- » Thomas Draschan: „Wotruba“
(AT 2014), 6:40 min.
- » Lotte Schreiber: „Borgate“
(AT 2008), 15 min.
- » Lotte Schreiber: „Quadro“
(AT 2002), 10 min

Moderation: Julian Blunk

Fr. 24.5.

Meerscheinschlössl
Mozartgasse 3, 8010 Graz

- 09:00 Grußwort des Dekans der
GeWi-Fakultät der Universität
Graz**
Prof. Dr. Arne Ziegler
- 09:15 Julian Blunk (Graz)**
Schallmauern und Resonanz-
räume: Verhältnisbestimmungen
von Architektur und Klang im
Film
- 10:10 Saskia Jaszoltowski (Graz)**
Transmediale Verwandtschaften
zwischen Musik und Architektur
im Film
- 11:10 Kaffeepause**
- 11:30 Lisa Hecht & Maria Behrendt
(Marburg)**
Der Klang der unendlichen
Treppe – M. C. Eschers
paradoxe Architekturen in
filmischen Inszenierungen
Moderation: Anja Schmedler
- 12:20 Mittagessen**
- 14:00 Katja Müller-Helle (Berlin)**
Kunstgeschichte Backstage.
Alltagsgeräusche in Frederick
Wisemans „National Gallery“
- 14:50 Matthias Weiß (Salzburg)**
Haus-Musik. Architektur und
Architektonisches im Videoclip
- 15:40 Kaffeepause**
- 17:30 SCHUBERT-KINO**
- 19:00 gemeinsames Abendessen**

Sa. 25.5.

Meerscheinschlössl
Mozartgasse 3, 8010 Graz

- 09:30** **Änne Söll (Bochum)**
Konzentration, Interaktion,
Konflikt: Büros als Klangräume
seit „Mad Men“
- 10:20** **Ulrike Hanstein (Linz)**
Bürotürme als Terrain
der Konspiration: „The
Conversation“
- 11:10** **Kaffeepause**
- 11:30** **Gertrud Koch (Berlin)**
Atmo – akustische Atmosphären
in filmischen und gefilmten
Räumen
- 12:20** **Kassandra Nakas (Berlin)**
„Can you hear the music?“ –
Dissonanz, Dissoziation und
Disziplin(ierung) im Film
Moderation: Sabine Flach
- 13:15** **Mittagessen**
- 14:30** **Tanja Michalsky (Rom)**
Francesco Rosi „Le mani sulla
città“
- 15:20** **Lilian Haberer (Köln)**
Transversale Zeitlichkeit.
Sonische und filmische Architek-
turen in Bewegung bei Isaac
Julien und Sondra Perry
- 16:10** **Kaffeepause**
- 16:30** **Fabienne Liptay (Zürich)**
Out of synch: Drei Versuche zu
Anri Sala („Ravel Ravel“ – „If And
Only If“ – „Time No Longer“)
- 17:30** **Screening/ Kurzfilmprogramm
2. Teil**
„Aus der Null-Ebene“
(Matthias Klos/Hans Jürgen
Poëtz, AT 2023)
Moderation: Kassandra Nakas
- 19:00** **Grußwort des Bürgermeister-
amtes der Stadt Graz**
**Buffet/Empfang des
Bürgermeisteramtes der
Stadt Graz (am Tagungsort)**