»WARTET VIELLEICHT EIN ABENTEUER AUF MICH?«

HENZE 100, DON CHISCIOTTE 50, PALAZZO RICCI 25: DREI JUBILÄEN, EINE GESCHICHTE

Internationale Tagung

anlässlich des 100. Geburtstags des Komponisten Hans Werner Henze, der Uraufführung der Oper »Don Chisciotte della Mancia« vor 50 Jahren und dem 25. Jubiläum der Akademie im Palazzo Ricci.

Mit Simultanübersetzung

KURATIERT VON Elena Minetti, Erdmuthe Brand, Judy Diodato
MOMENTS MUSICAUX mit Studierenden des SummerLabs
MUSIKALISCHE LEITUNG Ariadne Daskalakis

KOLLEGD ERKÜNST EMONTE PULCIANO

PALAZZO RICCI EUROPÄISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE MONTEPULCIANO

Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano

Die Tagung wurde ausgerichtet von Kolleg der Künste, Palazzo Ricci Europäische Akademie der Künste und Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano.

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Kunststiftung NRW

UNIVERSITY OF GRAZ

Comune di Montepulciano

Mit Unterstützung des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft NRW, Kunststiftung NRW, Universität Graz und der Comune di Montepulciano.

Freitag, 17.07.2026 / 10.00–12.30 Uhr
Salone di Palazzo Ricci
PALAZZO RICCI 25
MODERATION Erdmuthe Brand

Moments musicaux
Eröffnungsgrußworte

»Die ersten Jahre der Akademie«
Isabel Pfeifer-Poensgen, Werner Lohmann, Riccardo Pizzinelli, Sarah O'Brien

»Rezeption und Netzwerk des Palazzo Ricci in Italien« / Erdmuthe Brand

»Das Kolleg der Künste« / Thomas Leander

»Künstlerische Perspektiven der Akademie«
Ariadne Daskalakis

Moments musicaux

Freitag, 17.07.2026 / 14.30–18.00 Uhr
Ratssaal der Stadt Montepulciano
HENZE 100
MODERATION Elena Minetti

Eröffnungsgrußworte

»Henze und seine Werkstatt«
MODERATION Francesco Antonioni
Gabriele Bonolis, Detlev Glanert, Michael Kerstan, Riccardo Panfili

Moments musicaux

»Henzes Privatbibliothek aus La Leprara als Sondersammlung in Detmold« / Antje Tumat

»Eine Fundgrube für die Forschung. Die Sammlung Hans Werner Henze in der Paul Sacher Stiftung in Basel« / Simon Obert

»Zwischen ›lustlosem Vaterland‹ und ›besserer Welt‹. Einblicke in Henzes Deutschland und Italien.«
Sabine Meine

Samstag, 18.07.2026 / 10.00–13.30 Uhr
Ratssaal der Stadt Montepulciano
DON CHISCIOTTE 50
MODERATION Andrea Zepponi

»1976 – Ein Raumschiff landet in Montepulciano«
Carlo Pasquini

»Don Chisciotte: Ein Grafik-Workshop mit Kindern« / Sofia Scroppo

»Henze an der Musikhochschule. Pädagogische Erfahrungen und geschichtswissenschaftliche Fragen« / Maria Grazia Sità

Moments musicaux

»Verflucht seien die Irrenden« / Interview von Elena Minetti mit Giuseppe Di Leva

»Contra filologos. Henze und eine kreative Restaurierung« / Marco Angius

»Don Chisciotte von Henze und Di Leva: ein Beitrag zur Konzeption eines ›Anti-Festivals‹« / Michael Dissmeier

»Don Chisciotte × 7, oder: Wie man in einem Gemeinschaftsprojekt ein Bühnenbild entwirft.«
Lena Newton

Moments musicaux
Abschlussgrußworte

Nach der Tagung …
Samstag, 18.07.2026

16.30 Uhr / Salone di Palazzo Ricci
Filmvorführung
HANS WERNER HENZE: KOMPONIST, KOMMUNIST, DANDY
Holger Preuße, Philipp Quiring / WDR-ARTE (2026)

21.30 Uhr / Teatro Poliziano
PREMIERE
»DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA«