

Erna Pfeiffer y Norah Giraldi Dei Cas

OFF CAMPUS 13
SPECIAL ISSUE

ALICIA

la obra y su multiplicidad

KOZAMEH

Off Campus: C.IAS School of Thought

Alicia Kozameh relata en “Bosquejo de alturas” la resistencia ante el terrorismo de Estado en Argentina. La voz poética descifra sus vivencias en una lucha constante entre Eros y Thanatos, con imágenes que arrojan los centelleos de una imaginación desbordante. Su obra, en prosa y en verso, se sitúa en las cumbres de la literatura latinoamericana. Posee el arte que consiste en llegar a un horizonte abierto a la interpretación, un camino que hace resurgir de un texto a otro contenidos que van diversificándose con tonalidades minúsculas y, a la vez, poderosas, que iluminan, en particular, la oscuridad de la noche social y política que se vivió en Argentina durante un pasado que sigue presente.

En la *Segunda Conferencia Internacional sobre Derechos Humanos de Graz/Puerto Rico desde una Perspectiva Interamericana* Alicia Kozameh intervino con la lectura de parte de sus relatos y con comentarios sobre los trabajos de especialistas en su obra y de la puesta en escena de “Bosquejo de alturas”, reunidos aquí con una selección de sus cuentos y algunas de sus traducciones.