

Monographie

Stadt. Kultur. Wissenschaft. Urbane Identität, Universität und (geschichts)wissenschaftliche Institutionen in Graz und Ljubljana um 1900, Köln 2004.

Herausgeberschaft

(mit Bettina Fraisl): Stadt und Trauma/City and Trauma. Annäherungen – Konzepte – Analysen, Würzburg 2004.

(mit anderen): Mapping Contemporary History. Zeitgeschichten im Diskurs, Wien 2008.

Schwerpunkt Südosteuropa an der Karl-Franzens-Universität Graz. Beilage zur Uni-Zeit, Zeitschrift der Karl-Franzens-Universität Graz, Juni 2008.

(mit Helmut Konrad), Die Welt im 20. Jahrhundert. Seit 1945 (= Globalgeschichte Die Welt 1000-2000), Wien 2010, Neuauflage mit aktualisiertem Nachwort 2023

(mit anderen), Annenstraße.info. Urbane Transformation und sozialer Wandel, Technische Univ., Universität Graz, 2010.

(mit anderen), Positionen zur Zentraleuropäischen Moderne, Cluj-Napoca 2012.

(mit anderen), Helmut Konrad, Erkundungen. Zur Zeitgeschichte. Wien, Köln, Weimar. Böhlau 2016.

Artikel

Zwischen Kampf und Revolution. Der slowenische Gedächtniskurs in der Nachkriegszeit und drei Manifestationen in Stein um 1955. In: Richard Hufschmied et al. (Hg.), ErinnerungsORTE weiter denken. In memoriam Heidemarie Uhl. Wien: Böhlau 2023, 437-446

(mit Helmut Konrad) Nachwort: Schlaglöcher in eine ungewisse Zukunft. In: Helmut Konrad/Monika Stromberger (Hg.), Die Welt im 20. Jahrhundert. Seit 1945 (= Globalgeschichte Die Welt 1000-2000), Neuauflage mit aktualisiertem Nachwort, Wien 2023, 359-380.

Rezension: Matzer, Lisbeth: Herrschaftssicherung im „Grenzland“. Nationalsozialistische Jugendmobilisierung im besetzten Slowenien. Paderborn: Brill Academic Publishers 2021. In: H-Soz-Kult vom 1.06.2022; <https://www.hsozkult.de/review/id/reb-114585?title=l-matzer-herrschaftssicherung-im-grenzland>

Der Weltkrieg als Medienereignis. Über die kriegsintegrative Funktion von Medien am Beispiel von Zeitungen in Maribor/Marburg 1914/15. In: Nicole Goll, Werner Suppanz (Hg.), Heimatfront. Graz und das Kronland Steiermark im Ersten Weltkrieg. Wien/Köln: Böhlau 2022, 79-102

Of Heroes, Victims and Enemies: A Comparison of Memorials for the Dead of the Second World War in Yugoslavia/Slovenia and Austria/Styria (1945-1961). In: Frank Jacob, Kenneth Pearl (eds.), War and Memorials. The Second World War and Beyond (= War (Hi) Stories 4), Leiden et al. 2019, 73-104

(mit Ulrich Tragatschnig) Zwischen internationaler Modernität und lokaler Tradition Der architektonische Wiederaufbau von Graz nach 1945. In: steirische Berichte (2019) Nr. 4, 4–5. Architekten zwischen „Heimatschutz“ und einer neuen Baukultur: das Beispiel Graz im Wiederaufbau. In: Regine Heß (Hg.), Architektur und Akteure. Praxis und Öffentlichkeit in der Nachkriegsgesellschaft (= Architekturen 43), Bielefeld: transcript 2018, S. 91-103

(mit Andrea Strutz), Helmut Konrad. Eine Forschungsbiographie. In: Helmut Konrad, Erkundungen. Zur Zeitgeschichte. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2016, 13-25.

"Wir leben in einer schweren, krisenhaften Zeit..." Modernisierung, Krise und Krieg - Graz 1914. In: Historisches Jahrbuch der Stadt Graz, 44 (2015), 29-48.

Heimatschutz reloaded. Die Wiederaufbauphase, in: Antje Senarclens de Grancy (Hg.), Identität – Politik – Architektur. Der „Verein für Heimatschutz in Steiermark“, Berlin: jovis 2013, 149–174.

Med zgodovino in upravo, in: V novi luči. Ans Licht gebracht. Katalog zur Ausstellung von InterArch in Maribor 2013, 56-65.

Mauer oder Trauer. Ost-West-Grenzmarkierungen im Gedächtnisdiskurs am Beispiel eines Denkmalwechselspiels in Graz und Ljubljana um 1960, in: Gerald Lamprecht u.a. (Hg.), Zonen der Begrenzung. Aspekte kultureller und räumlicher Grenzen in der Moderne. Festschrift für Eduard Staudinger, Bielefeld 2012, 141–156.

„Wenn Sie so wollen, lasse ich mich jetzt einschreiben, wenn es gerade so sein muss!“ Einige Aspekte nationalsozialistischer Herrschaftsausübung und Alltag am Beispiel des angeliederten Gebietes Untersteiermark 1941–1945, in: Heimo Halbrainer u.a. (Hg.), NS-Herrschaft in der Steiermark. Positionen und Diskurse, Wien/Köln/Weimar 2012, 141–164.

(mit Ulrich Tragatschnig) Die Annenstraße als Spiegelbild der Grazer Stadtgeschichte – Vom Bau der Geometerstraße bis zur Zukunft als Boulevard, in: Historisches Jahrbuch der Stadt Graz, 40. Jg. (2010), 341-363.

Analysis of the Great War' – World War One Research in Graz in the Mirror of International Approaches, in: Helmut Konrad, Stefan Benedik (Hg.), Mapping Contemporary History II. Exemplary Fields of Research in 25 Years of Contemporary History Studies at Graz University, Wien/Köln/Weimar 2010, 239-254.

(mit Helmut Konrad) Der kurze Traum von der Selbstständigkeit. Zwischeneuropa, in: Walther L. Bernecker, Hans Werner Tobler (Hg.), Die Welt im 20. Jahrhundert. Bis 1945 (Globalgeschichte. Die Welt 1000-2000), Wien 2010, 54–79.

(mit Helmut Konrad) Die Welt seit 1945. Einleitende Bemerkungen, in: Helmut Konrad, Monika Stromberger (Hg.), Die Welt im 20. Jahrhundert. Seit 1945 (Globalgeschichte. Die Welt 1000-2000). Seit 1945, Wien 2010, 13–28.

(mit Helmut Konrad) „In der Mitte am Rand“. Zwischeneuropa, in: Helmut Konrad, Monika Stromberger (Hg.), Die Welt im 20. Jahrhundert. Seit 1945 (Globalgeschichte. Die Welt 1000-2000), Wien 2010, 196–219.

(mit Ulrich Tragatschnig) Die Annenstraße als Spiegelbild der Grazer Stadtgeschichte. Vom Bau der Geometer Straße bis zur Zukunft als Boulevard, in: Historisches Jahrbuch der Stadt Graz, Bd. 40 (2010), 341–364.

Raumgestaltung und Denkmalsetzung im Spannungsfeld von bürgerlicher Tradition und sozialistischer Neudefinition: Ljubljana 1945-1991. In: Thomas M. Bohn (Hg.), Von der „europäischen Stadt“ zur „sozialistischen Stadt“ und zurück? Urbane Transformationen im östlichen Europa des 20. Jahrhunderts, München 2009 (Bad Wiesseer Tagungen des Collegium Carolinum 29), 203–227.

Shkodra und Graz: eine Beziehung, in: Schwerpunkt Südosteuropa, 2008, 6.

Südosteuropa-Akademie Graz/Internationale Summer School Seggau, in: Schwerpunkt Südosteuropa, 2008, 19.

Graz als europäischer Treffpunkt, in: Schwerpunkt Südosteuropa, 2008, 20–21.

„Ein Beispiel, wie man Sozialismus errichtet“. Ljubljana zwischen „europäischem Erbe“ und „sozialistischer Revolution“ nach 1945, in: Zwischen Sozialismus und Nationalismus, in: Stromberger (mit anderen) (Hg.), Mapping Contemporary History, 123–147.

Ljubljana 1900–2008: entre Europe centrale, Europe du sud-est et CEE, in: Cultures d'Europe centrale, Nr. 7 : Villes Moyennes et Bourgades en Europe Centrale (2008), 233–215.

Znanost kot dejavnik kulturnega transferja: Ljubljana na začetku 20. stoletja, in: Prispevki za novejšo zgodovino, 47 (2007) 2, 7–19.

Rezension: Wolfgang Müller-Funk: Kulturtheorie. Einführung in die Schlüsseltexte der Kulturwissenschaften, Tübingen/Basel 2006, in: *Moderne. Kulturwissenschaftliches Jahrbuch*, 3: Emotionen (2007), 244–245.

Städte zwischen Grenzraum und Entgrenzung: Einige Aspekte kultureller Transfers am Beispiel von Graz und Ljubljana um 1900, in: Helga Mitterbauer/Katharina Scherke (Hg.), *Entgrenzte Räume. Kulturelle Transfers um 1900 und in der Gegenwart (=Studien zur Moderne 22)*, Wien 2005, 175–190.

Graz und Ljubljana um 1900 - Selbstpositionierung zwischen der „Stadt der Moderne“ und dem „Hort der Nation“, in: Nina Pavlova et. al. (Hg.), *Moderne. Modernismus. Modernisierung. Materialien der Konferenz Epoche „Moderne“. Normen und Ausnahmefälle in der europäischen Kultur um die XIX.-XX. Jahrhundertwende. Russland, Österreich, Deutschland, Schweiz, Moskau* 2004, 236–254.

(mit Monika Holzer-Kernbichler u.a.): Stadt(leit)bilder. Imaginationen und Konzepte der modernen Stadt um 1900, in: Moritz Csáky/Astrid Kury/Ulrich Tragatschnig (Hg.), *Kultur – Identität – Differenz*, Innsbruck et al. 2004, 129–163.

(mit Bettina Fraisl): Einleitung, in: Stromberger (mit Bettina Fraisl) (Hg.), *Stadt und Trauma/City and Trauma*, 2004, 11–17.

Rezension: Susan Ingram, Markus Reisenleitner, Cornelia Szabó-Knotik (Hg.): *Reverberations: Representations of Modernity, Tradition and Cultural Value in-between Central Europe and North America*. Frankfurt/Main [u. a.]: Peter Lang 2002. In: *newsletter Moderne. Zeitschrift des SFB Moderne* 6, Heft 1 (2003).

Rezension: Hans-Joachim Bieber, Hans Ottomeyer, Georg Christoph Tholen (Hg.): *Die Zeit im Wandel der Zeit*. Kassel: University Press 2002 (= *Intervalle* 6). In: *newsletter Moderne. Zeitschrift des SFB Moderne* 6, Heft 2 (2003), o.S.

Fallbeispiel Ljubljana: Kulturtransfer im wissenschaftlichen Kommunikationsnetz, in: Helga Mitterbauer/Federico Celestini (Hg.), *Ver-rückte Kulturen. Zur Dynamik kultureller Transfers*, Tübingen 2003, 175–190.

„... im Zentrum aller unser geistigen Bestrebungen“: Stadtkultur, urbane Identität und Wissenschaft in Ljubljana/Laibach um 1900, in: Peter Stachel/Cornelia Szabo-Knotik (Hg.), *Urbane Kulturen in Zentraleuropa um 1900 (= Studien zur Moderne 19)*, Wien 2003, 57–74.

Aspekte nationaler Identität im urbanen Umfeld am Beispiel wissenschaftlicher Institutionen in Laibach/Ljubljana, in: Heidemarie Uhl (Hg.), *Kultur - Urbanität - Moderne. Differenzierungen der Moderne in Zentraleuropa um 1900*, Wien 1999 (= *Studien zur Moderne* 4), 321–350.

Historiker in Ljubljana/Laibach. Wissenschaftler zwischen Modernisierung und Nationalisierung, in: Andreas Brandtner, Werner Michler (Hg.), Zur Geschichte der österreichisch-slowenischen Literaturbeziehungen, Wien 1998, 243–268.

Geschichtsforschung und nationale Identitätsbildung am Beispiel Slowenien um die Jahrhundertwende, in: Gertrud Diendorfer, Gerhard Jagschitz und Oliver Rathkolb (Hg.), Zeitgeschichte im Wandel. 3. Österreichische Zeitgeschichtstage 1997, hg. von Innsbruck - Wien 1998, 353–358.

Skizzen eines "Work in progress": Wissenschaft, Institutionen, Graz, Ljubljana/Laibach um 1900, in: multiple choice. Studien, Skizzen und Reflexionen zur Zeitgeschichte, hg. von der Abteilung Zeitgeschichte, Graz 1998, 137–154.

„Graz ist wieder einmal moderner als andere Städte.“ Urbane Identität und wissenschaftliche Institutionen in Graz um 1900. In: Historisches Jahrbuch der Stadt Graz, 27/28 (1998), S. 259-280. (mit anderen) „Urbanität und Moderne. Technik, Architektur, Kultur und Wissenschaft als Symbole städtischer Identität um die Jahrhundertwende. In: Zeitgeschichte. 23. Jg., Heft 7/8 (1996), S. 213-242.

Ljubljana: Modernisierungstendenzen und Urbanisierung 1848-1914. In: „transLOKAL“. 9 Städte im Netz (1848-1918)... [Katalog zur Ausstellung im Grazer Stadtmuseum]. Hg. von Gerhard M. DIENES, Graz 1996, S. 65-67.

Die Entwicklung der slowenischen Wissenschaft seit 1848 mit besonderer Berücksichtigung der Bedingungen in Ljubljana. In: Ebenda, S. 372-375.

Slowenien. Einige Impulse zur Beschäftigung mit der großen Vielfalt eines kleinen Landes, in: Informationen für Geschichtslehrer zur postuniversitären Fortbildung, Bd. 1 (1995), 37-40.

Laibach/Ljubljana: Die Entwicklung wissenschaftlicher Institutionen in Slowenien. Unter besonderer Berücksichtigung der Forderung Ljubljanas nach Errichtung einer Universität, in: Reinhard KANNONIER, Helmut KONRAD (Hg.), Urbane Leitkulturen 1890-1914. Leipzig – Ljubljana – Linz – Bologna, Wien 1995 (Studien zur Gesellschafts- und Kulturgeschichte 6), 155-67.

Bilder zweier Städte. Graz und Ljubljana im Spiegel einiger Fremdenverkehrsbroschüren zwischen 1925 und 1945, in: Lebenszeichen. 10 Jahre Abteilung Zeitgeschichte an der Karl-Franzens-Universität Graz, hrsg. von der Abteilung Zeitgeschichte, Graz 1994 (Publikationen aus dem Archiv der Universität Graz 31), 115-130.

[weitere Rezensionen und Kurzbeiträge in Zeitschriften und auf Online-Plattformen]