

Publikationen (Monographien, Herausgeberschaften, Artikel in Zeitschriften und Sammelbänden):

Die Mongolengeschichte des Johannes von Piano Carpine. Einführung, Text, Übersetzung und Kommentar von Johannes Giessauf (= Schriftenreihe des Instituts für Geschichte 6), Graz 1995.

Gießauf Johannes, Herzog Friedrich II von Österreich und die Mongolengefahr von 1241/42. In: Forschungen zur Geschichte des Alpen-Adria-Raumes. Festgabe für Othmar Pickl zum 70. Geburtstag (= Schriftenreihe des Instituts für Geschichte 9), Graz 1997, S. 173-199.

Gießauf Johannes: Ekstatische Seelenreisende. Die nordeurasischen Schamanen. In: Mitteilungen der Grazer Morgenländischen Gesellschaft 6 (1997), S. 39-62.

Gießauf, Johannes, Kulturkontakte zwischen Asien und Europa im Mittelalter oder: Das mongolische Großreich als vergebene Chance des Geschichtsunterrichts, in: Informationen für Geschichtslehrer (2000), S. 34-41.

Gießauf Johannes, Welteroberer aus der Steppe. Spätmittelalterliche Kulturkontakte zwischen Asien und Europa, Begleitband zur Ausstellung an der Universitätsbibliothek Graz 5. Oktober - 17. November 2000, Graz 2000.

Gießauf Johannes, Überlegungen zu den Anfängen päpstlicher Namenswechsel, in: Acta Onomastica 41/42 (2001), S. 63 - 96.

Gießauf Johannes (Hg.), Die Mongolei. Aspekte ihrer Geschichte und Kultur (= Grazer Morgenländische Studien 5), Graz 2001.

Gießauf Johannes, Der Traum von der Weltherrschaft. Eine Skizze der politischen Geschichte des mongolischen Großreichs vom Tode Činggis Khans bis zum Zerfall in Einzelkhanate. In: Johannes Gießauf (Hg.), Die Mongolei. Aspekte ihrer Geschichte und Kultur (= Grazer Morgenländische Studien 5), Graz (2001), S. 47-77.

Gießauf Johannes, Brevier mit Fiedler, MS 287 der Universitätsbibliothek der Uni Graz, in: Schauplatz Mittelalter Friesach. Kärntner Landesausstellung 2001, Bd. 2, S. 207.

Gießauf Johannes, De chirurgia libri VII, MS 342 der Universitätsbibliothek Graz, in: Schauplatz Mittelalter Friesach. Kärntner Landesausstellung 2001, Bd. 2, S. 284-285.

Gießauf Johannes, Handschrift mit Tanzszene, MS 32 der Universitätsbibliothek Graz, in: Schauplatz Mittelalter Friesach. Kärntner Landesausstellung 2001. Bd. 2, S. 208-209.

Gießauf, Johannes, Johannes von Piano del Carpine. Provinzialminister 1232 bis 1239, in: Management und Minoritas. Lebensbilder Sächsischer Franziskanerprovinziale vom 13. bis zum 20. Jahrhundert, hg. von D. Berg (= Saxonia Franciscana Beiheft 1), Kevelaer 2003, S. 2-18.

Gießauf Johannes: Vorboten der Endzeit. Zur (Be-)Deutung des biblischen Mythos von Gog und Magog. In: Faszination Bibel. Von der Handschrift zum Computer hgg. von Erhard Göbel, Graz 2003, S. 5-10.

Gießauf Johannes, Vom Jurtenkarrenparkplatz zur multikulturellen Metropole. Eine kleine Geschichte Karakorums. In: Viatori per urbes castraque. Festschrift für Herwig Ebner (= Schriftenreihe des Instituts für Geschichte 14), Graz 2003, S. 201-214.

Gießauf Johannes, Der Stellenwert reiternomadischer Bewaffnung und Kriegsführung im Spiegel ihrer zeitgenössischen Kontrahenten, in: Chronica. Annual of the Institute of History University of Szeged 3 (2003), S. 37-49.

Gießauf Johannes, Feindbild Asien. Der asiatische Barbar. Eine Spurensuche im Mittelalter. In: ZHVSt 95 (2004), S. 15-33.

Gießauf, Johannes, Azijski barbar. Iskanje sledi v srednjem veku, in: Zgodovinski casopis 59 (2005), 255-268.

Gießauf Johannes, Der Feind in meinem Bett. Frauen und Steppennomaden in den Quellen des europäischen Mittelalters. In: Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae 58 (2005), S. 77-87.

Gießauf Johannes Manfred/Mauritsch Peter Thomas: ganz klar: Geschichte 2. Wien 2006.

Gießauf Johannes, Barbaren – Monster – Gottesgeißeln. Steppennomaden im europäischen Spiegel der Spätantike und des Mittelalters, Graz 2006.

Gießauf, Johannes, Auf der Suche nach dem Paradies - Mittelalterliche Weltkarten oder Kartenwelten, in: Alles Paradies. Katalog zur Ausstellung an der Universitätsbibliothek Graz, in: Alles Paradies. Katalog zur Ausstellung an der Universitätsbibliothek Graz 12. Juni - 9. September 2006, S. 54 - 63.

Gießauf, Johannes/Bergner, Ute (Hrsg.), Würgegriff und Mordschlag. Die Fecht- und Ringlehre des Hans Czynner. Graz 2006.

Gießauf Johannes, Aus der Hölle zum Songcontest. Čingis Chaan im Spiegel der europäischen Wahrnehmung, in: Udo B. Barkmann (Hg.), Čingis Chaan und sein Erbe. Das Weltreich der Mongolen, Ulaanbaatar 2007, S. 320-328.

Gießauf Johannes Mulieres bellatrices oder apis argumentosa? Aspekte der Wahrnehmung mongolischer Frauen in abendländischen Quellen des Mittelalters, in: Veronika Veit (Hrsg): The Role of Women in the Altaic World. Wiesbaden 2007, S. 83 - 92.

Gießauf Johannes, Totenmemoria im Südostalpenraum und seiner südlichen Nachbarschaft. Eine begrenzte Bestandsaufnahme bis 1300 oder Grenzen sind da, um überschritten zu werden, in: Reinhard Härtel/Günther Hödl/Cesare Scalon/Peter Stih (Hrsg): Schriftkultur zwischen Donau und Adria bis zum 13. Jahrhundert (= Schriftenreihe der Akademie Friesach 8). Klagenfurt 2008, S. 151 - 202.

Gießauf Johannes, A Programme of Terror and Cruelty. Aspects of Mongol Strategy in the Light of Western Sources, in: Chronica 7-8 (2007/2008), S. 85-96.

Gießauf Johannes, Historische Wissensspeicher: Erinnerter Geschichte(n), in: Wernfried Hofmeister (Hg.), Mittelalterliche Wissensspeicher (= Mediävistik zwischen Forschung, Lehre und Öffentlichkeit 3), Frankfurt am Main 2009, S. 61-96.

Gießauf Johannes/Steiner Johannes (Hg.), „Gebieten über die Völker in den Filzwandzelten“. Steppenimperien von Attila bis Tschinggis-Khan (= Grazer Morgenländische Studien 7). Graz 2009.

Gießauf Johannes, Lichtgestalt oder Gottesgeißel? Tschinggis Khan in der europäischen Wahrnehmung, in: Johannes Gießauf/Johannes Steiner (Hg.), „Gebieten über die Völker in den Filzwandzelten“. Steppenimperien von Attila bis Tschinggis-Khan (= Grazer Morgenländische Studien 7). Graz 2009, S. 47-63.

Gießauf Johannes, Wo der Mensch dem Menschen am besten schmeckt. Betrachtungen zum Bild der Asiaten als Anthropophagen, in: Zentralasiatische Studien 38 (2009), S. 167-184.

Gießauf Johannes/Murauer Rainer/Schennach Martin P. (Hrsg.), Päpste, Privilegien, Provinzen. Beiträge zur Kirchen-, Rechts- und Landesgeschichte. Festschrift für Werner Maleczek zum 65. Geburtstag (= MIÖG Ergänzungsband 55). Wien-München 2010.

Gießauf Johannes, Gedanken zur Gurker Gedenkübelüberlieferung. Oder: Wie viel Kopfzerbrechen kann eine Handschrift bereiten?, in: Gießauf Johannes/Murauer Rainer/Schennach Martin P. (Hrsg.), Päpste, Privilegien, Provinzen. Beiträge zur Kirchen-, Rechts- und Landesgeschichte. Festschrift für Werner Maleczek zum 65. Geburtstag (= MIÖG Ergänzungsband 55). Wien-München 2010, S. 93 - 101.

Gießauf Johannes/Thaller Anja/Bernhard Günther (Hrsg.), Nulla historia sine fontibus. Festschrift für Reinhard Härtel (= Schriftenreihe des Instituts für Geschichte 18). Graz 2010.

Gießauf Johannes, Von Höllenreitern, weibischen Weltzerstörern und dem Mann des Jahrtausends. Betrachtungen zur europäischen Perzeption asiatischer Reiternomaden, in: Historische Sozialkunde 4/2010, S. 3-10.

Gießauf Johannes, Wenn Barbaren triumphieren. Siege reiternomadischer Heere im Spiegel der Besiegten, in: Michaela Fahlenbock/Lukas Madersbacher/Ingo Schneider (Hrsg.), Inszenierung des Sieges – Sieg der Inszenierung. Interdisziplinäre Perspektiven. Innsbruck 2011, S. 255-266.

Gießauf Johannes/Penz Andrea/Wiesflecker Peter (Hrsg.), Im Bett mit der Macht. Kulturgeschichtliche Blicke in die Schlafzimmer der Herrschenden. Wien-Köln-Weimar 2011.

Gießauf Johannes, Wenn Khane kuscheln. Werben raue Reiter wilder? in: Johannes Gießauf/Andrea Penz/Peter Wiesflecker (Hrsg.), Im Bett mit der Macht. Kulturgeschichtliche Blicke in die Schlafzimmer der Herrschenden. Wien-Köln-Weimar 2011, S. 47-66.

Gießauf Johannes, An den Tellerrändern der Zivilisation. Beobachtungen zur Dichotomie zwischen sesshaften und steppennomadischen Gesellschaften, in: Steppenkrieger. Reiternomaden des 7.-14. Jahrhunderts aus der Mongolei. Darmstadt 2012, S. 53-69.

Gießauf Johannes, Aan de horizon van de beschaafde wereld. De tweedeling tussen sedentaire en nomadische volkeren, in: Paard & ruiter op de steppe van Mongolie. Amsterdam 2012, S. 13-27.

Gießauf Johannes /Iber Walter M. /Knoll Harald (Hrsg.), Fußball, Macht und Diktatur. Streiflichter auf den Stand der historischen Forschung (= Veröffentlichungen des Ludwig Boltzmann-Institutes für Kriegsfolgenforschung 22). Innsbruck-Wien-Bozen 2014.

Gießauf Johannes, „Es darf schon einmal einer bluten“. Wie Europa klickte, bevor es den Fußball erfand, in: Johannes Gießauf/Walter M. Iber/Harald Knoll (Hrsg.), Fußball, Macht und Diktatur. Streiflichter auf den Stand der historischen Forschung (= Veröffentlichungen des Ludwig Boltzmann-Institutes für Kriegsfolgenforschung 22). Innsbruck-Wien-Bozen 2014, S. 47-68.

Gießauf Johannes, Size does matter – das mongolische Imperium, in: Michael Gehler/Robert Rollinger (Hrsg.), Imperien und Reiche in der Weltgeschichte. Teil 1: Imperien des Altertums, mittelalterliche und frühneuzeitliche Imperien. Wiesbaden 2014, S. 589-619.

Gießauf Johannes, Die Grausamkeit der Anderen. Wenn Unerklärliches erklären hilft. In: Informationen für Geschichtslehrer 2013/2014, S. 50-55.

Gießauf Johannes, Timurisation, ta(r)tarischer Terror und asiatische Grausamkeit. Wegmarken auf der Wanderung steppennomadischer Gewaltbilder durch die Jahrhunderte, in: Johannes Gießauf/Andrea Penz/Peter Wiesflecker (Hrsg.), Tabu, Trauma und Triebabfuhrung. Aspekte erlittener und geschauter Gewalt. Graz 2014, S. 39-79.

Johannes Gießauf/Andrea Penz/Peter Wiesflecker (Hrsg.), Tabu, Trauma und Triebabfuhrung. Aspekte erlittener und geschauter Gewalt. Graz 2014.

Gießauf Johannes, Die Boten der Endzeit vor den Toren Konstantinopels und Wiens. Vorstellungen über die türkische Gottesgeißel an der Schwelle zwischen Mittelalter und Neuzeit, in: Ulrike Bechmann/Karl Prenner/Erich Renhart (Hrsg.), Der Islam im kulturellen Gedächtnis des Abendlandes. Graz 2014, S. 67-84.

Gießauf Johannes, Das Paradies der Erde liegt auf dem Rücken der Pferde – besonders wenn man Mongole ist. Eine Tier-Mensch-Beziehung im Spiegel vormoderner Textzeugnisse, in: Reingard Spannring et al. (Hrsg.), Tiere – Texte – Transformationen. Kritische Perspektiven der Human-Animal Studies. Bielefeld 2015, S. 23-40.