

Medievalia

Interdisziplinäres mediävistisches Forschungskolloquium

Frauen schreiben, Frauen gestalten. Weibliche Text- und Kunstproduktion im Mittelalter

Mi, 28.10.2026
18:30 Uhr

**Von Frauenhand geschrieben.
Kolophone als Spuren weiblicher
Textproduktion**

MARGIT DAHM
(Germanistische Mediävistik, Universität Kiel)

Mi, 18.11.2026
18:30 Uhr

**Stickende Nönnchen? Bücher und
Textilien aus dem Doppelkloster
Engelberg**

CHRISTINE JAKOBI-MIRWALD
(Kunstgeschichte, freie Kunsthistorikerin)

Mi, 09.12.2026
18:30 Uhr

**Freundschaftsbriefe und ‚heiße‘
Geschenke - kollektives Schreiben
in den Briefen der Nonnen aus
dem Kloster Lüne**

EVA SCHLOTHEUBER
(Mittelalterliche Geschichte, Heinrich Heine
Universität Düsseldorf)

ANMEDLUNG UND KONTAKT

Julia Zimmermann (julia.zimmermann@uni-graz.at) | Cristina Andenna (cristina.andenna@uni-saarland.de)



Mi, 20.01.2027
18:30 Uhr

**"Zwischen all den Briefen, die ich für die
Herrin zu erledigen habe ...". Die Briefe von
Alamanda Sopera, Hofdame der römisch-
deutschen Königin Isabella von Aragón (†
1330), als Beispiel für weibliche
Schriftlichkeit?**

CHRISTINA ABEL
(Geschichte des Mittelalters, Universität des Saarlandes)



UNIVERSITÄT
DES
SAARLANDES
Historisches Institut

UNIVERSITÄT GRAZ

Institut für Germanistik

