

literaturwissenschaftliches kolloquium

18 Uhr HS 23.03

Institut für Germanistik

Meerscheinschlössl

Mozartgasse 3

4.11.2020 ANGELA GENCARELLI (Lüneburg/Graz)

**Bestiarien der Moderne. Literarische Neuerfindungen
einer allegorischen Textgattung**

2.12.2020 BRIGITTE SPREITZER-FLECK (Graz)

**Lou Andreas-Salomés *Haus*. Neuedition in der
Werkausgabe MedienEdition Welsch**

13.1.2021 ANKE JASPERS (Graz)

**Intertextualität in der Bibliothek.
Die Datenbank *Thomas Mann Nachlassbibliothek***

Geisteswissenschaftliche Fakultät
Institut für Germanistik
Organisation: Anke Jaspers

UNIVERSITÄT GRAZ
UNIVERSITY OF GRAZ



literaturwissenschaftliches kolloquium

18:30 Uhr digital
Institut für Germanistik

28.04.2021 **ISABELLA MANAGÒ** (Graz)

Entscheidungen: Medea bei Ovid und Konrad von
Würzburg

26.05.2021 **MARTINA SCHÖNBÄCHLER** (Zürich)

Kaleidoskopische Autorschaft – Poetologie zwischen
Bibliothek und Werk am Beispiel Thomas Manns

23.06.2021 **ANNE-KATHRIN REULECKE** (Graz)

Das sprechende Kind: Beobachten, Aufzeichnen,
Wissen von Darwin bis Benjamin

Geisteswissenschaftliche Fakultät
Institut für Germanistik
Organisation: Anke Jaspers,
Isabella Managò

UNIVERSITÄT GRAZ
UNIVERSITY OF GRAZ



Literaturwissenschaftliches Kolloquium

10.11.2021 18:30 Uhr — Mozartgasse 8 UG Seminarraum 24.K3

Dr. Helmut Klug und Selina Galka (Universität Graz)

Minimaedition und hyperdiplomatische Transkription spätmittelalterlicher Texte

15.12.2021 16:00 Uhr — Ort wird noch bekannt gegeben

Dr. Helge Perplies (Universität Heidelberg)

Postkoloniale Lektüren mittelalterlicher deutschsprachiger Texte

19.01.2022 18:30 Uhr — Mozartgasse 8 UG Seminarraum 24.K3

Dr. Philippe Roepstorff-Robiano (Universität Graz)

Infame letzte Worte. Poetologie des sterbenden Subjekts

Geisteswissenschaftliche Fakultät

Institut für Germanistik

Organisation: Anke Japsers, Philippe Roepstorff-Robiano, Isabella Managò

Kontakt: isabella.manago@uni-graz.at



Literaturwissenschaftliches Kolloquium

30. 3. 2022, 18:30 – <https://unimeet.uni-graz.at/b/man-zpl-5xk-308>

Univ.-Prof. Dr. Julia Zimmermann (Universität Graz)

*Der Tod Johannes des Täufers im Heliand –
narrative Strategien zwischen Autorität und Innovation*

11. 5. 2022, 18:30 – Mozartgasse 3 (Meerscheinschlössel) HS 23.03

Dr. phil. Andreas Hudelist (Universität Graz)

*Teilhabe Subjekte. Überlegungen über das Potential des
Erinnerns in Literatur und Film mit traumatischen Inhalten*

15. 6. 2022, 18:30 – Mozartgasse 3 (Meerscheinschlössel) HS 23.03

Univ.-Prof. Dr. Thomas Wegmann (Universität Innsbruck)

*Häuser sind dem Paradies stets fern.
Über Heinrich von Kleists Architekturen*

Institut für Germanistik

Geisteswissenschaftliche Fakultät

Organisation: Dr. phil. Anke Jaspers,
Dr. phil. Isabella Managò,
Dr. phil. Philippe Roepstorff-Robiano

Kontakt: philippe.roepstorff-robiano@uni-graz.at



INSTITUT FÜR GERMANISTIK

Literaturwissenschaftliches Kolloquium

19. OKTOBER 2022, 18:30 UHR

Kerstin ROTH (Dresden) und Dr. Katharina WORMS (Heidelberg)

Autorisierungs- und Legitimationsstrategien von Autorinnen der Frühen Neuzeit: die Brennerin, die Unzerin, die Cunitz und die Merian

30. NOVEMBER 2022, 18:30 UHR

Dr. Isabella MANAGÒ (Graz)

Geisteswissenschaften und Science Fiction. Überlegungen zum didaktischen Nutzen von zeitgenössischer Mittelalterrezeption

18. JANUAR 2023, 18:30 UHR

Marietta SCHMUTZ, MA (Graz)

Posthumane Arbeitswelten – Darstellungsweisen deutschsprachiger literarischer Texte ab 2000

ORT

Institut für Germanistik
Mozartgasse 8, Besprechungsraum
1. OG rechts

ORGANISATION UND KONTAKT

ANKE JASPERS (anke.jaspers@uni-graz.at)

ISABELLA MANAGÒ (isabella.manago@uni-graz.at)

We work for
tomorrow



INSTITUT FÜR GERMANISTIK

Literaturwissenschaftliches Kolloquium

19. APRIL 2023, 18:30 UHR

Caterina Richter (Graz)

„Ich vermisse Saša Stanišić hier. @sasa_s“. Entnetzung als integraler Bestandteil digital-engagierter Autorschaftspraktiken

03. MAI 2023, 18:30 UHR

Dr. Isabella Managò (Graz)

Geisteswissenschaften und Science Fiction. Zum Literatur- und Geschichtsbild in zeitgenössischer Mittelalterrezeption

16. MAI 2023, 18:30 UHR

PD Dr. Alexandra Strohmaier (Graz)

Poetische Semiotik unter dem Signum des Kults: Zur Verlebendigung der Zeichen im Werk Mayröckers

21. JUNI 2023, 18:30 UHR

In Kooperation mit dem IDea_Lab

Prof. Dr. Stefan Höppner (Weimar/Freiburg)

Goethes Bibliothek – analog und digital

ORT

Institut für Germanistik
Mozartgasse 8, Besprechungsraum
1. OG rechts

KONTAKT

Dr. Anke Jaspers
Dr. Isabella Managò

We work for
tomorrow



Literaturwissenschaftliches Kolloquium



11.10.

Medikale Räume in der Erzählliteratur
1918–1933

Martina King (Fribourg)

Kooperation | Zentrum für Interdisziplinäre Alters- und Care-Forschung (CIRAC)

15.11.

Aufklärung mit Lessing
Aufklärung in Wien
Buchpräsentation und Diskussion
Verleihung der Wendelin
Schmidt-Dengler-Preise 2023

**Robert Vellusig (Graz) und
Norbert Christian Wolf (Wien)**

*Kooperation | Österreichische Gesellschaft
für Germanistik (ÖGG)*

10.01.

Neuromedievalism – Was kann das sein?

Racha Kirakosian (Freiburg i.Br.)

**Mittwoch
18:30 bis 20 Uhr
SR 24.K2**

Institut für Germanistik
Anke Jaspers | Isabella Managò

IMPRESSUM Institut für Germanistik, Universität Graz © 2023 | Layout: Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit, Universität Graz

23/24

Literaturwissenschaftliches Kolloquium



22.05.

Ein ‚posthumanist turn‘ in der Narratologie?
Ideen und Ausblicke

Dr. Charlotte Coch (Köln)

05.06.

Apokryphitt im mittelalterlichen
Gralsroman

Dina Bijelic (Graz)

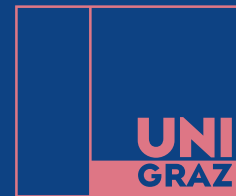
**Mittwoch
18:30 bis 20 Uhr
SR 24.K2**

Institut für Germanistik
Anke Jaspers | Isabella Manag

IMPRESSUM Institut für Germanistik, Universität Graz  2024 | Layout: Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit, Universität Graz

2024

Literaturwissenschaftliches Kolloquium



04.12.24

Meliur und Irekel. Geschwisterliche
Komplementarität in Konrads von
Würzburg Partonopier und Meliur

Dr. phil. Eva Bauer (München)

22.01.25

Faust im deutschsprachigen
Berufstheater zwischen Marlowe
und Goethe

**Assoz. Prof. Mag. Dr. phil.
Christian Neuhuber (Graz)**

**Mittwoch
18:30 bis 20 Uhr
SR 24.K2**

Institut für Germanistik
Anke Jaspers | Isabella Managò

IMPRESSUM Institut für Germanistik, Universität Graz © 2024 | Layout: Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit, Universität Graz

2024/25

Literaturwissenschaftliches Kolloquium



02.04.25

'Arabeln hof' in Todjerne.
Kulturelle Verflechtungen in der
Darstellung des heidnischen
Hoflebens bei Ulrich von dem Türlin.

Juliana Reinisch, MEd BEd (Graz)

11.06.25

Double – Twin – Alien:
Zur Erscheinung von KI

Prof. Dr. Bernhard Dotzler (Regensburg)

In Kooperation mit dem Doktoratsprogramm
"Transformationen des Humanen"

**Mittwoch
18:30 bis 20:00 Uhr
HS 23.03**

Institut für Germanistik
Anke Jaspers | Isabella Managò

2025

Literaturwissenschaftliches Kolloquium



10.12.25

Migration im Zeitalter der Romantik:
Poetik – Wissen – Politik
Prof. Dr. Frederike Middelhoff
(Frankfurt a.M.)

14.01.26

Über das Sprechen im Wiener Wald.
Versuch einer Bourdieu'schen
Dramenanalyse
Sebastian Grayer (Graz)

21.01.26

Mittelalterliche Frauenliteratur? Zum
Sammlungstyp ‚Legendare weiblicher Heiliger‘
Mag. Dr. Beatrice von Lüpke, Privatdoz.
(Wien/Graz)

Mittwoch
18:30 bis 20:00 Uhr
SR 24.K3

Institut für Germanistik
Anke Jaspers | Isabella Managò

25/26

Literaturwissenschaftliches Kolloquium



13.05.26

Fortpflanzen und Verpflanzen um 1800:
Überlegungen zum 'Prinzip Pfropfung' in
Goethes *Die Wahlverwandtschaften* und
E.T.A. Hoffmanns *Der Sandmann*

Prof. Dr. Uwe Wirth (Gießen)

24.06.26

„We believe this work is culturally important“.
Reprints im Spannungsfeld
von Merkantilisierung und Gemeinnutz

Prof. Dr. Annette Gilbert (Erlangen)

Mittwoch

18:30 bis 20:00 Uhr

SR 24.K3 und HS 23.03

Institut für Germanistik

Anke Jaspers | Isabella Managò

2026